

**ВЫИГРАЙ МАРШРУТИЗАТОР ИЛИ ВИДЕОКАРТУ!**

www.upweek.ru

# UPGRADE

**#34** (538)

5 сентября 2011

еженедельный журнал о компьютерах  
и компьютерных технологиях

## ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: ТОНКОСТИ НАСТРОЙКИ РОУТЕРОВ, ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

### КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ШКОЛЬНИКА

ДЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ  
ПО СБОРКЕ ДЕСКТОПА  
ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА

### СТРАТЕГИЯ FREECOL

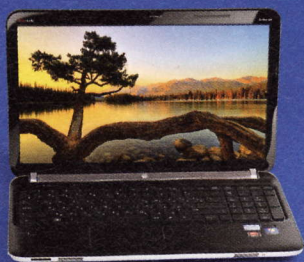
ОУПЕНСОРСКАЯ ПОШАГОВАЯ  
«КОЛОНИЗАЦИЯ» ИМЕНИ  
ВЕЛИКОГО СИДА МЕЙЕРА

### НАУШНИКИ ASUS NC1

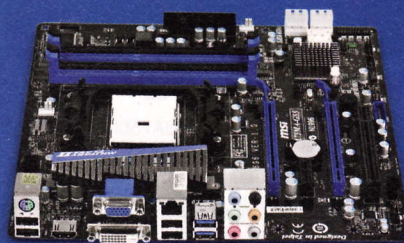
ДОЛГОЖДАНОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ  
ОТ НАДОЕВШЕГО ШУМА



## ТЕСТИРУЕМ ВИДЕОПЛЕЕРЫ ДЛЯ ANDROID



НОУТБУК HP PAVILION DV6-6077ER:  
СЕРЬЕЗНАЯ МАШИНА



МАТПЛАТА MSI A75MA-G55:  
С LLANO В ОБОЙМЕ



**Главный редактор** Данила Матвеев  
*matveev@upweek.ru*

**Зам. главного редактора / редактор software, connect** Николай Барсуков  
*b@upweek.ru*

**Выпускающий редактор** Татьяна Янкина  
*yankee@upweek.ru*

**Редактор hardware** Сергей Кулагин  
*k@upweek.ru*

**Редактор новостей** Михаил Задорожный  
*zmike@upweek.ru*

**Литературный редактор** Светлана Макеева  
*makeeva@upweek.ru*

**Тестовая лаборатория** Сергей Боевков  
*bsv@upweek.ru*  
тел. (495) 681-1684

**Дизайн и верстка** Слонарий Белкин  
Александр Ефремов

**Фото в номере** Андрей Клемин

**PR-менеджер** Анна Шурьгина  
*shurigina@veneto.ru*  
тел. (495) 745-6898

**Директор по рекламе** Владимир Сливко  
*slivko@veneto.ru*

**Старшие менеджеры по рекламе** Павел Виноградов  
*pashock@veneto.ru*  
Алексей Струк  
*struk@veneto.ru*  
тел. (495) 681-7445

**Менеджер по рекламе** Татьяна Бичугова  
*bichugova@veneto.ru*  
тел. (495) 631-4388

**Директор по распространению** Ирина Агронова  
*agronova@veneto.ru*  
тел. (495) 684-5285

# **ООО Издательский Дом «Венето»**

**Генеральный директор** Олег Иванов  
**Исполнительный директор** Инна Коробова

## **Адрес редакции**

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,  
тел. (495) 681-1684,  
факс (495) 681-7359  
*upgrade@upweek.ru*  
*www.upweek.ru*

## **Редакционная политика**

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.  
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

## **Издание отпечатано**

ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столярный пер., д. 3,  
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.  
© 2011 UP grade



## **EDITORIAL**

4 **Вынужденный нигилизм**

6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**

8 **НОВОСТИ НАУКИ. КОСМОС**

10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

## **ЖЕЛЕЗО**

12 **Платформа, чтобы сразу в бой**  
Материнская плата MSI A75MA-G55

14 **Подавители бабушек с усилителем**  
Наушники ASUS NC1

15 **Такой полезный XMP**  
Оперативная память ADATA  
AX3U2133GC2G9B-DG2 4 Гбайт

16 **Коробочки с Full HD**  
Wi-Fi-точка доступа / Wi-Fi-шлюз Air 4420

18 **Мощный мотор, широкие крылья**  
Ноутбук HP Pavilion dv6-6077er

20 **НОВОСТИ КОРОТКО**

## **ЛИКБЕЗ**

22 **По-взрослому о детском**  
Какой компьютер нужен школьнику?

## **FAQ**

26 **FAQ: третье знакомство с роутером**

## **ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

28 **Про коварный азот и розовую линию**

30 **НОВОСТИ КОРОТКО**

32 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

34 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**

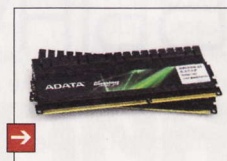
## **БОЛЬШОЙ ТЕСТ**

36 **Телефонная кинофикация**  
Обзор 15 популярных видеопроекторов для ОС Android

42 **НОВОСТИ КОРОТКО**

## **ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**

44 **Про бозон Хиггса, грусть-печаль и аппетит**



➔ **напиток**  
коктейль  
«Не хуже»

➔ **книжка**  
Терри Пратчетт –  
«Шляпа, полная  
небес»

➔ **песня**  
The White  
Stripes – Seven  
Nation Army

➔ **ссылка**  
*youtube.com/  
watch?v=  
TLW-mVNNlNY*

➔ **блог**  
*old-photos-  
card.livejour-  
nal.com*



# ВЫНУЖДЕННЫЙ НИГИЛИЗМ

**Рынок программного обеспечения для end-user'ов всегда был высококонкурентным, а в последние годы стал таким, что я даже определение затрудняюсь подобрать. Иногда складывается впечатление, что софтины и утилиты делает каждый десятый житель планеты.**



**Remo**

r@upweek.ru

Mood: работоспособное

Music: Vibe Tribe

С одной стороны, это связано с количеством компьютеров, которые сейчас находятся на руках у населения. Вполне естественно, что чем больше машин эксплуатируется, тем больше шансов, что среди их владельцев найдется несколько тысяч человек, которым понадобится написанный именно вами «автоматический закрыватель чего-то там по нечетным дням недели». Более того, известны примеры, когда какой-нибудь программист под пиво за пять дней писал утилиту, выкладывал ее на публичный файлооб-

менник и неожиданно для себя зарабатывал на ней миллионы. Вполне естественно, что такие истории поддерживают энтузиазм в независимых разработчиках и стимулируют их на новые свершения.

Впрочем, главные деньги, безусловно, живут не в сегменте программ, написанных на коленках поддатых кодеров. Основные доходы получают те девелоперы софта, у которых есть соответствующие ресурсы, – и мы знаем их имена! Это производители сложных операционных систем (впрочем, дурацкая формулировка –

простых операционных систем не бывает), мощных специализированных пакетов и прочих приложений, которые требуют десятков миллионов долларов инвестиций. В частности, игр.

Но, к примеру, производителям игр проще зарабатывать деньги, чем многим другим их коллегам по софтовому рынку. Вот представьте: сделали вы удачную игрушку, предположим Call of Duty. Она хорошо продавалась, вы, не мудрствуя лукаво, создали add-on, он тоже неплохо пошел, заработали денег – и надо чем-то

## Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сайтом «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: [avtor@upweek.ru](mailto:avtor@upweek.ru). Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях ИТ вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разнотемной, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в ИТ или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смай). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

заниматься дальше. Согласитесь, напрашивается идея сделать Call of Duty 2! А тут как раз производитель железа, которым надо продавать – ха, не поверите! – железо говорят: «А теперь можете делать в полтора раза больше полигонов в персонажах и реалистичную мимику: мощности наших продуктов это позволяют». И пожалуйста – через полтора года после выхода дополнения появляется вторая часть, которую население нашего веселого шарика встречает с небывалым доселе энтузиазмом (причем, надо сказать, вполне оправданным энтузиазмом), и история благополучно повторяется. Все довольны.

Существенно сложнее приходится разработчикам офисных пакетов и специализированных утилит. Ясное дело, создатели графических редакторов, антивирусов и всевозможных защит ни разу не скупают, а вот, к примеру, те, кто по старинке делает приложения офисные, порой сталкиваются со сложностями. И, как ни странно, подобные сложности создают им такие, как я.

Вот уже 11 лет подряд я пользуюсь MS Word 2000, и в мои планы не входит переходить на более поздние версии. Именно эта мне симпатична по трем причинам: она практически никогда не глючит, у нее разумный интерфейс (просто ты к нему привык! – Прим. Барсукова), и в ней есть абсолютно все, что мне нужно для работы. У меня за 11 лет не появилось ни единой причины купить любую из следующих версий данной во всех отношениях удачной программы. И я знаю немало тех, кто расходуется подобным образом.

Еще один пример. С незапамятных времен, едва ли не с 90-х годов, для просмотра картинок я пользуюсь простой,

незатейливой и на редкость быстрой программой ACDSee версии 2.3 (вот, кстати, проверил – она датирована 1998 годом). Данная софтина делает абсолютно все, что мне нужно, – позволяет очень быстро открывать любые графические файлы и с невероятной скоростью при необходимости проматывает их, повинаясь колесу мыши. Некоторое время назад мою любовь к старой версии заметил товарищ Барсуков и жестоко высмеял меня на те-

всем. А появились они там только потому, что маркетологам производителя надо было переплюнуть конкурентов. (Дорогие читатели! Вы не поверите, сколько лет я безрезультатно пытаюсь заставить его хотя бы взглянуть на XnView! – Прим. Барсукова.)

Приблизительно такая же ситуация с моим почтовым клиентом (не хочет разобираться с Thunderbird! – Прим. Барсукова), с архиватором (крестится, когда слышит о 7-Zip! – Прим. Барсукова) и с целым рядом других программ (уф, уйду в монастырь... – Прим. Барсукова), у которых новые версии выходят как минимум ежегодно. И, повторюсь, я не один такой: имя нам – легион! Небольшой (смай).

Впрочем, думаю, производители ПО как-нибудь переживут нигилизм по-

добных мне Homo sapiens (смай). Все-таки большинство пользователей предпочитают современные версии всего, а значительная часть из них вообще сели за компьютеры заметно позже, чем я, поэтому они, может быть, и догадываются, что когда-то где-то была версия ACDSee 2.3, но им на это откровенно наплевать. И даже если прочитать им лекцию про это, то они посмотрят на меня как на идиота и подумают: «О чем это ты, Пух? Там же нет морфинга картинок во время пролистывания слайд-шоу!»

Так и живем. А я все равно периодами играю и буду играть в Transport Tycoon, не смотря на его вопиющую двухмерность и объем инсталлятора в 7 мегабайт, – мне от этого наступает счастье. **UP**

**Интересно, что будут делать производители программного обеспечения еще через несколько лет, когда функциональность такого ПО, как офисные пакеты, достигнет своего максимума, то есть станет еще более избыточной, чем сейчас? Видимо, они тоже об этом размышляют, и именно отсюда растут уши у так старательно сейчас проталкиваемой массам идеи об аренде программ.**

моему ретрограду и приверженности «пыльному ПО».

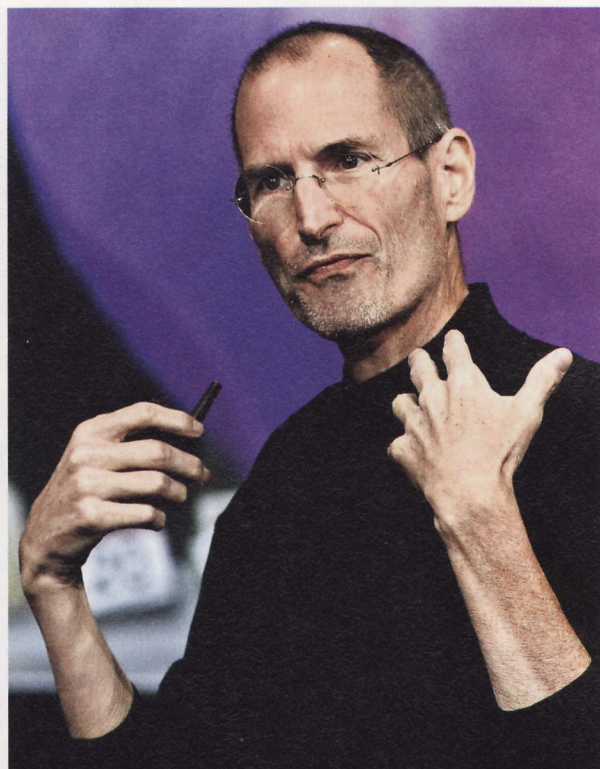
Я, честно говоря, даже несколько удивился и подумал: а действительно, чего это я? Может, стоит поставить последнюю версию этой смотрелки, и мир сразу заиграет новыми красками? Не полез и установил. По результатам могу честно сказать следующее: да, я, безусловно, понимаю проблемы разработчиков, им приходится конкурировать с огромным количеством команд, но лично мне версия 2.3 принципиально полезнее и милее, чем последняя. Современный ACDsee – это развесистый набор различных утилит и функций, которыми мне никогда даже в голову не придет воспользоваться, ибо не нужны они мне. Со-

## Джобс покидает Apple

**Г**лава Apple 56-летний Стив Джобс (Steve Jobs) снова уходит из компании. В открытом письме, распространенном 24 августа, он сообщил: «Я всегда говорил, что, если настанет день, когда я не смогу выполнять обязанности исполнительного директора Apple, я первым скажу об этом. К сожалению, этот день настал». Далее Стив Джобс пишет, что хотел бы продолжить работу в качестве председателя совета директоров Apple. Он также выражает уверенность, что лучшие дни Apple еще впереди. «В Apple я встретил своих самых близких друзей, и я благодарен всем вам за проведенные вместе годы», — такими словами заканчивается послание.

О причине своего ухода Джобс не сообщил. Скорее всего, такое решение он был вынужден принять из-за ухудшающегося состо-

яния здоровья. Напомним, что в 2004 году один из сооснователей «яблочной» компании прошел курс лечения от рака поджелудочной железы, а в 2009-м перенес операцию по пересадке печени. На шесть месяцев он отошел от дел, летом того же года вернулся, а 17 января 2011 года снова объявил об уходе в отпуск, теперь уже на неопределенный срок. На время отсутствия Джобса его обязанности исполнял главный операционный директор Apple Тим Кук (Tim Cook), который ранее уже дважды заменял своего босса в аналогичных ситуациях. Именно его кандидатуру на пост гендиректора и рекомендовал руководству компании Стив Джобс. Совет директоров принял предложение и назначил новым CEO Apple Тима Кука.



## PayPal идет в Россию

**П**латежная система PayPal разрешила переводить деньги на российские счета. Согласно новой тарифной сетке, опубликованной на сайте компании, пользователи из нашей страны могут не только отправлять, но и получать платежи. Аналогичное решение принято и для Украины. Изменения вступают в силу 24 сентября текущего года.

При переводе со счетов PayPal комиссия, которую должен заплатить российский или украинский получатель, составит 0,4-1,5% (в зависимости от страны-отправителя). Если деньги пришли с кредитки, то размер комиссии вырастает до 3,8-4,9% (плюс фиксированная такса в зависимости от валюты). Возможность принятия платежей на счет PayPal сильно облегчит жизнь тем нашим соотечественникам, которые торгуют на интернет-аукционе eBay, для которого эта платежная система является основной. Использование других схем расчетов между покупателями и продавцами на ресурсе сильно ограничено (например, системы мгновенного перевода денег типа Western Union на eBay вообще запрещены).

До 2006 года PayPal не работала с россиянами. Затем им разрешили пополнять электронные кошельки с банковских карт. Но не более того: переводы в нашу страну осуществлялись лишь в исключительных случаях, только при возврате денег продавцом за недоставленный или некондиционный товар, оплаченный через PayPal. Пока остается непонятным, смогут ли российские клиенты этой платежной системы выводить средства со своих счетов.

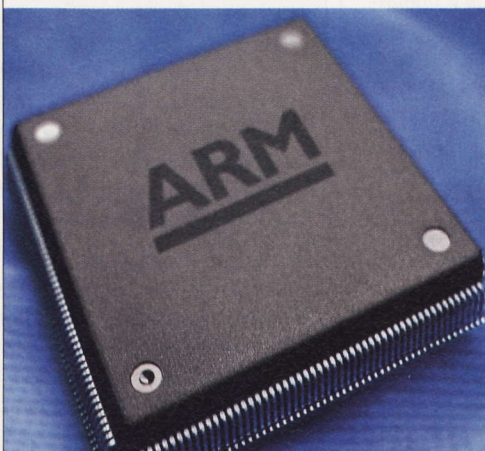
## ARM на продажу?

**Б**ританская пресса обсуждает слухи о том, что ARM Holdings, разработчик процессоров для гаджетов и промышленных компьютеров, будет продан. Газета The Independent наиболее вероятными

Holdings в полтора раза больше рыночной стоимости.

Гендиректор ARM Holdings Уоррен Ист (Warren East) в интервью The Telegraph заявил о том, что Intel не сможет приобрести его фирму.

В случае покупки американская корпорация будет контролировать практически весь мировой рынок процессоров, за исключением некоторых серверных архитектур. Антимонопольные органы просто не одобряют такую сделку, уверен г-н Ист. Что же касается Apple, то, по его мнению, такое приобретение ничего не даст «яблочной» компании. Как выразился глава ARM Holdings, здесь могут быть лишь две возможные причины: желание получить



технологии или же ограничить к ним доступ для конкурентов. Но у Apple технологии есть. А закрыть доступ к архитектуре ARM не получится: у британского разработчика сейчас около 800 соглашений на лицензирование, многие из которых являются бессрочными.

претендентами на покупку называют Intel, Oracle и Apple. По сведениям Guardian, крупнейший в мире чипмейкер готов купить ARM за £10 млрд (\$16,5 млрд). Текущая капитализация британской фирмы составляет £6,9 млрд. Получается, что Intel согласна выложить за ARM

## Космическая заправка

**О**рбитальные системы, предназначенные для длительного хранения ракетного топлива, такого как жидкий водород и жидкий кислород, намерено разработать NASA в сотрудничестве с коммерческими подрядчиками.

Партнерами американского аэрокосмического агентства, судя по всему, выступают компании Analytical Mechanics Associates, Ball Aerospace & Technologies Corporation, Boeing и Lockheed Martin Space Systems. В настоящее время каждая из этих фирм занята разработкой концепции «космических заправщиков», оснащенных системой перекачки топлива на борт других орбитальных аппаратов, а также способных минимизировать потери от неизбежного постепенного испарения хранящихся на борту жидкого водорода и жидкого кислорода.

По мнению специалистов NASA, возможность заполнять баки космических аппаратов уже за пределами земной атмосферы имеет решающее значение для освоения человечеством отдаленных областей пространства, включая, несомненно, и пилотируемую экспедицию на Марс. Пока на то, «чтобы сказку сделать былью», агентство намерено выделить \$2,4 млн. Эти деньги будут распределены между четырьмя вышеуказанными участниками проекта из расчета \$600 000 на каждого. Сумма небольшая, но ведь и речь пока идет лишь о концепции новой технологии. Но когда ее удастся внедрить, на первых порах она особенно пригодится для обслуживания спутников, расположенных на геосинхронных орбитах.

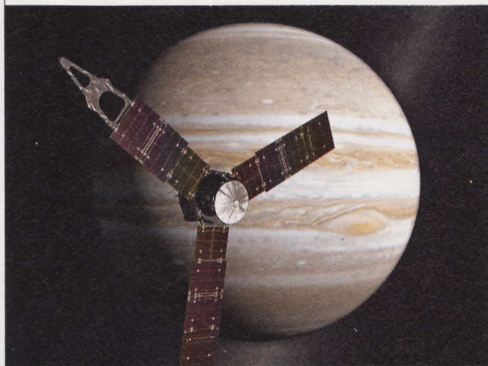
## Juno отправился к Юпитеру

**П**ятого августа с мыса Канаверал в космос отправилась ракета-носитель Atlas 5, которая несла на борту одно из самых грандиозных технических изделий, выходящих из цехов NASA.

Речь идет о межпланетной станции Juno, предназначенной для исследования Юпитера и его спутни-

зователи. Самые большие из всех когда-либо применявшихся на межпланетных станциях. По имеющимся данным, в настоящее время Juno уже успешно вышел на целевую орбиту, сориентировался в пространстве и раскрыл весь свой массив солнечных батарей. Поступающая на Землю телеметрия свидетельствует о том, что системы аппарата функционируют в штатном режиме.

Учитывая высокую скорость Juno, пространство, равное расстоянию между Землей и Луной, он будет преодолевать менее чем за один день. Но, несмотря на это, на то, чтобы достичь места назначения (удаленного от нас почти на 3 млрд км), ему понадобится пять лет. Если все будет хорошо, летом 2016 года Juno выйдет на полярную орбиту вокруг Юпитера и приступит к сбору научных данных. Среди поставленных перед межпланетной станцией задач имеется и обнаружение признаков, свидетельствующих о наличии у газового гиганта твердого ядра.



ков. Уникальность этого аппарата заключается, в частности, в том, что впервые в устройстве, предназначенном для работы в глубоком космосе, на столь большом удалении от Солнца, в качестве основного источника энергии были использованы фотогальванические преобра-

## CST-100: три года на доводку

**П**охоже, американское аэрокосмическое агентство NASA получит-таки новую пилотируемую систему, причем в ранее оговоренные сроки – к 2015 году.

Об этом позаботится давний партнер агентства, корпорация Boeing, которая продолжает активно развивать проект семиместного орбитального космического корабля CST-100, предназначенного для доставки астронавтов на борт Международной космической станции и возвращения их обратно в целости и сохранности. Серьезность своих намерений Boeing планирует подтвердить тем, что в первый пилотируемый полет CST-100 она собирается отправить двух своих сотрудников.

