

# UPGRADE

#45 (600)  
19 ноября 2012

еженедельный журнал о компьютерах  
и компьютерных технологиях

РЕПОРТАЖ ИЗ ЛАБОРАТОРИИ  
АКУСТИКИ EDIFIER

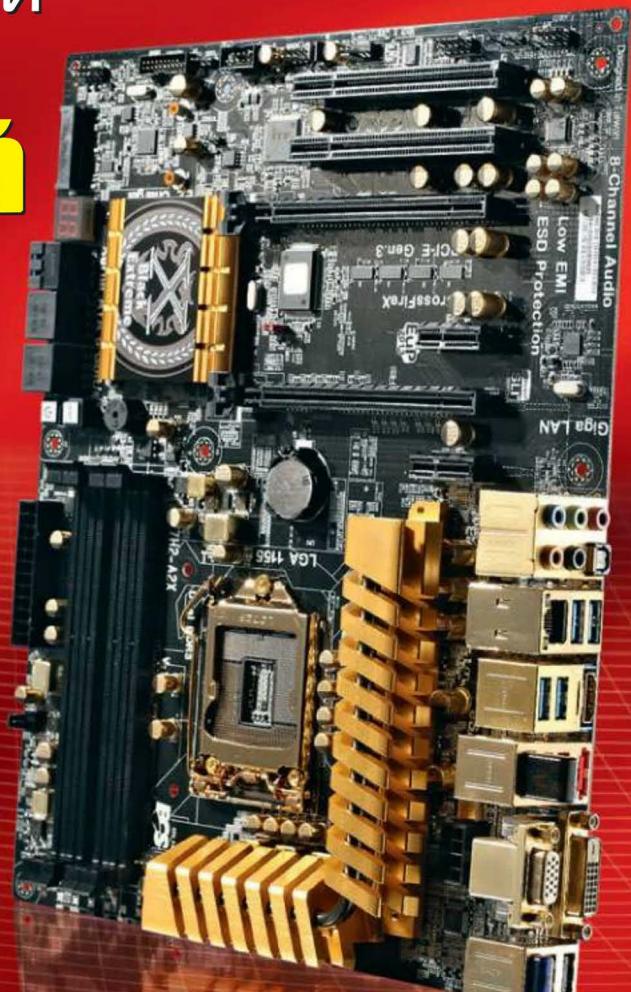
## ШЕСТИСОТЫЙ НОМЕР

ДВА ПО ТРИСТА –  
И ЭТО НЕ ПРЕДЕЛ!

## APACER AH135 32 ГБАЙТ ПРЕЗАВАВНАЯ ФЛЭШКА

СРАВНИТЕЛЬНОЕ  
ТЕСТИРОВАНИЕ МАТПЛАТ  
НА ЧИПСЕТЕ INTEL Z77

## ИГРА DISHONORED: СКАЗКА БЕЗ МОРАЛИ



ISSN 1680-4694



9 771680 469005

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС С КОМПАНИЕЙ «ВИДЕОСЕРВИС»

### PARROT AR.DRONE



ИГРУШКА  
НА РАДОСТЬ  
ТЕХНОГИКАМ

### ГАРНИТУРА SOMIC G927



ПРОЦЕССОРНОЕ  
ЗВУЧАНИЕ  
НЕДОРОГО

### МЫШЬ RAPOO Z100P



БАТАРЕЙКИ  
ПРОЖИВУТ  
ДОЛГО

# Новинка! Акция!!

## Двухдиапазонные роутеры

**N600**

Двухдиапазонный беспроводной гигабитный  
маршрутизатор  
**TL-WDR3600**

2,4 ГГц 300 Мбит/с + 5 ГГц 300 Мбит/с



**N750**

Двухдиапазонный беспроводной гигабитный  
маршрутизатор  
**TL-WDR4300**

2,4 ГГц 300 Мбит/с + 5 ГГц 450 Мбит/с

**Бесплатно**

Флешка на  
**8Гб**

в подарок при  
покупке роутеров  
TP-LINK TL-WDR4300  
или TL-WDR3600



С 10 октября 2012 года



**Главный редактор** Данила Матвеев  
[matveev@upweek.ru](mailto:matveev@upweek.ru)  
**Зам. главного редактора /** Николай Барсуков  
[b@upweek.ru](mailto:b@upweek.ru)  
**редактор software, софтбокс**  
**Выпускающий редактор** Татьяна Янкина  
[yankee@upweek.ru](mailto:yankee@upweek.ru)  
**Редактор hardware** Сергей Кулагин  
[k@upweek.ru](mailto:k@upweek.ru)  
**Редактор новостей** Михаил Финогенов  
[mf@upweek.ru](mailto:mf@upweek.ru)  
**Литературный редактор** Светлана Сергеева  
**Тестовая лаборатория** Сергей Боенков  
[bsv@upweek.ru](mailto:bsv@upweek.ru)  
тел. (495) 681-1684  
**Дизайн и верстка** Виктория Карелова  
**Фото в номере** Александр Ефремов  
**PR-менеджер** Андрей Клемин  
[shurigina@veneto.ru](mailto:shurigina@veneto.ru)  
т. (495) 745-6898  
**Директор по рекламе** Владимир Сливко  
[slivko@veneto.ru](mailto:slivko@veneto.ru)  
**Старший менеджер по рекламе** Павел Виноградов  
[pashock@veneto.ru](mailto:pashock@veneto.ru)  
т. (495) 681-7445  
**Менеджер по рекламе** Татьяна Бичугова  
[bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru)  
т. (495) 631-4388  
**Директор по распространению** Ирина Агронова  
[agronova@veneto.ru](mailto:agronova@veneto.ru)  
т. (495) 684-5285

**ООО Издательский Дом «Венето»**

**Генеральный директор** Олег Иванов  
**Исполнительный директор** Инна Коробова

**Адрес редакции**

129090, г. Москва, ул. Гиллеровского, д. 10, стр. 1,  
тел. (495) 681-1684,  
факс (495) 681-7359  
[upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru)  
[www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

**Редакционная политика**

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.  
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.  
 Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа.  
 Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланым на e-mail [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
 Регистрационное свидетельство  
 ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

**Издание отпечатано**

ЗАО «Алмаз-Пресс»  
 Москва, Столлярный пер., д. 3,  
 тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.  
 © 2012 UP grade

- EDITORIAL**  
**4** Шестисотый номер  
**6** НОВОСТИ HI-ТЕХ-ИНДУСТРИИ  
**8** НОВОСТИ НАУКИ. ЭНЕРГЕТИКА  
**10** НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ



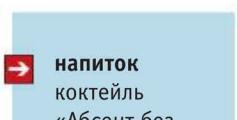
- ЖЕЛЕЗО**  
**12** Опознанный летающий объект  
 Модель-квадрокоптер  
 Parrot AR.Drone  
**13** Мышиная гонка частот  
 Беспроводная мышь  
 Rapoo 3100P



- 14** О чем поют «Сомики»?  
 Игровая гарнитура  
 Somic G927 V2012  
**14** Деревце, ключик и подарок для хиппи  
 Флэшка Apacer AH135

**НОВОСТИ КОРОТКО**

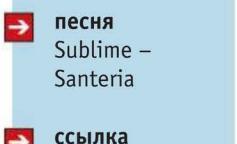
- ИСПЫТАНИЯ**  
**18** Шесть раз по семьдесят семь  
 Тестируем шесть материнских плат  
 на чипсете Intel Z77 Express



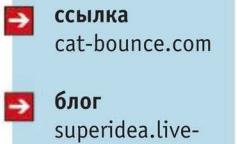
- РЕПОРТАЖ**  
**24** Акустический Китай  
 Рассказ о поездке  
 на фабрику Edifier



- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**  
**28** Про бабахи и странную флэшку  
**30** НОВОСТИ КОРОТКО  
**32** НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

**МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**

- ИНТЕРНЕТ**  
**36** Онлайн-сервисы отложенного чтения  
 Обзор средств быстрого сохранения  
 нужной информации из Сети

**НОВОСТИ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ**

- ИГРЫ**  
**42** Стимпанк на рыбьем жире  
 Стелс-экшен Dishonored  
**43** Забытые пустоши, акт второй  
 Экшен от первого лица Borderlands 2



- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**  
**44** Про чудеса, фантастику и негодование





# Шестисотый номер

Шестисотый номер Upgrade – это, скажу я вам, не кот чихнул. Двенадцать лет назад, когда мы начинали наш проект, никому и в голову не могло прийти, что мы задержимся здесь на столь долгий срок. Однако вот задержались – и жалеть об этом не готовы.



Remo  
r@upweek.ru  
Mood: философское  
Music: еще более философская

**Н**есмотря на то что в современном мире принято часто менять работу, как минимум раз в три-четыре года, среди нас по-прежнему есть люди, которые участвовали в создании еще первого номера. Средний срок работы соратника в журнале на данный момент составляет лет этак семь-восемь (вычислять среднее арифметическое на базе статистических данных мне было откровенно лень, но не думаю, что сильно ошибаюсь). Барсуков работает в журнале с 2000 года, героическая Лала Лалалаева – с 2004-го, я – тоже с двухтысячного. Конечно, среди нас есть и новички, коими у нас принято

считать людей, стаж которых в нашем издании еще не превышает пяти лет, но это лишь подтверждает общее правило.

За эти 12 лет было очень много разного – плохого и хорошего, грустного и веселого. У некоторых из нас родились дети, у меня сменилось целое поколение кошек, я превратился в закоренелого трансера и до сих пор радостно шляюсь по разным музыкальным фестивалям по всему миру.

Мы выросли – как в прямом, так и в переносном смысле (созданный несколько лет назад внутристедакционный клуб «Кому за центнер» живет и здравствует, одн-

временно и благодаря, и вопреки увлечению штангой, коему подвержена большая часть мальчиков нашего развеселого заведения).

Когда все это начиналось, мы были, по сути, подростками, студентами с довольно детскими представлениями о мире вообще и высокотехнологичной индустрии в частности. За 12 лет мы все успели закончить вузы (причем некоторые умудрились получить несколько образований и даже защитить кандидатские), пережить бесконечное количество приключений, обездолить полмира вдоль и поперек (я вот, к примеру, постоянно шляюсь по Азии, а

RSS

«600» – модель смартфона Nokia 2011 года на ОС Symbian Belle, от производства которого компания отказалась. Характерная черта этого «музыкального» смартфона с TFT-экраном в 3,2" – громкий звонок.



## Внимание, потенциальные авторы!

**Н**ам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстро го и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: [avtor@upweek.ru](mailto:avtor@upweek.ru). Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях ИТ вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в ИТ или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

Лалалаева при каждом удобном случае исчезает на просторах Европы) и выпить гигалитры... вот меня тут коллеги направляют на путь истинный. Да, конечно же, кефира!

За это десятилетие сильно изменился весь мир в целом и, как следствие, наша кормилица – высокотехнологичная индустрия. Интернет проник везде, и сейчас уже сложно себе представить, как раньше мы решали многие задачи без него: мобилизация населения стала стопроцентной, распространение социальных сетей (к которым я изначально относился довольно-таки настороженно) принципиально поменяло сами основы взаимоотношений между людьми и механизмы их общения, породило целый пласт новых общественно-социальных явлений и вообще сильно-сильно изменило мир – думаю, гораздо сильнее, чем нам кажется сейчас.

Насколько развилась за это время железячная индустрия, сказать сложнее. С одной стороны, скорости вычислений увеличились в сотни и тысячи раз, размеры уменьшились, диагонали выросли, а цены упали. С другой – по большому счету ни одного принципиального технологического прорыва не произошло, все развивается в соответствии с концепциями, которые были придуманы и озвучены в 80-90-х годах прошлого века. Уровень проникновения мобильного интернета в ряды сограждан непрерывно растет, спровоцированный появлением всевозможных мобильных устройств и стандартов широкополосного беспроводного доступа. Сеть давно уже стала воистину народной, перестав быть виртуальным миром ученых, технарей и всевозможных интеллектуально развитых фриков. Теперь в ней пропорционально представлены все слои на-

шего общества, даже, к примеру, на мой взгляд, ненужные, и, наблюдая за тем, как себя население в интернете ведет, можно легко и в кратчайшие сроки избавиться от массы различных иллюзий.

Но тем не менее мир меняется, а UP-grade продолжает выходить. На рынке осталось очень немного бумажных компьютерных изданий и совсем не осталось компьютерных еженедельников – одни мы, аксакалы, как укушенные, каждые 168 часов выдаем на-гора свежий номер. И что самое приятное – журнал продолжают покупать (смайл).

Спасибо вам, уважаемые читатели. Если бы не вы, у нас не было бы возможности прожить эти 12 лет так, как мы их прожили. Это было хорошее время, и есть

шансы, что оно пока не заканчивается. Поздравления с шестистановью принимаются на наши редакционные адреса, подарки можноносить в редакцию (адрес есть в титрах журнала) – только, если соберетесь к нам, предварительно позвоните, а то у нас за эти годы выработался сильно нетипичный режим работы.

Засим откланиваемся. Мы с коллегами решили, что раз такое дело, то его надо как-то отметить, и поэтому нам пора бежать на молочную кухню занимать очередь за диетическим кефиром, а то вдруг его разберут. С шестисотым номером нас всех! Ура! Ура! Ура!

(Так, а кота погладить? Редактор, по-гладь кота! – Прим. редакционного кота.) **UP**

**БУДЕНОВСКИЙ  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР**

- ОРГТЕХНИКА
- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- СД И DVD
- БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- СОТОВАЯ СВЯЗЬ
- АУДИО-ВИДЕО

Товар сертифицирован

**220 ПАВИЛЬОНОВ  
В ОДНОМ ЗАЛЕ**

С 10.00 до 20.00  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Проспект Буденного, 53  
м. «Шоссе Энтузиастов»  
[www.budenovsky.ru](http://www.budenovsky.ru)  
**т. 785-7575**

600 световых лет – примерное расстояние до Kepler-22 b, экзопланеты, найденной телескопом «Кеплер» (НАСА), которая обращается в обитаемой зоне солнцеподобной звезды. Вероятнее всего, она относится к типу мини-нептунов, хотя не исключен и вариант суперземли. (Wiki)

## Дотошные британцы

**О**кружной суд Великобритании остался крайне недоволен тем, что компания Apple не выполнила должным образом постановление в отношении корпорации Samsung. Напомним, что после того, как британцы официально установили, что дизайн планшетов семейства Galaxy не копирует та-ковой у iPad, «яблочники» должны были вывесить на заглавной странице сайта [apple.co.uk](http://apple.co.uk) публичное извинение в адрес корейских конкурентов с признанием о том, что «Самсунг» не украла их бесценные идеи относительно внешнего вида своих гаджетов.

Однако вместо этого Apple ограничилась размещением в редко посещаемом разделе своего портала только лишь текста приговора, попросту скопировав его из официального документа. Судья Робин Джейкоб (Robin Jacob), уч-

ствовавший в слушаниях по данному делу, в интервью деловому изданию Bloomberg сказал, что «никак не ожидал от солидной компании вроде Apple» столь явного неподчинения его распоряжению. Разработчику i-гаджетов дали 48 ч на внесение необходимых изменений, пригрозив солидным штрафом. Но даже после этого предупреждения юристы Apple попытались отсрочить неизбежное, заявив, что на исправления потребуется не меньше двух недель. Однако, суд не принял их просьбы во внимание.

В итоге «яблочной» пресс-службе все-таки пришлось опубликовать извинение в адрес Samsung и подтвердить свое согласие с вынесенным решением. Владеющие английским языком могут ознакомиться с документом по вышеуказанной ссылке.



## Составной экран

**Г**руппа исследователей из Токийского технологического университета (Tokyo University of Technology) создала и представила технологию, которая позволяет составить из произвольного количества смартфонов или планшетов единый экран, на всю площадь которого будет выводиться одно изображение. При этом системе не требуются никакие провода или удаленные управляющие серверы, поскольку в данном случае устройства связываются между собой напрямую по Wi-Fi-каналу.

Разработка с названием Pinch крайне проста в использовании. Чтобы, например, два гаджета показывали общую картинку, достаточно положить их рядом, дотронуться пальцами одной руки до обоих экранов и свести пальцы вместе. На соединение уйдет всего несколько секунд, а девайсы сами «решат», какую часть изображения надо выводить. Точно такую же операцию надо выполнить для присоединения дополнительных устройств. Размеры «компонентов» и конкретные TTX дисплеев никак не влияют на конечный результат.

Авторы изобретения подчеркивают, что не собираются самостоятельно доводить его до стадии готового продукта, который смогут получить в свое распоряжение обычные юзеры. Доступ к Pinch будет предоставлен только разработчикам ПО, которые и должны придумать, каким образом продвигать данную технологию в массы. Судя по имеющейся информации, пока поддерживается только платформа iOS. Небольшое видео с презентации смотрим по ссылке [goo.gl/kAk4P](http://goo.gl/kAk4P).

## Материализация Ubi

**К**омпания Unified Computer Intelligence Corporation начала прием заказов на оригинальный компьютер Ubi, о котором мы сообщали в предыдущих номерах Upgrade. Напомним, что только в начале сентября авторам удалось



собрать плановую сумму на производство этого гаджета через портал Kickstarter. Компактный «андроидный» ПК Ubi подключается напрямую к электрической розетке и домашней Wi-Fi-сети. Он всегда находится во включенном состоянии и рассчитан на управление посредством только голосовых команд.

Ubi выполняет множество различных задач – сообщает о состоянии окружающей среды (благодаря наличию целого комплекта различных датчиков и сенсоров), уведомляет о поступлении новых сообщений или писем, озвучивает напоминания и т. д. Он «откликается» на любое имя, которое ему придумает пользователь. Можно организовать сеть из нескольких таких устройств, при этом они будут синхронизированы между собой, а заодно будут выполнять функцию интеркома (внутреннего устройства громкой связи).

Взаимодействовать с мини-компом можно также и со смартфоном под управлением iOS или Android после установки приложения, а USB-порт позволяет подключать широкий набор периферии (накопители данных, дополнительные сенсоры и т. д.). Стоимость Ubi по предзаказу с сайта разработчика ([theubi.com](http://theubi.com)) составляет \$219, впоследствии она поднимется до \$269. Поставки начнутся в апреле 2013 года.

## Альтернативный подход

**У**ченые из Eta Devices – дочернего предприятия Массачусетского технологического института (MIT) – разработали технологию, которая позволит в два раза повысить время работы смартфонов от ресурса аккумулятора. Однако в данном случае речь идет не о повышении эффективности литий-ионных батарей, а об оптимизации энергопотребления одного из ключевых компонентов любого мобильного телефона – усилителя мощности, который преобразует электрические сигналы в радиоволны. Аналогичное по принципу действия устройство, но, разумеется, гораздо большего масштаба установлено и на типовой вышке сотовой связи.

И «мобильный», и «стационарный» усилители являются крайне неэффективными в плане расхода электроэнергии, поскольку постоянно находятся во включенном состоянии. При этом усилитель на стороне клиента все время «пашет» на полной мощности, непрерывно обмениваясь данными с ближайшей базовой станцией. Здесь-то и вступает в дело изобретение специалистов из Eta Devices – оно может динамично изменять энергопотребление с частотой до 20 млн раз в секунду, отправляя девайс в спящий режим при отсутствии входящих звонков и сообщений и мгновенно переводя его в штатный режим при появлении таковых.

Разработка будет протестирована на сетях LTE и, возможно, уже в следующем году найдет коммерческое применение. Авторы планируют сделать ее совместимой со всеми существующими стандартами мобильной связи.

## Новые Lumia в России

**В** России официально начались продажи двух новых моделей смартфонов линейки Lumia от компании Nokia. Обе они работают под управлением программной платформы Windows Phone 8. Об этом знаменательном событии на закрытой презентации в Москве объявили лично главы Microsoft Стив Балмер (Steve Ballmer) и Nokia Стивен Элоп (Stephen Elop). Оба аппарата поддерживают работу в российских сетях LTE, оснащены двухъядерным процессором Snapdragon 4 (1,5 ГГц) от фирмы Qualcomm и 1 Гбайт оперативной памяти (которого хватит для одновременного запуска десятка требовательных приложений).

Особенностью Lumia 920 является сверхчеткий, устойчивый к повреждениям емкостной 4,5-дюймовый дисплей (плотность пикселей – 332 ppi), созданный по фи-

менной технологии PureMotion HD+. Он не только выдает изображение высочайшего качества, но и чутко реагирует на прикосновения любых объектов – пальцев, ногтей, стилусов и т. д. Им можно пользоваться в перчатках в условиях российских холодов. Кроме того, Lumia 920 оснащена камерой от Carl Zeiss с функцией оптической стабилизации изображения и способна делать четкие снимки в темноте.

Младшая Lumia 820 обладает более скромными дисплеем и камерой, зато имеет набор сменных разноцветных панелей (одна, к примеру, позволяет задействовать беспроводное зарядное устройство) и слот для карт расширения памяти.

Стоимость 920-й «люмии» составляет 25 000 руб., 820-ю предлагают по цене в 20 000 руб.

## Развитие LCD

**Я**понское предприятие Japan Display, один из крупнейших в мире производителей экранов для электронного оборудования, совместно с корпорацией Innovation Network Corporation of Japan (INCJ) объявило о создании нового типа LCD-экранов. Они прекрасно под-



ходят для использования под прямыми лучами солнца и потребляют значительно меньше энергии по сравнению с обычными элэсдишками. Особенность их заключается в отсутствии катодной лампы (традиционного модуля подсветки), поэтому здесь, так же как и в электронных книгах на основе E-Ink,

изображение на дисплее становится видимым только за счет внешних источников света.

Под слоем жидкокристаллических размещены отражающие электроды, а над ним находится «контрольный световой слой» Light Control Layer. Свет, отражаясь от подложки, сначала создает монохромную картинку, которая затем приобретает цвет за счет LCL-покрытия. В результате получается цветное изображение, сравнимое по качеству с типографским бумажным отпечатком, но пока заметно уступающее тому, что можно увидеть на обычном полноцветном мониторе.

Пока создано два рабочих образца таких экранов с разрешением 1024 x 768 пикс. и 1024 x 576 пикс. (с диагональю 7"), отображающих 40% и 38% эталонной цветовой палитры NTSC соответственно. Видеоролик с прошедшей недавно выставки FPD International 2012, где разработка была показана в действии, смотрим по ссылке [goo.gl/Gk5Xz](http://goo.gl/Gk5Xz).



600 метров – примерный диаметр радиотелескопа Ратан-600, расположенного недалеко от станицы Зеленчукская на Северном Кавказе на высоте 970 метров над уровнем моря. Принадлежит САО РАН. Является одним из крупнейших радиотелескопов в мире. (Wiki)

## Нефть за одну минуту

**И**сследователи из Университета Мичигана (University of Michigan) нашли простейший способ превращения биомассы из водорослей в биотопливо, являющееся аналогом нефти, всего за минуту!

Несмотря на существование разных точек зрения, большинство ученых все же сходятся во мнении, что ископаемая нефть образовалась из органического вещества в результате процесса, известного как литогенез. Его особенностью является исключительная длительность – 50-350 млн лет. Американские специалисты попытались сымитировать это превращение, используя в качестве сырья биомассу, состоящую из морской микроводоросли *Nannochloropsis*. И, судя по содержанию их доклада, сделанного недавно на ежегодном заседании Американского института инженеров-химиков (American Institute of Chemical Engineers) в Питтсбурге, результат превзошел все ожидания. Оказалось, что достаточно нагреть небольшой стальной контейнер с мокрыми (то есть не подвергшимися предварительной сушке) водорослями до температуры 600 °C, чтобы уже через минуту большая часть содержимого преобразовалась в смесь углеводородов, пригодную для последующей переработки.

Авторы доклада отмечают блестящие экономические перспективы своего открытия, а также особенно подчеркивают тот факт, что для массового производства их продукта совсем не нужно выводить из сельхозоборота плодородные земли – достаточно обойтись площадью уже существующих соленных прудов.

## Электричество на ходу

**К**омпания Lightning Packs заключила весьма привлекательный контракт с американскими военными на создание рюкзака со встроенным кинетическим электрогенератором.

За \$2,4 млн она взялась усовершенствовать свой главный продукт – Suspended Load Backpack – для солдатских нужд. Напомним, что вес амуниции американского пехотинца составляет 36 кг, из которых 9 кг приходится на аккумуляторы, снабжающие энергией множество приборов, таких как системы ночного видения, фонари, GPS-приемники, радиостанции и проч. Поэтому возможность вырабатывать требуемый ток прямо на ходу, не утомляя дополнительно морпеха, была бы весьма ценной. В настоящее время Suspended Load Backpack уже в состоянии выдавать при ходьбе при-

мерно 7,4 Вт, чего более чем достаточно для подзарядки самых разных гаджетов, потребляющих в большинстве своем менее 1 Вт. При этом принцип действия устройства достаточно прост. Грузовой отсек и лямочная система закреплены на двух отдельных алюминиевых рамках, связанных друг с другом специальным подпружиненным соединением. При движении эти рамы перемещаются относительно друг друга на 5-7 см при каждом шаге, что позволяет утилизировать механическую энергию, направляя ее в миниатюрный электрогенератор. Представители Lightning Packs утверждают, что это не только не способствует накоплению дополнительной усталости, но, наоборот, снижает ее за счет каких-то пока не до конца проанализированных особенностей анатомии человека.

## NASA выбрало поставщика

**А**мериканское аэрокосмическое агентство NASA выбрало компанию ATK в качестве основного поставщика солнечных батарей для своих перспективных межпланетных кораблей.

Серьезность намерений подтверждается заключенным на днях



контрактом на сумму \$6,4 млн, в рамках которого ATK должна будет в течение полутора лет разработать и продемонстрировать массив фотогальванических преобразователей, построенных на базе фирменной технологии Megaflex. По имеющимся данным, это устройство будет демонстрировать в 10 раз бо-

лее высокую производительность, чем существующие системы аналогичного назначения.

В сообщении ATK говорится, что панели Megaflex будут специально сконструированы, для того чтобы устанавливаться на корабли, потребности которых в электроэнергии составляют 350 КВт и выше.

При этом площадь преобразователя в развернутом состоянии составит 10 м<sup>2</sup> (в свернутом – гораздо меньше). Подобные характеристики окажутся весьма востребованы при постройке космических аппаратов на электроприводной тяге, популярность которых постоянно растет.

Отметим, что компании ATK уже доводилось отправлять свою продукцию за пределы Земли, так, ее солнечные панели UltraFlex устанавливались на марсианский зонд Phoenix, а также являются частью конструкции орбитального грузовика Cygnus, разрабатываемого фирмой Orbital Sciences, и пилотируемого корабля Orion (Lockheed Martin).



## Годзилла среди ветряков

**Д**атская фирма Vestas, специализирующаяся на производстве ветряных генераторов, завершила разработку V164 – самой крупной на сегодняшний день установки данного типа.

Заявленные параметры V164 просто шокируют. Достаточно сказать, что ветряк в одиночку способен вырабатывать 8 МВт электричества (номинальное значение)! Для того чтобы выжить из него подобное значение производительности, инженерам Vestas пришлось довести размах лопастей (диаметр ротора) до 164 м, о чём и свидетельствует цифровой индекс в названии. Каждая из них имеет длину 80 м при общей высоте устройства в 240 м. Испытания всех ключевых компонентов гиганта близки к завершению, так что уже к концу этого или в начале следующего года Vestas намерена приступить к

постройке машины. В связи с этим компания даже опубликовала небольшой видеоролик, в котором V164 сравнивается в разными знаменитыми постройками по всему миру вроде лондонского колеса обозрения и проч. Посмотреть его вы можете здесь: [tinyurl.com/7kd6wnn](http://tinyurl.com/7kd6wnn).

Отметим, что самым большим из уже построенных ветряных генераторов является G10X, установленный в Испании компанией Gamesa. Его номинальная мощность равна 4,5 МВт, а диаметр ротора – 128 м. Что же касается генераторов, находящихся пока в стадии проектирования, то не за горами появление циклических девайсов, способных отдавать в электросеть по 10 МВт каждый. При наличии достаточно сильного ветра, разумеется (смайл).



## Геотермальная энергия

**A**мериканское Бюро по управлению землями (US Bureau of Land Management) выдало компании AltaRock Energy разрешение на постройку геотермальной электростанции в районе вулкана Newberry, расположенного в штате Орегон.

Как известно, потенциально наша планета является неиссякаемым источником геотермальной энергии. Ее недра раскалены, и даже малой толики этого тепла достаточно для удовлетворения всех нужд человечества. Однако добить эту энергию не просто – необходимы многокилометровые вертикальные скважины. Впрочем, в некоторых районах с высокой сейсмической активностью ситуация совсем иная – там температура может расти очень быстро. На это и делают ставку инженеры AltaRock Energy. В рамках проекта стоимостью \$44 млн Newberry EGS Demonstration они намерены закачивать на глубину 3 км холодную воду, которая будет возвращаться на поверхность в виде перегретого пара (270 °C), попутно вращая турбины электрогенераторов. К сожалению, фирма не балует общественность техническими деталями, пока известно лишь, что проект должен вступить в завершающую стадию уже в 2014 году. Если он увенчается успехом, видимо, придет время вспомнить о проведенном еще в 2007 году силами Массачусетского технологического института (Massachusetts Institute of Technology) исследовании, показавшем что доступное геотермальное тепло уже на текущем уровне технологического развития в состоянии покрыть до 10% энергетических потребностей США.

## Композитный анод

**К**алифорнийский стартап CalBattery заявил об успешной разработке принципиально нового типа литий-ионных аккумуляторов, характеристики которых поражают воображение.



Несмотря на то что компания всего год от роду, она уже успела стать финалистом конкурса America's Next Top Energy Innovator Challenge 2012, организованного Министерством энергетики США. А все благодаря тому, что ее инженеры нашли способ создать новый, гораздо более производительный анод, являющийся одним из ключевых элементов любого аккумулято-

ра. Итак, по версии CalBattery, правильный анод должен быть композитным и состоять из связанных наночастиц кремния и графена. Благодаря присутствию последнего кремний демонстрирует свои лучшие качества (высокую способность захватывать литий), но лишается главного недостатка – склонности разрушаться после всего нескольких циклов зарядки. Полученные результаты впечатляют. Если в настоящее время на рынке представлены аккумуляторы с плотностью хранения энергии на уровне 100-180 Вт·ч на килограмм веса, детище CalBattery при той же массе демонстрирует в независимых тестах показатель 525 Вт·ч!

В течение ближайших двух лет фирма рассчитывает продать лицензии на свое изобретение всем глобальным OEM-производителям батарей, а кроме того, наладить на территории США самостоятельное производство аккумуляторов для высокопроизводительных приборов специального назначения.

.600 Nitro Express (.600 Нитроэкспресс; 15,2 x 76 мм) – сверхмощный охотничий патрон, один из наиболее мощных патронов для гражданского оружия. Был разработан оружейной фирмой Jeffrey в 1899 году специально для охотников на самую крупную дичь Африки – слонов и носорогов. (Wiki)

## Монитор NEC MultiSync EA224WMI

Этот монитор японцы адресуют дизайнёрам и художникам. Модель собрана на базе матрицы типа IPS и оснащена регулируемой по высоте подставкой с возможностью поворота экрана на 180°. Также аппарат получил вполне исчерпывающий набор интерфейсов, среди которых HDMI, DVI-D, DisplayPort, D-Sub и четыре порта USB 2.0.



- Экран: 21,5", 1920 x 1080 пикс.
- Яркость: 250 кд/м<sup>2</sup>
- Контрастность: 1000:1
- Время отклика: 14 мс
- Вес: 6 кг
- Подробности: [www.nec-display.com](http://www.nec-display.com)

## Корпус Aresze PureFlow Healthy 7629

На сей раз нестандартный подход к выпуску корпусов продемонстрировали китайцы. Их новинка интересна не количеством посадочных мест под вентиляторы, как можно предположить, а особой системой фильтров, которая, по словам производителя, способна очистить проходящий через стальной кузов воздух от нежелательных примесей и запахов.



- Отсеки: 1 x 5,25", 2 x 3,5" / 2,5"
- Форм-фактор: midi tower
- Материал: сталь, пластик
- Габариты: 472 x 191 x 450 мм
- Подробности: [www.aresze.com](http://www.aresze.com)

## Медиаплеер 3Q DF347HW

Судя по описанию, у модели масса достоинств. Она поддерживает большинство популярных аудио- / видеоформатов и наделена широким спектром различных интерфейсов. Однако это еще не все. К безусловным плюсам устройства нужно добавить встроенный DVD-привод, ТВ-тюнер и возможность подключения винчестеров форм-фактора 3,5".



- Количество поддерживаемых форматов: 35
- Интерфейсы: USB 2.0 / USB 3.0, Ethernet, Wi-Fi
- Габариты: 177 x 261 x 79 мм
- Подробности: [www.3-q.ru](http://www.3-q.ru)

## Куллер SilverStone SST-HE02

Изначально в конструкции кулера не предусмотрено никаких штатных вентиляторов. Предполагается, что в таком виде устройство должно довольно успешно отводить нагретый воздух от процессоров с тепловыделением до 95 Вт. Тем не менее для более эффективной работы у него все-таки есть крепление под один 120-миллиметровый пропеллер.



- Совместимость: Intel LGA 775 / 1366 / 1155 / 1156 / 2011, AMD Socket AM2 / AM2+ / AM3 / AM3+ / FM1 / FM2
- Материал: медь, алюминий
- Габариты: 170 x 130 x 160 мм
- Подробности: [www.silverstonetek.com](http://www.silverstonetek.com)

## Мини-планшет Samsung Galaxy Note II

Перед вами не что иное, как обновленная версия смартфона Samsung Galaxy Note. Правда, теперь, это уже не коммуникатор, а мини-планшет. Корейцы увеличили диагональ экрана аппарата, а также снабдили девайс четырехъядерным процессором собственного производства. Вкупе с этим новинка получила 2 Гбайт (!) оперативной памяти. Думаем, при таком наборе компонентов владельцы изделия будут избавлены от всяческих тормозов при работе с ним. Однако тут возникает вопрос о времени автономного функционирования. Не беспокойтесь, этот момент азиаты учли. Питать модель призван аккумулятор на 3100 мА·ч. При активном использовании девайса заряда батареи должно хватать на пару дней. Теперь о стилусе. Он остается важной частью комплекта. Функции его дополнили и улучшили. Так, например, при доставании пера из гнезда автоматически запускается приложение «Заметки», что весьма удобно.



- Экран: 5,6", 720 x 1280 пикс.
- Процессор: Exynos 4412, 1,6 ГГц
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- Габариты: 151 x 81 x 9 мм
- Вес: 180 г
- Подробности: [www.samsung.com](http://www.samsung.com)

## Мышь Defender Warhead GMX-1800

Очередной геймерский манипулятор. Чем он хорош? Среди его важных достоинств стоит отметить относительно невысокую цену и наличие встроенной памяти объемом 64 Кбайт для хранения нескольких записанных макросов. Кроме того, упомянем и прилагаемый к симпатичному устройству ввода комплект небольших грузиков общим весом 23,4 г.



- Количество кнопок: 7 + колесо прокрутки
- Разрешение сенсора: 800 / 1600 / 2000 / 2400 / 3200 / 5000 / 6000 ср
- Интерфейс: USB 2.0
- Габариты: 125 x 84 x 38 мм
- Подробности: [www.defender.ru](http://www.defender.ru)

## Материнская плата Biostar Hi-Fi Z77X

Индекс «Hi-Fi» указан в названии матплаты не случайно. Дело в том, что при разработке изделия тайванцы решили уделить максимум внимания звуковой подсистеме и реализовали ряд технологий, улучшающих качество выдаваемого аудиокодеком звука. Среди них CAP Hi-Fi и Hi-Fi AMP. Подробнее об этих опциях можно узнать на сайте компании.



- Чипсет: Intel Z77
- Совместимость: Intel LGA 1155
- Память: 4 x DDR3, до 32 Гбайт
- Форм-фактор: ATX
- Подробности: [www.biostar.com.tw](http://www.biostar.com.tw)

## Ноутбук Sony VAIO SVE171Z1R

Наши интересы не ограничиваются только лишь компактными и легкими мобильными ПК. Также вполне определенное любопытство вызывают у нас и более громоздкие аппараты. Представляем один из них. Собственно говоря, перед вами чистая замена домашнего десктопа. Из достоинств модели можно отметить матовый дисплей, пишущий Blu-ray-привод и, видимо, единственный присутствующий на левом боку ноутбука разъем USB третьей версии (с правой стороны есть еще троица портов последовательной шины версии 2.0).

Перечень же очевидных недостатков лэптопа получается следующим: во-первых, это полное отсутствие эстетики дизайна как таковой, что для японской фирмы в принципе нехарактерно; во-вторых, вынесенные отдельно, но явно уменьшенные клавиши «стрелок». Еще один минус – не самое длительное время работы от батареи.



- Экран: 17,3", 1920 x 1080 пикс.
- Процессор: Intel Core i7-3612QM, 2,1 ГГц
- Интерфейсы: USB 2.0 / USB 3.0, Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- Габариты: 409 x 278 x 38 мм
- Вес: 3,2 кг
- Подробности: [www.sony.com](http://www.sony.com)

## Е-ридер «Буквоед i-Ведь»

Раздобыть читалку можно только в книжных магазинах «Буквоед». Создавалась она лишь с одной целью – предложить клиентам более удобный сервис. По начинке модель можно считать обычной. А главное ее достоинство – функция «Магазин», позволяющая владельцу девайса совершать онлайн-покупки в вышеназванных точках продаж.



- Экран: 6", 800 x 600 пикс.
- Количество поддерживаемых форматов: 13
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi
- Подробности: [www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

## Акустика Microlab M910

Это именно тот случай, когда про устройство говорят: «Выглядит оно просто блестящее!» И немудрено: все элементы акустики отделаны черным глянцевым пластиком (смайл). Впрочем, главная фишка бюджетной модели заключается в другом. На заднюю панель сабвуфера выведены не только коаксиальный и оптический входы, но и цифровой.



- Тип системы: 2.1
- Мощность: 25 Вт + 2 x 10 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 50-20 000 Гц
- Подробности: [www.microlab.com](http://www.microlab.com)

600-й маршрутный автобус города Москвы ходит между конечными станциями метро «Теплый Стан» и «Хованское кладбище». Его путь пролегает по Новоясеневскому проспекту, Профсоюзной улице и Калужскому шоссе.

# Опознанный летающий объект



Михаил Финогенов  
mf@upweek.ru  
Mood: ветреное  
Music: Garuda Project

**K**вадрокоптер Parrot AR.Drone – это не просто очередная радиоуправляемая модель-игрушка. Руление аппаратом осуществляется со смартфона или планшета под управлением iOS / Android (радиус приема сигнала – от 25 до 100 м). Кроме того, у беспилотника имеются две камеры – одна основная на «носу» (640 x 480 пикс.), другая (176 x 144 пикс.) на дне. Аппаратная платформа построена на чипе ARM9, добротном 32-битном RISC-процессоре, и дополнена 128 Мбайт оперативки, модулем Wi-Fi, тремя акселерометрами и ультразвуковым высотомером. Вдобавок еще и доступ к коду системного ПО открытый. Понимающим людям это должно говорить о многом, например о возможности создания своих программ для «дрона» и подключения к нему внешнего железа. Штатного аккумулятора хватает примерно на 10 мин. полета.

На улице защитный ободок из пенопласта необходимо снять, ибо он увеличивает парусность квадротора, делая его слишком чувствительным к порывам ветра; в помещении же, наоборот, надеть, чтобы не задеть винтом что-нибудь ценное. Поднять квадрик в воздух очень просто – достаточно нажать на кнопку Take off, после чего машина плавно взлетит примерно на полметра по вертикали и четко зависнет на одном месте, ожидая дальнейших команд. Вообще, AR.Drone оказался очень устойчивым и хорошо сбалансированным, поэтому случайных (или в результате несильного удара) потерь равновесия у него в принципе не было. Четырехпозиционный джойстик позволяет либо менять высоту (по вертикали), либо разворачивать машину на одном месте вокруг своей оси (по горизонтали). Чтобы заставить AR.Drone лететь вперед, назад, влево или вправо, достаточно наклонить мобильное устройство в соответствующую сторону, зажав при этом специальную кнопку на экране. Если ее не держивать, то осуществить эти маневры будет невозможно, что исключает перемещение квадрика от других движений. Отзывчивость у квадрокоптера весьма приличная,

он повторяет все движения с минимальной задержкой, которая не доставляет никакого дискомфорта. Еще одна кнопка предназначена для переключения вида между фронтальной и нижней камерами, с любой из которых можно делать снимки в галерею телефона, также есть кнопка быстрого (экстренного) приземления.

После того как удастся освоить управление, можно приступать к целевому использованию «летуна». Первое время можно просто

на / планшете. Ведется счет на очки (число попаданий), имеется прицел и система наведения. Посмотреть на одно из таких сражений можно, например, по ссылке [tinyurl.com/3ruao5e](http://tinyurl.com/3ruao5e) (видеоролик). В другом приложении, AR.Rescue, надо распечатать на листе А4 специальный рисунок-патель, который будет распознан квадрокоптером в качестве базы, и далее летать по окрестностям / квартире, собирая виртуальные ресурсы и отстреливаясь от виртуальных же монстров.

Но по-настоящему в области создания ПО для AR.Drone отожгли народные умелцы-энтузиасты. Например, одним ребятам пришла в голову идея

установить более мощный Wi-Fi-передатчик, что позволило повысить радиус приема сигнала до 2,5 км. Другие оснастили БПЛА модулем 3G, с которым, при условии наличия сигнала сотовой

сети, можно долететь хоть на

другой край света – жаль только, что батарейки не хватит. Кто-то заменил штатную камеру на экстремальную GoPro HD, еще одни мастера поставили на квадрик семизарядную пушку с пиротехническими патронами, а самые умные смогли «подружить» воздушный агрегат с контроллером Kinect, который позволяет управлять им при помощи жестов. И все это – лишь крохотная вершина огромного айсберга, содержащего несметное число научно-образовательных экспериментов, исследовательских, игровых и азартно-спортивных проектов, в которые входят задачи по видеонаблюдению, автоматизации управления, созданию трехмерных моделей зданий (в результате их облета и подробной съемки), всевозможных соревнований и т. д. Пожалуй, это самый серьезный из имеющихся на сегодняшний день в открытой продаже техногаджетов для гиков, увлеченных полетами.

P. S. При регулярном использовании Parrot AR.Drone будьте готовы к покупке «расходников», в первую очередь защитного ободка, который ломается при полетах в квартире, и винтов, которые после неудачных соударений портятся. **UP**



- **Устройство:** Parrot AR.Drone
- **Тип:** модель-квадрокоптер
- **Батарея:** Li-Po, 11,1 В, 1000 мА·ч
- **Электродвигатели:** 4 x 15 Вт, 35 000 об/мин
- **Скорость:** до 18 км/ч
- **ОС:** Linux
- **Особенности:** алтиметр, гироскоп, трехосный акселерометр
- **Вес:** 420 г
- **Подробности:** [www.ardrone.parrot.com](http://www.ardrone.parrot.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено интернет-магазином MyDrone ([www.mydrone.ru](http://www.mydrone.ru))

гонять по двору или внутри помещения, но это может довольно быстро наскучить. Однако разработчики не зря написали для «пэррота» более десятка любопытных приложений, как раз таки использующих возможности систем с т. н. дополненной реальностью (Augmented Reality, AR). Например, есть игра AR.FlyingAce, рассчитанная на двух игроков с двумя «дронами». Задача состоит в том, чтобы «сбить» врача виртуальной ракетой, которая, естественно, видна только на экране смартфо-

# Мышиная

## ГОНКА ЧАСТОТ

**В**ыдерживает ускорения в 5 «жэ» и работает на расстоянии в 18 м? Круто! Подслеповато глядываясь в россыпь цифр на коробочке, в которую была упакована прибывшая на дознание мышка, я уже энергично размахивал ею, чтобы проверить на деле, так ли она неубиваема. Но, вовремя взяв микроскоп, увидел, что «пятерка» относится к частоте радиоканала сего манипулятора, а к 18 пришлось подставить слово «month» – столько отмерено автономки от двух батареек AA. Но расстояние, на которое можно отойти от компьютера и не потерять с ним связи, составляет 10 м. Немало, но зачем так много?

Конструктив и размеры девайса по имени Rapoo 3100P указывают нам на то, что предназначен он преимущественно для владельцев переносных компьютеров, которым важны небольшая масса и малые габариты устройства. Форма корпуса, несмотря на его пустяковые габариты, выбрана удачно, поскольку «грызун» удобно

ложится даже в большую мужскую руку. Кнопок всего четыре – две стандартные, под указательный и средний пальцы, еще одна под колесом. Четвертая щелкает при отклонении крутилки вправо. «Тело» устройства абсолютно симметричное, так что пользоваться мышкой могут и правши, и левши.

Обещана точность позиционирования в 1000 dpi, и в это мы охотно верим – достаточно лишь немного поработать с Rapoo 3100P. Если вам не лениво вытащить для переноски малюсенький USB-передатчик, то его можно упаковать в специальное гнездышко на нижней стороне тушки. Здесь же ползунковый выключатель питания (могли бы организовать размыкание цепи питания при помещении донгла в отсек).

Не знаю, прятает ли Rapoo обещанные полтора года или это байки, но и без этой фичи качество мышки не вызывает сомнений. **UP**



Dr.Kox  
kox@upweek.ru  
Mood: ура!  
Music: Deep Purple



₽550

- **Устройство:** Rapoo 3100P
- **Тип:** беспроводная мышь
- **Элементы питания:** 2 x AA
- **Вес:** 56 г (без элементов питания)
- **Подробности:** [www.rapoo.com](http://www.rapoo.com)
- **Особенность:** амбидекстерная
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Rapoo ([www.rapoo.com](http://www.rapoo.com))

# RAIDON

СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ

**RAIDON** – идеальное решение для увеличения дискового пространства и повышения надежности хранения данных вашего сервера или ПК.

[www.raidon.com.ru](http://www.raidon.com.ru)

РЕКЛАМА



Внутренние DAS накопители **RAIDON** серии **InTank**

Эксклюзивный дистрибутор DAS накопителей **RAIDON**  
на территории РФ: **InPrice Distribution**.  
[www.inprice.ru](http://www.inprice.ru), тел.: (495) 933 1045

**UPGRAIDIM** vsë!



Евгений Никифоров  
shodan@upweek.ru  
Mood: не фонтан  
Music: Sunglasses at Night

# О ЧЕМ ПОЮТ «СОМИКИ»?

**С** вашего позволения, уважаемые читатели, мы не станем иронизировать по поводу необычного названия тестируемого сегодня аудиоустройства. Ваша фантазия в любом случае породит еще более причудливые хохмочки на этот счет.

Гораздо интереснее узнать, каково качество звука в предоставленной на тест модели. Низкие частоты заслуживают хорошей оценки – они «жирненькие», напористые. Но, даже несмотря на это, ждать чего-то сверхвыдающегося от Somic G927 не нужно. В целом звук несколько суховат и даже пресноват, невзирая на любимый вами жанр музыки. Несколько «выравнивает» ситуацию прилагающееся в комплекте ПО. Это полноценная программа, кстати, на хорошем русском языке, в которой можно включать многочисленные акустические пресеты, эквалайзер и выбрать количество виртуально воспроизведимых

каналов – от двух до восьми (от этого действительно есть толк).

На голове данная игровая гарнитура сидит не очень плотно (было испытано на нескольких сотрудниках редакции), но мы верим, что вы не станете юзать эти наушники при активном времяпрепровождении, а наденете их, только сев за ПК. Подключается устройство по интерфейсу USB, есть пульт с регулировкой уровня громкости динамиков и микрофона. Кстати, на пульте, как и на самих наушниках, масса красных светодиодов, которые хорошо гармонируют с черным пластиком.