В общей сложности на 2015 год запланирована отправка на орбиту трех кораблей. Все они бу-

дут доставлены за пределы атмосферы при помощи весьма и весьма надежной ракеты-носителя Atlas 5 (27 полетов, все удачные). Первые два запуска планируется осуществить в автоматическом режиме, а в ходе третьего на борт поднимутся тест-пилоты корпорации. Кто именно это будет и намерена ли Boeing нанять для этой цели уже побывавших в космосе астронавтов, не сообщается, однако известно, что интервью с потенциальными добровольцами уже проводятся. Руководство фирмы надеется, что привлечение специалистов подобного профиля на раннем этапе позволит учесть их пожелания и сделать процесс управления CST-100 более продуманным и эргономичным. Коммерческая же эксплуатация корабля должна начаться в 2016 году.



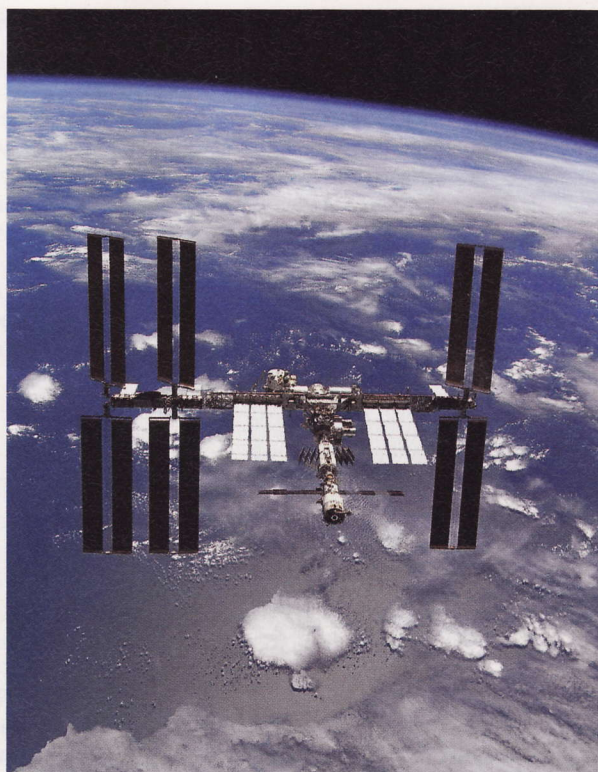
## МКС В ОЖИДАНИИ ЧАСТНИКОВ

**Н**есмотря на сворачивание программы шаттлов, в течение ближайшего года Международной космической станции предстоит рандеву по меньшей мере с тремя американскими кораблями, причем исключительно частными.

По имеющимся данным, первым тропку к МКС коммерческим структурам проложит аппарат Dragon – детище компании SpaceX. Пока в планах значится дата 30 ноября. Этот полет станет вторым и заключительным испытательным пуском Dragon, после чего – спустя 3–4 месяца – SpaceX намерена отправить к МКС полноценный корабль с настоящими грузами для станции.

Еще одной фирмой, собирающейся побороться за «вкусные» контракты NASA, является Orbital Sciences. Ее главное детище корабль Cygnus должен навестить МКС в феврале 2012 года.

Отметим, что все три аппарата будут беспилотными и в обозримой перспективе смогут помочь лишь в снабжении орбитальной станции необходимыми припасами, но не будут участвовать в ротации экипажей МКС. Впрочем, «частникам» и без этого будет где получить прибыль. NASA имеет контракт со SpaceX на \$1,6 млрд, по условиям которого фирма обязуется осуществить 12 пусков Dragon. А у Orbital Sciences дела обстоят даже лучше: за \$1,9 млрд она намерена совершить 8 коммерческих грузовых рейсов. Но, несмотря на наличие договоренностей, пока лишь в теории: в отличие от Dragon, Cygnus еще даже не бывал в космосе, и его ракета-носитель Taurus 2 только в декабре отправится в первый тестовый полет.



## Орбитальные уборщики

**И**нтересный и вполне реальный способ утилизации части космического мусора придумал автор статьи, опубликованной недавно в журнале *Acta Astronautica*.

Как известно, космический мусор состоит из частиц самого разного размера, начиная от чешуек краски и заканчивая топливными баками ракет. Именно с крупными объектами, мешающими нормальной навигации, предлагает бороться итальянский инженер Марко Кастронуво (Marco Castronuovo) из университета Рима (University of Rome). Его идея состоит в следующем. Необходимо отправить на орбиту большой спутник, снабженный значительным запасом топлива для маневров, а также целой батареей миниатюрных, легко монтируемых автономных модулей, оснащенных ионным двигателем с небольшим количеством инертного газа в качестве рабочего тела. Сам спутник Кастронуво предлагает оснастить двумя манипуляторами – одним для захвата «мусорного» объекта, а вторым для установки модуля коррекции орбиты. Ионный двигатель может работать месяцами, и за это время он способен так изменить траекторию движения предназначенного для уничтожения предмета, что последний быстро потеряет высоту, войдет в плотные слои атмосферы и безопасно сгорит.

Впрочем, по мнению автора проекта, препятствием на пути осуществления плана может стать неготовность к сотрудничеству тех стран, которые запустили в космос ныне ненужные и потенциально опасные горы металла.

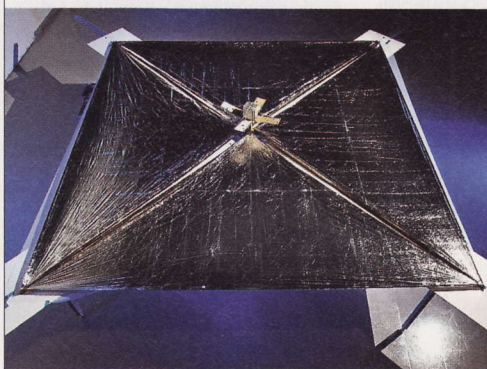
## Солнечный камикадзе

**И**сследователи из университета Циньхуа (Tsinghua University) предложили недорогой способ избавления Земли от угрозы падения астероида Апофис.

В отличие от ряда других предложений по решению данной проблемы, китайцы не собираются от-

300 м, масса – 27 млн т. Однако авторы идеи настроены оптимистично. Им удалось разработать такую траекторию движения своего снаряда, которая позволит приблизиться к астероиду с относительной скоростью 90 км/с. Импульса, который получит Апофис в результате соударения со столь стремительным ускорением, должно хватить на то, чтобы отклонить орбиту астероида и сделать его безопасным для нашей планеты.

Расчет строится на том, что для попадания прямо в Землю Апофису надо в ходе очередного пролета мимо планеты, в 2029 году, оказаться в очень тонкой «гравитационной щели» размером всего 600 м, которая поправит траекторию астероида ровно настолько, чтобы в 2036 году он таки упал. Но если «парусник-камикадзе» в 2028 году, пожертвовав собой, толкнет небесное тело в нужную сторону, рокового стечения обстоятельств можно будет избежать.



правлять к Апофису ядерные заряды с самонаведением, а намерены обойтись крошечным 10-килограммовым спутником, оснащенным в качестве главного движителя солнечным парусом.

Идея эта выглядит утопично, если учесть физические параметры цели: средний диаметр – около

99942 Апофис – астероид, сближающийся с Землей, открытый в 2004 году в обсерватории Китт-Пик в Аризоне. Различные исследователи оценивают математическую вероятность столкновения Апофиса с Землей как  $2,2 \times 10^{-5}$  и  $2,5 \times 10^{-5}$ .

## Ноутбук Acer Aspire TimelineX 4830TG

Цена для ноутбука с 14-дюймовым экраном откровенно велика. Впрочем, в ее оправдание мы приведем несколько доводов. Начинка ноутбука упакована в алюминевый корпус. Компьютер оснащен дискретной видеокартой NVIDIA GeForce GT 540M. А кроме того, в него установленная батарея, готовая снабжать устройство энергией около 11 ч.



- Чипсет: Intel HM65
- Экран: 14", 1366 x 768 пикс.
- Процессор: Intel Core i5-2410M, 2,3 МГц
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 3.0
- Вес: 2,2 кг
- Подробности: [www.acer.com](http://www.acer.com)

## Смартфон Samsung Galaxy S II

К преимуществам этой модели, заметно отличающим ее от большинства подобных устройств, мы отнесем наличие отличного экрана SuperAMOLED Plus, CPU с двумя ядрами, а также 8-мегапиксельной камеры, которая умеет делать видеозаписи с разрешением 1920 x 1080 пикс. Смарт не так уж нов, зато его цена упала до разумного уровня.



- Экран: 4,3", 800 x 480 пикс.
- Процессор: ARM Cortex-A9, 1,2 ГГц
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 3.0, GPRS
- ОС: Android 2.3
- Подробности: [www.samsung.com](http://www.samsung.com)

## Корпус Bitfenix Survivor

Судя по описанию корпуса, выложенному на сайте производителя, он будет интересен энтузиастам, посещающим так называемые LAN-parties. Для удобства переноски кузовок оснащен прочной выдвижной ручкой. Помимо этого его снабдили специальными креплениями для фиксации кабелей устройств ввода и наушников на стенках кейса.



- Отсеки: 3 x 5,25", 7 x 3,5"
- Форм-фактор: midi-tower
- Материал: сталь, пластик
- Габариты: 502 x 230 x 510 мм
- Вес: 9,4 кг
- Подробности: [www.bitfenix.com](http://www.bitfenix.com)

## Плеер teXet T-490

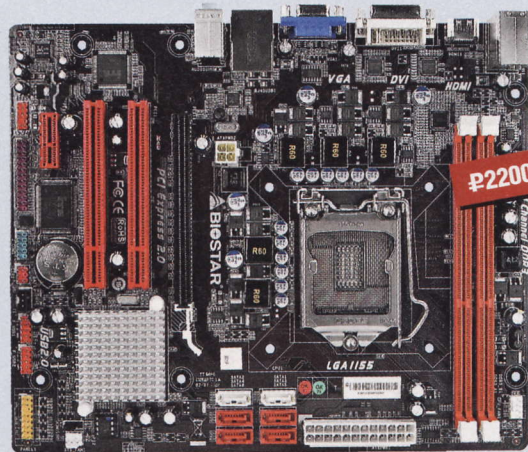
Плеер позволяет просматривать текстовые файлы, а также настраивать их отображение (менять фон, цвет и размер шрифта). Только не совсем ясно, для чего это нужно. Между тем кроме музыки и кино девайс предложит юзеру развлечься в дороге и поиграть в «тетрис». В коробке с изделием владелец должен найти два USB-шнура.



- Память: 4 Гбайт
- Дисплей: 2,4", 320 x 240 пикс.
- Интерфейс: USB 2.0
- Габариты: 94 x 49 x 6 мм
- Подробности: [www.texet.ru](http://www.texet.ru)

## Материнская плата Biostar H67MH

Найти сейчас недорогую (менее 2500 руб.) системную плату, основанную на современном наборе системной логики, сложно. Однако реально. Вот вам материнка Biostar H67MH – для ознакомления. Она поддерживает работу с процессорами Intel Core i7 / i5 / i3 второго поколения, тепловыделение которых не превышает 95 Вт. На задней панели изделия к услугам экономного владельца предлагаются три видеовыхода (HDMI, DVI и VGA), один сетевой коннектор, две пары портов с интерфейсом USB 2.0 (еще два распаяны на плате) и аудиоразъемы. Звуковая подсистема платы реализована 6-канальным кодеком Realtek ALC662 HD Audio. Для организации дисковой подсистемы производитель разместил на текстолите четыре



- Чипсет: Intel H67
- Совместимость: Intel LGA 1155
- Подробности: [www.biostar.com.tw](http://www.biostar.com.tw)

порта SATA 3 Gb/s и два – SATA 6 Gb/s с возможностью объединения HDD в RAID 0, 1, 5, 10.

## Планшет

## iRU Pad Master

Отечественный производитель решил напичкать свой планшетный ПК всем, чем только возможно. В результате устройство получило большой дисплей, датчик освещенности, SSD-накопитель объемом 32 Гбайт и HDMI-выход. Функциональность iRU Pad Master легко расширить – для этого нужно будет приобрести к нему док-станцию.



- Экран: 11,6", 1366 x 768 пикс.
- Процессор: Intel Atom N450 1,6 МГц
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 2.1
- ОС: Windows 7
- Вес: 990 г
- Подробности: [www.iru.ru](http://www.iru.ru)

## ЦФК Ricoh PX

Распознать в этом относительно недорогом устройстве защищенную ЦФК не представляется возможным. Тем не менее фотоаппарат не боится воды, пыли, песка и механических воздействий. Его владелец может легко делать снимки во время дождя или находясь под водой. Камера способна функционировать, более часа оставаясь на глубине около 3 м. Грязь ей тоже не помеха, так же как и падения с высоты до 1,5 м. Кроме того, в ее комплектацию входит еще и силиконовый защитный чехол. Из других особенностей устройства следует выделить устойчивый к царапинам 2,7-дюймовый экран с антибликовым покрытием, 16-мегапиксельную матрицу, способную помимо прочего снимать видеоролики с разрешением 1280 x 720 пикс. и наличие



- Матрица: 16 Мпикс.
- Экран: 2,7"
- Слот расширения: SD
- Габариты: 100 x 55 x 21 мм
- Вес: 156 г
- Подробности: [www.ricoh.com](http://www.ricoh.com)

разъема HDMI. Отметим также возможность съемки в 20 различных режимах. В качестве сменных накопителей камера Ricoh PX использует SD-карты.

Сетевой фильтр  
Energenie SPG-RM V2

Честно говоря, мы не знаем, кто придумал данную модель устройства, но определенно это был гений. Бьемся об заклад, что никто из вас (да и из нас тоже) до сих пор не встречал сетевой фильтр с пультом ДУ (!). Как вы уже, наверное, догадались, с его помощью можно дистанционно включать или выключать любой девайс.



- Количество розеток: 5
- Материал: пластик
- Габариты: 325 x 50 x 40 мм
- Вес: 430 г
- Подробности: [www.energenie.com](http://www.energenie.com)

Мышь CM Storm  
Sentinel Z3RO-G

Это типичная геймерская мышка, оснащенная большим количеством любопытных фишек. Среди них сенсор с настраиваемой чувствительностью, сменные грузики и комплект запасных ножек. Есть также 64 Кбайт встроенной памяти для хранения профилей, две стандартные и пять программируемых кнопок и даже OLED-дисплей.



- Интерфейс: USB 2.0
- Количество кнопок: 7 + колесо прокрутки
- Разрешение сенсора: от 100 до 5600 cpi
- Вес: 162 г
- Подробности: [www.cmstorm.com](http://www.cmstorm.com)

Е-ридер Starway  
Rider B630

Каких-то интересных черт у этой читалки нет, если, конечно, не брать в расчет наличие клавиатуры. Но, несмотря на ординарность, данный девайс может привлечь к себе особое внимание. Посмотрите на стоимость е-ридера и сравните ее с ценами аналогов: похожее устройство за более привлекательные деньги найти будет сложно.



- Экран: 6", 800 x 600 пикс.
- Интерфейсы: USB 2.0
- Слот расширения: SD
- Вес: 265 г
- Подробности: [www.starwaygps.ru](http://www.starwaygps.ru)

В 1903 году испанский инженер и математик Леонардо Торрес Кеведо (Leonardo Torres Quevedo) представил в Парижской академии наук Telekino – устройство, представлявшее собой робота, выполняющего команды, переданные посредством электромагнитных волн. (Wiki)

# Платформа, чтобы сразу в бой



aks\_kj  
hard@upweek.ru  
Mood: собранное  
Music: Kongkast

**К**расочная надпись от дизайнеров компании MSI «Military Class II» обещает нам стабильность и надежность военных разработок. Не в наших правилах верить даже самым правдоподобным обещаниям, так что я надеваю бронежилет, каску, беру процессор, автомат, блок питания, дрель, кулер – и приступаю к сборке.

Перед тем как воспользоваться всеми обещанными преимуществами военных технологий, изучим комплектность поставки материнской платы MSI A75MA-G55. Здесь все обычно: диск с драйверами и утилитами, брошюра с руководством, пара шлейфов SATA с угловыми разъемами на одной стороне и рамка с отверстиями под интерфейсы, имеющиеся на задней панели платы (автор забыл рассказать про брекеты с двумя USB 3.0-розетками, а я его клала! – Прим. комплектовщицы). Спартакский набор, по всем правилам военных стандартов, ни грамма лишнего.

Кстати, об интерфейсах, выведенных на заднюю сторону материнки. Там всего шесть USB портов, два из которых скоростные «тринольные», окрашенные в синий цвет, имеется и универсальный PS/2-порт, в который можно воткнуть либо мышь, либо клавиатуру. Есть там и разъем гигабитной сетевой карты, за работу которой отвечает контроллер Realtek RTL8111E, выходы 8-канального звука и три розетки для подключения монитора (HDMI, DVI, D-Sub), причем первые две одновременно работать не могут, так что подключить два моника «по цифре» не выйдет.

Взглянем повнимательнее на квадрат размером 244 x 244 мм. Мать имеет небольшой размер, что усложняет топологию, в нашем случае это может стать причиной перекрытия батарейки BIOS и неудобного доступа к защелкам DDR (если использовать длинную видеокарту). Еще в качестве недостатка разводки можно

отметить странную маркировку колодок, к которым подключаются разъемы индикаторов и кнопок корпуса ПК: без мануала никак не разобраться, что обозначает загадочная надпись «JFP1» или «JFP2» рядом с «ребенкой» в нижней части платы и какие пины для чего в ней разведены. В остальном все логично и без огре-

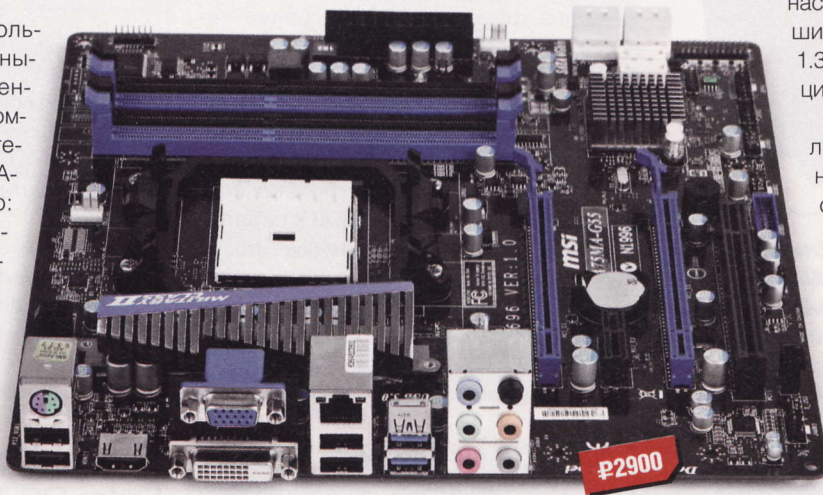
пыт боевых действий (точно, два боевых вылета. – Прим. комэска)), снарядив в DDR-слоты одинакового цвета две планки памяти от Kingmax, я поправил каску и запитал всю систему от блока питания FSP AU-700. В связи с тем, что в наши руки попал предпродажный образец платы, сотрудники компании MSI снабдили нас опечатанной сургучом прошивкой BIOS под номером 1.37, которой еще нет на официальном сайте.

Каску и броник пришлось скинуть, взять привычные бубен и флейту и приступить к насильственному обновлению BIOS. Попытки увенчались успехом далеко не сразу: рекомендованная MSI прога AFUDOS отказалась что-либо делать, ссылаясь на активизированную защиту микросхемы BIOS от записи. А M-Flash хоть и рвалась

в бой, пытаясь грузиться с флешки, о чем-то долго думала, но освежить BIOS не смогла. Пришлось ставить ОС, чтобы там, сложив пальцы крестиком, запустить прогу AFUWIN и из-под нее залить новую прошивку.

После перезапуска я попал в классический сине-серый интерфейс UEFI BIOS – настроек в нем масса, как в серьезных оверклокерских моделях. Для начала, установив частоту памяти на 1600 МГц, я прогнал все тесты и посмотрел, что предлагает нам данная платформа.

Заводится система очень шустро, и я частенько не успевал нажать заветную Del, чтобы войти в настройки. Из-за отсутствия всяческой индикации на самой плате разработчики пошли на хитрость: коды POST отображаются при начальной загрузке в углу монитора, и это удобно. С тестами была странная ситуация: 3DMark 11 проходил до половины и вылетал с ошибкой, а 3DMark Vantage вообще отказывался работать. После обновления бенчмарков до последних версий и установки некоего магического патча все наконец завелось. О результатах: WinRAR во внутреннем те-



- **Устройство:** MSI A75MA-G55
- **Тип:** материнская плата
- **Форм-фактор:** mATX
- **Чипсет:** AMD A75
- **Совместимость:** AMD A8 / A6 Socket FM1
- **Память:** 4 x DDR3, 1866 МГц, до 32 Гбайт
- **Интерфейсы:** 8 x USB 2.0, 4 x USB 3.0, DVI, HDMI, D-Sub, LAN, 6 x SATA 6 Gb/s, LAN, PS/2, S/P-DIF, COM, LPT
- **Слоты расширения:** 2 x PCIe x16, 1 x PCIe x1, 1 x PCI
- **Подробности:** [www.msi.com](http://www.msi.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI ([www.msi.com](http://www.msi.com))

хов, даже два из шести SATA коннекторов, которые не являются угловыми, останутся доступны в любом случае. Разъемов PCIe x16 имеется два, но в нижнем разведены только четыре линии. Я так и не смог понять тайный замысел командиров: зачем им понадобился полноразмерный слот, ограниченный по скорости? Вероятно, это военная тайна.

Установив в socket камень AMD A6-3650, который, судя по состоянию ног, уже имел

Диск с «дровами», похоже, содержит все из возможных драйверов для продукции MSI, например, в папке Sound лежат установочные файлы для кодеков Realtek и C-Media. Но гораздо удобнее использовать программу MSI Live Update.

сте показал темп 1980 Кбайт/с, 7-Zip упаковывал со скоростью 7332 Кбайт/с, а распаковывал – с 111 263 Кбайт/с, Super PI 1M отстрелялся за 24,572 с. Это все касалось вычислительных тестов. С графическими ситуация была следующая: 3DMark 06 расщедрился на 5889 попугаев, 3DMark Vantage не пожалел 3043 баллов, 3DMark 11 насчитал 800 «марков», Cinebench оценил CPU и GPU на 3,13 пинта. Показатели нормальные для этого процессора, слегка завышенные за счет шустрой памяти. Стабильность системы не вызвала ни одного замечания, а температура процессора была около 40°, что позволяло кулеру вертеться на минимальных оборотах.

Разумеется, закончить на этом тест было никак нельзя. Забравшись в дебри настроек раздела Overclock, я для начала решил посмотреть, что предложит пользователю опция OC Genie II, но, будучи активированной, она увеличила частоту процессора всего на 200 МГц. Это показалось мне неинтересным, и, перейдя в режим ручной установки всех параметров, я приступил к подбору самых удачных сочетаний частот и делителей. Увеличение множителя в BIOS материнской платы не приводило к повышению

производительности, а лишь меняло цифры в AIDA 64 – такова особенность камня. Пришлось действовать в обход, наращивая частоту шины. Мне удалось завести проц на 125 МГц, получив 3250 МГц в итоге, но стабильной эту систему назвать было нельзя, так что результаты разогнанного компа были получены на шине 120 МГц с итоговой частотой процессора 3120 МГц. Цифры такие: WinRAR – 2120 Кбит/с, 7-Zip – упаковка на скорости 8555 Кбайт/с, а распаковка – на 130 848 Кбайт/с. Тест Super PI 1M был пройден за 23,603 с. Заметный прирост производительности также показали и графические бенчмарки. 3DMark 06 поставил 6584 балла разогнанным компонентам, 3DMark Vantage не поскупился на 3624 «марка», а 3DMark 11 выдал 912 «птичек». Несколько больший результат был получен от Cinebench, а именно 3,75 пинта. Еще забыл упомянуть тест x264 HD Benchmark, который на референсной системе выдал значения в 91,5 и 17,93 fps (pass1 и pass2 соответственно), а с увеличенной частотой достиг результатов в 108,5 и 21,6 fps. По этим цифрам можно судить о том, что на данной платформе 20% разгона добавляют в среднем 10-15% производительности. Это приятно осознавать,

но по большому счету без дискретной видеокарты играть в современные игры на подобной системе не удастся, а для прочих задач шустрости неразогнанного ПК хватает за глаза.

Ради эксперимента я пробовал запускать одновременно шесть видеопроигрывателей, смотреть при этом онлайн-видео из интернета плюс строчить донесения в ICQ-клиенте и Microsoft Word – все получалось без малейшей запинки, глючить отказывалось наотрез, как и положено военной машине. Встроенное в процессор видеодро легко справляется с воспроизведением полноценного Blu-ray-видео, и даже в тестовой сцене, где десятки тысяч птиц взлетают в небо, ни одного кадра не потерялось, что, безусловно, оценят люди, решившие собрать из похожих комплектующих основу для домашнего медиacentра. Помимо прочего размер платы позволяет разместить ее в небольшом корпусе а-ля барбон.

Впечатления от общения с платой остались хорошие, потенциал процессора раскрывается на ней легко, деньги просят за все это удовольствие небольшие. Перед нами отличное применение технологий войны в мирной жизни. UP

## Конкурс «Как я провел это лето»

Уважаемые читатели, в ближайший месяц вы получите возможность поучаствовать в розыгрыше ценных призов, предоставленных нам нашими давними партнерами – компаниями Palit и TP-Link. Как обычно, у вас есть четыре недели с хвостиком на то, чтобы справиться с конкурсным заданием, которое на этот раз будет не совсем обычным. Нам хотелось бы, чтобы вы написали небольшое эссе на тему «Как я провел это лето» (смайл). От типового школьного сочинения оно должно отличаться тем, что нас в первую очередь инте-

ресует, какими именно гаджетами вы пользовались на выезде (в туристической поездке, на даче, в походе). Если у вас были какие-то приключения, связанные, например, с нестандартными способами получения доступа к интернету, нетривиальными методами зарядки аккумуляторов портативных устройств и проч., поведаете нам об этом. Мы, разумеется, не в состоянии предусмотреть все возможные интересные ситуации, поэтому вы расскажете нам, что может случиться, когда отправляешься куда-нибудь, набитый электроникой, как шпион-радиост (смайл).

Авторы самых забавных и оригинальных историй получат шанс выиграть один из нижеперечисленных дедвайсов: роутер TP-Link TL-WR941ND

(802.11n (до 300 Мбит/с), четыре порта LAN) – 7 шт., видеокарта Palit GTX 560 (DirectX 11, 1024 Мбайт, шина памяти 256 бит) – 2 шт.,



видеокарта Palit GTX 550 Ti (DirectX 11, 1024 Мбайт, шина памяти 192 бит) – 2 шт. и видеокарта Palit GT 520 (DirectX 11, 1024 Мбайт, шина памяти 64 бит) – 1 шт.

Для участия в розыгрыше пришлите на адрес [konkurs@upweek.ru](mailto:konkurs@upweek.ru) ваше письмо с темой «Как я провел это лето». Укажите, пожалуйста, свои имя и фамилию, возраст и город проживания. Письма принимаются к рассмотрению до 5 октября 2011 года.

Надпись «Military Class II» обозначает применение в плате микросхем соответствующего качества. Компоненты MSI Military Class II прошли семь тестов в независимой лаборатории на соответствие стандарту MIL-STD-810G и представляют наибольшую надежность потребителям.

# Подавители бабушек с усилителем



aks\_kj  
hard@upweek.ru  
Mood: отлыбное  
Music: Sara Bareilles

**Б**ренд ASUS у меня ассоциируется с ноутбуками и материнскими платами и совсем не ассоциируется с наушниками. Можно представить мое удивление, когда на тест с пометкой «любопытно» я получил наушники NC1 от вышеупомянутого производителя плат-форм для компьютеров и ноутбуков. Конечно, эта славная компания делает много чего интересного, но акустических девайсов от нее я никак не ожидал.

Причин для удивления как минимум несколько. ASUS NC1 не просто какие-то там затычки для слухового прохода, а наделенные функцией активного шумоподавления накладные динамические наушники. Что это такое и зачем может понадобиться в жизни? Допустим, вы едете в метро, пилить вам еще долго и чудом удалось присесть, вы задремали, и, конечно же, тут как тут возникает бабуля с большой сумкой на колесиках и громко требует уступить ей место. Но вы ее не слышите, не потому, что вы хам, каких еще поискать надо, да и вообще все ваше поколение такое-сякое, а потому, что включена система подавления шума извне (смайл). Причина достаточная, но не единственная, ведь помимо пожилых активных гражданок в общественном транспорте и на уличных просторах (да и в некоторых квартирах) присутствует огромное количество нежелательных звуков. Словом, фирменной технологии Extreme Quietness будет где развернуться.

Как же устроено активное шумоподавление? Теоретически оно во всех аналоговых устройствах одинаково. Внешний шум, снимаемый при помощи микрофона, добавляется в противофазе к основному сигналу. Проще говоря, наушники кроме желанной музыки вырабатывают и звук, обратный по знаку окружающему шуму. В случае с ASUS NC1 в чашках установлены дополнительные динамики, а микрофон располагается в отдельном пластиковом боксе, который находится примерно в середине провода,

идущего от наушников. В небольшом корпусе спрятана плата процессора шумоподавления и усилителя, питаются все чипы от батарейки типа AAA. Имеется переключатель «Вкл. / Выкл.», колесико громкости и светодиод, обозначающий

NC1 живут около 100 ч – поверим им на слово. Усилитель ощутимо повышает уровень сигнала, что не будет лишним в джунглях большого города, ведь громкости всегда не хватает. Крепится модуль процессора к одежде на довольно слабой прищепке, из-за чего постоянно норовит повиснуть на проводе всей своей тяжестью.

Теперь попробуем обстоятельно разобраться с ASUS NC1. В коробке были обнаружены: чехол черный, овально-квадратной формы, подозрительно напоминающий кофры для CD-плееров из далекого прошлого – одна штука, мануал-гарантийный талон и книжка-руководство по быстрому старту в количестве одного экземпляра. Негусто, может, в чехол из-под «CD-плеера» положили все бонусы? Так и есть! Открываем плотный тканевый ларец, а оттуда, как из рога изобилия, на нас вываливаются два переходника. Ну а что нам, собственно, еще нужно? Это ведь наушники, и именно они должны быть в комплекте. Так что за чехол и два адаптера на все случаи жизни скажем спасибо. Ах да, есть еще и батарейка, так что не станем привередничать, а будем внимательно смотреть и слушать.

Посмотреть есть на что: оголовье имеет стальную основу, складывается в четырех местах, к тому же еще и четырехсантиметровые динамики поворачиваются на 90°, для того чтобы можно было разместить максимально компактно весь комплект при транспортировке в сумке. Амбюшюры выполнены из приятного мягкого материала, похожего на кожу, гарантируют мягкое и комфортное прилегание к ушным раковинам. Имеются также две мягкие накладки на изголовье: они обеспечивают удобное размещение дужки на голове, дабы не елозила она по волосам в процессе потрясания головой в такт любимому танцевальному хиту. Легкая и вместе с тем прочная конструкция, можно сказать почти классическая. Несъемный провод, на котором имеется модуль шу-

Посмотреть есть на что: оголовье имеет стальную основу, складывается в четырех местах, к тому же еще и четырехсантиметровые динамики поворачиваются на 90°, для того чтобы можно было разместить максимально компактно весь комплект при транспортировке в сумке. Амбюшюры выполнены из приятного мягкого материала, похожего на кожу, гарантируют мягкое и комфортное прилегание к ушным раковинам. Имеются также две мягкие накладки на изголовье: они обеспечивают удобное размещение дужки на голове, дабы не елозила она по волосам в процессе потрясания головой в такт любимому танцевальному хиту. Легкая и вместе с тем прочная конструкция, можно сказать почти классическая. Несъемный провод, на котором имеется модуль шу-



- **Устройство:** ASUS NC1
- **Тип:** наушники
- **Диаметр мембраны:** 40 мм
- **Частотный диапазон:** 16-22 000 Гц
- **Импеданс:** 32 Ом
- **Габариты:** 175 x 135 x 28 мм
- **Вес:** 130 г
- **Подробности:** [www.asus.com](http://www.asus.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ASUS ([www.asus.com](http://www.asus.com))

активное состояние системы шумоподавления. Еще на лицевой стороне, в верхней части есть кнопка, назначение которой – прерывать весь сигнал, идущий в излучатели, как музыку из плеера, так и «вывернутый шум»: это удобно, если нужно кратковременно вернуться в окружающий мир, например узнать название следующей остановки в транспорте (смайл). Активна данная кнопка исключительно во время удержания ее в нажатом состоянии, и для длительного использования, например разговора по телефону, она неудобна. По заверениям ASUS, от одного маленького источника питания

моподавления, заканчивается стандартным разъемом 3,5 мм, который при помощи упомянутых выше переходников можно адаптировать для серьезной аппаратуры под «толстый» джек или же подключить к звуковой системе самолета, потому как раздаваемые стюардессами наушники должного отстранения от гула двигателей не обеспечивают.

Ну, а теперь о самом основном – звучании и работе процессора. Можно долго читать про то, как и по каким принципам происходит активное шумоподавление, но до тех пор, пока на своем собственном опыте это не почувствуешь, все слова имеют мало смысла. В момент включения вышеупомянутого режима возникает ощущение заложенных ушей, а звуки окружающего мира теряют привычную громкость и четкость. Помню, первый раз мне довелось столкнуться с подобным устройством в метро: знакомый со словами «смотри» нажал заветную кнопку. Эмоций масса, эффект такой, что вы вдруг попали в хорошо заглушенную комнату, к тому же наушники не прижимаются с силой к вашим ушам, так что мозг в растерянности не понимает, что происходит, но ему это ощущение нравится. Плюс

ко всему звук становится более насыщенным и выпуклым, низкие частоты рисуют густой фон для средних частот, которые формируют мелодию. Относительно наушников-дебютантов от ASUS все сказанное на сайте подтверждаю: звук очень красивый и чистый, возможно, кому-то покажется мало громкости, но тут многое решает источник звука, и, если вы являетесь обладателем плеера с небольшой выходной мощностью, стоит обязательно послушать его в паре с предполагаемой покупкой. По равномерности окраски наушники имеют практически нейтральное звучание: не добавляют жирных басов и не выпячивают середину с вокалом. С одной стороны, это хорошо, с другой – на вкус и цвет все фломастеры разные.

В ходе тестирования сразу выяснилось, что использовать «уши» в пассивном режиме практически невозможно: звук слабый и глухой, а максимальная громкость мала даже для прослушивания в нешумном месте. С «севшим» элементом питания вы получаете устройство, слабо подходящее для комфортного прослушивания чего-либо. Эта ситуация возможна, если вы оставите шумоподавление включенным на пару ночей, – именно

об этом говорят на некоторых забугорных форумах. Мне не удалось на деле проверить, что такое 100 ч работы, но думаю, что, если не забывать вовремя выключать NC1, энергии батареек должно хватать надолго.

Итак, суммируя впечатления и результаты тестирования, скажу, что первый блин ASUS не вышел комом: на выходе получился интересный продукт, который благодаря внимательному подходу к деталям способен составить конкуренцию устройствам другим брендов персонального аудио. Наушники весьма и весьма любопытные, дизайн и качество изготовления, эргономика и звук – все отлично сбалансировано. А учитывая стоимость и равноценные предложения конкурентов, можно смело сказать, что девайс достоин того, чтобы стать вашим спутником в дороге и по жизни. После нескольких дней, проведенных с NC1, было непривычно возвращаться к своим «ушам с сильным прижимом амбушюр к голове. В общем, я постарался максимально объективно поведать обо всех аспектах – остается надеяться, что кому-то это поможет при выборе индивидуального источника звука. **UP**

## Такой полезный XMP

Достаточно или нет на сегодняшний день 4 Гбайт оперативной памяти? Или вендорам необходимо активно продвигать наборы памяти, объем которых равен по меньшей мере 8 Гбайт? Однозначного ответа на эти вопросы дать нельзя. А наиболее распространенным набором ОЗУ ныне считается два модуля по 2 Гбайт.

Вот и новый кит от компании ADATA состоит из двух плашек, общий объем которых равен 4 Гбайт. Номинальная тактовая частота – 2133 МГц при таймингах 9-11-9-27, напряжение – 1,65 В. Набор относится к Gaming-серии, оснащается алюминиевыми радиаторами большого размера, а значит, можно рассчитывать на поднятие дефолтного вольтажа и оверклокинг.

После установки модулей на законное место в слоты DIMM в BIOS был активирован профиль XMP, что очень удобно

(после перезагрузки память гарантированно запустится на максимальной частоте при минимальных задержках). Результат в Everest при таких параметрах составил 19 583 / 16 541 / 17 926 Мбайт/с для чтения / записи / копирования соответственно, латентность – 42,4 нс. Итог в WinRAR – 3382 Кбайт/с, а в Super PI 1М – 12,121 с.

Разогнать этот комплект удалось до 2200 МГц с задержками 11-11-11-32-1Т. Взять планку выше не получилось, даже увеличив напряжение до 1,71 В. Тем не менее производительность выросла до следующих значений: 19 981 / 17 133 / 18 748 / 43,2 – чтение / запись / копирование / латентность.

В WinRAR – 3548 Кбайт/с, а в Super PI 1М – 11,794 с. Двукратного улучшения результатов нет (смайл), поскольку раз-



**Евгений Никифоров**  
shodan@upweek.ru  
Mood: отличное  
Music: телевизор

- **Устройство:** ADATA AX3U2133GC2G9B-DG2 4 Гбайт
- **Тип:** оперативная память
- **Частота:** 2133 МГц
- **Тайминги:** 9-11-9-27
- **Напряжение:** 1,65 В
- **Подробности:** [www.adata.com.tw](http://www.adata.com.tw)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ADATA ([www.adata.com.tw](http://www.adata.com.tw))

гон небольшой, соответственно, и прирост вычислительной мощности пропорционально невелик. **UP**

Производители памяти дают такие длинные наименования своим продуктам, что их все сложнее набирать в поисковой строке. Гораздо проще было бы найти необходимый девайс, называясь он каким-то простым и красивым словом или короткой цифрой.

# Коробчонки с Full HD



Sub-Zero

hard@upweek.ru

Mood: cyeta

Music: Bob Dylan

Что же это за две коробочки на фото? Беспроводные шлюзы / репитеры / точки доступа – нужное подчеркнуть. По благому замыслу производителя они призваны служить для организации беспроводного соединения между источником контента и его получателем, например между медиаплеером и маршрутизатором. Поскольку последний принято ставить в самый дальний угол, для их коннекта приходится протягивать витую пару, читать – пробивать дыры в стенах и снимать плинтусы, а у многих женщин этот акт экстерминатуса жилища вызывает истерику.

В комплекте с «коробочками» AirTies покупатель получает пару адаптеров питания на 12 В, компактны диск с утилитой AirTies Network Assistant и еще два патчкорда. Примечание: прилагаемый мануал мало того что очень тонок, так еще и ни о чем. Например, там нет ни слова про инициацию устройств.

В редакции телевизера нет, а с поддержкой сервисов DLNA и UPnP тем более. Поэтому, чтобы протестировать комплект Air 4420, пришлось морщить лоб старательно и долго. Первоначальная конфигурация стенда была такая: источник сигнала – ПК с отдельной сетевой платой, к нему подключался один из шлюзов AirTies (сервер), второй (клиент) подсоединялся к LAN-розетке медиаплеера, и он, в свою очередь, должен был вывести видео на дисплей. Я еще на этом этапе ожидал шишки на лбу от лежащих на пути грабель, поскольку девайсов, умеющих назначать IP-адреса, в списке оборудования как бы не наблюдалось. Пришлось доставать из шкафа еще и роутер – ведь лучшего раздатчика айпишников придумать трудно. Его я поставил в разрыв между компом и коробочкой-сервером, включив на нем поддержку протоколов UPnP.

Коннектятся «коробочки» между собой очень просто: на каждой есть кнопка AirTouch, после нажатия на которую сна-

чала на передающем, а затем и на принимающем шлюзе параметры «воздушного моста» устанавливаются автоматом. После всех телодвижений и инсталляции программы-ассистента удалось увидеть «карту» сети и оба искоемых приемопередатчи-

после чего все наконец заработало. Конфигурация стала такой: к WAN-порту роутера был подключен кабель редакционного интернета, к LAN-розеткам – сетевая карта и шлюз-сервер. Как и в прошлый раз, все узлы подсети обзавелись IP-адресами одного диапазона, а удаленный компьютер, таким образом, получил еще и полноскоростной доступ к сети.

Для тестирования пропускной способности беспроводного канала на первом ПК было одновременно запущено шесть VLC Media Player, которые одновременно по шести портам транслировали в сеть шесть копий фильма Fear and Loathing in Las Vegas с динамическим битрейтом

2100-2800 Кбит/с, на втором – такой же зоопарк VLC их принимал и выводил на дисплей. Этого показалось мало, и в обратную сторону был отправлено два потока Full HD-видео с битрейтом около 8300 Кбит/с. При расстоянии между шлюзами 2 м никаких выпадений кадров не было даже на динамических сценах, а, по мнению «Диспетчера задач» Windows, стомегабитная сетка была загружена на 15-20% от максимума.

Итак, перед нами – фактически пара точек доступа, натасканных на соединение друг с другом. Мне кажется несложным подружить один из шлюзов AirTies с каким-либо роутером диапазона 5 ГГц и не плодить сущности. Решение выбора рабочей частоты однозначно верное, ведь диапазон 2,4 ГГц плотно забит помехами не только от соседских Wi-Fi-девайсов, но и всяких СВЧ-печек и иже с ними.

Передача HD-трафика «по воздуху» с помощью комплекта Air 4420 удалась, но, чтобы это повторить, будущему владельцу понадобятся базовые познания в сетевых технологиях, ведь для понимания процессов даже в небольшой сетке требуется прокаченный скилл сисадмина. А друг-волшебник прилетает и бесплатно настраивает кино, увы, только в известной детской песне. **UP**



- **Устройство:** Air 4420
- **Тип:** Wi-Fi-точка доступа / Wi-Fi-шлюз
- **Стандарты:** IEEE 802.11a / g / n / e / i
- **Скорость:** 300 Мбит/с
- **Протоколы:** UPnP, DHCP, PPPoE, PPP
- **Безопасность:** WPA2
- **Интерфейсы:** LAN 10 / 100 Мбит/с, USB
- **Габариты:** 90 x 70 x 20 мм
- **Подробности:** [www.airties.com](http://www.airties.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией AirTies ([www.airties.com](http://www.airties.com))

ка AirTies, а уже после этого – войти в меню расширенных настроек обоих устройств. В клиентском шлюзе был включен DHCP-сервер, и медиаплеер получил долгожданный IP из диапазона 192.168.1.\*, будто был подключен к роутеру кабелем. Однако этот конфиг так и не заработал. Но не по причине того, что сигнал расплылся по редакции и адресата не достиг, а потому, что тупой медиаплеер так и не понял, что от него хотят эти озлобленные люди, бьющие в бубен и машущие конечностью умершего кролика (смайл).

После осмысления причин неудачи был собран еще один ПК (клиентский),

# Мощный мотор, широкие крылья

Для того чтобы понять, какой дизайн, компоновка и эргономика устройства нравятся народу больше всего, совсем необязательно собирать фокус-группы или на манер рекламных стоматологов отлавливать испуганных людей у метро. Вполне достаточно выставить несколько девайсов на открытую витрину, чтобы посетители могли их трогать (как это принято в крупных сетях по продаже электроники). Через некоторое время по степени заляпанности можно будет определить уровень интереса юзеров к тому или иному аппарату.

Если для археологов и маркетологов следы жизнедеятельности – благо, то для владельца ноутбука они станут навязчивым напоминанием о необходимости мыть руки и пользоваться средствами для чистки пластиковых поверхностей. Наиболее удачно со сбором отпечатков пальцев справляются внешняя сторона крышки и пространство палм-реста. Заметно, что дизайнеры пытались «сделать красиво» и придали этим поверхностям фактуру темного анодированного алюминия.