Вердикт: свои деньги эта гарнитура отрабатывает, Somic потрудилась на славу. Для игр звучит неплохо, однако для прослушивания музыки это далеко не самый лучший вариант. **UP**



- Устройство: Somic G927 V2012
- Тип: игровая гарнитура
- Вес: 533 г
- Подробности: [www.somic.cn](http://www.somic.cn)
- Благодарность: устройство предоставлено компанией Somic ([www.somic.cn](http://www.somic.cn))

# Деревце, КЛЮЧИК И ПОДАРОК ДЛЯ ХИППИ

**Ч**то тут у нас за праздник? 600-й номер? Правильно я понимаю, что можно немного пошалить? Благо и повод есть – флэшечка необычная от Apacer, при случае и без мною из кармана доставаемая и показываемая всем и вся. А также на шнурке носимая, что, безусловно, понравится хиппи, если таковые еще остались. Это «волшебное дерево Эйва» целиком металлическое, я охотно поверю, что накопитель – плод какого-то другого дерева, большего размера, потому что не понимаю, как сей странный предмет изготовлен. Ему не страшны ни ураган «Сэнди», ни налет саранчи. Его можно потерять 9 мая на Красной площади, а после проезда бронетехники найти и использовать, как ни в чем не бывало.

Итак, перед вами флэш-накопитель на целых 32 Гбайт с интерфейсом USB 2.0. Именно «двойка». Поначалу я его подключил

к MacBook, форматировал в разные файловые системы и не понимал, почему он не хочет записывать со скоростью выше, чем 17,6 Мбайт/с, и читать быстрее, чем на 25,1 Мбайт/с (Blackmagic Disk Speed Test). Узнав, что «чудо-деревце» все-таки «двунольное», снял свои претензии. Для заполнения всего объема понадобится целых 25-27 мин. свободного времени. Ах, вы не верите Mac OS X? У меня и «Виндоус» есть. Переделав «апасер» в NTFS, я наблюдал странное расхождение: на случайном чтении AIDA насчитала 24,2 Мбайт/с, а вот запись «провалилась» до 8,4 Мбайт/с.

По форме флэшка AH135 мне также напомнила ключик, ее логично применить как аппаратное средство доступа для ка-



Kurina  
hard@upweek.ru  
Mood: надо петь  
Music: Infected Mushroom



- Устройство: Apacer AH135
- Тип: флэшка
- Габариты: 40,2 x 18,2 x 4,5 мм
- Подробности: [ru.apacer.com](http://ru.apacer.com)
- Благодарность: устройство предоставлено компанией Apacer ([ru.apacer.com](http://ru.apacer.com))

кой-нибудь «взрослой» программы. Вердикт: не самый быстрый накопитель, зато весьма оригинальный. **UP**



**RC9724C**  
9.7"



Future is now!

**3.0 В ПОЛЬЗУ 3Q\***

**8590₽\*\***

Процессор 3,0 ГГц (2 x 1,5 ГГц) \*  
 Высококачественная матрица IPS  
 Две камеры высокого разрешения  
 Энергоеемкий аккумулятор  
 Отлично подходит для игр  
 Видеовыход HDMI  
 Android 4.1.1



[www.3-Q.ru/promo2/9724](http://www.3-Q.ru/promo2/9724)

Реклама. © 2006–2012 3Q. Упомянутые и/или используемые торговые марки, зарегистрированные товарные знаки, элементы интерфейса и фирменной символики являются интеллектуальной собственностью их правообладателей. Товар сертифицирован. \*Подразумеваются два процессорных ядра, физически выполненных на одном кристалле и в одном корпусе. \*\* Цена указана в рублях и носит рекомендательный характер для Российской Федерации. Фактические цены в магазинах и иных точках продаж могут отличаться от указанных в большую или меньшую сторону.



**Компания 3Q**

Производитель мобильных компьютеров и аксессуаров

**Где купить?**

[www.3-Q.ru/buy](http://www.3-Q.ru/buy)

**Круговое видео**

Экипаж Формулы-1 Red Bull Racing совместно с фирмой Making View выложил в Сеть интересное видео, сделанное непосредственно из кабины болида во время заезда. Была применена особая технология круговой панорамной съемки с использованием камеры ViewCam с обзором на 360° по всем направлениям. В результате получился ролик, в процессе просмотра которого можно свободно «крутить головой», изучая трассу и окружающее пространство. С этой и другими работами от Making View можно ознакомиться по ссылке [goo.gl/VcwGc](http://goo.gl/VcwGc).

**Первые блокировки**

Роскомнадзор приступил к блокированию ресурсов, внесенных в «Реестр запрещенных сайтов». В первый день работы портала [zapret-info.gov.ru](http://zapret-info.gov.ru) было выявлено шесть сайтов, содержание которых комитет счел противоправным. Администраторы пяти из них сразу согласились удалить информацию, шестой был закрыт по истечении контрольного периода. Сейчас любой резидент РФ может оставить по указанному адресу ссылки на страницы, нарушающие федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

**Подробности о ES9000**

Компания Samsung, некоторое время назад выпустившая телевизор ES9000 Smart TV стоимостью \$9999 с диагональю 75", выложила в Сеть ролик, в котором рассказывается о некоторых подробностях создания «премиального» ТВ. В частности, в нем упоминается о том, что дизайн был выбран из 15 000 вариантов, а на создание фирменного цвета «золотая роза» (rose gold) ушло свыше 24 000 ч рабочего времени. Это видео на корейском языке с английскими субтитрами можно найти на YouTube по фразе «Design Story: Samsung ES9000».

**Галактический успех**

Смартфон Galaxy S III за пять месяцев со дня начала продаж разошелся по всему миру в количестве 30 млн штук, сообщается в официальном блоге Samsung ([global.samsungtomorrow.com](http://global.samsungtomorrow.com)). Для сравнения: за такой же период времени было куплено 10 млн единиц предыдущей версии этого смарта, Galaxy S II, а компании Apple только за первые пять дней удалось реализовать в розничных сетях более 5 млн iPhone 5. Представители Samsung уточняют, что наибольший спрос на третью «галактику» зарегистрирован на территории США и Европы.

**Утончение HDD**

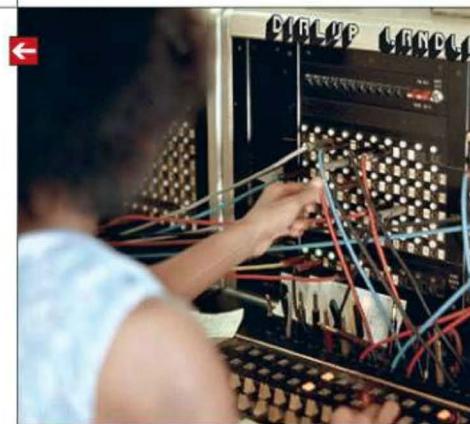
Сингапурский НИИ Data Storage Institute при организации A\*STAR сообщает о разработке гибридного жесткого диска, толщина которого составляет всего 4,98 мм. Емкость механического накопителя при этом может достигать отметки в 1 Тбайт, твердотельного – до 32 Гбайт. Такие HDD, энергопотребление которых на 50% меньше, чем у существующих аналогов, найдут применение не только в ноутбуках и ультрабуках, но также и в планшетных ПК. Сейчас представители DSI ищут партнеров для начала массового производства тонких хардов.

**Отказ от прошлого**

Американская телекоммуникационная компания AT&T сообщила о планах по переводу всех своих абонентов на современные проводные и беспроводные технологии связи: оптоволоконные кабели, скоростные модемы, Wi-Fi и LTE. Для этого руководство корпорации запустило проект под названием Project Velocity IP. В перспективе AT&T собирается полностью отказаться от услуг традиционной телефонной связи, предоставляемой пользователям по обычной медной «витой паре». Сейчас на поддержание работоспособности и обслуживание таких систем уходит больше средств, чем на цифровое оборудование. Однако сделать это будет не так-то просто, поскольку в американском «Законе о коммуникациях» (Communications Act) от 1934 года прямым текстом говорится о том, что операторы не имеют права изменять объем данной услуги без специального разрешения федеральной комиссии. Чтобы преодолеть данное ограничение, AT&T объединится со своим конкурентом, компанией Verizon Communications, для создания соответствующего лобби. Сроки реализации задумки пока неизвестны.

**Сетевой Instagram**

Разработчики фотоприложения Instagram объявили о запуске веб-версии сервиса. Она расположена по адресу [instagram.com](http://instagram.com). Туда будут перенесены профили всех зарегистрированных пользователей в формате «[instagram.com/имяпользователя](http://instagram.com/имяпользователя)». Войдя в портал, можно будет просматривать и комментировать опубликованные фотографии, приставлять отметки «нравится» и добавлять новых друзей. Напомним, что, по утверждениям владельцев службы, сейчас общая аудитория юзеров Instagram превышает отметку в 100 млн человек.



## Активный тролль

Компании VirnetX, «зарабатывающей на жизни» только путем продажи прав на интеллектуальную собственность, удалось отсудить у корпорации Apple \$368,2 млн за нарушение патентных прав, передает издание Bloomberg. «Тролль» обвинил яблочников в незаконном использовании четырех принадлежащих ему патентов, так или иначе связанных с технологией VPN, которую Apple задействовала в своем сервисе FaceTime. Напомним, что в 2010 году VirnetX смогла опустошить «казну» Microsoft на 200 млн. Сейчас эта фирма также судится с Cisco и Avaya.



## Трансформация в планшет

Компания Samsung еще больше размыла границы между планшетом и смартфоном, выпустив док-станцию для устройства Galaxy Note II. При установке «ноута» в док в портретной ориентации он превращается в мини-ПК, который справляется с многими базовыми задачами. К Smart Dock можно присоединить до трех внешних устройств через полноразмерные USB-порты – мышки, клавиатуры, накопители данных и т. д. Также имеется «большой» разъем HDMI для вывода изображения на внешний монитор и обычное 3,5-миллиметровое гнездо для подключения акустической системы.

При этом сохраняется возможность принимать и получать звонки и SMS-сообщения. Питание на Smart Dock подается через стандартный разъем mini-USB. Кроме того, эту док-станцию также можно использовать для безопасного хранения и транспортировки Galaxy Note II благодаря наличию специального отсека с задвигающейся крышкой. Стоимость аксессуара на сайте разработчика ([samsung.com](http://samsung.com)) составляет \$99 без учета доставки. Будет ли он официально поставляться в Россию, пока неизвестно.



## Сенсорный апгрейд

Для пользователей операционной системы Windows 8 компания LG разработала монитор Touch 10, содержащий сенсорный слой. Как следует из названия, он распознает до 10 точек касания и поддерживает все жестовые команды Win8. Длина диагонали экрана составляет 23", а матрица выполнена по технологии IPS. На момент написания материала разработчик не указал ни разрешение, ни стоимость Touch 10. Продажи стартуют в Южной Корее в следующем месяце, чуть позже он появится в Европе, а затем и в остальных регионах мира.

## «Офис» для конкурентов

По сообщениям портала The Verge со ссылкой на собственные надежные источники, компания Microsoft представит мобильную версию пакета приложений MS Office для платформ iOS и Android в I квартале 2013 года. Сначала выйдет релиз для «яблочной» операционки, и состоится это событие, скорее всего, не раньше марта. Чуть позже, в мае, Microsoft Office Mobile станет доступным и на «Андроиде». Уже известно, что в базовом бесплатном варианте юзеры смогут только просматривать документы, созданные в Word, PowerPoint или Excel, используя несколько базовых инструментов. Для редактирования файлов пользователям придется приобретать подписку на сервис Office 365.

Для запуска программы в обязательном порядке потребуется завести аккаунт Microsoft. При этом, как следует из недавно опубликованного пресс-релиза, портативный «Офис» не будет обладать всеми функциями, доступными в его «настольном» варианте, и потому не сможет стать его полноценной заменой. Сама MS при этом сроки появления фирменного ПО для работы с документами «на ходу» официально пока не объявляет.

## Широкий патент

Корпорация Apple официально получила патент за номером D670.286 на внешний вид планшетного компьютера. В тексте документа действительно говорится о том, что «яблочникам» принадлежит право на изготовление портативных устройств «прямоугольной формы с закругленными углами», оснащенных дисплеем. Заметим, что в предыдущих патентах, относящихся к дизайну, речь шла хотя бы об одном дополнительном элементе – кнопке, – изгибе рамки или форме задней панели. Скорее всего, D670.286 будет использован для дальнейшей борьбы с Samsung.

## Фоновая подзарядка

В американской сети ресторанов быстрого обслуживания Starbucks вскоре будет проведен любопытный эксперимент – часть стоек оснастят устройствами Duracell Powermats, которые позволят посетителям подзаряжать смартфоны без использования проводов. Пока заявлена поддержка только двух самых популярных в США гаджетов – iPhone 4 и Galaxy S III. Если этот ход приведет к увеличению потока клиентов или вынудит их делать больше заказов, Duracell Powermats установят и в остальных точках питания Starbucks.



## Первая альтернатива

Компания Belkin станет первым неофициальным поставщиком, который выведет на рынок аксессуары с разъемом Lightning для новых моделей электроники от Apple, включая iPhone 5, iPad mini и iPad. Пока их представлено всего два – автомобильное зарядное устройство Car Charger 2.1 AMP (10 Вт, 2,1 А) и док-станция Charge + Sync Dock, которая работает только в паре с пятым «Айфоном». Она оснащена выдвижным аудиоштекером и разъемом для подключения внешней акустики. Стоимость обоих гаджетов составляет \$29.

# Шесть раз по семьдесят семь

**Ответить на вопрос, чем отличается одна материнская плата от другой, можно далеко не с ходу. Различий бывает множество, начиная от цвета слотов и заканчивая габаритами (смайл). Сегодня пробуем на зуб платы на Intel Z77 под процессоры семейства Ivy Bridge.**



aks\_kj  
aks\_kj@upweek.ru  
Mood: Final Cut  
Music: Entheogenic

Чтобы хоть как-то упростить задачу, было решено остановиться на одном наборе логики, это позволило сократить список претендентов на участие в teste. В результате изысканий в тестовую лабораторию прибыли материнские платы в количестве шести штук, и глобальные испытания начались. Справедливости ради скажу, что плат пришло больше, чем шесть, но об этом казусе читайте во врезке, а пока попробуем определиться, с чем же нам предстоит иметь дело.

По большому счету отличия одной материнской платы от другой, если не брать в расчет модели чипсетов, заключаются в обвесе, числе USB-портов, SATA-розе-

ток, ну и PCIe-слотов тоже может быть разное количество в зависимости от модели материнской платы. Важным для тех, кто решил использовать в качестве видеокарты встроенное в процессор графическое ядро, может быть набор видеопортов. Он также разнится от платы к плате, и этому всему я постараюсь уделить внимание, выбирая самую оптимальную, интересную и, наконец, красивую материнку.

Тестовый стенд собирался на основе CPU Intel Core i3-3240, охлаждал его куллер Thermaltake Slim X3, благо он с этой целью справляется на отлично, память – Geil EVO Leggera (2 x 4 Гбайт). Накопитель Lite ON E-200 и блок питания Cougar CMX 1200,

понятное дело, непрерывно кочевали из одних разъемов в другие по всем участникам наших испытаний.

Начнем в случайном порядке пристальное изучение элементов на текстолите, задних панелей, результатов тестов, а ближе к концу посмотрим, какой вывод образуется.

## Gigabyte GA-Z77X-UP4 TH. Болты и гайки

Gigabyte GA-Z77X-UP4 TH уже попадала к нам на страницы журнала, правда, в том teste мы изучали ее возможности и производительность в связке с процессором Intel Core i7-2600K, но это в данный момент не важно.

## Влезли в тест не все подряд

Очень странно читать тест материнских плат и не встретить в первичне участниц ничего от компании ASUS, а представьте, как странно писать такой тест. Объясняю, почему сложилась подобная ситуация. Дело в том, что плата ASUS изначально была заявлена в списках. Да не какая-нибудь, а самая что ни есть легендарная Maximus V Formula. Но с учетом сжатых сроков, отведенных для написания материала, и позднего поступления в тестлаб самой железки обнаружить досадную особенность конкретной платы удалось слишком поздно. Глюк материнки выглядел странно: память, установленная в двухканальный режим, приводила девайс в неработоспособный вид. С одной планкой плата еще как-то включалась, но вторая планка снова и снова «выбивала пробки». После того как были испытаны штук шесть комплектов разной памяти, стало понятно, что глюк зарыт глубоко в конкретной материнке и сэмпл нужно экстренно менять. Но текст уходит на верстку уже вот-вот, а подменная матплатка никак не доедет по московским пробкам, так что ASUS выбывает по техническим причинам, потому как в одноканальном режиме результаты тестов выглядели неконкурентоспособными. Но помните: это глюк конкретной платы! Не модели!

Вторая участница, выпавшая из списка, – плата от Gigabyte, на название которой я не буду показывать пальцем. Матплата очень хотела попасть в teste, но ставить два устройства от одного вендора мы не стали. В ходе жарких дискуссий была выбрана Gigabyte GA-Z77X-UP4 TH, про вторую плату обязательно прочитаете на страницах журнала уже скоро.



Можно сказать, что в испытания прошли не все желающие, потому как в определенный момент я просто сказал «хватит» и перекрыл кран поступающим платам: все же очень много – это тоже не всегда хорошо. Посему число шесть сегодня стало трендом, да и номер юбилейный – 600-й. Да пребудет сила с нами всеми и да не прервутся тексты на полуслове (смайл)!



**GIGABYTE GA-Z77X-UP4 TH. «Рабочая лошадка» с «громоболтами»**

Основной фишкой платы является наличие на ее задней панели пары сверхскоростных портов Thunderbolt. Это, в свою очередь, не позволило развести много USB-портов, в связи с чем инженеры приняли решение отдать предпочтение скоростным USB-розеткам третьей ревизии. Они в количестве шести штук располагаются плотным косяком вокруг видеовыходов. Картинку можно смотреть на мониторе, подключенном посредством HDMI, DVI либо D-Sub. Я успешно подцепил два монитора через цифровые выходы, и мне кажется, что такой набор видеоинтерфейсов оптимальен: DisplayPort – профессиональная штука, ему место на видеокарте с быстрым графическим процессором, хотя на некоторых из сегодняшних матплат он присутствует. Еще одной неплохой фичей является mSATA-разъем, хотя, конечно, расценивать это как бонус можно только в том случае, если вы знаете, зачем оно вам может пригодиться. Например, прикрутить SSD прямо к плате и поставить на него ОС. Вентиляторные разъемы в количестве пяти штук разбросаны по текстолиту, все четырехпиновые, возле процессорного гнезда две штуки, как положено платам под серьезные системы с большими башнями-охлаждалками.

Разводка и компоновка платы оставила двоякое впечатление: казалось бы, все присутствует, PCIE-слоты расставлены друг от друга на приличное расстояние, что позволит удобно построить CrossFire-либо SLI-связку. На текстолите есть три колодки для USB 2.0, что при необходимости даст вам еще шесть портов для периферии, да еще и USB 3.0 парочку зацепить можно в плату, кому шести не хватит или захочется на «морду» корпуса красивые синие порты вывести. В комплекте

поставки панели для 3,5" нет, так что решение этой задачки ложится на плечи покупателя.

Питание CPU организовано по схеме 6 + 2. Шесть фаз питают саму процессорную часть кристалла и две фазы также имеют непосредственное отношение к процессору, но занимаются подкормкой графической составляющей системы.

Единственное замечание: на плате отсутствуют кнопки запуска и перезагрузки, так что приходилось перемыкать контакты отверткой. В остальном материнка продемонстрировала очень хорошую, стабильную работу, и даже несмотря на то, что поддерживаемая частота памяти ограничена 1600 МГц, на 2133 МГц (в режиме оверклокинга) система прекрасно стартовала.

Тестовая «простыня» с огромным множеством цифр вам в помощь, а следующая плата занимает место на моем столе. И это...

### ECS Z77H2-A2X. Все золото, все блестит

Одним только высшим силам известно, зачем делать внутрикорпусные комплектиующие красивыми, ведь они чаще всего стоят в пыльном ящике под столом. Но, как говорится, если звезды зажигаются, значит, кому-то стало темно (смайл). Были у нас и видеокарты на белом текстолите, и блоки питания с красивой подсветкой по периметру, а теперь вот перед «золотой» материнской платы. И глянца материнке ECS Z77H2-A2X точно не занимать.

Блестящим напылением цвета благородного металла щедро покрыли все, до чего смогли дотянуться: рамку процессорного гнезда, корпусы задних разъемов, радиаторы мосфетов, даже конденсаторы твердотельные – и те все как один блескучие на солнышке, одним словом, «сусальная» плата для ценителей красивых компьютеров, любо-дорого посмотреть.

Компания Elitegroup чаще всего выступает на рынке в бюджетном сегменте, но в случае с платой ECS Z77H2-A2X речь не идет об экономии дензнаков, разве что стоит предположить, что цена будет слегка ниже, чем у конкурентов. В продаже пока что имеется «незолотая» версия платы, она стоит порядка 5400 руб. Давайте разберемся, что за радость мы получаем в такой красивой обертке.

По количеству USB-розеток эта плата выступает в самой легкой весовой категории: их всего двенадцать, из них восемь уже выведены на заднюю панель. Кроме того, задняя панель радует наличием торчащего Bluetooth-модуля и Wi-Fi-антенн. Есть также mini-PCIE, который, если честно, ни разу мне в жизни не пригодился, но наличие его радует как факт. SATA-разъемов шесть, четыре из них – 6 Gb/s и два – 3 Gb/s, причем два быстрых обслуживаются силами чипсета, а оставшиеся находятся под ведомством контроллера ASMedia ASM1061.

С видеовыходами все так же, как у первой платы нашего сегодняшнего обзора: их три, и они тоже позолочены изо всех сил (смайл). Прочие интерфейсы работали должным образом, особенно обрадовал факт подхвата сетевой карты на лету: свежеустановленная «семерка» увидела интернет без лишних вопросов – за это надо благодарить чип Realtek RTL8111E.

Во всех элементах просматривается желание Elitegroup сделать плату максимально привлекательной для энтузиастов – здесь вам и POST-индикатор, и кнопки запуска и перезагрузки прямо на текстолите. Слоты PCIE разнесены максимально далеко, что позволит собрать тандем даже из очень толстых карточек.



**ECS Z77H2-A2X. Блестит, как начищенный са-мовар, будет интересна моддерам**

600 квадратных метров – площадь классического дачного участка в так называемом «садоводческом товариществе» (пресловутые 6 соток). В СССР существовали строгие ограничения на размеры и архитектурно-конструктивные решения дачных построек. (Wiki)



**MSI Z77 MPOWER.** Основа для игрового ПК с DisplayPort. Хороша и для оверклокеров, благодаря BIOS и удачной компоновке

Я долго думал, чем бы огорчить всех вас, искал подвох или недостаток в плате, но она работала без каких-либо нареканий. Даже «родовая» проблема всех графических оболочек BIOS на Z77-чипсете, связанная с безобразным поведением мышки, решилась после обновления прошивки. В благодарность за все хорошее разрешим этой мамке покрасоваться на обложке юбилейного номера.

### MSI Z77 MPOWER. Изучаем силу буквы «М»

Видеокарты этого производителя заслуженно пользуются спросом у оверклокеров и прочих любителей максимально продвинутого железа. А вот материнки не сказать чтобы раскупают как горячие пирожки. Мне лично ассортимент «материнских карт» (цитата с прошлого IT-дня в «Золотом Вавилоне». – Прим. ред.) этого вендора нравится, а память о рекорде разгона Bulldozer на плате именно этой фирмы тепло греет душу. MSI Z77 MPOWER также по цене и оснащению нацелена на взыскательных пользователей, которым понадобится выжать максимум из имеющихся комплектующих. Так, предельная частота памяти в характеристиках заявлена равной 3000 МГц, но у нас памяти, способной на такие скорости, в загашнике не нашлось, так что придется поверить MSI на слово.

Немного необычным выглядит набор портов задней панели на фоне остальных участников, хотя здесь у каждого своя особенность и специфика. MSI Z77 MPOWER отдает предпочтение периферии и самым современным портам. USB 3.0 шесть штук, еще и на плате дополнительная колодочка имеется, правда, в комплект положить

панельку с синими розетками не догадались. Кроме этого на задней панели у нас DisplayPort и HDMI, даже от DVI отказались, не говоря про D-Sub стариный.