Передний край ноутбука не перегружен: на нем находятся только щели динамиков (по краям) и слот кардридера (слева). Поскольку большую часть ширины правого края занимает встроенный SuperMulti DVD±R / ±RW (с поддержкой двухслойной записи), здесь хватило места всего для двух USB-портов, слота для кенсингтонского замка и разъема питания. Все остальное находится слева: «выхлоп» системы охлаждения, VGA- и HDMI-разъемы, два USB-порта, аудиовход для микрофона и два (!) выхода для подключения наушников.

Ноутбук имеет полноразмерную клавиатуру (всего на 1 см уже стандартной) с отдельным цифровым блоком. «Стрелки» размещены под правым «шифтом», для чего пришлось уменьшить ширину

правых Ctrl, Alt и Windows-кнопки. Сенсорная панель у девайса умеренно шершавая, в ее левом верхнем углу размещалась точка, двойной тап по которой позволяет быстро включать / выключать тач-



- **Устройство:** HP Pavilion dv6-6077er
- **Тип:** ноутбук
- **Процессор:** Intel Core i7-2630 QM, 2 ГГц
- **Чипсет:** Intel HM65
- **Память:** 6144 Мбайт DDR3
- **Видеоадаптер:** AMD Radeon HD 6770M
- **Дисплей:** 15,6", 1366 x 768 пикс., LED-подсветка
- **Жесткий диск:** 750 Гбайт
- **Габариты:** 378 x 247 x 311 мм
- **Вес:** 2,91 кг
- **Подробности:** [www.hp.com](http://www.hp.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией HP ([www.hp.com](http://www.hp.com))

пад, не углубляясь в ветвистые джунгли меню. Кнопки «пада» очень широкие, их не нужно будет нащупывать, при этом, в теории, нажимать можно на любую их часть (что невозможно при «качельной» конструкции). К сожалению, при нажатии на самый край правой клавиши реакции не было.



Mednikool

hard@upweek.ru

Mood: please reinstall...

Music: Adrienne Pauly

Кучкующиеся в правой части палм-реста наклейки «Intel Core i7», «Radeon Graphics» и «Windows 7» обещают пользователю быструю работу всегда и везде на максимальной, конечно же, скорости и даже возможность играть. Так ли это, мы сейчас и проверим.

Старт установленной на ноутбуке «домашне-премиальной» версии Windows 7 в среднем занимает около минуты. Система (оценивающая компоненты по шкале от 1,0 до 7,9 балла) «одарила» процессор и память 7,4 балла, графика для Aero и графика для игр получили одинаково по 6,9, а «опозорил» всю честную компанию жесткий диск со своими 5,9 балла. Последний результат немного удивителен, поскольку при тестировании с помощью HDD Tune 2.55 винчестер (Toshiba MK7559GSXP) показал впечатляющую (и пока еще не виденную мной ни у одного ноутбуч-

ного винта) максимальную скорость в 100,1 Мбайт/с. Средняя, конечно, оказалась скромнее – 77,4 Мбайт/с, но и она очень и очень неплоха. Скорость доступа, напротив, была типовой – 17,4 мс.


В 3DMark Vantage ноутбук заслужил 5898 баллов (GPU – 5276, CPU – 9127). В 3DMark 11 в режиме Performance и разрешении 1280 x 720 пикс. получилось 1509 баллов (Graphics Score – 1375, Physics Score – 3377, Combined Score – 1379). Любителей больших цифр порадуют итоги старого доброго 3DMark 06, которые составили внушительные 9117 «марков» (хотя нужно заметить, что в тесте Return to Proxusop в тот момент, когда камера «объезжает» опору-ногу какого-то вундер-устройства, фреймрейт, как и раньше, падает почти вдвое).

В бенчмарке «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти» в режиме DirectX 11 (со всеми основными и дополнительными настройками «на максимуме») ноутбук показал достаточно приличный фреймрейт (мин. /

средн. / макс.): 18 / 24 / 31 – день, 15 / 21 / 31 – ночь, 19 / 23 / 31 – дождь, 11 / 14 / 21 – «лучи». В режиме DirectX 10 с основными настройками на Medium и отключенными дополнительными опциями итог оказался гораздо лучше: 27 / 55 / 80 – день, 28 / 59 / 102 – ночь, 32 / 68 / 103 – дождь и 21 / 37 / 60 – «лучи». Веселые и жизнерадостные Чужие из DX11 бенчмарка Aliens vs Predator «проскакали» по коридору со средними 17,3 кадр/с. Всегда безлюдный Unigine Heaven 2.5 показал 474 балла и среднюю частоту кадров в 18,8 (минимальная частота кадров составила 6,5, максимальная – 44,2).

Результаты бенчмарков хороши для сравнения производительности, но по ним не всегда можно понять, как устройство справится с конкретной игрушкой, – придется-таки поиграть (смайл). Благодаря достаточной мощности процессора и видеокарты это занятие не превратилось в просмотр слайд-шоу, хотя «Метро 2033», как всегда, отличилось. В родном разрешении и с настройками по умолчанию в наиболее «нагруженных» моментах (например, выход в сторону Останкинской башни после выламывания решетки, в самом начале игры) частота кадров падала до 10-12 (это радиация. – Прим. дозиметриста). Впрочем, если поступиться некоторыми малозаметными красотами, которые обеспечиваются старшими версиями DirectX, и в настройках игры в качестве типа рендера выбрать DX9, то в нее вполне можно играть. После перехода на «девятку» частота кадров даже в сложные моменты не падала ниже 20, обычно находясь на уровне 30-35, а в спокойных коридорах даже поднимаясь до 55.

Частота кадров в Aliens vs Predator, запущенной в режиме DirectX 11 с настройками по умолчанию (средними), уверенно держалась в диапазоне 30-45. По забавному стечению обстоятельств при выборе максимальных настроек в «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти» действие в игре всегда происходит в солнечную погоду. Однако такое обилие теней и бликов оказалось не по силам видеокарте ноутбука – частота кадров едва доходила до 14. С DirectX 10 все то же самое – солнышко и лаги. Переход к типу рендера «Улучшенное полное освещение» (да, вы угадали, тут уже идет дождь (смайл)) позволил стабилизировать фреймрейт на уровне 27-35, для этого даже не пришлось снижать остальные настройки и отключать SSAO. Стоит отметить, что по совокупности показателей это

 **Выставив аппараты на витрине, через некоторое время по степени заляпанности можно будет определить уровень интереса пользователей к ним.**

самый лучший результат для данной игры из всех мобильных устройств, которые у меня побывали.

Повседневная рутинная работа с операционной системой происходила очень гладко (еще бы, с таким-то процессором и таким-то объемом памяти). Впрочем, при желании «подвесить» ноутбук можно и с помощью офисных приложений. Для этого достаточно взять Excel и файл из десяти колонок и 32 000 строк. Выделяем любой столбец с данными и с помощью средств Excel (2007 или 2010) настраиваем выделение ячеек с повторяющимися

значениями красным цветом фона («Главная» > «Условное форматирование» > «Правила выделения ячеек» > «Повторяющиеся значения»). Затем с помощью «Фильтр по значению данной ячейки» выбираем любую из «двойных», а затем сбрасываем фильтр через кнопку «Очистить». Для столь большого файла операция сброса на компьютере с процессором Core 2 Duo E8400 @ 3 ГГц заняла 4 мин. 3 с, а на тестовом ноутбуке – 3 мин. 50 с. Исходя из этого, я делаю вывод, что, для того чтобы справиться с громоздкими базами данных, мощности ноутбука хватит с запасом.

Пора подводить итоги. К внутреннему «содержанию» девайса у меня нет претензий. Благодаря своей передовой начинке ноутбук справится практически

с любыми задачами и играми. Он удобен в использовании, поскольку оснащен эргономичной клавиатурой, адекватным тачпадом и большим экраном (к сожалению, не-

идеальным по части качества изображения. – Прим. ред.). Что касается формы и дизайна, то в них присутствуют некоторые в прямом смысле шероховатости в виде неплотно подогнанных друг к другу панелей корпуса или неприкрытых точек сварки пластиковых деталей (на внутренней стороне лотка DVD-привода). Если же сделать поправку на то, что мне достался тестовый экземпляр, то устройство, безусловно, заслуживает внимания как один из самых доступных по цене мощных ноутбуков от имени того производителя. **UP**

## О «встроенном» **звук**е и головоломках софта

**З**вучание акустических систем большинства ноутбуков похоже одно на другое (если не звать бригаду экспертов). Из-за небольших размеров динамиков диапазон звуковых частот, которые они могут воспроизвести, мягко говоря, не очень широк: мощности хватает только на то, чтобы заинтересовать пролетающую рядом муху, а о басах и говорить не приходится. Изобрести что-нибудь новое, кроме элегантных решеточек, здесь сложно – как всегда, мешает физика.

В этих суровых условиях компании HP не только удалось придумать красивое название – Beats Sound System, но и сделать так, чтобы в этот раз все сказали: «О да! это работает!» Од-

нако подобные «восторги» вовсе не означают, что теперь ноутбуком можно «раскачивать» мебель. Отнюдь. Но примечателен сам факт того, что своими отдаленными медвежьими ушами я заметил разницу. Радикально ситуация с басами не изменилась, и концерты для органа с оркестром долго не послушаешь, но звучание действительно стало лучше. В играх можно достаточно быстро к нему адаптироваться и даже забыть, что звук идет не из неплохих пластиковых настольных колонок, а из четырех маленьких динамиков, два из которых вещают «вперед» через прорези по краям переднего торца девайса, а два – вверх из панели, расположенной в верхней части «клавиатурной половины».

Комплектный софт ничем особым не удивил, а кое-где даже и напугал. Как вам такая фраза в сообщении от HP Smart Adapter, появляющаяся при переключении с питания от батареи на «сетевое»: «Интенсивные задачи ресурса при малой емкости универсального адаптера переменного тока могут привести к работе системы не на высшем уровне»? Шизофазия. Может быть, имеется в виду, что для максимальной производительности ноутбуку требуется другой блок питания, помощнее? А какой тогда положили в комплект? Как бы то ни было, угрозы остались только угрозами – каких-либо странностей, которые можно было бы списать на хилый БП, в работе замечено не было.

После тестирования «Метро 2033» у меня появились вопросы. Например, кто и из чего в этом разрушенном постапокалиптическом мире изготавливает высокотехнологичную продукцию – лазерные прицелы, аккумуляторы или хотя бы лампочки (смайл)?

## Про английский язык

Корпорация Merriam-Webster добавила несколько десятков новых слов в очередное издание своего словаря. В числе прочего в него попало существительное «tweet», которое обозначает сообщение, размещенное в Twitter (первое употребление этого слова в английской речи было зафиксировано еще в 1768 году). Также составители словаря добавили в него термин «social media», который определяет форму электронного общения, благодаря которой пользователи могут создавать онлайн-сообщества для обмена идеями, информацией и контентом.



## Музей игр

Энтузиасты, решившие создать музей игр Videogame History Museum, нашли на него средства через Сеть. На момент написания заметки их проект на сайте Kickstarter.com собрал \$32 000, тогда как требовалось «всего» \$30 000. Джон Харди (John Hardie), Шон Келли (Sean Kelly) и Джо Сантулли (Joe Santulli), которые четверть века назад начали коллекционировать игровые автоматы, приставки, различную периферию и собственно игры, неоднократно показывали их на различных выставках и мероприятиях. Теперь у них будет собственный музей в Калифорнии.



## Apple vs Samsung: раунд 2

Суд в Нидерландах постановил временно запретить продажи в Евросоюзе смартфонов Samsung из линейки Galaxy в связи с нарушением авторских прав Apple, сообщает ресурс 9to5Mac. Запрет вступает в силу 13 октября, он обязывает европейских «дочек» корейского гиганта отказаться от продаж трех моделей коммуникаторов: Galaxy S, Galaxy S II и Galaxy Ace. Решение суда не касается планшета Samsung Galaxy Tab 10.1. Речь идет о нарушении патента EP 2059868 под названием Portable Electronic Device for Photo Management. Он описывает пользовательский интерфейс электронного устройства для работы с фотографиями, в котором применяется т. н. пролистывание снимков движением пальца над тачскрином. Samsung намерена модифицировать прошивку смартфонов и убрать из нее технологии, ставшие предметом спора. Напомним, что это уже вторая победа Apple за последнее время. Ранее в августе «яблочная» компания добилась запрета продаж в ЕС планшета Samsung Galaxy Tab 10.1. Правда, позже суд изменил решение, ограничив продажи только в Германии.

## Магазин приложений MS?

Президент подразделения Microsoft по платформам Windows Стивен Синофски (Steven Sinofsky) в блоге, посвященном следующей версии «Окошек», обнародовал перечень групп, занимающихся разработкой новой ОС. Среди прочих в нем упоминается отдел App Store. Слухи о том, что в «восьмерке» появится собственный магазин приложений, активно обсуждаются и в самом блоге, и в сетевых СМИ. Редмондская корпорация их не комментирует. Ранее сообщалось, что сборка Windows 8 для разработчиков и бета-тестеров выйдет к концу года.

## Третий «Сэм» – в октябре

ПК-версия шутера Serious Sam 3: BFE выйдет 18 октября 2011 года, сообщило издательство Devolver Digital. Студия Croteam собирается также выпустить игру на платформах PlayStation 3 и Xbox 360, но даты консольных релизов пока не называет. Третий «Сэм», как и две первые части, посвящен противостоянию землян и инопланетных захватчиков. Он станет приквелом к самой первой игре серии Serious Sam: The First Encounter. Действие будет разворачиваться в Египте в XXII веке. Шутер построен на новом движке с поддержкой DirectX 11.



## Планы NVIDIA

Ресурс SemiAccurate опубликовал «утекший» роадмап NVIDIA. Если верить содержащейся в нем информации, калифорнийцы начнут выпуск чипов Fermi по техпроцессу 28 нм в декабре. Приведенные в таблице характеристики относятся к мобильным GPU. Вероятно, выпуск видеокарт на архитектуре нового поколения, известной под названием Kepler, вновь откладывается.

Семейство новых мобильных чипов, наследников текущей линейки N12, получило кодовое имя N13. Так же, как и раньше, GPU будут разделены на три группы: производительные (N13P (Performance)), мейнстрим (N13M (Mainstream)) и чипы для энтузиастов (N13E (Enthusiast)). Камни N13E-GS1 и N13E-GTX с TDP 70-75 Вт появятся на свет в следующем году. Референсные карты на базе этих GPU будут оснащаться 2 Гбайт памяти GDDR5 с шириной шины 256 бит. Выпуск более доступных моделей намечен на декабрь – в сезон рождественских праздников. Самые простые будут оснащаться 64-разрядной шиной памяти, более производительные получают 128-разрядную шину.

## 100 млн пользователей

Компания Yahoo! объявила о том, что ее сервис электронной почты преодолел отметку в 100 млн активных пользователей. Несколько месяцев назад была запущена новая версия Yahoo! Mail, которая включает в себя более глубокую интеграцию с социальными сервисами Facebook, Twitter, Zynga, а также другими службами электронной почты. В мае Yahoo! отчитывалась о достижении отметки в 90 млн аккаунтов. Также компания сообщила о ряде изменений в интерфейсе своего почтового сервиса, сделанных на основе отзывов пользователей.

## Индийский планшет

Компания Lakshmi Access Communications Systems из Бангалора представила линейку планшетников, в которой нашлось место модели стоимостью всего 6999 рупий (порядка \$152 по текущему курсу). «Таблетка» Perper M74V оснащена 7-дюймовым тачскрином с разрешением 800 на 480 пикс., портами USB 2.0 и Fast Ethernet, модулем Wi-Fi, фронтальной камерой (разрешение не уточняется), гироскопом и 2 Гбайт встроенной флэш-памяти. На какой аппаратной платформе построен планшет, неизвестно. Работает он под управлением Android 2.2.



## О разнице полов

Американские женщины предпочитают ридеры, а мужчины больше любят планшеты, при этом смартфоны примерно одинаково популярны у представителей обоих полов – таковы результаты исследования, проведенного компанией Nielsen. 61% владельцев электронных ридеров составляют женщины, а 57% планшетов принадлежат мужчинам. Также выяснилось, что эти гаджеты все чаще пользуются популярностью у людей зрелого и старшего возраста. К примеру, в III квартале 2010 года владельцы ридеров в возрасте от 45 лет было 40%, а сегодня их уже 51%.



## Популярность гуглофонов

По данным NPD Group, Android был установлен на 52% всех смартфонов, проданных в США во II квартале 2011 года (годом ранее этот показатель равнялся 33%). На втором месте находится Apple iOS: доля этой ОС составила 29% против 22% во второй четверти 2010-го. Спрос на устройства под управлением BlackBerry OS от канадской RIM падает: если год назад эта «ось» была инсталлирована на 28% проданных в течение квартала смартфонов, то сейчас – лишь на 11%. Windows Mobile заняла лишь 4% рынка (год назад у нее было 10%).

## Впереди планеты всей

Китай впервые обошел США по продажам ПК во II квартале 2011 года, говорится в отчете IDC. За три месяца поставки компьютеров в КНР выросли на 14% (до 18,5 млн экземпляров), а на американском рынке наблюдался спад на 4,8% (до 17,7 млн экземпляров). По годовым продажам персоналок КНР обгонит США не раньше 2012 года. По прогнозам IDC, поставки ПК в США в текущем году должны составить 73,4 млн шт., на 1 млн больше, чем в КНР. В следующем году на китайском рынке будет продано уже 85,1 млн компьютеров против 76,6 млн в Штатах.

## Ё-мобильный «робот»

Компания «ё-АВТО», которая занимается разработкой российской гибридной легковушки, приняла решение использовать в ё-мобиле операционную систему Android. Как сообщается в официальном блоге, «широкая интеграция Android в мир мобильной техники позволит расширять функционал ё-мобиля с помощью стороннего программного обеспечения. Владелец ё-мобиля сможет самостоятельно устанавливать различные приложения, совместимые с операционной системой: от развлекательных приложений до специальных, для служб доставки, почты, такси. Также появится возможность легко настраивать и пользовательский интерфейс с цветовой гаммой информационных дисплеев. Единственное ограничение связано с обеспечением безопасности вождения. Загрузка, установка и настройка приложений будут доступны в режиме стоянки. Сейчас данная ОС используется в смартфонах, планшетах и других гаджетах. Разработчики не уточняют, какое применение найдет «зеленый робот» в ё-мобиле. Скорее всего, эта «ось» будет управлять только встроенной информационно-развлекательной системой машины.



## О «Звездных войнах»

Microsoft сообщила, что не успеет к назначенной ранее дате релиза выпустить экшен Kinect Star Wars, разрабатываемый для Xbox 360 и манипулятора Kinect. Первоначально начало продаж планировалось на 25 ноября. «После некоторых консультаций с издательством LucasArts мы решили, что будет лучше отложить выпуск. Это позволит девелоперам раскрыть весь потенциал проекта», – говорится в заявлении редмондской корпорации. Сюжет Kinect Star Wars базируется на событиях первых трех частей легендарной киносаги «Звездные войны».

## Новый глава AMD

Совет директоров AMD утвердил Рори Рида (Rory Read) на посту президента и исполнительного директора компании. Г-н Рид пришел из американского подразделения Lenovo, где занимал аналогичную должность. Под его руководством Lenovo America существенно увеличила свою прибыль и долю на рынке. До этого Рид 23 года проработал в IBM. Томас Сейферт (Thomas Seifert), временно исполнявший обязанности гендиректора AMD после январской отставки Дирка Мейера (Dirk Meyer), вернулся к работе в качестве финансового директора компании.

«Звездные войны» (англ. Star Wars) – фантастическая сага, задуманная американским режиссером Джорджем Лукасом в начале 1970-х годов. Картина оказала огромное влияние на поп-культуру и неоднократно признавалась лучшим научно-фантастическим фильмом. (Wiki)



# По-взрослому о детском

**Можно считать компьютеры вредными и опасными для ребенка, запрещая чаду даже приближаться к дисплею. Но единственное, чего этим можно добиться, – ухудшение отношений в семье. Умение правильно применять компьютер ныне для всех обязательно.**



**Kurina**  
hard@upweek.ru  
Mood: помятое  
Music: Jefferson Airplane

**З**ачем детям компьютер? Ну, новорожденным он, конечно, не нужен. У них иные дела и заботы, да и мир они воспринимают до 7-9 месяцев совершенно не так, как в 1,5-2 года. Ведь только к этому возрасту накапливается первый жизненный опыт и начинается сверх-активно-двигательное восприятие окружающей действительности. И главный мотор – любопытство. Едва встав на ноги, дите смотрит, что там папа (брат, сестра) делает, уткнувшись в дисплей? А если данное занятие сопровождается сменой красочных картинок на мониторе, то это тем

более интересно. Хочется попробовать самому. И если ваш карапуз как раз достиг такого возраста, дайте ему «Андроид»-смартфон или iPhone – для этих платформ можно найти софт, показывающий изображения предметов быта, любимых животных с правдоподобным звуковым сопровождением. Дите, видя картинку, например, с кошкой и нажимая на экран, слышит ожидаемое «мяу» и получает просто море удовольствия, заодно тренируя слуховую и зрительную память.

Достигнув возраста 3-5 лет, чадо обретает достаточную самостоятельность,

и развлечения ему нужны соответствующие, веселые и развивающие. Недаром говорится, что игра – это основной вид деятельности ребенка. А значит, и часть обучения лучше проводить через игру. Почему бы не задействовать в процессе учебы ПК? На этом этапе развития гуглофона уже будет маловато, ведь надо тренировать и моторику, а клавиатура с ее небольшими разнесенными по плоскости кнопками для этого как раз хороша. Да и физическое нажатие на клавиш дает осязательное ощущение, не сравнимое с таковым от касания сенсорного экрана,

пусть и с вибрацией. Ищите для ребенка всякие варианты электронных азбук, «английского для малышей», обучалки для опознавания формы, цвета, развития устного счета – все есть в Сети, поверьте, – и старайтесь проводить с малышом как можно больше времени.