Теперь про особенности разводки на текстолитовых просторах платы. Здесь все честь по части, три PCIe, два из которых рассадили максимально далеко. Кнопки запуска и

перезагрузки нашли свое место в верхнем правом углу, помимо них есть кнопочка автоматического разгона OC Genie II. Самыми крутыми, на мой взгляд, фишками для заядлых разгонятелей всего и вся будут контакты для замера напряжения различных элементов и кнопка Go BIOS. Она обеспечивает вам попадание в системное меню UEFI сразу после включения машины – не нужно будет молотить по кнопке Del, с нетерпением ожидая, когда васпустят «под капот». Индикатор POST-кодов также в наличии, после прохода процедуры определения железа индикатор переключается в режим отображения температуры процессора, а лишний градусник в хозяйстве пригодится. Так сказать, «никто не забыт, ничто не забыто», в самом лучшем смысле этой фразы.

Отмечая по ходу тестирования плат на полях различные замечания, я написал «нет DVI», и это действительно стало препятствием на пути к безграничному счастью. Точнее, к безграничному «Рабочему столу», потому как два монитора подключить к интегрированной карте у меня не вышло, а на других материнках это получалось. К хорошему привыкаешь очень быстро, так что я заношу этот момент в недостатки плате (ура, хоть что-то нашлось).

А в целом материнка оправдала свое высокое звание и мои не менее высокие надежды на нее. Никаких глупостей, ошибок, даже мышка в UEFI-оболочке работала

как полагается, но это, наверное, потому, что плата приехала с самой свежей версией прошивки (смайл).

### Biostar TZ77XE4. Технологии во благо

Вот и еще одна материнская плата с очень привлекательным сочетанием «цена-функциональность», Biostar TZ77XE4, – всем хороша, и в первую очередь ценой меньшей, чем у соседок по прилавку.

Служебный вход, ой, ну в смысле панель ввода-вывода (смайл), изобилует следующим набором: USB 2.0 четыре штуки, быстрых USB 3.0 парочка, eSATA красненький один, а остальное и вовсе было бы неинтересно, если бы не полный набор видеовыходов – тут вам и DisplayPort, и HDMI, и DVI с D-Sub. Вот такое вот изобилие, и это еще если не присматриваться к тому, что там, на текстолите, понапали.

Все честь по части, особенно восемь SATA-розеток выделяются на общем фоне, хотя и кнопки запуска, перезагрузки и сброса BIOS радуют своим наличием в нижнем правом углу. POST-индикатор также имеется – ну просто россыпь подарков: казалось бы, бюджет не позволяет, ан нет.

Я долго пытался понять, чем пришлось пожертвовать инженерам компании Biostar при разработке платы, чтобы цена вышла такой привлекательной на общем фоне, и нашел только один момент удешевления. Внимание, на плате всего три вентиляторных разъема, при том что два из них трехпиновые, а единственный PWM будет занят процессорным куллером. Вот такое вот обрезание,



**BIOSTAR TZ77XE4.** Эта плата развеет предубеждения против материнок этого бренда. Отличное оснащение и стабильность

незначительное. Только так я смог объяснить сам себе, почему плата дешевле, чем аналоги. Даже розетки USB 3.0 можно к контактам на материнке подключить дополнительные – в общем, все как у «взрослых».

В работе материнка показала себя также без всяких проблем, и это вроде бы даже начинает утомлять: зачем выбирать плату, если они все одинаково хороши и стоят примерно одинаково.

Обвес, товарищи, еще раз обвес – внимательно смотрим на список портов и возможностей по расширению функциональности материнки в спецификации. Тут вот у Biostar нет ни Bluetooth, ни Wi-Fi, так что, можно сказать, нашлись жертвы привлекательного ценообразования – беспроводные сети.

Привычный глюк с мышкой имел место быть, честно: он был на всех платах и только после обновления прошивки исчез, так что я особого значения этому не придавал, настраивал все строчки с кла-



#### **FOXCONN Z77A-S. Симпатичная и наверняка недорогая мать**

виатуры. Память заработала без каких-либо нареканий, что само по себе уже очень неплохо. Но в качестве маленькой ложки древней смазки для колес скажу, что завести память на рекомендуемых параметрах, воспользовавшись XMP-профилем, мне на Biostar TZ77XE4 не удалось, но, выставив все задержки и частоты руками, я получил рабочий «самолет», так что двигаемся далее.

**Foxconn Z77A-S. Редкая птичка залетела**  
Foxconn Z77A-S – единственная материнская плата с набором логики Z77 в ассортименте компании, по крайней мере на официальном сайте все выглядело именно так – может, и есть какие-нибудь секретные OEM-разработки для офисных сборщиков, но мне это неизвестно. Единственная, а стало быть незаменимая: если у прочих компаний есть варианты, в случае ограничения по тратам можно подобрать девайс «попроще», в котором текстолит будет таким же, но распаянных на нем элементов будет несколько меньше. Foxconn Z77A-S не тот случай, так что смотрим, что у нас за устройство без альтернатив со стороны производителя.

Задняя панель без излишеств: пара скоростных USB 3.0, «медленных» портов четыре, есть гнездо PS/2 под клавиатуру, но эту странную традицию я не считаю здравой. Видеовыходы разведены по классической схеме, HDMI, DVI, D-Sub, так

Таблица 1. Технические **характеристики** материнских плат

	Gigabyte GA-Z77X-UP4 TH	ECS Z77H2-A2X	MSI Z77 MPOWER	Biostar TZ77XE4	Foxconn Z77A-S	Sapphire PURE Platinum Z77K
<b>Цена, руб.</b>	6300	N/A	6700	5600	N/A	N/A
<b>Форм-фактор</b>	ATX	ATX	ATX	ATX	ATX	ATX
<b>Чипсет</b>	Intel Z77 Express	Intel Z77 Express	Intel Z77 Express	Intel Z77 Express	Intel Z77 Express	Intel Z77 Express
<b>Совместимость</b>	Intel LGA 1155	Intel LGA 1155	Intel LGA 1155	Intel LGA 1155	Intel LGA 1155	Intel LGA 1155
<b>Память</b>	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 1600 МГц	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 2800 МГц	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 3000 МГц	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 2600 МГц	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 2400 МГц	4 x DDR3, до 32 Гбайт, 1600 МГц
<b>Интерфейсы</b>	12 x USB 2.0, 8 x USB 3.0, S/P-DIF, 7 x SATA 6 Gb/s, eSATA, Ethernet, 2 x PS/2, COM, DVI, DisplayPort, HDMI, D-Sub	6 x USB 2.0, 6 x USB 3.0, S/P-DIF, 4 x SATA 6 Gb/s, 2 x SATA 3 Gb/s, eSATA, Ethernet, 2 x PS/2, COM, DVI, HDMI	8 x USB 2.0, 8 x USB 3.0, S/P-DIF, 2 x SATA 6 Gb/s, 4 x SATA 3 Gb/s, eSATA, Ethernet, 2 x PS/2, COM, DisplayPort, HDMI, D-Sub	8 x USB 2.0, 4 x USB 3.0, S/P-DIF, 4 x SATA 6 Gb/s, 4 x SATA 3 Gb/s, eSATA, Ethernet, 2 x PS/2, COM, DVI, HDMI, D-Sub	8 x USB 2.0, 4 x USB 3.0, S/P-DIF, 2 x SATA 6 Gb/s, 4 x SATA 3 Gb/s, eSATA, Ethernet, PS/2, COM, DisplayPort, HDMI, D-Sub	8 x USB 2.0, 4 x USB 3.0, S/P-DIF, 2 x SATA 6 Gb/s, 4 x SATA 3 Gb/s, eSATA, Ethernet, PS/2, COM, DisplayPort, HDMI, D-Sub
<b>Слоты расширения</b>	3 x PCIE x16, 3 x PCIE x1, PCI	2 x PCIE x16, 2 x PCIE x1, 2 x PCI	3 x PCIE x16, 4 x PCIE x1	3 x PCIE x16, PCIE x1, 2 x PCI	2 x PCIE x16, 2 x PCIE x, 2 x PCI	3 x PCIE x16, 2 x PCIE x1, 2 x PCI
<b>Подробности</b>	<a href="http://www.gigabyte.com">www.gigabyte.com</a>	<a href="http://www.ecs.com.tw">www.ecs.com.tw</a>	<a href="http://www.msi.com">www.msi.com</a>	<a href="http://www.biostar.com">www.biostar.com</a>	<a href="http://www.foxconn-channel.com">www.foxconn-channel.com</a>	<a href="http://www.sapphiretech.com">www.sapphiretech.com</a>
<b>Благодарность</b>	устройство предоставлено компанией Gigabyte ( <a href="http://www.gigabyte.com">www.gigabyte.com</a> )	устройство предоставлено компанией ECS ( <a href="http://www.ecs.com.tw">www.ecs.com.tw</a> )	устройство предоставлено компанией MSI ( <a href="http://www.msi.com">www.msi.com</a> )	устройство предоставлено компанией Biostar ( <a href="http://www.biostar.com">www.biostar.com</a> )	устройство предоставлено компанией Foxconn ( <a href="http://www.foxconn-channel.com">www.foxconn-channel.com</a> )	устройство предоставлено компанией Sapphire ( <a href="http://www.sapphiretech.com">www.sapphiretech.com</a> )

600 кроликов из 1100, ненадлежащим образом содержащихся 44-летней жительницей Канады Шелли Зиннер в своем двухэтажном доме, пришлось усыпить. Она приговорена судом к штрафу 8500 долларов и должна пройти проверку у психолога. ([newsru.co.il](http://newsru.co.il))

что два монитора «по цифре» подключаем, и в путь... рассматривать текстолит и элементы, уместившиеся на нем (смайл). Здесь имеется все необходимое для комфортной работы без корпуса. Запуск и перезагрузка при помощи кнопок есть, POST-индикатор тоже, «няшная» подсветка кнопок оранжевым имеется. Дополнительная колодка для подключения USB 3.0 на плате нашлась неподалеку от основного разъема питания материнки.

На фоне подружек без массивных радиаторов на элементах питания плата выглядит не так круто, но на скорость это не влияет. Тесты пройдены, материнка запустилась без единого глюка, единственным нареканием стала медлительность официального сайта – я по глупости решил стащить с него пакет драйверов для интегрированной графики на 200 Мбайт и жалел об этом 3 часа подряд раз триста (смайл). Тем не менее это единственная отрицательная эмоция, которую у меня вызвало

общение с платой, в остальном она вела себя как настоящий боец.

Вот еще бы в продаже ее найти, а то, судя по ситуации, на момент печати материала в России материнку купить очень и очень непросто. Кто знает, может, к нам добрался редкий подвид инженерного сэмпла, а огромные сухогрузы, забитые под завязку черно-оранжевыми платами, уже подплывают к берегам нашей необъятной родины под покровом ночи.

### Sapphire PURE Platinum Z77K. Не рубины, не брильянты

Материнские платы Sapphire еще более редкие, чем все, что было перечислено выше, зато в комплекте идет панель с парой USB 3.0 портов, а PCIE-слотов аж четыре штуки, так что стать основой мощной игровой тачки – подходящая роль для этой материнки.

Задняя панель порадовала полным набором видеовыходов: не одним, а двумя се-

тевыми адаптерами, четырьмя USB 2.0 и парой USB 3.0. Основная же часть бонусов скрывается на просторах самой платы в виде контактов, кнопок и прочих электронных элементов.

Кнопки запуска и перезагрузки, кнопка сброса BIOS, переключатель для выбора BIOS – удобная штука, когда долго ищешь стабильность. Кажется, нашел, но хочется попробовать выжить из компьютера еще немного (смайл).

К большому моему огорчению, плата Sapphire PURE Platinum Z77K, приехавшая к нам в простой черной коробке, никак не хотела работать с памятью на частоте выше 1600 МГц. Она была всячески измучена, но завести стабильно материнку мне так и не удалось.

В максимально сжатые сроки была найдена вторая такая же плата, и она повела себя несколько иначе, позволив мне таки разогнать память до штатных 2133 МГц, даже некоторые тесты прогнать удалось,

Таблица 2. Результаты тестирования материнских плат

	Gigabyte GA-Z77X-UP4 TH	ECS Z77H2-A2X	MSI Z77 MPOWER	BioStar TZ77XE4	Foxconn Z77A-S	Sapphire PURE Platinum Z77K
PCMark 7 (Overall Score), баллы	4500	4442	4695	4533	4497	3999
PCMark 7 (Lightweight Score), баллы	5113	5062	5096	4435	5095	4636
PCMark 7 (Productivity Score), баллы	4345	4069	4396	3758	4334	3784
PCMark 7 (Creativity Score), баллы	7376	7227	7392	7160	7243	6894
PCMark 7 (Entertainment Score), баллы	3264	3339	3436	3369	3197	3046
PCMark 7 (Computation Score), баллы	11 441	11 254	12 080	11 597	10 560	10 243
PCMark 7 (System Storage), баллы	5107	4766	5064	4595	5270	5269
WinRAR, Кбайт/с	3068	2925	3121	3170	2970	2558
7-Zip (упаковка / распаковка), Кбайт/с	8805 / 104 366	8678 / 103 926	8714 / 106 109	9551 / 108 386	8468 / 106 568	8823 / 100 224
AIDA64 (Memory Read / Write / Copy), Мбайт/с	19 926 / 19 289 / 22 577	19 499 / 18 942 / 21 585	19 853 / 21 585 / 22 318	19 736 / 19 022 / 22 231	19 733 / 19 025 / 22 298	19 732 / 19 012 / 22 268
AIDA64 (Latency), нс	41,8	43,4	43,1	41,4	43,4	41,7
AIDA64 (CPU Queen), баллы	24 045	23 495	23 688	24 055	23 993	23 997
AIDA64 (CPU PhotoWorxx), баллы	35 790	34 858	35 569	36 513	36 227	36 417
AIDA64 (CPU Zlib), Мбайт/с	137,1	140,5	138,9	142,2	140,7	140,0
AIDA64 (CPU AES), баллы	23 268	22 639	22 649	23 299	23 214	23 208
AIDA64 (CPU Hash), Мбайт/с	1321	1307	1306	1320	1318	1318
x264 Benchmark (Pass 1 / Pass 2), кдр/с	104 / 19	101 / 18	102 / 19	104 / 19	104 / 19	101 / 19
Futuremark Peacekeeper (Google Chrome), баллы	4525	4366	4442	5163	5130	3071
Super PI (1 M), с	11,262	11,408	11,201	11,083	11,186	15,750
iTunes (AAC-преобразование)	50,3x	50,1x	50,4x	50,6x	50,0x	34,3x



### Sapphire PT-CI7Z77K. Именитая материнка со странностями

но не все. В итоге в таблицу пошли большие цифры тестов, которые получены на высокой частоте памяти, и маленькие цифры, полученные на частоте 1600 МГц. К слову сказать, на официальном сайте максимальная частота указана как 1600 МГц и ни о каких режимах разгона там не написано, но контроллер памяти у нас живет в процессоре, так что поведение платы показалось очень и очень странным.

### В таблицу глядя

Отрыв в производительности если и наблюдается, то чисто символический: MSI Z77 MPOWER при самых высоких в результатах в PCMark 7 показывает не самые высокие цифры в том же Futuremark Peacekeeper. Контроллер памяти показывает равную производительность, можно сказать, что вся эта огромная таблица нужна только для того, чтобы убедить вас, до-

рогие читатели, не гоняться за брендами. Обратить внимание стоит на компоновку платы необходимыми вам разъемами: хотите много USB, берите Gigabyte либо MSI, соотношение «цена-качество» оптимальное у платы Biostar. Если же в вашем распоряжении имеется монитор с большим разрешением, а использовать вы его планируете исключительно для рисования, стоит выбирать между платами с DisplayPort в арсенале разъемов. MSI, Biostar, Foxconn и Gigabyte снабжены этими выходами, так что

будет из чего выбрать. В случае необходимости в беспроводных интерфейсах, будь то Wi-Fi или Bluetooth, выбирать стоит между ECS (в ней есть оба беспроводных контроллера) либо MSI – она также способна коммуницировать без проводов обоими способами. Парой сетевых интерфейсов LAN отличилась только плата от Sapphire, так что, если хождение в две сетки вам обязательно, стоит попытаться довести до ума эту матплату либо придется докупать отдельно сетевуху.

Выбирая сердцем и умом, стараясь учить все свои потребности, реально встречающиеся в жизни, я бы взял плату от Biostar (она относительно недорога и в то же время на ней есть все необходимое). Судя по сложившейся традиции, девайс от ECS тоже должен стоить недорого, правда сегодняшняя модель относится к премиум-классу. MSI и Gigabyte также оставили самые положительные впечатления, огорчением стала лишь плата от Sapphire – может быть, именно по этой причине эти материнки так непросто найти в открытой продаже. В любом случае удачных вам компьютеров, надежных и быстрых, амигос. **UP**

## Юбилейный конкурс с компанией «Видеосервис»

**У**важаемые читатели! Вы держите в руках 600-й номер нашего журнала. Мы по праву гордимся тем, что вот уже на протяжении 12 лет снабжаем вас свежей и актуальной информацией из мира информационных технологий, делая это с полной самоотдачей. Для того чтобы вы смогли разделить с нами нашу радость, мы решили провести совместно с компанией «Видеосервис» специальный юбилейный конкурс. Для этого наши партнеры любезно предоставили нам призовой фонд, в который вошли четыре 9,7-дюймовых планшета Perfeo 9706-IPS.

Это новейшее устройство, о выпуске которого было объявлено 8 октября текущего года, оснащено емкостным сенсорным экраном с разрешением 1024 x 768 пикс., созданным по технологии IPS, двухъядерным процессором RK3066 с частотой 1,5 ГГц, а также модулями беспроводной связи Wi-Fi 802.11b / g / n и Bluetooth 4.0. Планшет также оборудован 1 Гбайт оперативной памяти, встроенным флэш-массивом на 16 Гбайт и слотом microSD, поддерживающим карты объемом до 32 Гбайт. Кроме того, инженеры разместили на корпусе девайса два разъема mini-USB, один из которых поддерживает режим USB-host, что позволяет подключать к планшету перифе-

рийные устройства (мыши, клавиатуры, 3G-модемы, внешние жесткие диски и проч.). Все это хозяйство питается от спрятанного под задней алюминиевой крышкой весьма емкого аккумулятора (8000мА·ч), благодаря которому в режиме показа видео Perfeo 9706-IPS может трудиться автономно до 10 ч. При этом размеры самого устройства вполне скромны и составляют 243 x 189 x 10 мм при весе 620 г. В качестве операционной системы планшета используется новейшая Android 4.1 Jelly Bean.

А условия конкурса в этот раз будут предельно просты. Всего лишь расскажите нам, статьи на какие темы вам хотелось бы видеть в нашем журнале в ближайшие месяцы. Мы внимательно изучим ваши предложения и сделаем из них соответствующие организационные выводы (смайл). А победителей определим путем простой лотереи.



Для участия в розыгрыше вышеуказанных призов пришлите на адрес [konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru) ваше письмо с пометкой «600». Укажите, пожалуйста, свои имя и фамилию, возраст и город проживания. Письма принимаются до 19 декабря.

600 литров бензина украл житель города Лиски. Как-то вечером он зашел в помещение бухгалтерии и похитил заправочную карточку. Вместе с ней он направился на АЗС. С собой парень взял несколько канистр, туда и залил бензин. ([goo.gl/AHb04](http://goo.gl/AHb04))



# Акустический Китай

**Согласитесь, что было бы неплохо полностью изучить ту часть Китая, где изготавливается основная часть знакомых девайсов. Не прошло и полгода, а мы вновь возвращаемся туда, где сконцентрированы основные мощности современных вендоров.**



Евгений Никифоров  
shodan@upweek.ru  
Mood: предконецветное  
Music: Patti Smith

Н а этот раз мы расскажем о потенциале и возможностях китайской компании Edifier и лично убедимся в том, что дела у этой фирмы идут очень даже хорошо, а производство соответствует всем современным нормам и стандартам, благодаря чему продукт на выходе получается качественным и надежным.

Но для начала несколько интересных фактов о местечке, а точнее городе, под названием Дунгуань, где располагается фабрика по производству акустических систем Edifier. Данный населенный пункт не является прибрежной территорией, в отличие от граничащего с ним Шэньчжэня. Дунгуань находится на несколько десятков километров севернее, ближе к одному из экономических и политических

центров Китая – Гуанчжоу. Первый, по словам местных жителей, не что иное, как инновационный центр КНР (почти что аналог нашего Сколково), где проводятся самые важные научные исследования и делаются открытия в области современных технологий. Это похоже на правду, потому как автору удалось прогуляться по этим территориям и убедиться в наличии всевозможных НИИ (в том числе нанотехнологического), центров и глобальных строительных площадок под новые объекты. Других зданий, не считая производственных общежитий, парочки автосалонов, отелей и ресторанов, а также весьма симпатичного природного парка на берегу местного озера, мне найти так и не удалось. Кругом бескрайние пустоши, зеленые просторы и ничего более.

Люди приезжают сюда лишь с одной целью – работать. И, по словам, опять же, местных жителей, ни о чем другом в данный момент своей жизни они и не думают. Грустно это или нет, однозначно сказать сложно, ведь, глядя на высокотехнологическую империю, которую удается создавать этим людям, понимаешь, что трудятся они во благо.

Погода в это время года очень комфортная, температурный режим варьируется от 20° до 27° тепла. Той сумасшедшей влажности, стремящейся к 100%, которая главенствует здесь летом, уже нет, не сезон. Дышится гораздо легче, хоть воздух и непривычно густой для обитателя средних широт. Природная аномалия, которая коснулась не только всего цивилизованного мира, но и южного Китая в

частности, заключается в несколько смешанном графике проливных дождей. Если несколько лет назад в начале ноября «большая вода» уже заканчивалась, то сейчас эта хмаря будет тянуться еще две, а то и три недели. Все время нашего путешествия небо было свинцовым, лучи солнца едва пробивали стальной навес из туч. И день, когда мы нагрянули с визитом на территорию завода Edifier, был весьма дождливым и пасмурным.

Довольно рано, когда в Москве было только 5 ч утра, быстро домчавшись до стеклянных стен офиса Edifier, мы принялись за дело. Начать решили с самого вкусного – со знакомства с Hi-Fi-акустикой самого высокого класса, которая производится на мощностях Edifier, но под другим брендом. Если быть точным, AAD (American Acoustic Development). В небольшой шумоизолированной комнате, где звук специально настроен, музыкант и адепт всего, что связано с нотами, Фил Джонс (Phil Jones) лично продемонстрировал журналистам возможности своих «отпрысков в деревянной оправе». К слову, человек этот – настоящая легенда музыкального мира: он не только причастен к становлению британского рока в 70-80-х годах прошлого столетия (он был звукорежиссером, а также играл на бас-гитаре вместе с многими группами того времени, например с The Who), но и является главным дизайнером, а также новатором в области технических разработок всей компании Edifier. Фил показал нам возможности не только серийных моделей, одна из которых, кстати, оценивается в \$150 000 (Air Pulse 7001), но и еще только готовящихся к запуску акус-



**Комната с мощной напольной акустикой; это не мультимедиа, а Hi-Fi-направление**

тических продуктов. Phil Jones Pure Sound ([www.philjonespuresound.com](http://www.philjonespuresound.com)) – это известный мировой бренд, который принадлежит ему, все прошлые и будущие достижения в данном направлении также «на нем». По его словам, многие звезды музыкальной сцены используют именно данные девайсы для своих студий и площадок. Уместившись на удобном диванчике, мы долго слушали приятную музыку и общались с Филом, но, как известно, «хорошего понемножку», ведь работать нужно было как ему, так и нам. С этого момента мы буквально нырнули в бушующий процесс производства мультимедийных колонок Edifier.