Вот и доросло ваше чудо до школы. Первый класс, ранец, цветы, домашние задания – жуткий стресс. Да и новые знания валяются со всех сторон, причем не только из школьной программы. Оказывается, есть не только мирные обучающие приложения! Например, сын приходит домой, кидает портфель и с ходу выпаливает: «Сергея показал мне гонки на машинах, как в мультфильме «Тачки», – папа, поставь мне такую же игру!» Требования к аппаратной начинке компьютера благодаря советам друзей вашего сына моментально взлетают до небес. Но здесь пока еще можно «откупиться» достаточно свежим ноутбуком (своим) – все-таки совсем еще детские adventure games, квесты и аркады не так жадны до производительной и графической мощностей компа. Не забываем и про консоли – в начальных классах отсутствие у школьника PSP автоматически делает его зависимым от более обеспеченных одноклассников.

Если ваш ребенок только что покинул начальные классы, перейдя в школу основного образования, наверняка довольно скоро вы увидите у себя в почте такой мессидж: «Дорогие мама и папа. Подарите мне на день рождения новый компьютер, а то игра DiRT 3, в которую мы играли летом на даче у Андрея, на старом компьютере не запускается». Это можно было бы предотвратить, выделив сразу при первых признаках увлечения современными играми дитю отдельную машину и развивая ее по мере роста самого школьника в соответствии с его требованиями, но вы же пару лет назад решили сэкономить, пожертвовав чаду лэптоп. И кажется, сейчас пришло время подбирать ребенку полноценный игровой (подчеркиваю, игровой – от этого вы никуда не денетесь) десктоп.

### Несколько слов о видеокарте

Я хоть в это и не верю, но не исключаю, что где-то есть уникальные дети школьного возраста, которые принципиально не интересуются компьютерными играми. В этом случае задача значительно упрощается, поскольку видеоядро того же AMD Llano превосходно тянет даже Blu-ray-рипы, что уж говорить обо всем остальном. Но, к сожалению для родителей, таких детей очень мало. И выбор видеокарты ста-

новится насущной проблемой. Но, согласитесь, нет смысла специально покупать NVIDIA GTX 590, чтобы дать дитю поиграть в Heroes, – вычислительная мощность GPU будет избыточна. Соответственно, нужно найти золотую середину, чтобы и лишних денег не потратить, и не нарваться на низкопроизводительную заглушку для слота PCIe, которая желанный DiRT 3 потянет только с минимальными настройками качества изображения.

Тут я возьму на себя смелость порекомендовать NVIDIA GTX 560 от любого производителя с репутацией. Это настоящая рабочая лошадка, которая не сильно горяча, не сильно требовательна к БП – ей хватит качественного 450-ваттного питания с двумя шестиконтактными разъемами (хотя лучше бы ватт на 500-600 с допустимым током потребления до 40-45 А по 12-вольтовым линиям). В ценовом диапазоне до 6000 руб. ей нет равных. GTX 550Ti, конечно, дешевле, но вы же не думаете, что маркетологи разучились счи-

тать (смайль)? На первый взгляд, частота GPU в 810 МГц у GTX 560 заметно хуже, чем 900 МГц у GTX 550Ti, но у последней всего 192 универсальных процессора, а у первой – 336. Ширина шины памяти – 256 бит – также «кучерявее», чем у GTX 550 Ti (192 бита). Неудивительно, что, появившись на прилавках в середине мая, GTX 560 стала настоящим хитом.

Не так юна карта AMD Radeon HD 6850, но она прямой конкурент NVIDIA GTX 560 только по цене. Если очень постараться, то можно найти экземпляр AMD Radeon HD 6870 дешевле 6000 руб., и вот она уже может быть серьезным соперником для NVIDIA GTX 560.

### Не забываем про периферию

Десктоп десктопом, а про сопутствующие мелочи мы забывать не будем. Вот взять, к примеру, мышку: вещь копеечная, но обязательная. А при выборе мыши для ребенка необходимо дополнительно учитывать ряд факторов: эргономику, размер, ди-

## Мальчики, **девочки** или унисекс?

Конечно, те этапы возрастания интереса к современной вычислительной технике, которые описаны в начале статьи, относятся больше к мальчикам, чем к девочкам. Именно парни имеют большую тягу к 3D-шутерам, гонкам на красивых тачках по трассам в горах и онлайн-схваткам в «Контре». Большинству девочек на шутеры «параллельно», что может экономить бюджет при построении ПК для будущей леди. Но совсем расслабляться не надо: стоит информации о какой-либо компьютерной забаве появиться в школе, увлечение ею может распространиться по классу со скоростью эпидемии. Да и не так безобидны современные девочки, как кажется. Они не только прокачивают волшебниц в Heroes и обустраивают свое жилище в SimCity, но и с не меньшим удовольствием скитаются по темным углам мира Fallout, постреливают в плохих людей Нью-Йорка в Max Payne и пишут неплохие кривые на Maserati GranTurismo S в Need for Speed. Так что разделение игр по половому признаку достаточно условно и скорее может относиться к устойчивым мифам.

Но есть и еще одна суперважная для подрастающего поколения ипостась ПК – медиа-

центр. И мальчики, и девочки очень любят мультфильмы и кино, а значит, детский комп должен быть рассчитан на многочасовое воспроизведение HD-видео, а дисплей, жела-



тельно с большой диагональю, просто обязан быть качественным. Ведь в этом случае не придется усаживаться к нему вплотную, портя зрение.

Любимые игры и видеофайлы где-то надо хранить, значит, потребуется емкий винчестер и / или NAS и широкий канал в интернет, чтобы коллекция неустанно пополнялась. А привод оптических дисков просто обязан быть мультисистемным, ведь неизвестно, на каком носителе ребенок притащит занятый на время у друга новый фильм или коллекцию игр.

Один из моих мониторов, на ЭЛТ с 19», будучи физически исправным, был непригоден для работы, поскольку сын очень любил тыкать пальцем в экран, и из-за постоянной протирки дисплея от следов пальцев антибликовое покрытие было счищено до дыр.

зайн. Лучше всего в детскую руку ложатся мышки ноутбучного форм-фактора, хотя по дизайну они достаточно скучны и обилием кнопок обычно не избалованы. Ваш ребенок правша? Вам повезло: выбор наиболее эргономичного девайса не принесет затруднений. С левшами сложнее: перед покупкой мышь нужно «мерить» по руке или заранее выбирать амбидекстерную. Далее. Казалось бы, какие особенные трудности могут поджидать при покупке клавиатуры? Для взрослого – никакие, а для ребенка я бы посоветовал однотонную доску без подсветки и рисунков (чтобы не отвлекался), с высокими клавишами стандартного размера. Желательно, чтобы они были разделены на группы по целевому предназначению – это поможет чаду не путаться.

Звуки также немаловажны как в играх, так и при просмотре очередной серии «Шрека». Не спору, что в большую часть мониторов верхнего ценового диапазона производитель заботливо встраи-

вает пару динамиков и прикладывает кабель jack-jack. Качество такой подзвучки, правда, не ахти. Где-то чуть лучше ноутбучного, где-то чуть хуже. Так что колонки все же лучше купить (недорогие, компактные, но с хорошим звуком).

Принтер – необходимая часть детского компьютера. Если дома уже есть какое-либо печатающее устройство, то отдельный принтер сыну или дочери, скорее всего, до старших классов не понадобится. В крайнем случае, какие-то небольшие задания учителя можно перенести на бумагу на работе или у друзей. Но если и такой возможности нет, а финансовые возможности ограничены, у струйника, пожалуй, пока нет альтернативы. А к тому времени, когда ребенок вырастет настолько, что ему потребуется печатать фотографии в больших количествах, вы наверняка осмелитесь установить на принтер одну из систем СНПЧ (смайл), и расход картриджей не будет так ударять по карману. Зато при наличии принтера, сняв на телефон

друзей во дворе, ваш сын сможет раздать им фотографии уже через 5 мин.

Флэшка – очень нужная вещь. Пользоваться ими дети начинают классу эдак к третьему-пятому, поэтому лучше не жадничать. Да и навыки работы с файловой системой и начальные познания в английском понадобятся – какой-никакой, а прогресс. В принципе, для большинства детских задач хватит и 4-8 Гбайт пространства, но, если сын или дочь аккуратны и вещи не теряют, можно подарить и 16 Гбайт – мультиков влезет много. А чтобы нетерпеливый подросток не обкусал себе все ногти, пока копируется желанный дистрибутив игры, лучше сразу брать донгл с интерфейсом USB 3.0.

### Несколько вариантов от UPgrade

В таблице я собрал несколько вариантов конфигурации компьютера, который должен на 100% удовлетворить потребности школьника, любящего, сделав домашнее задание, вволю оттянуться во что-то трехмерное и ресурсозависимое. Если посмотреть, то общий конфиг всех четырех систем не сильно отличается друг от друга. Это потому, что я не знаю, какая вам видеокарта больше подойдет, какой корпус вам покажется более симпатичным и есть ли у вас дома принтер (смайл). Отдать предпочтение какому-то компу из четырех тоже трудно. Если брать крайний левый столбец, Athlon II X4 – самая древняя машина, архитектура которой больше обновляться не будет. С учетом этого я взял сверхбюджетную материнскую плату и недорогую память. Частоты процессора, 3 ГГц, вполне хватит для большинства игрушек, и в то же время в детской не будет стоять комп, при включении которого от воя вентиляторов ребенок прячется под кровать. В итоге у меня получился самый дешевый из четырех ПК.

AMD Llano – практически идеальная платформа, но, чтобы с ней добиться приятного глазу fps в Crysis 2, без видюхи тоже не обойтись. Итоговая стоимость ее получилась чуть выше, чем на Athlon, в основном потому, что матплаты под нее пока еще достаточно дороги. CPU A6-3650, аналогичный тому, что сейчас есть у нас в тестлабе, во всех дисциплинах, кроме оверклокинга, показал себя очень хорошо, на пару с тестовыми видюхами вытягивая очень требовательные 3D-игры. Причин от него отказываться я не вижу. Подробный тест материнской платы MSI A75MA-G55 можно прочитать в этом же номере. И эта же платформа практически идеальна для того, чтобы, отказавшись от

## Пресловутый КОНТРОЛЬ

Словосочетание «родительский контроль» настолько часто встречается при описании новых сервисов, социальных сетей, компьютерных игр, что уже навязло в зубах. Но воз и ныне там. Как-то жена эксперимент ради установила пакет Parental Control от Norton, пытаясь решить извечную проблему взаимодействия сына и интернета. В итоге за тем компьютером, на котором хозяйничала чересчур умная софтина, оказалось совершенно невозможно трудиться. Излишняя параноидальность «Нортон» выразилась в слишком частом требовании обратиться к родителям за разрешением не только при посещении веб-страниц, но и при запуске локальных программ. То есть система свою задачу выполняет, помещая ребенка в некий изолированный «кокон», в котором нельзя толком отправлять электронную почту, ходить на сайты соцсетей, регистрироваться на форумах и запускать приложения с сомнительной репутацией. Причем для того, чтобы сайт оказался запрещенным для посещения, достаточно крошечного баннера в левом нижнем углу с сомнительным содержанием: вы знаете, о чем я, – некоторые



анимированные GIF-картинки встречаются даже на порядочных ресурсах.

Если нет необходимости так жестко ограничивать чадо, а нужно прикрыть поток страниц с обнаженной натурой, вполне достаточно вбить в список исключений файрволла набор ключевых слов (по маске), наличие которых в URL предполагаемой к посещению страницы сделает ее недоступной. Перечень буквосочетаний каждый может выбрать сам в меру своей испорченности (смайл).

Вынужден порекомендовать и такие варианты блокировки (на уровне роутера), как, например, \*vkontakte\*, – это полностью запретит не только доступ в этот «вертеп», но и показ на любом домашнем ПК его контента. Социальные сети при всех их положительных чертах содержат столько всего ненужного для ребенка, что избирательно отфильтровывать содержимое страниц не представляется возможным. Ведь так сильно расширять кругозор стоит лишь тогда, когда головной мозг уже достаточно созрел для понимания не только элементарных норм морали, но и ответственности за свои поступки.

## Варианты конфигураций компьютеров и их стоимость

	ПК на основе CPU AMD Athlon	ПК на основе CPU AMD Llano	ПК на основе CPU Intel Core i3	ПК на основе CPU Intel Core i5
<b>Материнская плата</b>	MSI 770-C45 (1800 руб.)	MSI A75MA-G55 (2900 руб.)	ASUS P8H61-M LE/USB3 (2500 руб.)	ASUS P8P67 LE (3.x) (3500 руб.)
<b>Процессор</b>	AMD Athlon II X4 640, Box (3200 руб.)	AMD A6-3650, Box (4200 руб.)	Intel Core i3 2100, Box (4000 руб.)	Intel Core i5 2310, Box (5800 руб.)
<b>Модули памяти</b>	Kingston ValueRam KVR1333D3N9K2/4G, 2 x 2 Гбайт (800 руб.)	Patriot PXD34G1866ELK, 2 x 2 Гбайт (1700 руб.)	Kingston ValueRam KVR1333D3N9K2/4G, 2 x 2 Гбайт (800 руб.)	Patriot PX534G2000ELK, 2 x 2 Гбайт (2100 руб.)
<b>Видеокарта</b>	Zotac GeForce GTX 560 (5900 руб.)	Zotac GeForce GTX 560 (5900 руб.)	Zotac GeForce GTX 560 (5900 руб.)	Zotac GeForce GTX 560 (5900 руб.)
<b>Накопитель</b>	WD Caviar Blue WD10EALX, 1 Тбайт (2000 руб.)	WD Caviar Blue WD10EALX, 1 Тбайт (2000 руб.)	WD Caviar Blue WD10EALX, 1 Тбайт (2000 руб.)	WD Caviar Blue WD10EALX, 1 Тбайт (2000 руб.)
<b>Оптический привод</b>	Samsung SH-B123L/BSBP (2200 руб.)	Samsung SH-B123L/BSBP (2200 руб.)	Samsung SH-B123L/BSBP (2200 руб.)	Samsung SH-B123L/BSBP (2200 руб.)
<b>Блок питания</b>	Hipro HP-P450W (980 руб.)	Hipro HP-P450W (980 руб.)	Hipro HP-P450W (980 руб.)	Hipro HP-P450W (980 руб.)
<b>Корпус</b>	Gigabyte GZ-F3 (750 руб.)	Linkword 727-03 (700 руб.)	Gigabyte GZ-F3 (750 руб.)	Gigabyte GZ-F3 (750 руб.)
<b>Монитор</b>	ASUS ML249H (9000 руб.)	ASUS ML249H (9000 руб.)	ASUS ML249H (9000 руб.)	ASUS ML249H (9000 руб.)
<b>Клавиатура</b>	Chicony KB-0837 (350 руб.)	Chicony KB-0837 (350 руб.)	Chicony KB-0837 (350 руб.)	Chicony KB-0837 (350 руб.)
<b>Мышь</b>	A4Tech N-350 (200 руб.)	A4Tech N-350 (200 руб.)	A4Tech N-350 (200 руб.)	A4Tech N-350 (200 руб.)
<b>Принтер</b>	Epson Stylus S22 (1700 руб.)	Epson Stylus S22 (1700 руб.)	Epson Stylus S22 (1700 руб.)	Epson Stylus S22 (1700 руб.)
<b>Акустическая система</b>	Konoos KNS-D100 (1000 руб.)	Konoos KNS-D100 (1000 руб.)	Konoos KNS-D100 (1000 руб.)	Konoos KNS-D100 (1000 руб.)
<b>Флэш-накопитель</b>	Transcend JetFlash 700, 16Gb (850 руб.)	Transcend JetFlash 700, 16Gb (850 руб.)	Transcend JetFlash 700, 16Gb (850 руб.)	Transcend JetFlash 700, 16Gb (850 руб.)
<b>Итого, руб.</b>	30 730	33 680	32 230	36 330

видеокарты, использовать ее как продвинутый медиаплеер с аппаратной поддержкой Full HD-видео.

Intel Sandy Bridge, безусловно, на сегодняшний день лучше всех, но как его применить в детском компьютере? Его вычислительная производительность избыточна (в случае с Core i5), а цена высока. И в то же время мощность недостаточна (если брать в расчет Core i3 – он двухъядерный). Из-за отсутствия поддержки DirectX 11 видеоядро Intel HD Graphics для игр не подходит совершенно и требует дискретной видеокарты, хотя, если требования к встроенному в процессор GPU ограничить мультфильмами, хватит и его. Из всех чипсетов Intel для школьного ПК годятся, пожалуй, только H61 и H67, платы на основе P67 и Z68 либо дороги, либо имеют заметные огрехи в оснащении интерфейсами – экономия.

### Заключение и выводы

Конечно, можно не заморачиваться, а пойти в какой-либо компьютерный супермар-

кет и купить готовый «ящик», где все компоненты уже установлены в корпус, а подготовка его к работе заключается во включении в сеть. Но смею вас заверить, что равноценная приведенной в таблице конфигурация будет стоить либо столько же, либо дороже. А чаще всего даже громкие бренды используют в своих линейках десктопов комплектующие из прошлого, ныне устаревшие либо близкие к этому. Качество фирменного компьютера может быть выше самосборного, но при равной стоимости мощность последнего, как правило, выше. Еще один аспект – гарантия. Нормальный гарантийный срок «фирменного» компа – год или около того, в случае же, если машина приобретена по частям, на каждую железку устанавливается свой гарантийный срок, который может колебаться от двух недель до года. Если цифра из нижней строки таблицы кажется вам очень высокой, посмотрите внимательно: от части недешевых девайсов можно избавиться, не обрекая ребенка на «Косынку». Я

ведь привел практически полный набор комплектующих и периферии, который может понадобиться. Лишними можно назвать прежде всего принтер, флэшку, колонки. Монитор, который я выбрал из соображений максимально точной передачи цвета, можно заменить на более дешевый (иногда вдвое), правда, он будет уже не на \*VA-матрице, а на TN – с соответственной потерей в сочности оттенков и с меньшей диагональю.

На остальных компонентах сэкономить труднее, разве что взять менее производительный процессор, винчестер на 500 гигабайт или память меньшего объема. Последствия такой экономии могут наступить через год-два, когда комплектующие экономкласса перестанут обеспечивать растущие потребности чада, а сбыть их удастся только в сборе с корпусом по бросовой цене. Не претендуя на истину в последней инстанции, советую выбирать железу «на вырост»: это подарит вашему ребенку свободу в выборе развлечений, а вам – спокойствие. **UP**

Я намеренно не включил в список железа ничего из сетевого оборудования. Во-первых, в любой матплате есть розетка LAN, во-вторых, выбор устройств для подключения к сети разнится от случая к случаю, и в-третьих, нужен ли вашему чаду интернет?

# FAQ: **третье** ЗНАКОМСТВО С РОУТЕРОМ

**В отличие от каскадеров, журнал UPgrade пропагандирует принцип «попытайтесь повторить это дома», но на всякий случай предупреждает, что делаете вы все на свой страх и риск. Как соответствовать первому и не бояться второго, мы и расскажем сегодня.**



**Mednikool**  
hard@upweek.ru  
Mood: 404  
Music: Mareva Galanter

**?** Я все сделал, как вы сказали, и, похоже, испортил роутер. Когда у вас следующий конкурс с призами?

Вполне возможно, что не все потеряно: испортить роутер неверными настройками практически невозможно. Если вы не повредили его физически, пролив на него газировку, то, зайдя в его веб-интерфейс, нужно найти раздел Status, «Монитор» и т. п. В нем вы увидите сводку о состоянии устройства в данный момент. В зависимости от модели она может включать в себя отображение информации о следующих параметрах: наличии / отсутствии проводного или беспроводного подключения и его типе, IP-адресе (полученном от провайдера), IP-адресе роутера (он же адрес шлюза), адресах DNS-серверов, маске подсети, объеме входящего и исходящего трафика, количестве открытых соединений, уровне загрузки процессора и памяти, времени работы с момента прошлой перезагрузки, текущей версии прошивки и некоторых других. Как вы понимаете, особое внимание нужно уделить пунктам с «нехорошими величинами» вроде «нет соединения» или нулям. А конкурс, кстати, на стр. 13.

**?** Вы не поверите, но тут во всех строках нули. Пожалуйста, помогите сделать как было!

Для решения проблемы вовсе не обязательно приглашать специалистов по ремонту компьютеров (выезд бесплатно). В любом маршрутизаторе есть средства для управления его состоянием на глобальном уровне. Я имею в виду служебный раздел, который может называться System Tools, Administration, «Система» или как-то похоже. На «стадии нулей» нас, конечно, больше всего интересует

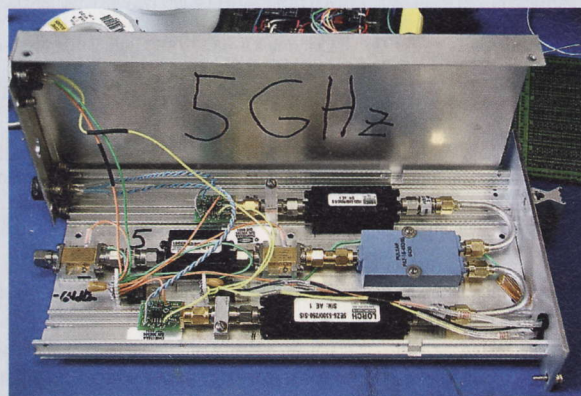
## Об **умножении** сущностей

Некоторые модели роутеров способны работать с двумя внешними IP-адресами, хотя имеют всего один WAN-интерфейс. Суть технологии заключается в том, что для выхода в «большой» интернет используется один IP-адрес (например, полноценный внешний), а для работы с ресурсами в сети провайдера – другой, уже из диапазона локальных адресов. Основной плюс такого разделения заключается в том, что интенсивный трафик, идущий из локальной сети, не будет «тормозить» собственно интернет-соединение (при условии достаточной мощности процессора роутера).

Также все больше и больше беспроводных (wireless) роутеров обзаводятся вторым диапазоном, обобщенно называемым «5 ГГц». Основной причиной его появления послужила необходимость улучшить качество беспроводного соединения. Стандартный диапазон (2,4 ГГц) не только «забит» многочисленными Wi-Fi-устройствами, но и «загрязнен» помехами от другого оборудования. Новый диапазон позволяет отстроиться от них, что делает возможным подключение

по нему компьютеров, принимающих потоковое HD-видео, или игровых станций.