Пройдя сквозь многочисленные офисные блоки, где китайские сотрудники компании занимаются бумажной деятельнос-

тью, мы очутились на производственных линиях, первой из которых стала покрасочная. Пластиковые детали корпуса АС проходят через несколько закрытых конвейерных дорожек, после чего попадают в печь, где при высокой температуре заготовки обжигаются и двигаются дальше, к распределительному блоку. Здесь же происходит частичная сборка девайсов, с применением клея и других фиксирующих материалов. Повезло нам или нет, но практически во всех помещениях работа была частично остановлена и не было ни одного человека из персонала. Связано это было с тем, что наш визит совпал с обеденным перерывом (времени мало, бежать приходилось быстро). Кстати говоря, пластиковые детали штампуют здесь же, на заводе. Само собой, в помещении стоит специфический запах от пластика и краски, но представители Edifier уверяли нас, что процесс полностью безопасен для здоровья (применяются специальные маски для дыхания) благодаря использованию особенной краски, а также тонкостям самого производства.

Далее мы переместились на этаж, где многочисленные машины занимаются сборкой внутреннего содержимого каждой колонки. Один из автоматических аппаратов прямо при нас наматывал мелкие катушки динамических головок. После этого мы обозрели складское помещение, где собранные динамики всех мастей и размеров формируются и сортируются, а дальше отправляются на следующую линию производства по сборке АС. Кстати, здесь же я впервые увидел плакат с четкой структурой персонала (фотографии прилагались), отвечающего за этот



**А вот и демозона с мультимедийной акустикой – моделей представлено очень много**

«600 секунд» привлекала зрителей своей новизной и динамичностью, которую усиливал счетчик времени в углу экрана. Для наложения графики на изображение в передаче использована ПЭВМ «Агат», дополненная специально изготовленным genlock-модулем. (Wiki)



**Вот они, легендарные наушники Stax**

блок. Ответвление с руководителя идет на «зама», потом еще на троих «подзамов» и т. д. В конечном итоге каждый человек на своем участке отвечает за двух подчиненных.

Один из необходимых этапов изготовления любого электронного продукта наверняка знаком постоянным читателям нашего журнала, это сборка печатных плат, и акустическая система не стала исключением. Процесс такой же, как и на других производствах. Вдоль конвейерной линии сидят много молодых девушек в специальных антистатических костюмах, каждая из них устанавливает (чаще всего используя клей, паяльник или двухстороннюю лип-

кую ленту) на проходящую плату по одной-две детали, например, интерфейсный пластиковый разъем или конденсатор. Раскладка SMD-элементов, будь то микросхемы или резисторы, происходит на автоматизированных машинах. Практически сразу эти детальчики припаиваются, а следом производится тщательный контроль качества каждого устройства – этим занимается живая девочка (и даже не одна), а не бездушная машина.

После этого нас ждал лифт на первый этаж, где мы смогли тщательным образом осмотреть деревообрабатывающее подразделение. Изготовление корпусов из МДФ, как и всего остального в Edifier, происходит здесь же. Это не шутка: компания практически никаких деталей не закупает на стороне, все производится в Дунгуне, на собственных мощностях компании. Единственное, что пока еще приобретается, – провода, которыми компонуются готовые колонки, например у известной фирмы Monster, но, как нам поведали «экспкурсводы», буквально через несколько месяцев будет налажено изготовление и акустического кабеля. В процессе резания листов МДФ скапливается большое количество мелкой пыли, которую высасывают и направляют в специальные резервуары, вынесенные на улицу, высота каждого – 10-20 м. А делается это с одной-единственной целью – последующей перепродажи этой самой пыли, что является, по словам представителей Edifier, весьма прибыльным делом. Как видите, здесь налажено практически безотходное производство. Кстати говоря, брака в готовой

продукции Edifier менее 1%, большая часть неисправных девайсов – жертвы небрежного отношения к ним при погрузке и доставке. Заговорив про «дерево», мы затронули вопрос о качестве звучания колонок с пластиковым корпусом и «деревянным». В Edifier применяется специальная пористая пластмасса, структура которой очень хорошо сказывается на звуковых характеристиках колонок. Однако убедить в этом российского пользователя едва ли удастся, ведь в нашей стране уже давно бытует стереотип о низком качестве АС, если корпус таковой не из дерева. Стоит отметить, что китайские хозяева были весьма удивлены этим предубеждением, ведь здешние покупатели придерживаются иного мнения на этот счет.

Помимо складирования, сборки и подготовки к отправке готовой продукции на первом этаже происходит еще один очень важный ритуал – тестовые испытания мультимедийных систем. Здесь вам и проверка на ударопрочность и на влагостойчивость, а также температурные испытания. Особая гордость компании – звукопоглощающая камера, где проходят многочисленные исследования и опыты с акустикой. Это вторая по размерам и технологической оснащенности комната в Китае. Современнее и больше только в Шанхайском университете. Оказавшись внутри, мы буквально очутились в подвешенном состоянии. Представьте, что весь периметр куба-помещения сделан поролоном, и пол в том числе, а в полуиметре от горизонтального основания сеткой натянуты стальные тросы – собственно, по



**Акустическая лаборатория с манекеном**



**Вот на такой огромной машине собирается маленький динамик для настольной колонки**



#### За климатом установлен особый контроль

ним и необходимо передвигаться. Ощущение как в невесомости, потому что каждый шаг отпружинивает на несколько сантиметров вверх. Любой хлопок в этой комнате – глухой, эха нет совершенно, стены как губка поглощают любые колебания воздуха. В центре стоит специальный аппарат, который подключен к силиконовому манекену (аналог человека). Его уши изготовлены из высокотехнологичных материалов и на ощупь полностью соответствуют реальной человеческой коже (проверил лично). Обратите внимание: во всех помещениях, а в этом особенно, соблюдается необходимый температурный режим, а также уровень влажности (стоят специальные термометры и гигрометры).

Следующая комната оборудована очень дорогостоящим аппаратом из Германии (Klippel Scanner), который необходим для тестирования, калибровки и точной настройки динамиков, а также для измерения возможного частного и звукового потенциала таковых. Собственно, именно на этом аппарате и происходит рождение чудесного звука под маркой Edifier. На агрегате пробуются абсолютно все новые разработки, прежде чем поступить в серийное производство.

После этой «экспозиции» мы отправились в демозону, где нашему взору и слуху представили все новинки компании Edifier, а также некоторые модели, которые только готовятся к запуску. Нашей группе удалось оценить пилотные разработки, в испытании которых мы приняли самое непосредственное участие. Были и девайсы, рассчитанные лишь на китайский или ев-

ропейский рынок, по тем или иным причинам подобные продукты в наших магазинах увидеть не удастся. Стоит заметить, что Edifier производит не только мультимедийную настольную акустику, но и наушники. Главная их особенность – надежность. На наших глазах представитель компании растягивал дужку, соединяющую два «уха», в струнку, и конструкция выдержала столь суровое испытание (на заметку конкурентам). Звучание даже бюджетных моделей очень неплохое и уж точно соответствует запрашиваемой цене.

Нам также сообщили о некоторых сделках по поглощению других участников рынка акустических систем (дела у Edifier идут прекрасно, об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что в Китае компания занимает лидирующие позиции по поставкам своей продукции в крупные частные и госкомпании, а также уверенное место в тройке лидеров по производству пользовательской мультимедийной акустики). Одной из таких фирм, которую Edifier скоро возьмет под свое «крыльышко», является японская Stax: она производит дорогие наушники класса люкс, причем каждый экземпляр, как дорогой часовой механизм, рождается исключительно в Стране восходящего солнца и нигде больше (после подписания соглашений ситуация не изменится). По слухам, Фил Джонс пришел в экстаз, когда узнал о столь впечатляющей новости, ведь, если бы не Edifier, компания Stax была бы признана банкротом и, скорее всего, бренд канул бы в Лету. Мы воспользовались возможностью оценить качество звучания двух наушников от этой компании, стоимость каждого девайса – порядка \$5000. Подключались «ухи» по традиции к своему, фирменному ламповому усилителю. Оценить свои ощущения я позволю себе посредством озвученной фразы одного из представителей Edifier: «Stax – это Porsche в мире автоиндустрии».

Как и в случае с похожими китайскими производствами, прямо на территории фабрики располагаются многочисленные общежития, где рабочие пребывают меньшую часть своей жизни. Здесь же нашлось место для теннисных, футбольных и баскетбольных площадок, где прекрасно можно провести очередной выходной день в компании коллег. По соседству с основным зданием располагается компактный, но вместительный и современный кинотеатр. Перед главным входом в вечерние часы активизируетсяющийся фонтан, который под музыку выстреливает вверх не только бесчислен-

ным количеством кубометров воды, но и киловаттами яркого неонового света. Захватывающая картина.

Рабочие будни в Китае на этот самом моменте заканчиваются, мы прощаемся с заводом Edifier и прекрасными людьми, которые работают на нем. Но даже за пределами невысокой ограды, окружающей территорию производства, есть что посмотреть и о чем рассказать вам, уважаемые читатели. Однако, как известно, бумага по своим физическим свойствам кардинально отличается от резины, поэтому свои остальные впечатления я решил уместить в коротком стихотворении. Надеюсь, оно позволит вам хотя бы частично окунуться в тот неизведанный мир Востока, который растянулся перед моим взором. UP

## И берег мне китайский мил...

Оратив свой взор на шикарный тропический пейзаж города Дунгуйань, я захотел передать вам свои впечатления посредством следующих строк.

### Жемчужина Востока

Стую на крыше небоскреба,  
Стремя свой взгляд в Востока даль,  
Увижу я ее едва ль  
С высот и птичьего полета.

Я слышу музыку фонтана,  
Вдыхаю теплый, свежий бриз,  
И далеко уходят вниз  
Стекла строенья и металла.

Сильнее солнца и пожара  
Горят вечерние огни,  
Столь разноцветные они,  
Что будто ночь светлее стала.

Летя по местным магистралям –  
Сплошной ковер зеленых крон,  
И небо стянуто свинцом,  
И сквозь туман мы мчимся к далям.

Цветами залиты помосты,  
И в воздухе вода видна,  
И бьется в ноздри густота,  
Привыкнуть к этому непросто.

Китай остался за плечами,  
А впереди небесный мост,  
Пересечен последний пост,  
Гонконг раскрылся перед нами.

# Про бабахи и странную флэшку

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: [problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru) или через форму, размещенную на сайте [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru). Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



**Sub-Zero**  
[problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru)  
 Mood: отключился  
 Music: храл

**?** Почему-то не могу поставить Windows 7 на ноутбук на основе AMD E-350 (кажется, так). Ставлю фирменный диск в трей встроенного DVD-привода, пытаюсь провести процедуру инсталляции, но нет, сразу же появляется сообщение о том, что не найден драйвер оптического привода. Ох, еще бы знать, какой ему драйвер нужен. Что бы я ни делал, нотик просит именно родные «дрова». Уверен, что именно с Windows что-то происходит (раньше-то все отлично ставилось), поэтому ни модель лэптопа, ни его конфигурацию не называю. Помогите советом.

А не ищите черную кошку в темной комнате – вдруг ее там нет? Слейте ISO-образ установочного диска на любом другом компьютере (пригодится ImgBurn, он совершенно бесплатен и при этом проверен в деле многоократно), скачайте с сайта Microsoft софтинку Windows 7 DVD USB Download Tool и с ее помощью перекинь-

те образ «семерки» на чистый флаш-накопитель 8 Гбайт (на 4 Гбайт исошник не всегда влезает без специальных мероприятий). Теперь перезагрузите ноут и при старте активируйте пусковое меню, позволяющее выбрать, с какого драйва грузиться (пробуйте функциональные клавиши F2, F6, F12), и указывайте на загрузочную флашку. Уверен, никакого драйвера оптического привода ноутбук в этом случае не потребует.

**?** Купил материнскую плату Gigabyte GA-970A-D3, установил в нее все необходимые комплектующие и заметил два существенных для меня недостатка. Во-первых, как-то неприлично сильно греется южный мост. Настолько сильно, что пальц не терпит. В моей конфигурации используются четыре накопителя разных поколений, пара собрана в RAID-массив, но не это же причина столь высокой температуры. Во-вторых, при игре в колонках

явно слышен какой-то скрип, его тон и громкость меняются в зависимости от нагрузки компьютера, есть реакция и на движение мышкой. Уважаемая техподдержка, подскажите, является ли такое поведение матплаты нормальным или следует обратиться в гарантийный отдел магазина?

По моим наблюдениям, чипсеты AMD с годами не перестают очень сильно нагреваться, температура их порой достигает высоких значений. Так, на одной из моих плат Gigabyte с набором логики AMD 785G нагрев радиаторов микросхем системной логики легко превышал 70-градусную отметку, что, однако, никак не влияло на работоспособность компьютера. Разве что (теоретически) на его долговечность. Если вы обеспокоены ситуацией, можете поставить небольшой вентилятор на обдув южного моста, а охладитель северного моста заменить на альтернатив-

## Новый комп со старыми галлюнациями

**?** Собрал себе наконец-то мощный компьютер, но что-то не могу его завести. Конфигурация такая: матплата ASUS P8P67, процессор Intel Core i7-2600, видеокарта Palit GTX 660 Ti Jet-stream, память Corsair XMS3 (4 x 4 Гбайт), блок питания OCZ 700-ваттный – вы его даже в какой-то статье рекомендовали, и он исправен. А ситуация такая. Включаю ПК, вентиляторы раскручиваются, но монитор остается темным, активности HDD не наблюдаю. В таком состоянии железо может находиться долго. Все полагающиеся в подобных ситуациях мероприятияя я проводил. Оставлял только один модуль DDR, BIOS сбрасывал и обновлял, Reset нажимал. Даже видеокарту пробовал другую вставлять, без толку. Может еще что-нибудь посоветуете из того, что я позабыл?

«Веселые старты» на ASUS P8P67 – это, честно говоря, не новость для меня. Дело однозначно в материнской плате, от экземпляра к экземпляру меняется лишь характер неисправности, – некоторые мамки заводятся и работают долго и счастливо, некоторые доставляют своим владельцам кучу проблем. Если нет возможности поменять платформу или отправить ее в гарантийный ремонт, попробуйте завести ПК с видеокартой, установленной в нижний слот. Также из описания я не могу понять, собран ли у вас компьютер финально, в корпус, если да – попробуйте вытащить комплектующие из ящика и собрать на столе. Чем черт не шутит, может, что-то незаметно пе-



ремкнули – тогда «на свежем воздухе» железо, возможно, заработает. Но шансов на счастливый конец, честно говоря, немного.

ный – в продаже таковых немало. Нелишним будет и подбор в BIOS минимального напряжения питания чипов системной логики – они безропотно переносят урезку довольствия, не доставляя из-за этого лишних проблем.

Что же касается писков и «сверчков» из колонок, это не неисправность, а скорее, неприятность, вызванная неудачным расположением питающих проводов и топологией платы. Говоря проще, вряд ли вы что-то сможете существенно улучшить с интегрированным звуком – если для вас это существенно, воспользуйтесь любой дискретной звуковой картой: результат будет слышен сразу же (смайл). Суммирую: если комп нормально работает, без сбоев и BSOD, не надо его таскать по «поликлиникам».

**?** У меня есть вопрос про флэшку, дорогая редакция. Производитель ее мне неизвестен, она именная, с гравировкой. Возраст ее – около 4 лет. Начинаю копировать на нее фильм, прогресс доходит до середины, потом строка состояния замирает, скорость падает до нуля. В таком виде окошко может висеть долго, после чего высакивает сообщение об ошибке – о том, что нет доступа к устройству. Достаточно вытащить накопитель из гнезда, вставить по новой, как можно снова копировать и порой удается перекинуть видеофайл полностью. Медиаплеер ни разу не ругнулся на носитель; если на него уже записан файл, показ фильма точно не прервется. Скажите, это глюки моего компа или все-таки флэшки?

Судя по возрасту, все-таки флэшка чудит. Ни разу не слышал, что порты USB отключаются, а потом включаются сами. Именно поэтому нелишним будет проверить вашу флэшку на любом ноутбуке, ведь медиаплеер на нее не жалуется. А вы точно не подключаете к ПК всякие китайские USB-хабы? Иногда подобные неисправности возникают из-за них.

**?** Достала меня окончательно видеокарта NVIDIA 8800 GTS от ASUS. Настолько, что готов уже влезть в долги и купить что-то свежее. Бессистемно, неважно, играю я или брошу по интернету, появляется «синий экран». Сочетание цифр на нем выучено наизусть: 0x0000116. Видеокарта никогда не разгонялась, вольт-моддингов не производилось, даже из корпуса ее никто не доставал. Пробовал менять операционку, поставил Windows 7, не понравилось, вернулся на XP – по-

скольку BSOD появлялись так же часто, значит, дело не в софте. Компьютер собран на AMD Phenom II, название железа не знаю. Подскажите, как поступить: попробовать починить 8800 GTS или все-таки напрячься на новую видюху?

Если добыть деньги на апгрейд для вас не просто, попытайтесь оживить свою видеокарту. Хотя бы из уважения к ней выньте ее наконец из корпуса, снимите кожух системы охлаждения, осмотрите детали. Вздутых конденсаторов и потемнения текстолита от перегрева быть не должно. Поздорительные емкости перепаяйте, сами или с помощью опытных друзей. Непременно поменяйте термоинтерфейс – давно пора. Только не надо всяких сомнительных КПТ-8, лучше намазать чем-ни-

будь фирменным. Вентилятор смажьте, проверьте, легко ли крутится его крыльчатка. Ну и вычистите, конечно же, всю пыль из радиатора – щеткой, пылесосом. Можете разобрать его на составные части и помыть под краном, после чего высушить. Это, как говорится, была обязательная программа. Далее включите комп, посмотрите, не полегчало ли вашей видеокарте. Если снова полезут «синие экраны», поменяйте блок питания: коли покупать другую видеокарту, он все равно подлежит смене. Более того, код ошибки подсказывает, что мощности не хватает. В принципе, все, разве что для верности стоит немного, мегагерц на 50, снизить тактовые частоты видеоядра и памяти – все-таки девайс уже немолод, лишние нагрузки ему ни к чему. **UP**

## Прошальный фейерверк

**?** У меня есть или, может, уже был старенький комп на процессоре Pentium III Tualatin. Использовался он только для небольшой базы в Excel на неотапливаемом складе, так что вопрос об его апгрейде не стоял. Одно время он принял шипеть (как сковородка), постоянно и негромко, иногда посвистывал, когда Excel занимался сортировкой. И тут он сразу же после включения громко бабахнул, следом щелкнули автоматы электросети, и ПК больше не завелся. Я открыл корпус, ожидая увидеть вздувшие конденсаторы на матплате или что-то подобное, но ничего не нашел. Принюхался, дымом и гарью тянет из блока питания, это был Powermaster на 250 Вт. Поставил Microlab ATX-350W на замену из запасных, похоже, он отправился следом, комп не включается. Подскажите, как отремонтировать машину?

Что-то давно не было «Повермастеров», скажу я вам. Раньше в неделю по три штуки приносили (смайл). Схема этого БП надежная, но древняя, и «славится» она тем, что при хорошем «бабахе» эти блоки на тот свет прихватывали и матплату, иногда вместе с другими комплектующими. В частности, в питальниках на платформе FA-5-x очень недружелюбный источник дежурного напряжения, вне зависимости от того, какой символ стоит на месте «х», так что подобные девайсы при



невозможности утилизации дополнялись мной устройствами защиты: стабилизаторами, супрессорами, а конденсаторы в ключевых узлах менялись вне зависимости от их возраста и состояния. Шипение ПК говорит мне о том, что первичная часть схемы БП блока давно вышла из нормальных режимов и беды оставалось ждать недолго.

Так что совет будет простым: ищите другую материнскую плату или подбирайте другую связку «процессор-материнская плата» и меняйте. У питальников Microlab названной серии достаточно грамотная схемотехника, качественные детали, есть и триггерная защита на компараторе – не исключено, что этот БП еще поработает. Только проверьте, в каком состоянии его вентилятор. На будущее: не выключайте комп в неотапливаемом помещении, наоборот, закупорьте лишние отверстия, а микроклимат внутри корпуса установится без вашего участия.

**Список Касперского**

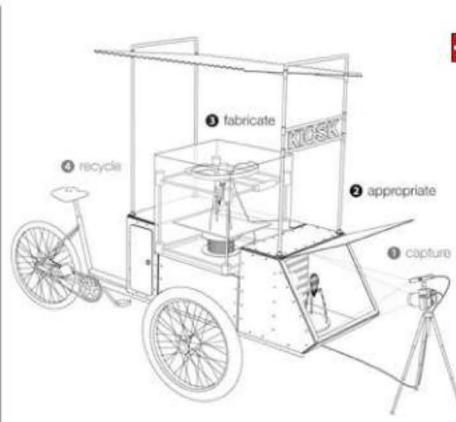
«Лаборатория Касперского» в очередной раз опубликовала список IT-компаний и созданных ими продуктов, в наибольшей степени подверженных атакам злоумышленников из-за наличия тех или иных уязвимостей. Интересно, что компания Microsoft после серьезных обновлений систем безопасности в Win7 и Win8 в данный перечень не вошла, а Apple, наоборот, заняла сразу две позиции со своим ПО QuickTime и iTunes с пометкой «Highly Critical». Полный список содержится в пространном отчете, доступном по ссылке [goo.gl/XUgvR](http://goo.gl/XUgvR).

**Совершенствование Chrome**

Обновилась версия браузера Chrome от компании Google, получив порядковый номер 23. Интересно, что она позволяет на 25% увеличить время автономной работы портативных компьютеров при просмотре потокового видео через интернет. Достичь этого удалось за счет реализации программной функции по декодированию видеопотока силами графического ускорителя без участия центрального процессора, пояснили представители «большого G». Тест проводился на ноутбуке Lenovo T400 с Windows 7 на видеоролике в формате 1080p (30 кдр/с).

**Саморазборная электроника**

В Национальной физической лаборатории Великобритании (National Physics Laboratory) была разработана инновационная технология производства печатных плат, получившая говорящее название «ReUSE». Вместо традиционного припоя для крепления всех полупроводниковых компонентов авторы предлагают использовать особый полимерный состав, обладающий необычными свойствами. При погружении в воду он полностью растворяется и позволяет с легкостью извлечь все необходимые элементы для повторного «употребления». Данный метод позволяет вторично задействовать около 90% деталей, в то время как его аналоги, нашедшие широкое распространение в настоящее время, только 2%. Стоит уточнить, что в первую очередь это относится к компонентам, монтируемым непосредственно на поверхности платы, – внутренние, судя по всему, останутся на своих местах. Что характерно, данную технологию можно применять как на жестких, так и на гибких поверхностях. Небольшое видео от пользователя NPLdigital, на котором разработка показана в действии, можно найти на YouTube по кодовому слову «ReUSE».

**Киоск 3D-печати**

Бельгийская компания Unfold разработала уличный автомат, который позволит прохожим за небольшую плату «распечатывать» на 3D-принтере любые объекты подходящего размера. При этом система (при необходимости) также способна сканировать изображения с листа. В перспективе такие автоматы объединят в единую сеть, в базе данных которой будут храниться тысячи объектов, созданных профессиональными дизайнерами. Правда, Unfold пока не говорит о том, когда состоится коммерческое внедрение разработки.

**Трудности модернизации**

В ходе конференции «Применение современных ИТ в вузах» директор проектов компании «Инфокомпас» Александр Игнатьев сообщил участникам о том, что в 90% российских высших учебных заведений внедрение информационных систем не дает ожидаемого эффекта. По большому счету пока удалось успешно автоматизировать только деятельность бухгалтерии и библиотеки, поскольку там используются популярные решения от известных компаний. Однако в остальных отделах установлено в основном уникальное ПО, разработанное преподавателями или студентами, существующее всего в нескольких экземплярах. Совместить его с другими программными продуктами, как правило, невозможно, для него часто отсутствует полноценная документация, а сами девелоперы нередко уже и не числятся в рядах учебного заведения. Решение вопроса состоит в закупке качественных «коробочных» продуктов, которые при этом обладали бы широкими возможностями по настройке параметров. К сожалению, пока такое универсальное ПО, отвечающее всем насущным задачам вузов, найти не удается, отмечает Игнатьев.

**Амбиции Доткома**

Основатель скандально закрытого файлообменного сервиса Ким Дотком (Kim Dotcom) анонсировал свой собственный план по покрытию территории Новой Зеландии сетью оптоволоконных кабелей для обеспечения бесплатного широкополосного доступа в интернет. Реализация идеи потребует внушительных затрат, однако Доткома это не останавливает: он планирует собрать необходимую сумму, подав встречный иск против правительства США и выиграв дело. Для питания инфраструктуры он предлагает использовать энергию Солнца.

**Лидеры поставок**

По итогам III квартала текущего года Lenovo впервые заняла первое место по объемам поставок ПК в Россию, передает агентство IDC. За указанный период производитель отгрузил россиянам свыше 550 000 компьютеров (на 34% больше, чем год назад). Таким образом, сейчас доля Lenovo на отечественном рынке составляет уже 14,1%. Второе место (с незначительным отставанием) получила Samsung (хотя она является лидером по поставкам ноутбуков), третье досталось Acer. Четвертую и пятую позиции в рейтинге заняли ASUS и HP.

## Блокировка робота

Федеральная торговая комиссия США (U.S. Federal Trade Commission) объявила о начале конкурса Robocall Challenge, участникам которого предлагается найти наиболее эффективное средство по блокировке незаконных телефонных вызовов на сотовые и обычные телефоны. Стоит уточнить, что в данном случае речь идет о заранее записанных рекламных сообщениях. Телекоммуникационные компании в США обрабатывают до 30 млн таких звонков в год. Приз за лучшее решение этой проблемы составляет \$50 000. Победителя объявят в апреле.



## Выбор стратегии

По сообщениям информационного портала Bloomberg, компания Apple в настоящее время рассматривает возможность отказа от использования процессоров производства Intel в компьютерах семейства Mac. Несколько анонимных источников уверяют, что «яблочное» руководство всерьез подумывает о тотальном переходе на чип собственной разработки, основанный на архитектуре ARM (применяемый сейчас в i-гаджетах), причем это может произойти в ближайшие 3-4 года. Представители Apple и Intel эти сведения комментировать отказались.



## Ускорение Zbox

Компания Zotac представила новый мини-компьютер семейства Zbox. Модель AD06 оснащена процессором AMD E2-1800 APU с интегрированной графикой Radeon HD 7340, что обеспечивает 10-процентный прирост производительности. На борту имеется три высокомощных порта USB 2.0 для ускоренной подзарядки мобильных устройств. Также есть два USB 3.0, разъемы HDMI и DVI, кардридер, модули проводной и беспроводной связи, 2 гига оперативной памяти и хард на 320 Гбайт (5400 об/мин). Стоимость Zbox AD06 пока не объявлена.

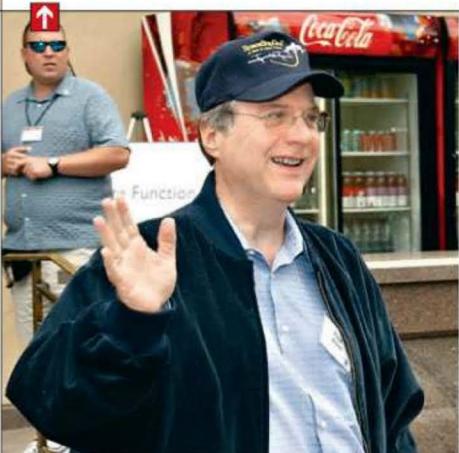
## Неожиданное падение

В ходе очередной торговой сессии на бирже NASDAQ, завершившейся 7 ноября, стоимость акций компании Apple опустилась до отметки в \$558 за штуку. Падение составило 3,8% по сравнению с предыдущим днем. Намомним, что еще в конце сентября за одну ценную «яблочную» бумагу давали целых \$705. Таким образом, за этот промежуток времени капитализация Apple снизилась на \$130 млрд (или 20%) – с \$655 млрд до \$525 млрд. Аналитики предсказывают, что до конца текущего года этот показатель просядет еще больше, но насколько именно, пока неясно.

Причин для подобного развития событий есть несколько. Во-первых, Apple постепенно теряет долю на рынке планшетных ПК – в III квартале она составила около 50% (59,7% в прошлом году). Вторая причина состоит в том, что корпорация по-прежнему не может обеспечить необходимые объемы выпуска смартфона iPhone 5 (эту информацию уже подтвердили в Foxconn Technology Group, которая собирает i-гаджеты), при том что продажи «Айфонов» составляют почти треть всей прибыли Apple. Мы проследим за развитием ситуации.

## IT-музей Аллена

Сооснователь компании Microsoft Пол Аллен (Paul Allen) на днях открыл третий музей компьютерного оборудования, в котором он разместил часть своей коллекции раритетных ПК. В выставочных залах The Living Computer Museum расположены в основном классические ЭВМ 50-летней давности, такие как Radio Shack TRS-80 и огромных размеров PDP-7, а также потребительские устройства наподобие Commodore 64. Стоит отметить, что все они находятся в полностью рабочем состоянии. Сайт музея расположен по адресу: [livingcomputermuseum.org](http://livingcomputermuseum.org).



## Трое из четырех

Согласно результатам исследований рынка смартфонов, полученных от нескольких маркетинговых фирм, три из четырех смартфонов на Земле сейчас работают под управлением платформы Android. В III квартале в мире насчитывалось 181,1 млн смартов, из них на 136 млн установлена операционка от Google (прирост 91,5% за год). При этом на долю компании Apple за указанный период пришлось 26,9 млн проданных «Айфонов», что составляет 15% от мирового рынка. Ситуация должна измениться в IV квартале после реализации iPhone 5.

## HP – за Linux!

Корпорация HP на ежегодном мероприятии LinuxCon, прошедшем в Барселоне, обновила свой статус участника организации Linux Foundation с «золотого» на «платиновый». Это означает, что в обмен на ежегодное пожертвование в размере \$500 000 (вместо предыдущих \$100 000) представители HP получат возможность вместе с Fujitsu, IBM, Intel, NEC, Oracle, Qualcomm и Samsung заседать в совете директоров LF и участвовать в принятии важнейших решений о развитии этой платформы, уточняет вице-президент HP Эйлин Эванс (Eileen Evans).

«600» – девятнадцатый серийный музыкальный альбом группы «Умка и Броневик». Диск назван по главной песне. (Известный анекдот про двух летчиков или космонавтов, потерявших управление: «Приборы?» – «Шестьсот!» – «Что шестьсот?» – «А что приборы?»). ([www.umka.ru](http://www.umka.ru))

## Информатор driveCool 1.5.0.1

Любопытное приложение для автомобилистов, которое позволяет следить за уровнем расхода топлива и в теории должно помочь его снизить. За счет работы акселерометра и компаса программа фиксирует смену скорости, направление перемещения и угол наклона дорожного полотна. После очередного заезда все собранные данные отображаются в виде диаграммы.



- **Разработчик:** Wido Wirsam
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.windowsphone.com](http://www.windowsphone.com)

## Монитор Live Cams 1.0.1.0

В принципе, никаких полезных функций у данного приложения нет, однако оно позволяет при необходимости нескучно провести время, поскольку база данных Live Cams содержит внушительное количество адресов веб-камер с открытым доступом. Сначала надо выбрать страну, затем – город, после чего на экране появится список «смотрящих». Для России доступно 127 камер.



- **Разработчик:** Arija Software Pvt
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.arijasoft.com](http://www.arijasoft.com)

## Справочник «Телефон-КОД» 1.0.189.0

Простое приложение для определения по номеру телефона оператора, который его обслуживает. База данных содержит коды всех городов России, взятых из Реестра системы нумерации Минкомсвязи, а также стран СНГ и некоторых государств Европы. В первом случае подключение к интернету не требуется, в остальных программа будет обращаться на сервер.



- **Разработчик:** Andrey Solopko
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [m.mfc.krd.ru](http://m.mfc.krd.ru)

## Клиент онлайнового сервиса **QIWI Wallet**

Наиболее полезное официальное приложение от Qiwi, которое дает возможность оплатить со смартфона товары и услуги около 7000 поставщиков (мобильная связь, интернет, ЖКХ, цифровое телевидение, Росреестр, ФНС, ГИБДД и т. д.). Помимо этого Qiwi Wallet позволяет погашать кредиты, бронировать авиабилеты, переводить без комиссии деньги другим клиентам системы, сохранять реквизиты для последующих транзакций и получать отчеты обо всех своих действиях.

Для выполнения операций по переводу средств помимо самого Qiwi-кошелька можно действовать и другие источники: лицевые счета сотовых операторов и сервиса Matrix, MasterCard MoneySend, а также обычные банковские карточки. Кроме того, Qiwi Wallet позволяет создать виртуальную карту Visa, которая будет привязана к Qiwi-счету юзера. При этом расплачиваться с нее можно будет в любом интернет-магазине, использующем PayPal, в том числе на eBay и в Windows Marketplace.



- **Разработчик:** QIWI Wallet
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [w.qiwi.ru](http://w.qiwi.ru)

Немного подкачал дизайн софтины, но при такой функциональности это уже не кажется недостатком.

## Пульт ДУ Xbox **SmartGlass** 1.3.0.0

Стоит отметить, что эта фирменная программа от корпорации Microsoft будет полезна только владельцам Xbox 360, поскольку представляет собой ни что иное, как пульт дистанционного управления для последней. Анонсированный некоторое время назад инструмент SmartGlass позволяет при помощи привычных сенсорных жестов взаимодействовать с «коробочкой» со своего «внедорожника» в «негровых ситуациях».

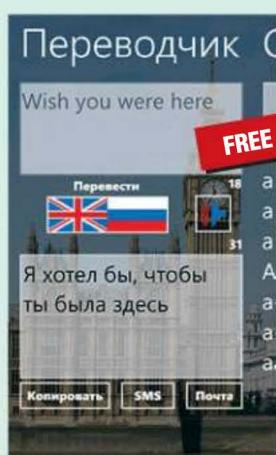


- **Разработчик:** Microsoft
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [xbox.com/ru-RU/smartglass](http://xbox.com/ru-RU/smartglass)

## Словарь-переводчик English-Russian 1.3.0.0

Под этим незатейливым названием скрывается прекрасное приложение, совмещающее в себе функции переводчика фраз и обычного словаря. Переключение между ними осуществляется в одно касание без каких-либо задержек. При этом софтина еще и прекрасно умеет озвучивать введенный текст, причем как на русском, так и на английском. Алгоритм нам предлагаю удачный: так, в нескольких примерах программа показала себя лучше, чем Google Translate.

Словарные статьи довольно обширные: всегда приводится несколько примеров употребления того или иного слова, что выгодно отличает English-Russian от многих других аналогичных продуктов. При необходимости результаты можно отправить по почте, в SMS или скопировать в буфер обмена. История запросов сохраняется в автоматическом режиме с указанием времени и даты выполнения каждой операции. Также одной из главных особенностей



- **Разработчик:** Shamrock Soft
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** shamrocksoft.com

является возможность работы без подключения к интернету, правда, относится это только к словарю.

## Клиент µTorrent Remote 1.0.0.1

Приложение позволяет удаленно управлять программой µtorrent. При этом никаких сложных настроек выполнять не требуется – на вкладке «Удаленный доступ» в «настольном» «торренте» достаточно отметить пункт Enable µtorrent Remote Access, выбрать имя своего компьютера и придумать пароль. После этого можно добавлять, удалять, запускать и останавливать закачки.



- **Разработчик:** BitTorrent
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** bittorrent.com

## Синхронизатор

### Opera Link 2.4.0.0

Многие, написавшие в «Маркете» нелестный отзыв на приложение, сочли его за браузер Opera и остались разочарованы. Норвежскому разработчику и правда давно пора было портировать обозреватель на Windows Phone. Ситуацию решил исправить независимый девелопер, создавший простой инструмент для синхронизации закладок и заметок из всех видов «Оперы» в мобильный Internet Explorer на «видеофоне».



- **Разработчик:** Martin Rauscher
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** rauscheronline.de

## Клиент «облачного» хранилища SkyDrive 2.2

Официальный сервис Microsoft, воспользоваться которым может любой, кто завел универсальную учетную запись на сайте live.com. Фирменное «облако» объемом 7 Гбайт (больше – за отдельную плату) в первую очередь предназначено для хранения документов, созданных в пакете MS Office, и медиаконтента пользователя – фотографий, видео и музыки. Ими можно легко делиться с другими юзерами путем расширивания папок или отдельных элементов. При этом можно либо сгенерировать ссылку, либо выбрать в качестве получателя конкретного человека из списка контактов.

Доступ к SkyDrive можно также получить через веб-интерфейс или приложение для «настольной» Windows или Mac OS, iOS и Android. Кроме того, со SkyDrive активно взаимодействуют различные программы для «видеофона» – читалки, аудио- и видеопроигрыватели, воспроизводящие контент в потоковом режиме, установщики рингтонов, редакторы фоток и т. д. Разуме-



- **Разработчик:** Microsoft
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** skydrive.live.com

ется, хранить в «облаке» можно файлы любого типа, все их потом удастся загрузить на свой Windows Phone.

# Программа

## SnapPea 2.26.0.1756 Beta

**П**еред нами очередное приложение для управления гуглофонами с ПК, на этот раз от китайцев. Замечу, что в последнее время такие проги стали появляться как грибы после дождя, что свидетельствует о популярности ОС от Google. SnapPea в чем-то получше, а в чем-то похоже конкурентов, а в целом производит приятное впечатление. Но обо всем по порядку.

Единственный серьезный недостаток в том, что в созданных этой прогой бэкапах в формате VCF кириллица превращается в кракозябры. Еще меня удивило, что здесь напрочь отсутствует файловый менеджер. То есть у пользователя имеется доступ к изображениям, фотографиям, звуковым файлам и видеороликам в смартфоне, но вот, к примеру, залить на флэшку какую-нибудь книгу невозможно в принципе. Надеюсь, когда-нибудь это вылечат.

Зато мне понравились несколько моментов. Во-первых, это функция снятия скриншотов с экрана аппарата – для этого достаточно нажать кнопку Capture. Тут, кстати, возможны варианты: хотите – копируйте картинку в буфер обмена, хотите – сразу сохраняйте ее на винчестере либо же отправляйте на страницу в Facebook. Во-вторых, тут грамотно организовано управление контактами: их позволяет фильтровать по типу учетной записи, объединять или раскладывать по группам. Наконец, любой аудиофайл устанавливается в качестве сигнала вызова, уведомления или будильника. **UP**



- **Разработчик:** Wandou Technology Limited
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 17,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [www.snappea.com](http://www.snappea.com)

# Лончер My Tray Computer 1.0.0.2

**С**виду это совсем небольшой и, в общем, незамысловатый инструмент для быстрого доступа к дискам, директориям и файлам, а также к некоторым приложениям и штатным инструментам Windows. Но аппетиты у него явно недетские: после запуска My Tray Computer легко отъел почти 30 Мбайт памяти. По-моему, это уже немножко слишком для софтины, которая проживает в системном лотке. Есть у нее и другие недостатки. В частности, полное отсутствие каких-либо настроек, что, с одной стороны, избавляет юзера от копания в оных, но с другой – лишает его возможности кое-что в консерватории поправить. А оно бы не помешало, потому что некоторые пункты меню банально не работают. Скорее всего, это зависит от версии установленных «Окошек» (в моем случае «семерка»). Единственным оправданием данного безобразия в моих глазах является номер

версии: есть надежда, что автор в будущем исправит явные «косяки».

Зато прога не требует установки в операционную систему и, если не особо к ней придираться, вполне способна ускорить работу с компьютером. Освоить ее проще простого: кликаешь по иконке в лотке правой кнопкой мыши, выбираешь нужный пункт – вот и все дела. Есть несколько разделов, разобраться с которыми не составит труда тому, кто хоть немного знаком с английским языком. К примеру, зайдя в System, вы сможете выйти из ОС, перевести машину в ждущий режим, выключить ПК или перезагрузить его. Нужен редактор реестра – вы найдете его в разделе Windows Tools, захотели разложить пасьянс – папочка Games тоже присутствует. Кому-то может пригодиться ссылка на папку «Мои документы», кому-то – доступ к функции очистки «Корзины». **UP**



- **Разработчик:** sr1982
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 2,18 Мбайт
- **Адрес:** [sourceforge.net/projects/mytray-computer](http://sourceforge.net/projects/mytray-computer)

# Утилита Color Archiver 2.5.0

**Д**умаю, нетрудно догадаться, что предназначена эта крохотуля для работы с цветами, и понятно также, что заинтересуются ею прежде всего художники, дизайнеры и веб-разработчики – хотя и программистам-одиночкам она тоже пригодится. Существует «архивариус» как в портативном, так и в обычном варианте, и, несмотря на весьма скромный размер, он может похвастать большим набором функций.

Помимо встроенного конвертера кодов цветов в различных пространствах, что для подобных утилит является совершенно необходимым, в Color Archiver есть библиотека (вкладка Saved Colors), где хранятся пользовательские пресеты. Им, кстати, дозволяется давать названия, и даже более того, имеется встроенный текстовый поиск по ним. Только представьте, что у вас этих сохраненных цветов – не-

сколько десятков, и сразу поймете, как это удобно. Лично я теряюсь в догадках, почему другие разработчики не додумались до того же.

Понятное дело, здесь есть и стандартная палитра веб-цветов (вкладка Web Colors), и «пипетка», которая позволяет копировать цвет с области экрана, – этим уже никого не удивишь. А вот, к примеру, инструмент, который копирует в системный клипборд квадрат 8 на 8 пикс., заполненный выбранным цветом, мне раньше не встречался. А ведь, если вдуматься, это тоже бывает нужно. Еще тут есть экранная линейка, которая позволяет получить размеры любого элемента на экране в пикселях. И это, поверьте, далеко не все. Только вот на освоение софтины придется потратить некоторое время, ибо встроенной справки у нее нет и документации – тоже. Но оно того стоит. **UP**



- **Разработчик:** Priya Ranjan
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 148 Кбайт
- **Адрес:** ranjan.0fees.net/color-archiver.php

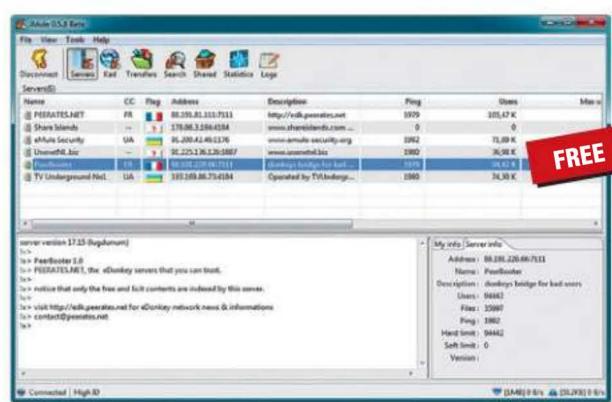
# Пиринговый клиент JMule 0.5.8

**В**аш покорный слуга уже как-то и забыл, что существуют еще пиринговые сети eD2k – да вот пришлось вспомнить, когда случайно обнаружил на просторах Сети этого клиента. Оказывается, «ослик» еще жив, и припоминается мне, будто в этом году кто-то из знакомых мне говорил, что до сих пор довольно активно им пользуется. А на меня приступ ностальгии накатил (смайл).

Если без шуток, то JMule – вполне себе работоспособная программа, хотя и без наворотов. Все стандартные возможности здесь есть. Я имею в виду установку активных портов, лимитов скорости на загрузку и отдачу, а также опций, позволяющих включать сеть Kad и обновлять с подключенного сервера список серверов (уж простите за невольную тавтологию). Поиск, причем с различными фильтрами, имеется, модуль для сбора статистики – тоже, да и логи софтина вести умеет. Ни-

чего другого, по большому счету, и не нужно. При первом запуске пользователь попадет в мастер, который проведет его через процесс начальной настройки. В общем, те, кто когда-нибудь имел дело с eMule или его многочисленными клонами, очень быстро освоит и этот, даже несмотря на отсутствие русификации.

А особенность у проги одна: она кроссплатформенная, для работы требуется Java RE. Когда-то я относился к приложениям «на джаве» негативно, а теперь, напротив, нахожу, что данная платформа весьма удобна даже на обычном ПК, ибо производительности современных компов хватает за глаза и ни о каких тормозах речи давно не идет. Так что нет при-



- **Разработчик:** JMule Team
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7, Linux
- **Адрес:** www.jmule.org

чин не порекомендовать вам этого клиента. Ну и на всякий случай – оговорка: пиратство мы не одобляем. **UP**

600 км – таков запас хода нового концепта SsangYong e-XIV, оснащенного двухцилиндровым ДВС, 80-киловаттным электромотором и литиево-ионным аккумулятором емкостью 16 кВт·ч. Из них 80 км на одной лишь электротяге.

# Онлайн-сервисы отложенного чтения

**Идея сервисов отложенного чтения, или, как их еще иногда называют, сервисов послечтения, состоит в возможности отложить найденный в ходе серфинга материал, отправив его в «облачное» хранилище и на мобильный гаджет для последующего изучения.**



Алексей Кутовенко  
soft@upweek.ru  
Mood: рабочее  
Music: Trümvirat

Подобные сервисы также пригодятся для удобной подготовки и загрузки на свой гаджет различных сетевых материалов, которые понадобятся в работе, учебе или просто повседневной жизни. Чем плохо, например, посещать магазин во всеоружии заранее сохраненных описаний и обзоров?

## Техзадание

А какие требования к «карманному» сервису? Начнем с того, что он должен быть экстремально прост и быстр в использовании, иначе потеряет свою прелесть. Поскольку материалы нам нужны в основном временно, до прочтения, весьма желательно, чтобы там были предусмотрены способы быстрой очистки синхронизируемого архива. Ведь как только количество ссылок станет слишком большим, а «слишком» в данном случае – это количество, которое уже нельзя охватить одним взглядом или пролистать одним-двумя движениями пальцев, сервисы переходят в другой класс – менеджеров закладок, со своими требованиями и задачами, не лучшим образом совместимыми с отложенным чтением.

Планшеты и особенно ридеры максимально раскрывают свои возможности, если контент был предварительно соответствующим образом подготовлен. Поэтому следующее обязательное требование к сервису послечтения – подготовка материала именно к удобному чтению на относительно небольшом экране. На веб-страницах может быть расположена масса блоков и элементов, нужных только для серфинга и не относящихся напрямую к контенту. Это разнообразные виджеты, декоративные элементы дизайна, сложная верстка и другие подобные вещи, не говоря о рекламе. Для чтения это как минимум бесполезно, только занимает место на экране. Продвинутые сервисы



отложенного чтения, как правило, не просто сохраняют ссылки, но оптимизируют материал для дальнейшего использования: меняют формат, выкидывают лишние элементы оформления, оставляя только полезное. Такая обработка – нетривиальная задача, поэтому мы протестируем алгоритмы на нескольких типовых веб-страницах: это статьи на крупных сайтах, посты блогов и форумов. Одним из наиболее сложных объектов являются страницы каталогов товаров.

Наконец, весьма важное для нас требование – взаимодействие с разными платформами. Все-таки мы в основном работаем с несколькими компьютерами и гаджетами, поэтому синхронизация в данном случае – очень полезная фишка. Оптимальный вариант – дополнение или браузерный плагин для «десктопного» браузера и специализированные клиенты для различных мобильных платформ.

В результате получается, что выбрать «карманный» менеджер закладок не такое простое дело, как может показаться на первый взгляд. Давайте познакомимся с палитрой решений, которые предлагают нам рынок. Как обычно, попробуем сэкономить и будем рассматривать только бесплатные предложения.

## Pocket

Сервис Pocket ([getpocket.com](http://getpocket.com)) – давно не новичок на рынке, это развитие известного в свое время ресурса ReadItLater. Это было весьма удобное дополнение, предназначенное для создания быстрых закладок на страницы не для их архивирования, а просто для того, чтобы однажды вернуться к ним в другой обстановке. Важная особенность этого сервиса – его дружественность к сторонним приложениям. Программ-агентов, взаимодействующих с Pocket, не просто много, а очень

много. Счет мобильных приложений, в которых интегрирована поддержка Pocket, идет на сотни: по подсчетам разработчиков Pocket, таких софтин больше трехсот. Есть и официальные клиенты, которые без труда можно найти в Google Play и эппловском App Store. Добавлять страницы в синхронизируемый архив проще всего с помощью специального браузерного дополнения или бокмаклера. Для «Маков» есть настольное приложение-клиент. При сохранении страницы предлагается указать теги, но это не обязательно, так что можно не отвлекаться от серфинга. При желании отредактировать теги можно будет с помощью веб-интерфейса. Прочтенные записи можно удалять или архивировать.