Все чаще вместо единственного USB-порта ставится пара. Это позволяет одновремен-



но задействовать роутер в качестве принт-сервера и сетевого хранилища данных (NAS'a; только это очень сильно нагружает встроенный процессор роутера). Несмотря на то что вопросы совместимости роутера с принтерами и дисками пока еще приходится учитывать (т. е. перед покупкой знакомиться со списком совместимых устройств), это все же большой шаг вперед, поскольку здорово расширяет возможности маршрутизатора.

опция Factory Defaults («Возврат к заводским настройкам»). Данное радикальное средство по действенности борьбы с непонятными сбоями сравнимо с переустановкой системы на компьютерах. Однако это не то же самое – во время данной процедуры всего-навсего происходит возврат к некоему набору настроек по умолчанию, а перезагрузка, которая обычно идет следом, закрепляет эф-

фект от «лечения» (смайл). После этого сбивая настройка обычно оказывается обнуленной, и устройство можно конфигурировать заново.

**?** Начитавшись вашего журнала, ребенок залез в настройки роутера и что-то там изменил. Теперь, когда я пытаюсь зайти на устройство по адресу 192.168.1.1, оно не обнаруживается.

Если сеть работает, то, может быть, не надо ничего трогать? Если же для вас дело принципа – подавить восстание детей (смайлы), то проблему можно попробовать решить тремя путями. Первый – попытаться поговорить с ребенком и «выкупить» секретную информацию за печенье или внеочередной поход в зоопарк. Второй – попробовать найти устройство через вкладку «Сеть» из меню операционной системы (если там есть его значок, то клик правой кнопкой мыши по нему откроет контекстное меню, в котором нужно выбрать «Просмотр веб-страницы устройства»). Третий – воспользоваться кнопкой Reset на задней панели роутера. Кстати, третий способ поможет и в том случае, если маршрутизатор достался вам с некими экзотическими настройками, которые также приводят к его недоступности по сети. «Кнопочный ресет» с высокой долей вероятности сделает веб-страницу устройства доступной по адресу 192.168.1.1, хотя возможны варианты.

**?** Я хочу продолжить «эксперименты», но боюсь забыть правильную комбинацию параметров. Можно ли как-то сохранить настройки, а то перефотографировать страницы – очень нудное занятие?

Да, можно. Для этого нам понадобится тот же раздел веб-интерфейса – System Tools, Administration, «Система». В нем нам нужен будет раздел Backup and Restore, «Конфигурация» и т. п. С его помощью можно выполнять сохранение (backup) и восстановление / обратную загрузку (restore) пользовательских настроек всех параметров одновременно. Нужно обратить внимание на то, что в большинстве случаев сохранение осуществляется не в память роутера, а на «внешний носитель», обычно компьютер, поэтому важно не забыть, где находится место хранения и какой из файлов конфигурации правильный (смайлы).

**?** Ок, я сохранил конфигурацию на флэшке и готов настраивать фаерволл в роутере...

Может, не надо? По умолчанию встроенный фаерволл (раздел Security, «Безопасность» и т. п.) настроен оптимально для большинства ситуаций. Во многих современных моделях роутеров «домашнего» класса опция настройки осталась только одна – включить и выключить.

Тип фаерволла обычно SPI (от Stateful Packets Inspection, контекстная фильтрация), пропускаются только пакеты, соответствующие нормальной (или, если угодно, «обычной») логике работы приложений и протоколов, и не пропускаются, цитирую по «Википедии», «пакеты, нарушающие спецификации TCP/IP, часто используемые в злонамеренных операциях – сканировании ресурсов, взломах через неправильные реализации TCP/IP, обрывах / замедлении соединений, инъекции данных». Почти во всех моделях роутеров можно отдельно настроить блокирование «пинга» (Block Anonymous WAN Requests) и мультикаста (Filter Multicast). Альтернативные прошивки иногда добавляют возможность фильтрации «прокси» (блокирование HTTP-запросов, содержащих строку «Host:»), «кукисов» (идентифицирует HTTP-запросы, содержащие строку «Cookie:», и «искажает» последние), апплеты Java (HTTP-запросы, содержащие URL, оканчивающиеся на «.js», «.class») и ActiveX (блокирует HTTP-запросы, содержащие URL и оканчивающиеся на «.ocx», «.cab»).

В моей практике мне ни разу не приходилось сталкиваться с насущными проблемами, для решения которых нужно было бы настраивать фаерволл в роутере вручную. Еще обратите внимание на то, что защита в маршрутизаторе не избавляет от необходимости иметь брандмауэр и антивирус на компьютере.

**?** Моя сестра недавно научилась пользоваться торрентами и теперь забирает весь канал, скачивая какие-то глупые фильмы про любовь. Я не хочу с ней ссориться, но хочу немного ее ограничить. Как это сделать?

Вариант «отобрать компьютер», я полагаю, мы не рассматриваем (смайлы)? Если нет, то на помощь придет опция QoS (Quality of Service). Путь к ней может быть разным: иногда она находится в Applications and Gaming, иногда – на первом уровне меню и называется Bandwidth Control и т. п. В некоторых роутерах она имеет вид Auto-QoS и не подлежит настройке. Там же, где ею можно управлять, реализовано это может быть по-разному. В наиболее общем случае QoS позволяет задавать уровень приоритетности на основе типа приложения (читай – используемых им портов) либо подключенного устройства (которое может идентифицироваться по локальному IP или MAC-

адресу). Вторым, довольно распространенным, вариантом является управление приоритетностью трафика в «привязке» к соответствующему LAN-порту роутера. В обоих случаях простая «шкала» обычно имеет четыре градации: Low, Medium, High, Highest (низкий, средний, высокий, наивысший). В более продвинутых системах можно даже задать цифровое значение скорости для каждого из LAN-портов. Если говорить конкретно о решении вашей проблемы, то нужно посмотреть, к какому порту роутера подсоединен компьютер сестры, и для этого порта выставить параметр Low (Низкий) или, если возможна «цифровая регулировка», ограничить на нем скорость, скажем, до мегабита.

**?** Я случайно узнала, что мой брат хочет ограничить мне скорость доступа в интернет. Якобы из-за того, что я скачиваю фильм, у него тормозит его дебильный Counter-Strike. Могу ли я как-то незаметно для него поднять скорость?

Совсем незаметно, наверное, нет, но если у вас есть внешний IP-адрес и вы знаете логин и пароль от роутера, то можно попробовать следующий вариант. Веб-интерфейс устройства можно сделать доступным не только из локальной сети, но и через интернет. Сначала нужно попасть в веб-интерфейс из локалки (доступ из интернета к собственному веб-интерфейсу в большинстве роутеров по умолчанию запрещен). Нужная опция может находиться во вкладке Security > Remote Management, Administration > Management > Router Remote Access, «Система» > «Управление» и т. п. В ней нужно разрешить доступ из интернета – для этого обычно достаточно поставить галочку напротив нужного пункта и подтвердить выбор. Если по умолчанию используется отличный от восьмидесятого (80, 8080) порт доступа, например 8095, то его нужно запомнить. Соответственно, доступ к веб-интерфейсу роутера можно будет получить по адресу вида 72.72.72.72:8095. Теперь, даже не находясь дома, из любой точки, где есть интернет, вы можете зайти на свой домашний роутер и внести необходимые изменения. Чтобы не заморачиваться с настройками QoS, можно просто их «сбросить», а если возникнут вопросы – «включить дуру»: вы к роутеру даже не приближались (что будет чистой правдой), ничего не знаете, и вообще это оно само случилось (смайлы). **UP**

# Про коварный азот и розовую линию

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: [problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru) или через форму, размещенную на сайте [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru). Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



**Really\_Easy**  
[hard@upweek.ru](mailto:hard@upweek.ru)  
 Mood: напряженное  
 Music: Nicoleta Dara

**?** UPrade, обращаюсь к вам за советом. Дело в том, что знакомый моего знакомого (смайл) предложил мне купить очень дорогую материнскую плату за небольшие деньги. Все бы ничего, если бы данная плата не была постоянной участницей соревнований по хардкорному разгону (с использованием жидкого азота и прочего). Подскажите, сильно ли страдают компоненты материнки от такого издевательства? Девайс пережил несколько бенч-сессий. Сейчас вполне мирно трудится у знакомого, обслуживает Windows и тяжелые игровые приложения. Стоит мне его покупать или нет?

Честно говоря, я бы не стал приобретать девайс, прошедший пытку экстремальным разгоном при отрицательных температурах. Дело в том, что сильный перепад температур весьма отрицатель-

но сказывается на надежности и долговечности электронных компонентов. К тому же возможно появление микротрещин в пайках и дорожках матплаты, а этот недуг вылечить бывает крайне проблематично. И даже если сейчас материнская плата не дает поводов для беспокойства, никто не сможет гарантировать ее дальнейшую стабильную работу. Так что на вашем месте я бы воздержался от данной покупки.

**?** У меня есть старенький ноут ASUS K50AD, в нем установлена дискретная видеокарта ATI Radeon 4570. Получилось так, что данный лэптоп является одним-единственным компьютером в семье. На нем играют в игры, смотрят фильмы и с него же ходят в интернет. До недавнего времени с моим подопечным все было замечательно, но теперь на экране ASUS появилась одна вертикаль-

ная розовая полоса толщиной около одного пикселя. Причем она всегда находится на одном и том же месте. Полоса видна с момента включения ноутбука, причем если залезть в BIOS, то и тут она присутствует. На «Рабочем столе» при смене расцветки она становится кислотного зеленого цвета или любого другого, в зависимости от настроения ноута. Лэптоп сейчас не греется, был недавно почищен от пыли, всегда стоял на специальной охлаждающей подставке. После разборки поведение K50AD ничуть не изменилось. Насколько я понимаю, видеокарте Radeon 4570 пришел конец. Подскажите, как мне быть в такой ситуации, можно ли сделать что-то, кроме замены видеокарты?

Судя по описанным вами симптомам, у вашего ноутбука проблема не с дискретным видеоадаптером, а с матрицей экра-

## Отформатированный частично

**?** Покупаю уже не первый компьютер в своей жизни, но буквально вчера столкнулся с одной неприятной проблемой. После сборки ПК он совершенно нормально завелся. При установке операционной системы Windows 7 новый купленный диск был разбит на 100 и 900 Гбайт. На первый раздел была установлена операционная система. Теперь в Windows, заходя в «Мой компьютер», я могу видеть только один раздел объемом в 100 Гбайт, именно на нем живет ОС. Другого созданного мною раздела я не обнаруживаю и никак из-под операционки достать его не могу. Хотя в BIOS новый жесткий диск прекрасно виден, и один 100-гигабайтовый раздел работает без сбоев. Как же так? Где остальное дисковое пространство?

Раз вы собираете уже не первый компьютер, то вам должно быть известно, что недостаточно просто создать раздел на жестком диске – вновь созданный раздел следует еще и отформатировать. При установке операционной системы в 100-гигабайтный раздел он был отформатирован, а про другие 900 Гбайт вы, видимо, просто забыли. Поэтому все, что вам необходимо сделать, – просто отформатировать остальное пространство на HDD. Для этих целей (первого форматирования) лучше всего подойдут стандартные средства операционной системы Windows (раздел «Администрирование»,



вкладка «Управление дисками»): так вы сможете избежать множества проблем. После чего вам станет доступен полный объем вашего винчестера. Именно так следует поступать со всеми свежкупленными жесткими дисками.

на. Вы сами указали, что та самая розовая полоса никогда и никуда не перемещается, а это явно указывает на то, что некорректно работает именно матрица монитора. Самый простой способ проверить мою гипотезу – подключить второй дополнительный монитор к вашему ASUS K50AB. Если на экране другого дисплея розовой полосы не будет, а на экране основного полоса останется, всему виной именно матрица. К вашему сведению, ее замена не менее затратное мероприятие, чем замена видеокарты. Починить ваш ноутбук вполне реально, волноваться за его самочувствие не стоит. Также скажу, что в текущем состоянии его эксплуатация вполне возможна, ни к каким плачевным последствиям это не приведет.

**?** В наличии имеется следующий набор комплектующих: центральный процессор AMD Phenom II X6 1100T Black Edition, материнская плата ASUS M4A8-9GTD Pro/USB3, оперативная память 4 x 2048 Мбайт, видеокарта PowerColor Radeon HD 6870, блок питания Cooler Master GX 750W RS-750-ACAA-E3, корпус ПК Antec Nine Hundred EU, пара жестких дисков по 750 Гбайт от Seagate. Итак, проблема: почти всегда компьютер включается, вертит вентиляторами, но дальше ничего не происходит. Даже системный спикер молчит.

Чтобы просто запустить компьютер, необходимо некоторое количество раз включать-отключать питальник клавишей, выдергивать из него сетевой кабель и ждать некоторое время. Сегодня перешил BIOS материнской платы, ничего не изменилось. Пробовал переставлять память из слота в слот, отключал все USB-устройства, даже сменил видеокарту. Ничего из проделанного мной не помогло! По данным мониторинговых утилит, все напряжения на блоке питания, материнке и процессоре в полном порядке. Никакие из комплектующих не перегреваются.

Самое интересно, что если компьютер запустился, то он работает без сбоев сколько угодно времени. Причем неважно, чем занят ПК: он с ледяным спокойствием крутит фильмы и позволяет проводить время за играми. При этом ни одной внезапной перезагрузки или зависания. В чем тут дело? Что не нравится моему компьютеру?

На вопросы, подобные вашему, всегда довольно сложно ответить однозначно.

Дело в том, что причинами описанных вами симптомов могут быть множество комплектующих. Поэтому виновника необходимо будет искать путем последовательного отсеивания не причастных к проблеме девайсов.

Для начала советую вам проверить вашу оперативную память на ошибки, для тестов подойдут программы, похожие на Memtest. Возможно, в вашей ситуации ОЗУ ни при чем, однако данное испытание стоит провести: это несложно, не потребует поиска комплектующих для замены и разборки ПК.

Следующим следует проверить блок питания. И хоть он у вас и не очень пожилой (модель-то относительно свежая), в данном девайсе вполне возможен производственный брак. Если после заме-

ны БП на новый ничего не изменилось, переключите свое внимание на материнскую плату.

Поищите на ней потемневший текстолит, повреждения коннекторов или вздувшиеся конденсаторы. Также нелишним будет сбросить BIOS перемычкой, а не батарейкой. Если с материнкой все в порядке, то необходимо будет полностью разобрать компьютер и собрать его на открытом стенде. Так вы полностью исключите возможность пережога и чрезмерного изгиба плат. Если даже после разборки ПК проблема никуда не исчезнет, то необходимо будет найти комплектующие, аналогичные вашим и совместимые с ними. Меняя их местами, можно достаточно точно выявить виновника глюков. **UP**

## Так **СКОЛЬКО** нужно в ваттах?

**?** Прошу вашей помощи. Объясните мне, пожалуйста, как мне быть в такой ситуации. Есть видеокарта NVIDIA GeForce GTX 560. На коробке, в которую она была упакована, написано, что для видюхи необходим блок питания мощностью минимум 550 Вт, а у меня, как назло, БП чуть слабее – eXtreme Power Plus 460W (460 Вт – максимальная мощность). Подскажите, будет ли работать моя новая карта с этим блоком питания? Также объясните, пожалуйста, как подключить данную видеокарту к моему питальнику? У него всего один 6-пиновый кабель для питания видюхи, а надо два. В комплекте с GTX 560 есть переходник с двух Molex на 6 пин. Подскажите, как лучше всего организовать питание?



ет, что и к чему подключено. Так что я рекомендую вам не мудрствовать, а последовать дельным советам и подсоединять переходник к разным линиям блока питания.

Теперь что касается первого вопроса: к сожалению, без указания полного перечня комплектующих, подключенных к питальнику eXtreme Power Plus 460W, невозможно понять, достаточно будет его мощности или нет. Скажу вам одно: ваш блок питания является вполне качественным девайсом, а это значит, что он защищен от перегрузки. Если к нему будет подключена нагрузка большая, чем он сможет вытянуть, то eXtreme Power Plus 460W просто обязан отключиться. Сгореть и забрать с собой парочку соседей он не должен.

Отвечу вначале на второй вопрос. Итак, по мнению многих пользователей, подключать переходник с двух Molex на шестипиновый коннектор необходимо к двум разным «хвостам» блока питания. На это необходимо обратить внимание, чтобы избежать срабатывания защиты от перегрузки 12-вольтовой линии БП. Это неактуально для питальников без разделения общего источника +12 В на несколько виртуальных. Правда, в случае, когда линий две, а «хвостов» три, никто не зна-

## 20 лет «пингвину»

25 августа Linux отметил 20-й день рождения. Именно в этот день в 1991 году тогда еще малоизвестный студент Хельсинкского университета Линус Торвалдс (Linus Torvalds) разместил в новостной группе comp.os.minix в Usenet объявление о разработке новой ОС. С этого дня принято отсчитывать историю развития самой известной операционки с открытым кодом. На заре 90-х в бесплатной Unix-подобной системе остро нуждались студенты технических специальностей (одним из них был сам Торвалдс). С годами созданная финским программистом «ось», получившая название в честь его имени, начала применяться на серверах, в суперкомпьютерах, встраиваемых системах, автомобилях и бытовой технике. Но на десктопах Linux так и не прижился. В массовый сегмент «пингвин» пришел через мобильный рынок. На базе ядра Linux разработаны операционные системы Android и Chrome OS от компании Google, bada от Samsung, MeeGo от Intel и WebOS от HP. По данным linuxfoundation.org, сегодня Linux используется на 83% самых мощных суперкомпьютерах планеты и более чем на 4,6 млрд мобильных устройств.



## Космический десант

Студия Relic Entertainment выпустила демо экшена от третьего лица Warhammer 40,000: Space Marine. Демка доступна на всех платформах: Xbox 360, PlayStation 3 и PC. ПК-версию можно бесплатно скачать с серверов Steam, в вашем распоряжении будут два уровня. К моменту выхода этого номера журнала должны начаться продажи полноценной версии. Игрок выступает в роли капитана Тита. Он получает под свое командование два подразделения космодесантников, которым придется сражаться с полчищами инопланетных орков.

## Обновление линейки

Линейка гибридных процессоров AMD пополнилась тремя моделями. Чип E-450 имеет два вычислительных ядра Bobcat с тактовой частотой 1,65 ГГц, контроллер памяти DDR3-1333 и GPU Radeon HD 6320 с поддержкой DirectX 11. E-300 с двумя ядрами функционирует на частоте 1,3 ГГц, за видео здесь отвечает Radeon HD 6310. Оба этих чипа рассеивают до 18 Вт теплоты. Младший двухъядерник C-60 с частотой 1 ГГц получил графический контроллер Radeon HD 6290. Аппетиты у данного APU намного скромнее (TDP всего 9 Вт.)

## Серверные камни

Intel на конференции Hot Chips в Калифорнии рассказала о процессорах Itanium нового поколения с кодовым именем Poulson. Эти 32-нанометровые чипы придут на смену нынешним Itanium Tukwila, производящимся по нормам 65 нм. Они станут самыми «большими» процессорами общего назначения корпорации: в Poulson 3,1 млрд транзисторов против 2 млрд у камней предыдущего поколения. Новые процессоры получат восемь ядер и поддержку технологии Hyper-Threading. Ожидается, что презентация Poulson состоится в 2012 году.



## Необычный гибрид

На выставке IFA 2011 LG намерена представить девайс под названием LSM-100, который объединяет в себе лазерную мышь и портативный сканер. Для сканирования нужно лишь нажать боковую кнопку Smart Scan и провести манипулятором по документу. Отсканированное изображение можно сохранять в различных форматах, а также распознавать с помощью встроенного модуля OCR. Максимальный размер документа для сканирования ограничивается форматом A3. Цена новинки не озвучена. Где и когда начнутся продажи, тоже пока неизвестно.

## Новый iPad в новом году

Apple, скорее всего, анонсирует планшет iPad следующего поколения в I квартале 2012 года. Такие сроки называет газета Wall Street Journal, ссылаясь на неназванные осведомленные источники. Ранее ходили слухи, что анонс нового «Айпэда» может состояться осенью, в сентябре или октябре. Теперь же сообщается, что в это время будет выпущена пробная партия планшетов, а официальная презентация намечена на начало 2012-го. Согласно, опять-таки, неподтвержденной информации ряда СМИ, задержка вызвана проблемами контрактных производителей Apple, которые никак не могут наладить выпуск ЖК-экранов для обновленной «таблетки». iPad 3, по неофициальной информации, получит экран с разрешением QXGA (2048 на 1536 пикс.), в то время как у iPad 2 размеры сторон ровно в два раза меньше (1024 на 768 пикс.). Физический размер QXGA-дисплеев останется таким же, как у современных «Айпэдов», то есть 9,7".

По разным прогнозам, в текущем году «яблочная» компания реализует по всему миру от 35 млн до 54 млн аппаратов iPad 2.

## Apple vs Lenovo

Apple впервые обошла Lenovo на китайском рынке, сообщает Financial Times. Квартальная выручка «яблочной» компании в Большом Китае (включая Гонконг и Тайвань) увеличилась в шесть раз по сравнению с прошлогодним результатом, достигнув \$3,8 млрд. Как говорится в очередном квартальном отчете китайской Lenovo, ее выручка от деятельности в КНР составила \$2,8 млрд. В эти данные не включены результаты продаж в Гонконге и на Тайване, но аналитики уверены, что покрыть миллиардный разрыв с Apple они все равно не смогут.

## Музыка для BlackBerry

Канадская компания Research In Motion объявила о запуске музыкального сервиса для владельцев смартфонов BlackBerry. Служба BBM Music, построенная на базе системы обмена сообщениями BlackBerry Messenger, позволяет подписчикам добавлять в личную музыкальную библиотеку до 50 композиций. Файлы хранятся в «облаке», но их можно загрузить в память коммуникатора для прослушивания в офлайне. Каталог BBM Music содержит миллионы песен. Сейчас сервис работает в режиме закрытого тестирования в США, Канаде и Великобритании.