Pocket идет в ногу со временем. Сейчас «закладочный» менеджер, способный работать только с текстом, уже постепенно становится анахронизмом. Pocket умеет создавать удобные ссылки на изображения и видеоролики. Такой контент автоматически распознается при попытке сохранить ссылку на страницу фото- или видеохостинга, и вместо малоинформативной текстовой ссылки сохраняется прямой линк на картинку или ролик с миниатурой. Действует автоматический фильтр на основных медиапроектах в духе Flickr или YouTube. В идеале хотелось бы видеть инструменты ручного добавления подобного контента на неподдерживаемых пока медиасайтах.

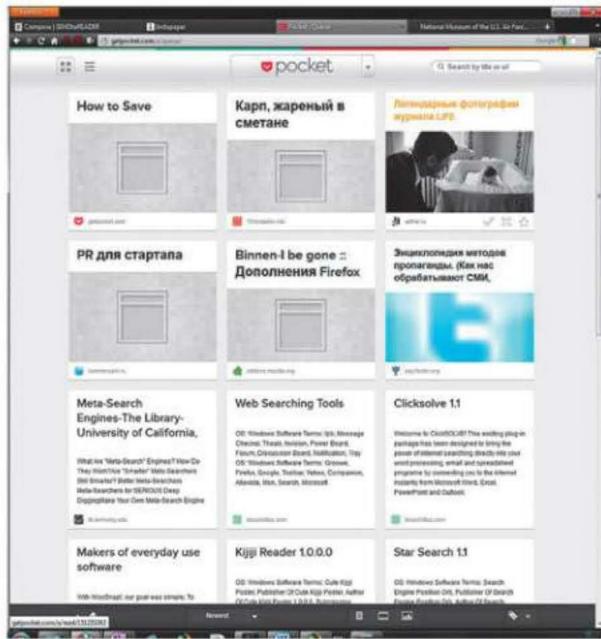
В результате действительно получается «карманний» мультимедийный блокнот, удобный не только для синхронизации с гаджетами, но и для отложенного чтения на «большом» компьютере. Стиль взаимодействия с веб-интерфейсом Pocket, как мне кажется, несколько напоминает работу с сервисом Pinterest, однако без необходимости делиться записями со всем миром.

Если говорить о поддержке современных мобильных платформ для чтения, то она вполне хороша. Здесь представлены Android, iOS, Kindle, можно найти необходимые предложения для Windows Phone и BlackBerry. Есть также клиенты для «десктопов» и даже универсальный веб-интерфейс.

Оптимизация сохраненного контента для чтения на гаджетах возлагается на ПО. Если говорить об официальных клиентах для Android, iPhone и iPad, то даже само решение об оптимизации принимается автоматически. Относительно несложные страницы обрабатываются корректно: текст выводится в одну колонку, изображения сохраняются и аккуратно вставляются в нужные места. Если же верстка страницы слишком сложна, клиент переключается в режим Web View и показывает страницу без обработки. В ходе тестирования такой режим активировался на некоторых форумах, а также страницах из онлайновых каталогов. С одной стороны, подобную осторожность можно отнести к недостаткам – мы лишаемся одного из преимуществ сервисов отложенного чтения. С другой – мы не рискуем увидеть пустую страницу вместо сложного документа, с версткой которого алгоритм сладить не сумел.

### Instapaper

Как и Pocket, онлайн-сервис Instapaper ([www.instapaper.com](http://www.instapaper.com)) в первую очередь играет роль платформы для сохранения

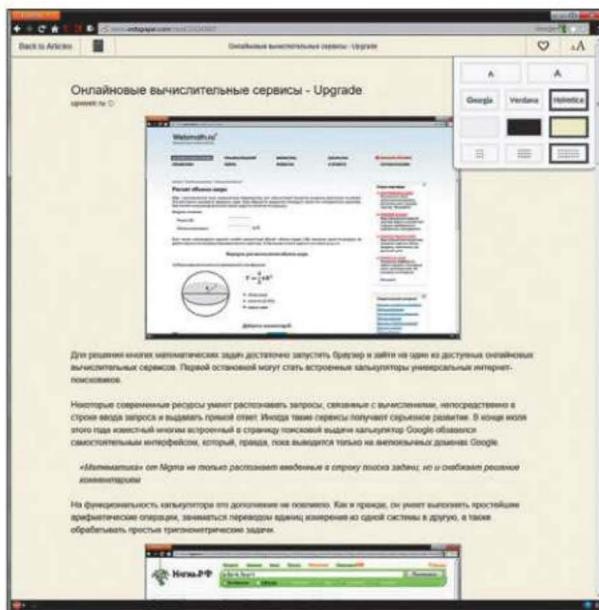


**Pocket – развитие сервиса ReadItLater, обладает хорошей поддержкой разработчиков мобильных приложений**

страниц. За чтение собранных материалов на гаджетах отвечают программы-клиенты. И владельцы «яблочной» продукции, и хозяева «андроидов» останутся довольны. Кроме того, не забыты платформы Kindle и Nook. Вот только официальные мобильные клиенты здесь платные. Однако это не беда, можно использовать альтернативные предложения, например довольно функциональный бесплатный клиент InstaFetch Lite для iOS и Android.

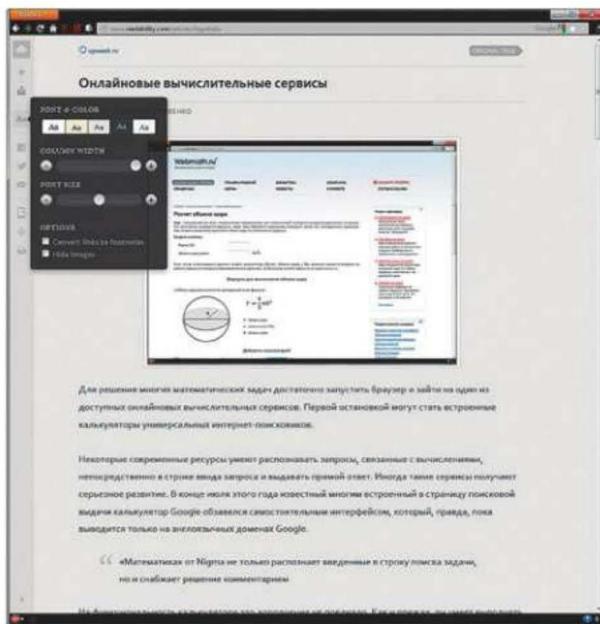
Для работы на настольной машине предлагается универсальный бокмаклер. Процесс сохранения быстрый, никаких форм заполнять не надо. Особенно отметим умение ресурса взаимодействовать с Google Reader: клик по бокмаклеру отправит в хранилище сервиса именно открытое в данный момент сообщение, а не всю страницу целиком. Инструментов управления коллекцией в онлайне здесь минимум. Сохраненный материал можно опубликовать на Facebook, Twitter или другом социальном сервисе, подключение которых предусмотрено настройками Instapaper.

В отличие от нашего первого участника, данный сервис самостоятельно проводит обработку поступающих материалов. Надо сказать, справляется он с этой работой качественно. Обычные статьи и ленты форумов для него – семечки. Проблемы возникали со страницами, содержащими фреймы. Instapaper их просто пропускал. Сбоил сервис и на стартовых



**Онлайн-сервис Instapaper отличается весьма качественной обработкой сохраняемых страниц**

600 шагов проходит самостоятельно Фидель Кастро без какой либо помощи и трости, а его вес составляет 85-86 кг. Состояние командрантэ резко ухудшилось летом 2006 года. «Тогда я выжил, но физически был очень слаб». ([goo.gl/G1Fd7](http://goo.gl/G1Fd7))



### Сервис Readability предлагает несколько визуальных тем оформления сохраняемых веб-страниц

страницах порталов и других подобных загруженных скриптами ресурсах, хотя вряд ли кто-то в реальности будет сохранять именно такие материалы для отложенного чтения. Отдельно нужно отметить, что Instapaper достойно показал себя со страницами онлайновых каталогов, корректно обработав достаточно сложную верстку и не потеряв ни одного действительно полезного изображения. Есть панель быстрого выбора тем оформления обработанной версии текста. Сохраненные материалы можно скачать в форматах ePUB, MOBI, а также сгенерировать страницу для распечатки, правда, последняя опция является экспериментальной, о чем нас честно и предупреждают.

### Readability

Собирать контент для сервиса Readability ([www.readability.com](http://www.readability.com)) предлагается с помощью браузерных дополнений для Firefox, Chrome и Safari. После установки рядом с адресной строкой обозревателя появляется несколько новых кнопок. Кнопка Read Now запускает конвертирование страницы, благодаря чему можно сразу же посмотреть активную страницу, освобожденную от излишних дизайнерских выкрутасов. Кнопка Read Later обрабатывает и сохраняет страницу в онлайновом хранилище, не мешая серфингу. Поскольку все происходит в фоновом режиме, желательно использовать данную опцию только на сайтах, в качестве обработки которых алгоритмами Readability вы достаточно уверены.

Получается в целом неплохо. Блоги и отдельные статьи обрабатываются даже очень хорошо. Проблемы возникали, если на одной странице было несколько разделов, серьезно отличавшихся оформлением, – Readability периодически оставлял для чтения только первый раздел, ошибочно отрезая остальные как балласт. Еще одно неудобство связано с чтением многостраничных статей. Каждую страницу нужно сохранять отдельно, «склеить» их инструментами сервиса в единый материал нельзя – приходится обращаться к другим решениям.

С лентами форумов Readability справляется достойно: сообщения очищены и качественно структурированы, корректно выделяются цитаты, сохраняются внешние ссылки. Спottыкается Readability на форумах с древовидной структурой. Кроме того, он не умеет обрабатывать фреймы. Со сложными случаями сервис вообще справляется через раз. В частности, на странице каталога с описанием товара Readability оставил только небольшой блок текста, проигнорировав таблицу описания характеристик и блок иллюстраций, что лишило сохраненную версию страницы какой-либо практической пользы.

Параметрами преобразования можно управлять на страницах опций онлайнового аккаунта. Можно поменять общую тему оформления текста, которая содержит цвета и параметры шрифтов, поиграть с шириной боковых полей страницы и размером букв. Не так много возможностей, но они полезны.

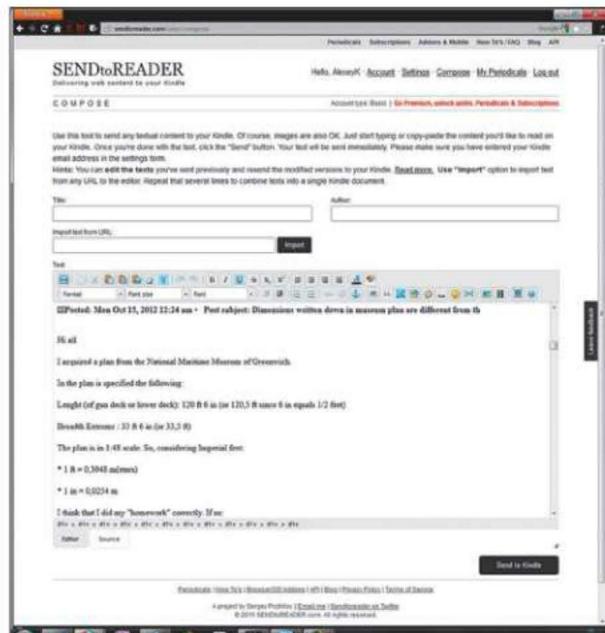
Мобильные приложения Readability бесплатны. Поддерживаются платформы iOS и Android, сервис также работает с гаджетами Kindle. Функциональные возможности этих клиентов сопоставимы, немного отличается только их вид. Читалка позволяет менять шрифты, выбирать днев-

ной и ночной режим отображения. При обнаружении сетевого подключения происходит синхронизация с онлайновым архивом, после чего можно спокойно читать загруженные материалы в офлайне.

### SendtoReader

Сервис SendtoReader ([sendtoreader.com](http://sendtoreader.com)) оптимизирован для работы с устройствами Kindle и обладает собственной уникальной функцией – наполнять архив контентом можно не только с помощью полноценного «настольного» браузера, но и непосредственно в ходе серфинга с мобильных гаджетов. Организован процесс довольно оригинально. Для отправки материала достаточно просто поставить перед адресом целевой страницы блок [s2r.me/](http://s2r.me/). Другими словами, в адресной строке браузера должна получиться вот такая конструкция: [http://s2r.me/www.<нужная\\_вам\\_ссылка.ru](http://s2r.me/www.<нужная_вам_ссылка.ru).

При переходе по такому составному адресу произойдет автоматическое копирование страницы в онлайновый архив SendtoReader и, соответственно, отправка обработанного текста на указанный в настройках девайс. Для использования этой опции не требуется установки каких-либо дополнений или бокмаклетов. В то же время могут быть и сбои на больших или сложных документах. Поскольку какого-либо предпросмотра в этом случае нет, о неудаче вы узнаете, уже только попытавшись прочитать на своем гаджете полученный документ.



**Sendtoreader оптимизирован для работы с Kindle, а также предлагает редактор отправляемых материалов**

Собственно синхронизация идет штатным для любого Kindle способом. SendtoReader отправляет страницы на Kindle не напрямую, а через серверы Amazon. Это позволяет получать нужные документы на любом вашем экземпляре Kindle. В целом данный процесс может занять несколько минут.

В онлайновом хранилище SendtoReader есть собственный редактор, причем позволяющий как править текст в визуальном режиме, так и работать напрямую с HTML-кодом. Поддерживается импорт содержимого веб-страниц по ссылкам, указанным в поле Import Text from URL. После редактирования документ можно отправить на свой Kindle. Некоторые юзеры, не желающие тратиться на премиум-аккаунты, используют возможности этого редактора для ручной «склейки» многостраничных онлайновых документов в одну книжку. Смысл состоит в ручном добавлении ссылок на все страницы большого документа. По ссылкам загружается содержимое указанных страниц, после чего остается только получить на свое устройство один большой документ, который уже можно читать, как говорится, со всем удобством.

Простые статьи и блоги обрабатываются хорошо, иллюстрации сохраняются достаточно аккуратно, комментарии, как правило, вырезаются. Содержимое лент форумов переносится корректно, правда, за счет радикального избавления от оформления, а также отсутствия настраиваемых тем читать сплошной текст, в котором находятся и ответы, и цитаты, несколько неудобно. Зато SendtoReader, как и Instapaper, смог справиться с импортом страниц онлайновых каталогов. Конечно, некоторые иллюстрации и все скрипты были вырезаны, однако характеристики товаров остались на месте, так что пользоваться полученным документом можно.

Если вы захотите работать с данным сервисом с помощью устройства на Android, имеет смысл поставить приложение Kindle for Android. Оно умеет синхронизироваться с сервисами Amazon, так что со стороны SendtoReader никаких радикальных изменений не происходит, просто на втором этапе материал приходит на другое устройство. Есть аналогичное по возможностям приложение Kindle for iPad.

## Evernote Clearly

Еще один вариант решения поставленных нами выше задач – использование браузерного дополнения Evernote Clearly ([evernote.com/intl/ru/clearly](http://evernote.com/intl/ru/clearly)), расширяю-

щего возможности известного менеджера заметок Evernote. Это самый настоящий мультиплатформенный комбайн с большим количеством функций. Для того чтобы приспособить его для отложенного чтения, нужно научить Evernote автоматической очистке всех сохраняемых материалов. Этим и занимается Evernote Clearly.

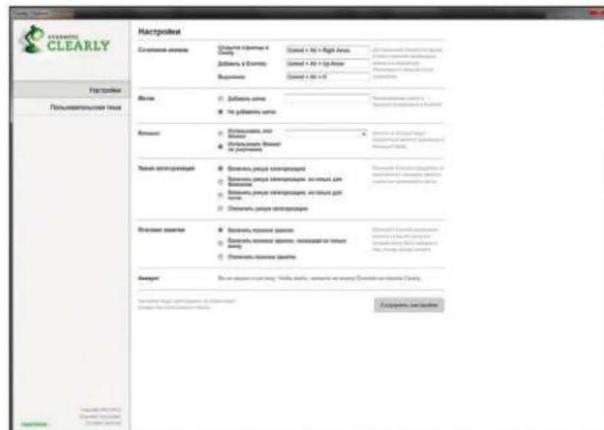
Поддерживается сохранение как целых веб-страниц, так и отдельных фрагментов. Сохранение статей проходит удачно, равно как и работа с блогами, количество ошибок незначительно. Есть проблемы при взаимодействии с форумами – на некоторых движках сохраняется только первое сообщение темы. Хотя в целом результаты удовлетворительные: отдельные посты тем хорошо читаются, корректно добавляются иллюстрации. На страницах с фреймами Clearly может вообще отказаться работать. Мультимедиа и скрипты не обрабатываются.

Предлагаются три готовые встроенные темы оформления, применяемые к очищаемым материалам. Кроме того, можно настроить собственную. Доступные опции – начертания и цвета шрифтов основных элементов (заголовки, текст), цвет фона и параметры строк, в частности расстояние между элементами. В расширенных настройках при желании можно написать собственный CSS-код.

У данного сервиса, пожалуй, самые продвинутые опции сортировки записей – сказывается родство с «большим» Evernote. Это инструменты «Похожие заметки» и «Умная каталогизация». В первом случае Evernote будет искать в вашем архиве похожие по содержанию заметки и выводить ссылки на них вместе с сохраненным контентом. Второй инструмент предназначен для автоматического тегирования сохраняемых заметок и автоматического же распределения контента по блокнотам.

## Итоги

Применять вышеперечисленные службы можно как для оптовой загрузки новостей с последующим чтением, так и для знакомства со случайными материалами, на которые не хочется отвлекаться в данный момент. Их можно сохранить и посмотреть при наличии свободного времени.



Приложение Evernote Clearly предлагает гибкую настройку стилевого оформления сохраняемых веб-страниц

Палитра инструментов отложенного чтения широка, несмотря на одинаковые стратегические цели, различные сервисы идут собственными путями в их достижении. Особняком стоит Pocket – это в первую очередь платформа хранения страниц. Он вполне комфортен при работе в «настольном» браузере, а вот подготовка контента к чтению на гаджетах отдана многочисленным программам-клиентам. При этом качество такой обработки будет полностью зависеть от них – сам Pocket этим не занимается.

Среди сервисов «полного профиля», с честной предварительной обработкой сохраняемых страниц ее лучшее качество обеспечивают Instapaper и специализирующийся на взаимодействии с Kindle SendtoReader. Они лучше других справились с большинством тестовых заданий, хотя идеального результата не показал ни один участник. Недостаток Instapaper – платные мобильные клиенты – частично компенсируется наличием бесплатных альтернативных решений. Readability, несколько уступив Instapaper в качестве подготовки статей, предлагает изначально некоммерческое программное обеспечение.

Если вы уже используете Evernote, то инструмент Clearly может стать для вас хорошим выбором. Все-таки удобнее решать схожие задачи с помощью одного пакета, а не нескольких программ. Это в первую очередь ценно, если вы ориентированы на более-менее длительное сохранение материалов в общем архиве. Основной недостаток такого способа – затрудненная очистка временного архива. Все-таки замусоривать рабочие блокноты Evernote материалами-однодневками может быть неудобно. Кроме того, у Clearly есть проблемы с обработкой некоторых типов страниц. UP

600 ступней – единица измерения расстояния, «стадий», в древних системах мер. По преданию, именно столько шагов успел сделать Геракл с того момента, как первые солнечные лучи появились над холмом Крона в Олимпии. (Wiki)

## Дополненные **игры**

**К**омпания AppToyz анонсировала новую коллекцию аксессуаров для смартфонов и планшетных ПК, позволяющих задействовать функцию дополненной реальности (Augmented Reality). Она была выпущена в преддверии рождественских каникул и по задумке авторов должна разнообразить традиционные домашние игры. Среди прочего в ней входит автомат AppBlaster 2.0, на стволе которого имеется разъем для установки смарта. На экране телефона (после инсталляции приложения Alien Attack) отображаются разнообразные врачи, которых надо различными способами отстреливать.

Гаджет AppFishing представляет собой 40-сантиметровую модель спиннинга и дает возможность почувствовать себя настоящим рыбаком. Есть ручка для сматывания и кнопка блокирования лески, а бла-

годаря гироскопу даже создается эффект раскачивающейся лодки. Еще один девайс, AppSing, предназначен для любителей караоке. Он содержит пару динамиков и регулятор громкости. В него можно установить планшет, после чего он превратится в продвинутый музыкальный автомат.

Следующий аксессуар, AppQuiz, оснащен четырьмя кнопками и позволяет устроить игру-викторину на несколько человек с возможностью обновления базы вопросов через интернет. Поддерживаются устройства на базе iOS и самые распространенные девайсы на Android. Все эти, а также некоторые другие игрушки (рули, модели техники и т. д.) уже поступили в продажу на сайте производителя [apptoyz.com](http://apptoyz.com). Их розничная стоимость составляет от \$40 до \$65.



## Сенсорная Xbox 360?

**П**о ряду слухов, основанных на информации от азиатских поставщиков электронных компонентов, компания Microsoft в настоящее время активно занимается разработкой собственного фирменного игрового планшетного ПК, который предположительно получит название Xbox Surface. Длина диагонали экрана у этого гаджета составит 7". На текущий момент известно, что аппаратная часть девайса, скорее всего, будет базироваться на неком кастомном чипе на архитектуре ARM, окончательные спецификации которого Microsoft разработает самостоятельно.

Кроме того, планшет оснастят высокопроизводительной оперативной памятью, спроектированной с учетом потребностей современных игр. Вместо полноценной версии Windows на борту у этой гипотетической консоли будет установлена проприетарная ОС, на Win-ядре. Будут доступны и обычные функции планшетов – обмен сообщениями, серфинг в Сети и т. д., но основной акцент будет сделан именно на игровой составляющей.

Также стало известно, что для изготовления Xbox Surface руководство Microsoft вновь прибегло к т.н. «секретной схеме производства», намеренно отказавшись от сотрудничества со своими давними партнерами, традиционно выпускавшими оригинальную Xbox 360 и аксессуары для нее (так же, как в случае с ПК Surface). Поэтому пока получить дополнительные сведения об этом девайсе не представляется возможным. Мы будем следить за развитием ситуации.

## Мобильный **гейминг** ASUS

**К**омпания ASUS выпустила игровой ноутбук G46VW, относящийся к семейству продуктов ROG (Republic Of Gamers). Его главным достоинством является сравнительно небольшой вес и компактность, поскольку он оснащен экраном с



диагональю 14". Его разрешение составляет всего 1366 x 768 пикс., но чуть позже, как ожидается, будут анонсированы варианты с более совершенной матрицей. По словам самих разработчиков из ASUS, на текущий момент времени G46VW ROG является самым производительным геймерским ноутом в своем классе.

Он может быть укомплектован двухъядерным процессором Core i5-3210M или четырехъядерным Core i7-3610QM (оба с поддержкой технологии HyperThreading), который размещается на плате с чипсетом Intel HM77. Возможна установ-

ка до 16 Гбайт оперативной памяти DDR3 (1600 МГц), а в качестве носителя данных используется HDD емкостью 750 Гбайт (7200 об/мин) или 1 Тбайт (5400 об/мин), дополненный SSD-накопителем на 128 Гбайт. За обработку графики отвечает GPU NVIDIA GeForce GTX 660M (2 Гбайт DDR5) с поддержкой трехмерного контента и мультимониторной конфигурации. Также

существуют модели с портами VGA и Thunderbolt. Встроенного оптического привода нет.

До конца года ASUS G46VW ROG будет продаваться эксклюзивно на территории США, причем только через сеть магазинов Best-Buy. Цены на него пока не объявлены. О доступности в других странах также ничего не известно.

## Консольная антология AC

**В** конце ноября состоится юбилейный релиз антологии всех игр серии Assassin's Creed, сообщается в официальном пресс-релизе издательства Ubisoft, осуществляющего поддержку и продвижение данной франшизы. В ее состав войдут все пять частей приключений элитного убийцы: AC, ACII, AC: Brotherhood – The Da Vinci Edition, AC: Revelations – The Ottoman Edition и недавно вышедшая Assassin's Creed III. Кроме того, покупатели этого бандла также получат бесплатно и все три дополнения (DLC) для Assassin's Creed, первое из которых (для остальных геймеров) выйдет в свет только в середине декабря.

Заодно антология включает в себя и т. н. Season Pass – сезонный абонемент, позволяющий бесплатно скачивать к любой из игр дополнительный контент. Все диски, имеющие уникальное оформление, упакованы в подарочную коллекционную коробку, внутри которой также можно будет найти пять гравюр с сюжетами по мотивам мира Assassin's Creed и некую книгу в металлической обложке. О других бонусах пока ничего не известно.

Начало продаж памятного сборника состоится 29 ноября. Приобрести его официально смогут только жители ряда стран Европы, Азии и Среднего Востока, владеющие игровой консолью Xbox 360 или PlayStation 3. О планах по выпуску сборника для PC-платформы Ubisoft пока ничего не сообщает. Стоимость предложения составит около 6000 руб. Рекламный ролик можно посмотреть по ссылке [goo.gl/WmqS7](http://goo.gl/WmqS7).

## Апгрейд контроллера

**К**омпания Evil Controllers разработала и представила альтернативный контроллер для взаимодействия с игровой консолью Xbox 360. Его главное отличие от оригинала состоит в полностью переделанной задней панели, что позволило сделать это средство управле-



ния легче, эргономичнее и удобнее того, что предлагает сама Microsoft. Достичь этого удалось благодаря отказу от отделения для батареек. Вместо него авторы оснастили контроллер сравнимым по емкости подзаряжаемым литий-ионным аккумулятором, размеры и масса которого существенно меньше, чем у

фирменного комплекта батарей с зарядным устройством.

Это дало возможность дополнительно снизить вес и габариты гаджета. Во избежание перегрева внутренних компонентов инженеры оснастили девайс вентиляционными отверстиями для отвода горячего воздуха. Восполнение энергии происходит через обычный порт mini-USB, но при этом сохранилась совместимость со стандартными наборами Play N Charge от Microsoft. Устройство Evil Controller предполагает беспроводное подключение к Xbox 360.

Финансирование этой разработки осуществляется через портал Kickstarter ([kck.st/SgSVrh](http://kck.st/SgSVrh)). Минималь-

ная сумма, за которую можно оставить предварительный заказ на Evil Controller, составляет \$50 без учета доставки (этот вариант предполагает самостоятельную сборку контроллера пользователем из комплекта деталей). Сбор средств продолжится до 2 декабря, поставки начнутся в январе 2013 года.

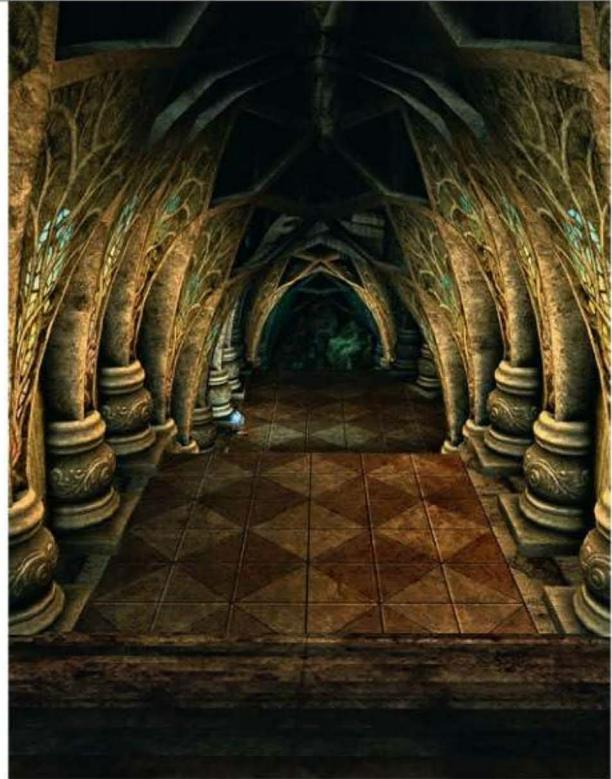
## Живая книга *Myst*

**П**ервая часть легендарного квеста *Myst*, разработанная ныне несуществующей студией Cyan в 1993 году, до сих привлекает поклонников этого жанра своей аутентичностью и неповторимой атмосферой. Так, недавно человек по имени Майк Эндо (Mike Ando), всерьез увлеченный вселенной D'Ni и судьбой ее обитателей, создал своими руками один из важнейших объектов из *Myst* – книгу перемещений, посредством которой герои этого нетривиального путешествия могли отправляться в разные миры, когда-то написанные создателем D'Ni.

Внешне устройство размером с мини-ноутбук выглядит как точная реплика упомянутой книги из *Myst*, однако внутри у нее находится компьютер с процессором Intel Z530P (1,6 ГГц), графическим чипсетом Intel GMA500, 1 Гбайт

оперативной памяти и флэш-накопителем данных на 32 Гбайт. При открытии книги пользователь видит на левой стороне 5-дюймовый сенсорный дисплей с разрешением 640 x 480 пикс., на котором и разворачивается весь игровой процесс. При этом можно запустить не только первую и все остальные части *Myst*, но и некоторые другие продукты от Cyan, включая обе главы проекта Uru (Ages Beyond Myst и The Path of the Shell), The Manhole: Masterpiece Edition и Crowthistle.

Автор проекта, трудившийся над созданием книги *Myst* около шести лет, установил на нее заоблачную цену в размере \$15 000, объяснив свое решение тем, что как раз такая стоимость получается при конвертации из «местной» валюты (1000 D'Ni). Видео смотрим по ссылке [goo.gl/v5QlQ](http://goo.gl/v5QlQ).



600 лет исполнилось со дня рождения Жанны д'Арк в 2012 году. В честь национальной героини Франции в Орлеане по этому поводу был проведен пышный костюмированный парад. Жанну д'Арк Инквизиция обвинила в ереси и казнила в 1431 году.

# Стимпанк

## на рыбьем жире

Сразу скажу, что к моменту начала работы над этой заметкой Dishonored я уже прошел полностью. И причиной тому стали не только довольно короткая сюжетная линия, но и тот факт, что этот новый стелс-экшен затянул меня буквально с головой. Первое впечатление от игры было не самым радужным. Мрачные антуражи, старомодная графика и перекошенные физиономии персонажей наводили на мысль о тяжелой депрессии разработчиков. Но уже буквально через пару часов я не только разделил с ними это психическое расстройство, но и полюбил его всей душой...

Действие Dishonored развивается в вымышленном мире, полном атрибутов стимпанка. Множество элементов викторианской эпохи в сочетании со всеми признаками раннего этапа промышленной революции создают очень сильную фактуру для будущей драмы. В этом мире главным ресурсом стала ворвань – жир, добываемый из рыбы и морских млекопитающих. Очищенный и используемый в качестве топлива, он позволил задействовать двигатели внутреннего сгорания и электрические генераторы. Но, как это часто бывает, наука не принесла счастья никому, кроме группки захваченных аристократов. Погруженные в хитросплетения политических интриг, они изо всех сил делают вид, будто не замечают пожирающую город эпидемию чумы, превращающую заболевших в свихнувшихся ходячих полупокойников с сочащейся из глаз кровью. Отделенные от зараженных кварталов множеством технических ухищрений и сонмами охранников, хозяева жизни тратят время и ресурсы в борьбе за власть, в то время как любому очевидно, что властвовать совсем скоро будет просто не над кем.

Наш главный герой Корво, потративший много времени на поиски лекарства от чумы, потерпев полное фиаско, возвращается в родную страну. И тут же становится жертвой оговора, в результате чего попадает в тюрьму, где ему предстоит дожидаться казни. Собственно, с этого момента и стартует основная часть игрового процесса. Нам предстоит полной ложкой хлебнуть ужаса сложившейся ситуа-



ции, познакомиться с теми, кто ее заварил, и теми, кто от нее пострадал, в процессе чего попытаться восстановить справедливость, причем так, как мы ее видим (жестокий смайл).

Да, уникальность Dishonored заключается именно в том, что здесь никто не называет нам однозначных моральных оценок. Все действующие лица по-своему отвратительны, не исключая и самого Корво. Так что вершить правосудие и мстить функционерам за подлый навет придется в соответствии лишь с собственными представлениями о добре и зле. И мир на это отреагирует! Созданная в игре интерактивная среда будет подстраиваться под наш стиль. Желаете пронестись по опасным улицам кровавым карающим ангелом? Или, может быть, невидимым и бесплотным духом, наводящим страх в сердцах потенциальных жертв, которые так до самой последней секунды и не узнают, что к ним крадется смерть? Все в наших руках! Но не удивляйтесь потом последствиям своих действий.

Особо хочу отметить, что, несмотря на релиз игры на приставках, «проклятье консолей» здесь почти незаметно. Чуть странная система переключения навыков, полностью изолированные друг от друга миссии – вот, пожалуй, и все. Зато в обмен на это мы получаем прекрасную историю с несколькими альтернативными



Николай Барсуков  
b@upweek.ru  
Mood: впечатленное  
Music: шаги за углом

- **Игра:** Dishonored
- **Жанр:** стелс-экшен
- **Разработчик:** Arkane Studios
- **Издатель:** Bethesda Softworks
- **Платформы:** Windows, Xbox 360, PlayStation 3
- **Объем дистрибутива:**
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.dishonored.com](http://www.dishonored.com)

концовками и даже – редкость в наше время! – возможностью подумать о том, чем же отличается добро от зла.

В заключение скажу, что по геймплею игра чем-то неуловимо одновременно напоминает и Half-Life 2, и Thief. Но в то же время в ней силен магический элемент, так как по сюжету мы являемся фаворитом странного и предельно циничного божества, осенившего нас своим благословлением. Кроме того, Dishonored гораздо, гораздо мрачнее обеих своих «вдохновительниц». Очаровательности ей добавляет и огромное количество всевозможных секретов, «пасхалок» и прочего. В частности, именно из-за этого после просмотра финальных титров так и тянет пройти ее еще раз, но уже совсем другим путем, благо альтернатив предоставляемая множество. Я просто уверен, что продолжение последует. Несколько дополнений анонсировано, но, учитывая удивительный успех проекта, будет и полноценная вторая часть. Я буду очень ждать... **UP**

# Забытые пустоши, акт второй



Евгений Никифоров  
shodan@upweek.ru  
Mood: паршивое  
Music: AK-47

**О** том, что продолжение у успешной игры 2009 года под названием Borderlands будет, поклонникам серии стало известно сразу после прохождения одиночной кампании, ведь у многих «стрелков» остались многочисленные вопросы, на которые так хотелось получить ответы, а также острое и неудовлетворенное желание поиграть в сей шедевр еще. К тому же девелоперы сделали соответствующее заявление практически немедленно после сдачи игры в печать.

Спустя три года долгожданный проект появился на свет, все то время, что он разрабатывался, журналисты из многочисленных изданий буквально заваливали поклонников новыми порциями информации о грядущей игре, и я вряд ли смогу припомнить какой-либо еще FPS, о котором было известно практически все задолго до его «озолочения». Игровые ролики, длительность которых зачастую превышала 20-30 мин., появлялись на просторах Сети чуть ли не каждую неделю. Но долгожданный день релиза настал, и вот мы уже воочию можем насладиться новым детищем Gearbox Software. Но новым или слегка обновленным?

С первых минут вступительного ролика становится понятно, что это тот самый Borderlands, с присущим ему юмором, необычной графикой в стиле журнальных комиксов, а также бескрайними просторами, рассекать которые можно не только пешком. Как и в приквеле, нашим проводником становится небольшой и квадратный робот с одним глазом, вокруг которого и закручивается основная квестовая линия Borderlands 2. Перед тем как начать свое путешествие, игрок вправе выбрать не только одного из четырех персонажей (мопеха, огромного дядьку с внушительной физической силой, мишиантурную, но проворную девицу или неизвестное существо под названием Зеро), со своими индивидуальными возможностями и способностями, но и режим прохождения игры – в одиночку или с реальными напарниками, которые в любой момент могут подключиться к вам и подставить братское плечо помощи.

После нелегкого выбора ничего другого не остается, кроме как отправиться в



опасное путешествие по бескрайним пустошам. Удивительно, но с первых минут игры на вашем пути будет попадаться весьма скромный арсенал, причем как по количеству, так и по боевой мощи. Даже в известных по предыдущей части игры магазинах в первые несколько часов не будет ничего стоящего. Более того, двух начальных боссов придется кромсать чуть ли не руками (кстати, в моем случае так и получилось: я выбрал персонажа с именем Зеро, его отличительная черта – наличие длинного нанолезвия, которым можно рубить супостатов при отсутствии боеприпасов). Так что добрый вам совет: на первых порах экономьте патроны и старайтесь подбирать любое вооружение, встречающееся на вашем пути. Лишь много позже вы сможете позволить себе воротить нос от несносных «пукалок», когда в вашем распоряжении окажется автоматическое ружье, стреляющее ядерными зарядами. Инвентарь, как вы понимаете, не резиновый, периодически от лишнего барабахла придется избавляться, а активными орудиями могут быть лишь три «ствола», остальные в сумке.

Помните те очаровательные, но немногочисленные мини-ролики (а-ля джинглы) из первой части, которые предвосхищали сражение с главарем всей локации (я их особенно любил)? Теперь таких станет гораздо больше, чем в предыдущей се-

- **Игра:** Borderlands 2
- **Жанр:** RPG
- **Разработчик:** Gearbox Software
- **Издатель:** 2K Games
- **Платформы:** Windows, PlayStation 3, Xbox 360
- **Объем дистрибутива:** 1,37 Гбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.borderlands2.com](http://www.borderlands2.com)

рии. Да и вообще весь мир Пандоры стал более интерактивным, разработчики и дизайнеры уровней попытались максимально полезно использовать площадь каждого квадратного метра детально прорисованных локаций. Кстати, о графике. Движок остался прежним, это все тот же модифицированный Unreal Engine 3, но картишка смотрится очень даже солидно. Главное, что она красочная и сочная, а это отличительная черта всей серии Borderlands. Очень мощный ПК для комфортного времяпрепровождения вам не потребуется. Машина с процессором AMD Phenom II X4 905e, 4 Гбайт памяти и видеокартой AMD Radeon HD 6770 прекрасно потянула (40-60 кдр/с) эту игру в разрешении 1920 x 1080 пикс. с максимальными настройками качества.

Вердикт очевиден: достойное продолжение серии, в котором удалось избавиться от недоработок первой части и довести до высочайшего уровня положительные стороны приквела. **UP**

600 слов – такой словарный запас некоторых россиян, возмущается Елена Бабич, заместитель председателя комитета по законодательству. «Мы приближаемся к словарному запасу Элочки Людоедочки. А все потому, что люди не читают». ([goo.gl/pl1mk](http://goo.gl/pl1mk))

# Про чудеса, фантастику и негодование

**Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют не-нормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\* – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева  
yankee@upweek.ru  
Mood: выспалась  
Music: David Bowie



**Subject:**  
Жажда чудес

Владимир Дизенгов

Уважаемая редакция!

После годового перерыва решил снова вам написать. За это время в голове созрели кое-какие мыслишки. Начну издалека. Все мы (во всяком случае, многие люди моего поколения) в детстве читали научную фантастику, которая хотя и была местами наивна и по-щеняччи оптических иллюзий, но все же вселяла некоторую надежду, что уже наше поколение сможет полететь туристами на Луну, что мир избавится от болезней и энергетических войн, а человек резко поумнеет и сможет жить по двести лет. Да, туристом в космос ты уже можешь полететь, но при наличии пары десятков миллионов зеленых и не дальше МКС, и то, если пройдешь по здоровью и выдержишь длительную подготовку. Да, мировое автомобилестроение потихоньку, со скрипом слезает с нефтяной иглы (а куда деваться-то?), но новые гибридные и электрические двигатели у любителей рвануту со светофора вызывают лишь усмешку. Да, экологично, но не быстро и недалеко, а ведь мечталось, что в каждом автомобиле будет стоять маленький реактор, которому одной заправки биоотходами хватит, чтобы проехать вокруг земного шара (см. фильм «Назад в будущее». Смайл). Да, продолжительность жизни увеличилась, но только в развитых странах и не до двухсот лет...

К чему я это все? А к тому, что у мало-мальски мыслящего человека накопилась некоторая неудовлетворенность, выражаяющаяся в простом утверждении: «Вот уже 12 лет как в XXI веке живем, а жить как было сложно и дорого, так и остается! А ведь обещали...». Человек



жаждет чудес. Если не мирового масштаба, то хотя бы на бытовом уровне. И вот тут к нему приходят всевозможные производители высокотехнологичных устройств и говорят: «Только сейчас! Только у нас! Последние достижения нанотехнологий! Купи наш процессор (гаджет, автомобиль, мультиварку, далее по списку) и будет тебе счастье!». Человек с горящими глазами достает заначку и бежит покупать, скажем, планшет, не очень представляя, что он будет с ним делать. Вот это иррациональное поведение я назвал «хочется чуда». Человек пытается таким образом осознать себя живущим в мире будущего из фантастических книг. Конечно, в это понятие жажды чудес входят и мода, и пресловутый вай-эффект и даже банальная зависть

(«у него есть айфон, а я что, лох что ли?»). Вспомните, как все набросились на блютус-гарнитуры, когда они только появились на рынке. Как круто и футуристично выглядели люди с маленьким «бананом» в ухе. Вот только вай-эффект проходит очень быстро, и ты понимаешь, что реально оно тебе было не надо. Деньги потрачены, а гарнитура лежит без дела, и к ней уже подбирается ребенок. Так же было и с нетбуками. Многие купились на малый вес, долгое время работы (сомнительно) и малую цену (это главное), а потом поняли, что и экранчик маловат, и больше одного приложения не запустить – тормозит, и тяжелые видеорипы не тянет. А ведь будущее, казалось, уже в кармане, причем почти в прямом смысле. Смайл.

Можно много еще чего вспомнить. И Motorola RAZR V3, и первый iPhone, и первые планшеты. Можно еще вспомнить, что сейчас широкий интернет-канал в квартире воспринимается так же, как телевизионная антenna в 70-80 гг. прошлого века (Боже, как все же грустно это говорить про век, в котором родился!), а еще с десяток лет назад фраза «у меня безлимитный интернет» вызывала глубочайшую зависть. Так и живет человек от гаджета к гаджету, от очарования к разочарованию, все больше погружаясь в Цифру (как любят у вас писать), а будущее все не наступает. Вернее, не наступает светлое будущее из фантастических романов, с высокодуховными людьми, зеленой энергией и голубым небом, а вот мрачный киберпанк как раз очень даже наступает. Такие дела...

Здравствуйте, уважаемый Владимир.

Сейчас скажу сугубо свое личное мнение. ИМХО, в подобном разочаровании виноваты вовсе не производители. Все дело в возрастной психологии человека. Познавательные и эмоциональные психические процессы со временем претерпевают изменения, в некоторых случаях достаточно радикальные. Причем это напрямую связано с физическим устареванием организма. Эмоции как бы тоже изнашиваются, поэтому вот баум-эффект, в частности, с возрастом угасает.

Плюс неоправдавшиеся ожидания – болезнь взрослой жизни, да и вообще для многих причина кризиса среднего возраста. Ненаступившее-наступившее на самом-то деле будущее из фантастических романов – в ту же копилку.



**Subject:**  
Сердитое письмо

Raptilia

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Не подумайте ненароком, что тема моего письма ко всем сотрудникам журнала относится. Уважаю Вас и люблю, особенно «железячиков» и автора эditorialов.

А рассердил меня откровенно пристрастный отбор «лучшего» из опубликованных писем в № 41. Понимаю, что журнал адресован по преимуществу мужской аудитории, которой интересен своеобразный юмор Лалы Лалалаевой. Понятно, что сам ник и образ, за ним стоящий, придуманы с целью развлечь эту самую аудиторию, уставшую от борьбы с программами-

## Призы для авторов

**А** втору лучшего из опубликованных в этом номере писем, приехавшему в редакцию, мы вручаем приз от японской компании BUFFALO ([www.buffalo-technology.com/ru](http://www.buffalo-technology.com/ru)) – внешний жесткий диск BUFFALO MiniStation Extreme USB 3.0 1TB. Встроенный жесткий диск помещен в ударостойкий корпус с прорезиненными элементами и является идеальным решением для мобильного хранения данных с высокой степенью защиты.



ми и железными глуками. Чувство юмора у меня тоже присутствует, но немного другое. Вот, например, я до сих пор с улыбкой вспоминаю Ваш недавний тест планшетов, точнее один из его подзаголовков «Ап! И Тегры у ног моих сели». Жаль, что сотрудникам редакции призы не положены, автор заслуживает награды.

Посчитать лучшим письмо Михаила, по сути содержащее лишь мешки комплиментов в адрес Лалы, это уже перебор! В том же номере было опубликовано, например, гораздо более достойное приза (в виде сканера, а не какого-то мелко-

**→ Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!**

го «грязуна») и внимания письмо Сергея Петренко. Сергей, между прочим, не только хвалил журнал и сотрудников, но и просил больше писать о построении компьютерных сетей и проблеме связи ПК на Windows и ПК на Linux. И «дождался ответа» в виде «обнимашек» с шубой. Человек, кстати, работает сисадмином, интерес к журналу у него прежде всего профессиональный. Вряд ли при всей симпатии к Лале он ждал именно такого ответа. Неужели трудно добавить простую фразу о том, что просьба читателя будет передана другому сотруднику журнала?! Жаль, но этого сделано не было.

В общем, хотя Вы любите своих читателей и заслуживаете комплименты в свой адрес, разбрасываться призами все же стоит. Выбирайте, пожалуйста, для награждения призами действительно интересные и достойные внимания письма, чтобы у их авторов и всех читателей не оставалось неприятного осадка в душе, чтобы наши вопросы не оставались без ответа.

Здравствуйте, уважаемая Raptilia.

Вот уж никак не хотела вас рассердить. Послание Михаила (который тоже, кстати, как вы могли заметить, айтишник и, сдается мне, журнал читает не из-за картинок. Ну это к слову) просто показалось мне смешным и непохожим на остальные письма. Для своих ответов я специально выбираю что-нибудь повеселее, чтобы все расслабились немножко, про человеческое, так сказать. И вот как раз был такой случай.

Что касается передачи «просьбы читателя другому сотруднику журнала», то ящик [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru) ежедневно просматривают все редакторы, и все ваши замечания, просьбы и предложения принимаются во внимание и наиболее любопытные темы затем идут в обработку, помогая сделать журнал полезным. Писать все это каждый раз в ответах я, конечно, могу. А можно, кстати, и вообще шаблон сделать... Дак скучотень же будет! И совсем несмешно.

А теперь самое интересное: вот пристрастно для меня из вышеизложенных соображений ваше письмо – сегодня лучшее, но, следуя вашей логике, да и чтоб вас не сердить боле, я должна отдать хард Владимиру (Владимир, не подумайте, ваше письмо мне очень-очень понравилось, просто тут интрига жеж). Подскажите, Raptilia, как же мне правильно поступить: вам терабайтник или все-таки Владимиру?..

Хе-хе. Шутка. Ну юмор дурацкий, что. Я вообще щас неожиданно поступлю. В честь нашего праздничного 600-го номера. Тада-а-а. Основной девайс уходит сегодня Владимиру (и вполне заслуженно!), а вам я дам поощрительный приз, чтоб немного развеять вашу сердитость (смайл). Ну и подкупить, конечно. Приезжайте все! **UP**



# НЕ КОМПЬЮТЕРЫ, А ЗВЕРИ!



## Интернет-клубы "FLASHBACK"

## **Самые мощные игровые компьютеры в Москве**

Интернет. Игры. Бар. Трансляции. Круглосуточно.

[www.flash-back.ru](http://www.flash-back.ru)