## Маркировка смартфонов

Samsung вводит новую схему наименования смартфонов Galaxy. Для обозначения флагманских моделей выбрана буква S (Super Smart). Рангом ниже стоят модели с символом R (Royal / Refined). Далее следуют аппараты с обозначением W (Wonder) средней ценовой группы, которые, по заверениям производителя, обеспечивают «оптимальный баланс» между стилем и производительностью. Символ M (Magical) указывает на принадлежность к экономклассу. Девайсы начального уровня будут маркироваться буквой Y (Young).



## Мониторы подешевеют?

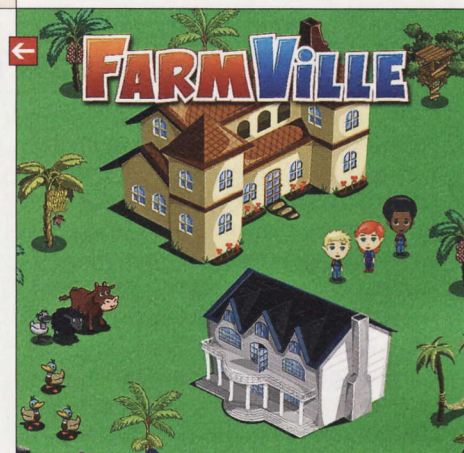
Samsung Electronics демпингует на рынке ЖК-панелей больших размеров, об этом сообщает DigiTimes со ссылкой на неназванные источники. По их сведениям, из-за агрессивной ценовой политики корейского гиганта в августе стоимость панелей для телевизоров и компьютерных мониторов снизилась еще на 5%. Сейчас мощности некоторых производителей загружены лишь на 70-75%. В сентябре ожидается дальнейшее уменьшение показателя до 50%. По слухам, до конца года производители мониторов тоже снизят цены на свои изделия.

## Еще один магазин

Компания Skype запустила онлайн-магазин приложений, в котором можно приобрести стороннее ПО для популярного VoIP-сервиса. Он расположен по адресу [shop.skype.com/apps](http://shop.skype.com/apps). Здесь представлены программы независимых разработчиков, созданные на основе API Skype. Система поиска позволяет отбирать софт по различным параметрам: программной платформе, стоимости, назначению, языку интерфейса, дате добавления. Кроме того, на этой страничке расположен топ-лист пяти самых популярных бесплатных приложений.

## Доступные развлечения

Бесплатные игры обеспечивают рост выручки индустрии. К такому выводу пришли эксперты немецкой ассоциации IT-компаний Bitkom, проанализировавшие рынок Германии. По их данным, 45% игроков вообще никогда не приобретали проектов для «больших» платформ, отдавая предпочтение казуальным играм и множеству условно-бесплатных ММО. 43% немецких геймеров готовы тратить не более €15 в месяц на покупку игр для ПК и консолей. Но при этом они способны расстаться с несколькими тысячами у. е. ради приобретения внутриигровых предметов и бонусов. На этом и зарабатывают девелоперы, специализирующиеся на бесплатных играх, — к примеру, компания Zynga, создатель симулятора фермерского хозяйства FarmVille. Лишь 5% ее аудитории платят за дополнительный контент, но благодаря огромной клиентской базе (примерно 250 млн) ежегодный доход Zynga составляет до \$900 млн. Аналитики Bitkom пришли к выводу, что доля бесплатных игр, в т. ч. для социальных сетей, и «однодолларовых» проектов для гаджетов будет расти и скоро они займут доминирующее положение на рынке.



## Штраф за лекарства

Американские власти оштрафовали Google на \$500 млн за рекламу канадских онлайн-аптек в системе AdWords. В Минюсте США отмечают, что эта реклама способствовала незаконному импорту на рынок США лекарств, отпускающихся по рецептам. Особое возмущение у чиновников вызвал тот факт, что «корпорация добра» на протяжении семи лет не предпринимала никаких действий, хотя знала о том, что бизнес, который она рекламирует, является незаконным. Наложенный на Google штраф — один из самых крупных в истории США.

## 30 тысяч приложений

Компания Microsoft сообщила о том, что количество приложений для Windows Phone превысило 30 000. Еще в марте для WP7 было выпущено лишь около 11 500 приложений. Впрочем, до лидеров рынка мобильной операционки от MS еще далеко. Для платформы iOS создано около 425 000 программ, а для Android — более 250 000, сообщает TechCrunch. Microsoft также начала принимать в своем онлайн-магазине Windows Phone Marketplace заявки на ПО для Mango, новой версии Windows Phone, релиз которой намечен на сентябрь.

Bada (в переводе с корейского — «океан») — платформа для мобильных телефонов с сенсорными экранами компании Samsung Electronics. Телефоны на платформе bada получили название «бадафоны» (bada phones) и позиционируются производителем как смартфоны. (Wiki)

## Jabber-клиент Talkonaut 5.70.66

Об изменениях в новой версии для Windows Mobile традиционно ничего не сообщается, мы же отметим поддержку общения в сетях ICQ, AIM, MSN и Yahoo!. Кроме обычных и групповых чатов предлагаются голосовые звонки через GPRS, 3G или Wi-Fi в сетях GTalk, MSN, Yahoo!, AIM и iChat с компрессией мобильного трафика. Кроме этого доступен нативный сервис GTalk2VoIP.



- **Разработчик:** GTalk2VoIP
- **ОС:** WM5 и выше, Symbian, Java, iOS, Android
- **Объем дистрибутива:** 1,5 Мбайт
- **Адрес:** [www.talkonaut.ru](http://www.talkonaut.ru)

## Программа LCC PhotoBook 2.20

Компания и не думает снижать темп выпуска обновлений своих продуктов. Свежая сборка этого менеджера изображений «подружилась» с Android, а версия для WM – невероятно! – подешевела на 5 вечнозеленых рублей. Реализована передача фотографий в хранилища Smugmug и Fotki, улучшена работа с Flickr, а также добавлены новые опции для режима слайд-шоу.



- **Разработчик:** Lonelycatgames
- **ОС:** WM5 и выше, Symbian, Android
- **Объем дистрибутива:** 960 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.lonelycatgames.com](http://www.lonelycatgames.com)

## Плеер онлайн-ТВ Crystal TV 3.07

В текущей сборке обновился интерфейс просмотрщика (в т. ч. меню полноэкранного режима) и добавлен индикатор битрейта видеопотока. Приложение позволит бесплатно смотреть передачи каналов РБК, ДТВ, СТС, «РЕН ТВ» и НТВ, а просмотр остальных возможен после оплаты подписки на 3 дня, 3 месяца или пол-года. Вас ждут программа телепередач и «картинка в картинке».



- **Разработчик:** Crystal Reality
- **ОС:** WM6 и выше, Symbian, iOS, Android
- **Объем дистрибутива:** 3,8 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [www.crystaltv.mobi](http://www.crystaltv.mobi)

## Программа Paint Now Mobile 1.3.27.1353

Блажен, кто верует в бессмертие Windows Mobile на фоне Windows Phone и продолжает развивать бесплатные проекты. В свежей сборке графического редактора девелопер удалил диалоговое окно о вспомоществовании на дальнейшую разработку – что ж, как ни крути, а все-таки новшество (смайлы). Как и в предыдущих версиях, осталась нереализованной функция альбомного режима, тем не менее к нашим услугам поддержка изображений в форматах JPEG, BMP и PNG. Только не увлекайтесь обработкой файлов больших размеров, иначе вы рискуете «подвесить» устройство.

В качестве сырья можно использовать как локальные файлы, так и снимки со встроенной камеры. В числе доступных в программе операций – возможность изменения размера, поворота и обрезки изображений, рисования геометрических фигур, создания выносок и текстовых фрагментов. Есть и несколько простых фильтров. Впрочем, следует иметь в виду, что без

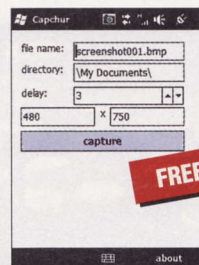


- **Разработчик:** Chawapong Suriyajan
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 198 Кбайт
- **Адрес:** [forum.xda-developers.com/showthread.php?t=678556](http://forum.xda-developers.com/showthread.php?t=678556)

наличия установленного пакета .NET Compact Framework 3.5 ничего не заведется.

## Скрин-граббер Capchur 1.03

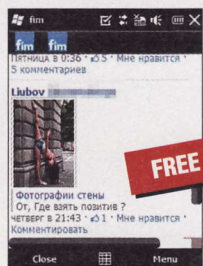
Если вам вдруг зачем-то понадобится сделать снимки экрана вашего гаджета, предлагаем использовать эту крохотулю, остро нуждающуюся в предустановленном .NET Compact Framework 3.5. После запуска софтина поселится в трее. Настройки позволяют указать точное время задержки снимка, вручную выбрать хранилище скриншотов и установить разрешение. Снимки сохраняются в формате BMP.



- **Разработчик:** Plum Labs
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 16 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [plumlabs.tg.to](http://plumlabs.tg.to)

## Facebook-клиент FIM 2.9

В свежей версии Facebook Instant Messenger исправлены проблемы с подключением к популярной социальной сети. Приложение поддерживает все разрешения экрана и HTTPS-соединение. Программный арсенал таков: встроенный веб-браузер, режим чата, экспорт фотоснимков и видеороликов, уведомления о новых сообщениях, а также изменение своего статуса.

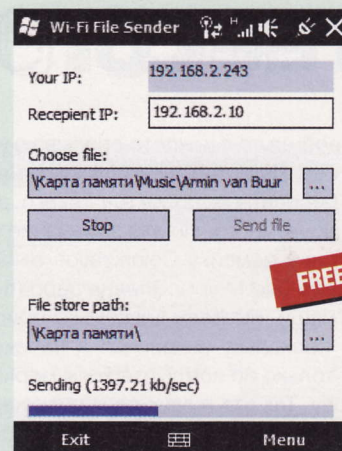


- **Разработчик:** mosko.mobi
- **ОС:** WM2003 и выше, Windows Phone 7
- **Объем дистрибутива:** 131 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.mosko.mobi

## Программа WiFi File Sender 1.0

Мы искренне радуемся энтузиастам, с нуля разрабатывающим приложения для медленно и верно угасающей Windows Mobile. Название этой программы истолковать несложно: она умеет передавать файлы с мобильного устройства на ПК и обратно. Для этого нужно установить десктопный и мобильный компоненты (возможен файловый обмен и между двумя мобильными устройствами). Нас, мягко говоря, удивили советы девелопера, касающиеся создания нового беспроводного подключения: зачем нужна лишняя морока при наличии рабочей сети?

В окне десктопного и мобильного компонентов нужно указать расположение хранилищ для принятых файлов (File Store Path) и локальные IP-адреса. Понятно, что в коммуникаторе для принимаемых файлов следует использовать карту памяти. Дальнейшие действия сводятся к выбору отправляемого файла (Choose File) и нажатию кноп-



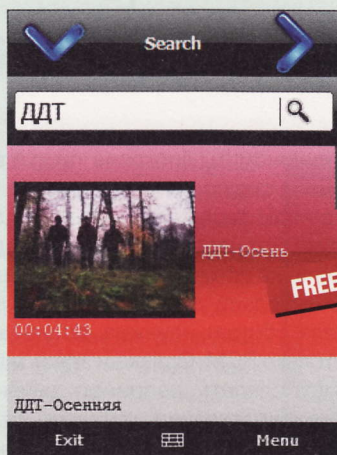
- **Разработчики:** BartWell
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 68 Кбайт
- **Адрес:** bartwell.ru

ки Send File. Нам понравилось то, что программа не нуждается в каких-либо дополнительных компонентах.

## Программа Smooth YouTube Downloader 1.5

Есть спрос – найдется и предложение: для удовлетворения всенародной страсти к загрузке видео с популярного сервиса существует толковая программа, требующая для своей деятельности довесок в виде пакета .NET Compact Framework 3.5. Компромисс между аппетитами пользователей и мобильным трафиком оставим в стороне и первым делом отметим поддержку дисплеев с разрешением QVGA, VGA и WVGA, а также возможность переключения интерфейса в полноэкранный режим. В настройках следует указать каталог для загружаемых роликов и формат видео (софтина умеет трансформировать звуковые дорожки клипов в MP3).

К нашим услугам одновременная загрузка нескольких файлов с функциями остановки и последующей докачки. При желании можно скопировать ссылку на загружаемый файл в буфер обмена в диалоге выбора формата ролика. Работа с программой проста: в поисковой строке нужно указать желаемого исполнителя или название клипа,



- **Разработчик:** zorc
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 246 Кбайт
- **Адрес:** forum.xda-developers.com/showthread.php?t=1211814

мого исполнителя или название клипа, дождаться отображения результатов и тапнуть по миниатюре ролика.

## Диспетчер задач ArkSwitch 1.20

В новой версии небольшой программы «терминатора» исправлены прошлые ошибки – других изменений не наблюдается. Обратите внимание на то, что корректная работа ArkSwitch гарантируется только в одной, указанной ниже версии мобильной «Винды». Приложение поможет мгновенно переключаться между процессами и столь же быстро выгружать из памяти ненужные программы.



- **Разработчик:** Arktronic
- **ОС:** Windows Mobile 6.5
- **Объем дистрибутива:** 91 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** arktronic.com

# Пошаговая стратегия

## FreeCol 0.10.0

Вообще-то я нечасто описываю игры. Действительно любопытных бесплатных проектов такого рода не так уж много. Но это замечание не относится к ремейку Colonization от Сиды Мейера (Sid Meier). Вполне вероятно, не все наши читатели знакомы с оригиналом, поскольку вышел он в далеком уже не только по компьютерным меркам 1994 году. Так что в двух словах расскажу об игре. Вы отправились на корабле из Европы в Америку в 1492 году. После открытия новых земель нужно строить колонии и дороги, налаживать торговлю с индейцами и Старым Светом, создавать собственную армию и т. д. Цель – достижение независимости (отделение от метрополии). После этого игру можно продолжить, но в классической «Колонизации» интерес к процессу уже теряется. А вот данная вариация предлагает

сетевой режим: подключившись к какому-нибудь серверу, можно сразиться с реальными людьми.

Сам игровой процесс не отличается от классического, тратить площадь на его описание я не буду (подсказка: [ru.wikipedia.org/wiki/Colonization](http://ru.wikipedia.org/wiki/Colonization)). Скажу лишь, что в FreeCol существует два набора правил: один полностью соответствует оному в оригинальной Colonization, другой немного изменен.

Пара слов о технической стороне: игра мультиплатформенная, требует наличия в системе Java RE (последнюю версию ищите на страничке [www.java.com/ru/download](http://www.java.com/ru/download)). UP



- Разработчик: FreeCol team
- ОС: Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит), Linux, FreeBSD, Mac OS X
- Адрес: [www.freecol.org](http://www.freecol.org)

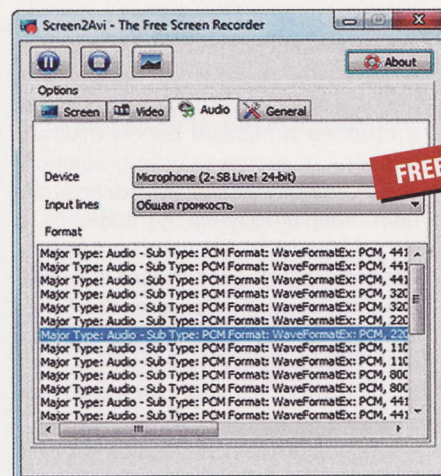
# Редактор скринкастов

## Screen2Avi 1.1

О пользе т. н. скринкастов (видео-роликов, на которых записано происходящее на экране компьютера) говорено не раз, так что позволю себе не повторяться. Инструментов для создания оных хватает. Не берусь утверждать, что Screen2Avi – самый лучший, но он покорила меня скромными размерами, наличием портативной версии, а также возможностью записывать не только видео, но и звук.

После первого запуска необходимо произвести некоторые настройки. Прежде всего надо зайти на вкладку Video и выбрать видеокодек. В краткой справке, вызываемой нажатием на кнопку About, говорится, что рекордер поддерживает Microsoft Video 1, Lagarith и HuffYUV из пакета ffdshow. Первый имеется в самой «Винде», два других нужно ставить отдельно. Параметр fps (число кадров в секунду) по умолчанию равняется 25. Если

хотите сэкономить дисковое пространство, имеет смысл изменить его на 15. Вкладка Audio посвящена настройке записи звука. Тут надо выбрать из выпадающего списка источник сигнала, а также указать выходной формат. С компрессией дела обстоят неважно: поддерживается только PCM. Однако и здесь можно кое-что сделать, например, снизить частоту дискретизации и отказаться от стереодорожки (22 КГц и один моноканал – для речи самое оно). На вкладке Screen имеются три переключателя: Full-screen (для захвата картинки со всего десктопа), Predefined (здесь находятся пресеты для различных размеров окна) или Custom (для указания размеров области экрана вручную). Ну а запись запускается большой красной кнопкой на панели инструментов. Видеоролики по умолчанию складываются в папку Output\ Screencasts. UP



- Разработчик: TrustFM
- ОС: Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- Адрес: [www.trustfm.net/divx/SoftwareScreen2Avi.php?b2=1](http://www.trustfm.net/divx/SoftwareScreen2Avi.php?b2=1)

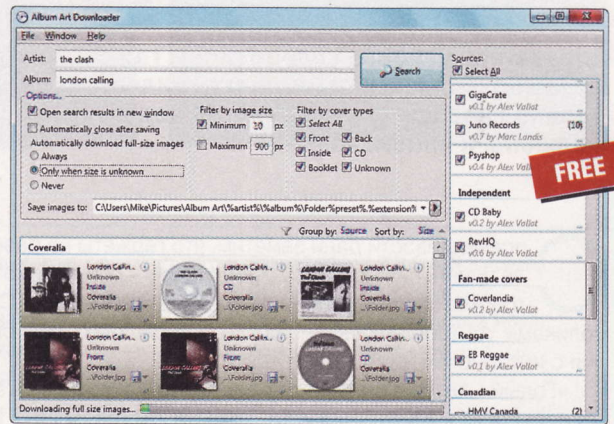
# Поисковая машина Album Art Downloader XUI 0.41.1

Те, кто хоть немного знает английский, легко догадаются, что софтина предназначена для поиска изображений обложек музыкальных альбомов. Освоить ее несложно, несмотря на отсутствие русификации. Требуется лишь указать имя артиста и название нужного альбома в соответствующих полях да нажать Search.

В отличие от поисковых систем общего назначения, Album Art Downloader XUI «прочесывает» не весь интернет, а только специализированные сайты. Источники (а их тут около полусотни) указаны в списке Sources, располагающемся в правой части программного окна. По умолчанию включены все, из-за чего утилита иногда выводит «левые» картинки, не имеющие никакого отношения к запросу. Впрочем, с этим можно смириться – в конце концов, искомую обложку нетрудно опре-

делить визуально в результатах поиска. Принимаются запросы на кириллице, что порадовало, и даже более того, прога находит обложки альбомов русских артистов. Не все, к сожалению (к примеру, с альбомом «Девушки поют» группы «АукцЫон» у меня вышел облом).

Есть удобная система фильтров: результаты можно группировать и сортировать по различным параметрам (рекомендую выбрать Group by: Source и Sort by: Size). При клике на превьюшку соответствующий файл скачивается автоматически (ищите оные в папке %UserProfile%\Pictures\Album Art). **UP**



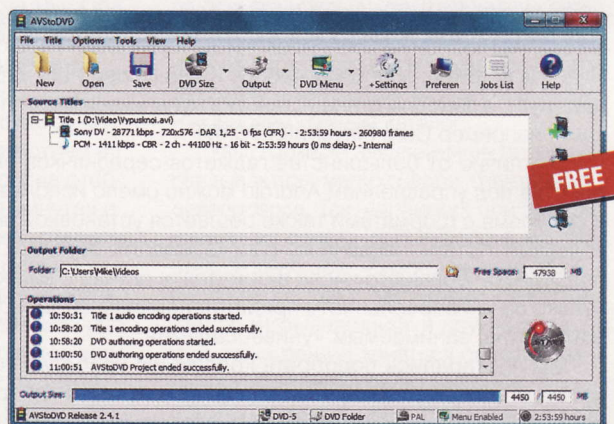
- Разработчик: alexvallat, marclandis
- ОС: Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- Объем дистрибутива: 716-794 Кбайт
- Русификация интерфейса: нет
- Адрес: [sourceforge.net/projects/album-art](http://sourceforge.net/projects/album-art)

# Видеоконвертер AVStoDVD 2.4.1

Представляю вам отличный инструмент для преобразования видеозаписей в формат DVD-Video. Справедливости ради замечу, что на описание всех возможностей программы потребуется большая статья. Но, несмотря на кажущуюся сложность, AVStoDVD позволяет буквально в несколько кликов соорудить «дивидюк» из исходников. В качестве оных принимаются контейнеры AVI, Matroska, WMV и ASF, файлы DivX, FLV, MPEG-1/-2/-4, QuickTime и некоторые другие. Прогу я проверял на контейнере AVI, в котором содержался видеосигнал, закодированный при помощи SDVC от Sony, и аудиодорожка PCM (44,1 КГц, 16 бит, стерео). Никаких проблем не возникло.

Для начала «сырцы» нужно «скормить» софтине: жмем на Ctrl + A и выбираем нужный файл. Далее следует указать размер будущего диска (кнопка

DVD Size, по умолчанию 4,7 Гбайт). Кроме того, надо определиться с выходным форматом (кнопка Output). Возможны варианты: например, софтина сама умеет прожигать болванки (Burn DVD), но может также ограничиться созданием образа ISO или же набора файлов DVD Video. Наконец, надо создать какое-нибудь меню (DVD Menu). В простейшем случае достаточно сделать статичное, с одним элементом управления, запускающим воспроизведение. Но есть и отдельный редактор для тех, кому это необходимо. По умолчанию диск «автоматом» разбивается на главы по 5 мин. Сам процесс запускается кнопкой Start. **UP**



- Разработчик: MrC
- ОС: Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- Объем дистрибутива: 16,9-34 Мбайт
- Русификация интерфейса: нет
- Адрес: [download.cnet.com/CNET-TechTracker/3000-18513\\_4-10912909.html](http://download.cnet.com/CNET-TechTracker/3000-18513_4-10912909.html)

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: [zmike@urweek.ru](mailto:zmike@urweek.ru) или [b@urweek.ru](mailto:b@urweek.ru). В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

# Телефонная кинофикация

**Аппаратная начинка современных гаджетов позволяет просматривать видео. Однако девайсы на базе Android недружелюбны к киноманам.**



**Акустик**  
soft@upweek.ru  
Mood: no mood  
Music: no music

arcMedia 2.100



Справедливости ради заметим, что гаджеты на базе Windows Mobile тоже нельзя причислить к классу video friendly – для просмотра видеофайлов различных форматов необходимы сторонние приложения. Спасибо, что ознакомление с роликами YouTube поддерживается по умолчанию, был бы «толстый» канал соединения с интернетом да безлимитный трафик.

«Голый» Android знаком с видео только в форматах MPEG-4, H.263 и H.264 (контейнеры 3GP и MP4) – негусто, хотя на тестовом HTC Desire штатный видеоплеер без проблем воспроизводит WMV-файлы. С флэш-роликами дела обстоят еще хуже: для просмотра такого контента в ряде моделей требуется плеер от Adobe. Впрочем, солидной части владельцев смартфонов под управлением Android подобная ситуация, что называется, по барабану: им вполне достаточно богатого ассортимента YouTube – показывает, и ладно.

Отчасти, они правы: просмотр видео на небольших экранах «смартов», прямо скажем, не очень-то комфортен, но по сравнению с экранами обычных телефонов такие дисплеи выглядят настоящими кинотеатрами, не говоря уже о планшетах. А что смотреть – тут уж дело вкуса. Объемы карт памяти позволяют хранить как минимум несколько десятков DVD-рипов с пристойной картинкой (как правило, такое видео сжимается кодеками DivX и XviD). К слову, в некоторых моделях смартфонов от Samsung, например Galaxy Spica I5700, реализована встроенная поддержка DivX.

Хотелось бы верить, что в дальнейших версиях Android появятся кодеки для большого числа видеоформатов. Ведь мало кто ожидал, что и в Windows 7 будет реализован просмотр видео MPEG-4 и H.264 (последнего, впрочем, с массой оговорок). А пока будем довольствоваться сторонними решениями. Мы не зря упомянули Windows Mobile, неспособную воспроизводить «из коробки» практически ничего, кроме WMV. Пакетов кодеков, подобных набору K-Lite Codec Pack для десктопных «Окон», не существует, а выходом стала установка мультимедийных плееров со встроенными кодеками, например Core Player или TCPMP.

В отличие от большинства гаджетов-среднячков на базе Windows Mobile, устройства под управлением Android можно смело использовать для просмотра видео, а проблема с форматами также решается установкой видеоплееров с внутренними кодеками. Кстати, недавно мы рассказывали о звуковых проигрывателях со штатной поддержкой большого числа форматов, в случае с видео ситуация аналогичная. Вот только за универсальность придется расплачиваться солидным объемом в памяти устройства, занимаемым «универсалами».

Мы постарались подобрать коллекцию наиболее толковых продуктов, к числу которых мы при всем желании не можем отнести плееры с китайской локализацией: вряд ли вам захочется изучать этот язык на примере мобильного софта (продукты с «наколенным» переводом в обзор не вошли). Об «универсале» BSPlayer мы рассказывали в одном из свежих обзоров программ для Android, так что его тоже не будет. Ну и надо еще отметить, что, к сожалению, нам сложно поручиться за корректную работу рассмотренных продуктов на абсолютно всех устройствах, особенно устаревших. Но мы честно попробовали запустить в каждой из программ AVI-файл с битрейтом видео 1650 kbps и (без особой надежды на успех) MKV-файл с разрешением 720p.

- **Разработчик:** arcMediaSoft
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,71 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [www.arcmediasoft.com](http://www.arcmediasoft.com)

Интересно, когда версии Pro станут действительно профессиональными, в отличие от нынешних сборок, подразумевающих отсутствие рекламы? Баннер «радует» глаз не только во встроенном файловом менеджере, но и в окне просмотра в течение первых 10 с (будет ли вновь появляться реклама во время «киносеанса», нам неизвестно, а за Pro-модификацию просят €2,26). В окне выбора папок расположена кнопка-напоминка для включения Wi-Fi-соединения для экономии трафика при трансляции сетевого видео – что ж, одна из функций плеера уже ясна. Свободный проигрыватель базируется на пакете библиотек FFmpeg, что делает продукт «всеядным»: поддерживаются воспроизведение файлов, сжатых всеми популярными кодеками и упакованных в контейнеры AVI, MKV, WMV и MOV.

Кроме этого плеер не чурается субтитров и умеет загружать ролики с сервера YouTube с возможностью выбора разрешения видео. Для локальных файлов и сетевого видео предусмотрена тонкая настройка декодеров. Панель управления отсутствует, если не считать единственной кнопки Play / Pause. Функция перемотки работает безукоризненно на всех роликах, кроме HD-видео: даже после остановки воспроизведения такие файлы продолжают проигрываться, пусть и очень медленно. Со слов разработчиков, плеер не поддерживает контент, защищенный DRM, и не приживается в среде Android 3.0.

## Asti Media Player 0.9.27 Beta



- **Разработчик:** Pearlmoon
- **ОС:** Android 2.2 и выше
- **Объем дистрибутива:** 621 Кбайт
- **Адрес:** [market.android.com/details?id=com.pearlmoon.android.media.AstiMediaPlayer](http://market.android.com/details?id=com.pearlmoon.android.media.AstiMediaPlayer)

Никогда не верьте «наколенным» обзорам в интернете: либо наплетут о неработающих функциях, либо расскажут о программе то, чего нет и в помине. В одном из таких обзоров, посвященных данной проге, русским по белому говорится о «множестве поддерживаемых форматов». Ответственно заявляем, что Asti Media Player поддерживает лишь те видеофайлы, с которыми Android дружит официально. По поводу стильного дизайна можно поспорить, зато неоспорим тот факт, что все видеофайлы, найденные программой, отображаются на вкладке Gallery SD (часть неподдерживаемых роликов не видна). Для вызова панели управления достаточно нажать на экран во время воспроизведения.

Одна из кнопок панели предназначена для создания скриншотов, но в текущей сборке данная функция не работает – со слов автора, в настоящее время она «under development» (в стадии разработки). Зато интеграция с YouTube сделана добротно: на одноименной вкладке достаточно ввести поисковый запрос, чтобы через несколько секунд (при хорошей скорости соединения) получить варианты клипов. При нажатии на миниатюру видео предлагается как воспроизведение видео, так и загрузка с различными вариантами качества изображения и звука. Так, например, для ролика «Осень» группы ДДТ доступны два варианта в формате FLV (в т. ч. и с монозвучанием) и один – в MP4. Загруженные файлы ищите в каталоге Media на карте памяти.

## Summer Player 1.0.1



- **Разработчик:** Summer Player Team
- **ОС:** Android 2.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 6,35 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [www.summerplayer.com](http://www.summerplayer.com)

Так случилось, что нам придется рассматривать две инкарнации одного и того же продукта. Второго «близнеца», являющегося предыдущей версией Summer Player, зовут Best Video Player 1.0, но, в отличие от «летнего плеера», родственное приложение не имеет законного места в Android Market – милости просим на [4pda.ru/forum/index.php?showtopic=246090](http://4pda.ru/forum/index.php?showtopic=246090). Summer Player устанавливается намного дольше, чем Best Video Player, и, в отличие от него, при сканировании выдает список не только видео, но и звуковых файлов. В нашем случае это был FLAC-файл и несколько WAV-файлов, входящих в поставку навигационной программы. Оба плеера поддерживают воспроизведение всех мыслимых видеоформатов, в т. ч. и MKV.

Панель управления вызывается как и в других видеоплеерах – нажатием на экран. При перемотке на дисплее отображается текущая позиция в минутах и секундах. При желании можно изменить яркость экрана и создать скриншот кадра (нужная кнопка вызывается нажатием «Меню»). Изначально включены субтитры, доступно создание списков воспроизведения и сортировка контента. Однако даже на AVI-файлах наблюдалась небольшая рассинхронизация звука и видео, не говоря уже о MKV-видео. Безусловно, программная всеядность заслуживает хорошей оценки, но отображение рекламных порнобаннеров и ощутимая «тормознутость» сводят все достоинства на нет.

## BUZZ Player 1.2.8



- **Разработчик:** B.U.G.U.N Software
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 14,2 Мбайт
- **Адрес:** [bugunsoft.com/buzzplayerandroid](http://bugunsoft.com/buzzplayerandroid)

Нетрудно догадаться, что столь большой размер установочного файла обусловлен наличием встроенных кодеков для солидного числа звуковых и видеоформатов. Отметим лишь, что заявлена поддержка субтитров и видео Full HD – посмотрим.

Назначение части функций приложения выясняется при первом запуске: кнопки Network Media и Open URL говорят сами за себя. Вы угадали, софтина знакома с потоковым вещанием, позволяет воспроизводить контент с сетевых ресурсов, работающих на базе протоколов SMB, FTP, UPnP, а также с хранилищ Air Video Server. И действительно мы без труда подключились к «расшаренным» папкам машин в локальной сети. Однако наш путь лежит в тестовую коллекцию на карте памяти – нажимаем кнопку Local Media и выбираем нужный каталог.

Увы, громкие заявления на проверку оказываются, мягко говоря, фантазией девелоперов. Так, например, при воспроизведении одного из FLV-файлов мы слышали только звук – изображение объявило забастовку. MKV-файл, без проблем проигрывавшийся в других плеерах, тоже решил заняться саботажем: воспроизведение было ужасным. Ко всему прочему в окне просмотра отсутствует возможность проматывания изображения – это уже ни в какие ворота не лезет, тем более за деньги. В качестве утешительного бонуса предлагается запоминание позиции при остановке видеофайла и регулировка прозрачности окна воспроизведения.

## DicePlayer 1.5.8



- Разработчик: Inisoft
- ОС: Android 2.2 и выше
- Объем дистрибутива: 7,3 Мбайт
- Русификация интерфейса: нет
- Адрес: [diceplayer.inisoft.co.kr](http://diceplayer.inisoft.co.kr)

С слов разработчиков, нам предлагается мультимедийный проигрыватель с аппаратным ускорением. Поддерживаются видеоконтейнеры AVI, MOV, MKV, FLV, 3GP, 3G2, ASF, WMV, MP4, M4V, TP, TS, MTP и M2T; в списке дружественных кодеков HviD, H.263, H.264, RMVB, VP6 и MPEG-1 / -2 / -4 (кроме этого программа знакома со звуковыми файлами, в т. ч. и lossless-музыкой). При первом запуске нам предложили включить отображение субтитров в MKV-файлах, после чего сообщили о трехдневном сроке жизни демоверсии. Для выбора файлов используется встроенный файловый менеджер. Мы решили начать с воспроизведения видео высокого разрешения, но лучше не видеть эти «рассыпавшиеся» кадры.

Впрочем, девелоперы честно извещают, что просмотр видео с разрешением 720p поддерживается лишь на устройствах с двухъядерными процессорами, таких как HTC Sensation, Samsung Galaxy S / S II и Nexus-S. Невелика потеря – мы запускаем AVI-файл, но и здесь та же картина во всех смыслах. Помилуйте, но предыдущие плееры «кушали» тестовые файлы за милую душу. Мы перезагрузили смартфон, после чего проигрыватель отказался воспроизводить файлы тестовой коллекции, кроме тех, что официально поддерживаются Android. Судя по отзывам на тематических форумах, те же недостатки присутствуют устройствам, не вошедшим в группу high-end.

## iFlux Movie Player 0.9.7 Beta 8



- Разработчик: The Flux Studio
- ОС: Android 2.1 и выше
- Объем дистрибутива: 6,88 Мбайт
- Русификация интерфейса: нет
- Адрес: [www.thefluxstudio.net/xe/implayer](http://www.thefluxstudio.net/xe/implayer)

Данный плеер на странице в Android Market для краткости именуют iMPlayer+. Приняв к сведению благую весть о том, что «приложение совместимо с вашим устройством...», мы установили проигрыватель, поддерживающий аппаратное ускорение. При первом запуске нас уведомили о том, что iMPlayer+ по умолчанию использует встроенные кодеки (базирующиеся на FFmpeg). В случае проблем с воспроизведением рекомендуется выбрать программное декодирование в контекстном меню видеофайлов. О поддерживаемых контейнерах и форматах писать не станем – еще раз напомним о наборе библиотек FFmpeg, за счет которых плеер должен воспроизводить любое видео, в т. ч. и высокого разрешения (к слову, поддерживаются субтитры в форматах SRT и SMI).

Но, как говорится, должен, но не обязан. Во всяком случае, так случилось на тестовом устройстве. AVI-файл запускался несколько секунд, изображение выглядело как при замедленной съемке, а вместо звука раздавался странный скрежет. Ситуация с проигрыванием MKV-файлов была еще хуже. Понятно, что выбор программного декодирования не привел к улучшению. Непонятно, как это согласуется с заверением о поддержке тестового телефона. Спасибо за то, что хотя бы FLV-файлы и ролики, загруженные с YouTube, воспроизводились нормально. Если на вашем аппарате плеер работает, к вашим услугам регулировка яркости экрана и кнопка для вывода подробной инфы о файле.

## MoboPlayer 1.2.145



- Разработчик: Mobo Team
- ОС: Android 1.6 и выше
- Объем дистрибутива: 3,6 Мбайт
- Русификация интерфейса: есть
- Адрес: [www.moboplayer.com](http://www.moboplayer.com)

Как и предыдущий продукт, MoboPlayer «паразитирует» на FFmpeg и понимает практически все видеоформаты, кодеки и контейнеры, в том числе и потоковый контент, транслируемый с использованием протоколов HTTP и RTSP. Заявлена поддержка как внешних субтитров в форматах SRT, ASS и SAA, так и «зашифрованных» в файлы MKV, MPV и MOV. Учитывая статус приложения, мы поначалу смирились с неизбежным злом в виде рекламных баннеров, а не, таковые отсутствуют по определению. Первый сюрприз: после установки и запуска нам показали наглядную русифицированную инструкцию об управлении плеером посредством рошечков (можно регулировать уровень звука и яркости, а также проматывать видео, причем в настройках можно указать размер шага промотки).

Второй приятный момент – все эти фишки действительно работают. Для выбора файлов имеется файловый менеджер, но, если вы включите чекбокс напротив папки с видеофайлами, MoboPlayer после недолгого сканирования создаст медиатеку, содержимое которой будет отображаться при каждом запуске (в альбомном режиме нас ждет анимированный 3D-список миниатюр), – это третий сюрприз. И наконец, на десерт подается кнопка переключения соотношения сторон видеокадра. Почти все файлы тестовой коллекции проигрывались корректно, но с MKV-файлом случилась засада: после нескольких секунд воспроизведения напрочь пропал звук.

## Mobo Video Player 1.0.4



- **Разработчик:** Video Team
- **ОС:** Android 2.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,4 Мбайт
- **Адрес:** [code.google.com/p/best-video-player/source/checkout](http://code.google.com/p/best-video-player/source/checkout)

Казалось бы, отличие в одном слове в названии, а продукты совершенно разные. Впрочем, есть и общее – набор кодеков на базе FFmpeg, что обуславливает поддержку видеофайлов самого разного типа. Субтитры файлам не помеха: плеер дружен как с внешними (SRT и SMI), так с «вшитыми» в MKV-видео. При первом запуске программа сканирует карту памяти, собирая найденный видео-контент в удобную библиотеку с миниатюрами роликов. При тапе по имени файла запускается панель с тремя кнопками Play, Delete и Hide. Кроме традиционных кнопок панели управления в окне воспроизведения доступны кнопки для изменения размера окна, регулировки яркости экрана и запуска полупрозрачной панели медиабibliотеки.

Настроек практически нет, кроме чекбокса включения / выключения субтитров. Зато в окне библиотеки расположены кнопки воспроизведения, переключения режимов отображения файлов (список или миниатюры), сортировки по названиям, дате и размеру. Во встроеном файловом менеджере нам удалось отловить рекламный баннер крайне сомнительного содержания. Ситуация с воспроизведением роликов различных форматов аналогична той, что наблюдалась в предыдущем плеере, разве что звуковой трек MKV-файла звучал вменяемо, да и подтормаживание изображения было не столь заметным, как в MoboPlayer. В программном меню доступна кнопка просмотра истории воспроизведенных файлов.

## MPlayer 2.0



- **Разработчик:** Ajeet Viljavergiya
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 6,8 Мбайт
- **Адрес:** [forum.xda-developers.com/showthread.php?t=1077188](http://forum.xda-developers.com/showthread.php?t=1077188)

Название имеет прямое отношение к знаменитому свободному кросс-платформенному десктопному проигрывателю – перед нами программный порт для Android (кроме установочного файла предлагается загрузка архивов с исходными кодами). Отличительная особенность MPlayer от конкурирующих приложений в том, что при последовательном выборе файлов создается не библиотека, а плей-лист. Однако механизм формирования списка воспроизведения не очень удобен: вначале следует указать каталог с видеофайлами, затем тапнуть по названию файла и нажать кнопку «Назад», после чего требуемый файл отобразится в списке. Для воспроизведения нужно еще раз тапнуть по имени файла и лишь после этого задействовать кнопку Play. Смешно? Нам тоже «весело» – ухохочешься...

Окно воспроизведения вы видите на рисунке, для перехода в полноэкранный режим следует тапнуть по свободному месту в верхней части экрана. В полноэкранном режиме панель управления недоступна, для промотывания видео нужно вновь переходить в обычный режим просмотра. Кнопки панели управления «заточены» для устройств с разрешением экрана 320 x 480 пикс., на тестовом смартфоне эти самые кнопки «обрезаны» снизу. Понятно, что без пакета FFmpeg не обошлось, поэтому можно ждать воспроизведения всех мыслимых форматов. Так и есть, но просмотр MKV-файла на нашем устройстве выглядел не лучше слайд-шоу.

## Meridian Player 2.0.0



- **Разработчик:** Romulus Urakagi Ts'ai
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,4 Мбайт
- **Адрес:** [sites.google.com/site/eternalsandbox](http://sites.google.com/site/eternalsandbox)

В обзоре аудиоплееров для Android мы недоумевали по поводу содержимого папки с видеофайлами, отображаемой при каждом запуске этого универсального проигрывателя, зато сейчас такой расклад пришелся ко двору. Вот только особой радости от этого удобства мы не испытали: файлы MKV, AVI и FLV не воспроизводились – смартфон уверенно рапортовал о том, что – цитируем – «к сожалению, это видео нельзя воспроизвести». После такого известия нам показали черное окно, а для возврата в папку с контентом пришлось нажимать кнопку «назад». Все, что удалось посмотреть, это WMV-файлы. Непонятная ситуация возникла и с отображением видео: на вкладке «Папок» (привет переводчику!) плеер увидел все тестовые файлы, а на «Видео» – только два.

В программном меню в числе прочего доступна кнопка «Область просмотра», вызывающая к жизни панель управления воспроизведением, позволяющую проматывать видео вперед и назад. Настройки аскетичны и не заслуживают внимания, если не считать функции включения субтитров, но эта фишка доступна только в Pro-версии (€2,11), в которой отключена загрузка рекламы. В сухом остатке мы имеем поддержку видеофайлов, доступную и в «голом» Android, обремененную рекламным баннером. Однако штатный видеоплеер справляется с такими роликами своими силами. На наш взгляд, Meridian Player куда лучше работает со звуком.

Flash Video (FLV) – формат файлов, медиаконтейнер, используемый для передачи видео через интернет. Применяется такими сервисами видеостринга, как YouTube, Google Video, «ВКонтакте», RuTube и другими. Хотя описание формата контейнера было открыто, кодеки защищены патентами. (Wiki)

## uxplayer 1.7.2



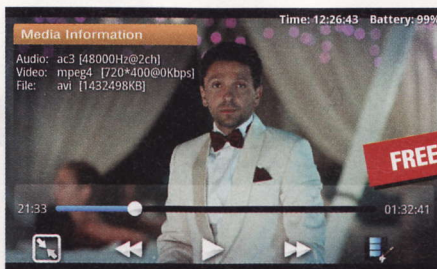
- **Разработчик:** Mobilesoft
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [uxplayer.net/android.html](http://uxplayer.net/android.html)

Один из старейших (по меркам недолгой истории Android) проигрывателей раньше именовался uxflash и был весьма востребован для воспроизведения флэш-роликов. Время шло, размер установочного файла увеличился не намного, а девелоперы позиционируют продукт как «the fastest Android video player». И впрямь, uxplayer запускается резко, нетребователен к ресурсам, но самое удивительное в том, что столь небольшой проигрыватель поддерживает воспроизведение файлов MPEG-1 / -2 / -4, H264, AVI (DivX и XviD) и WMV, а также потокового контента посредством встроенного веб-браузера. Более того, плеер умеет показывать видео с сетевых ресурсов с использованием протоколов SMB, UPNP, HTTP, FTP и MMS.

Русский язык интерфейса выбирается в настройках, там же расположены чекбоксы для отображения субтитров, о форматах которых не сообщается. Панель управления заслуживает высшей оценки: кроме обычных функций доступны три степени масштабирования экрана, вывод информации о файле, кнопки ускоренной перемотки и ступенчатое изменение скорости воспроизведения от 1x до 4x.

Без проблем воспроизвелись только MP4-ролики и WMV-файл. FLV-клип не подавал признаков жизни, AVI-файл проигрывался с периодическим замедлением изображения и цветовыми искажениями, а вместо MKV-фильма нам продемонстрировали слайд-шоу.

## RockPlayer Lite 1.7.2



- **Разработчик:** RedirectIn Tech
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть (неофициальная)
- **Адрес:** [rockplayer.freecoder.org](http://rockplayer.freecoder.org)

Похвальна скромность разработчиков, снабдивших модификацию без рекламного логотипа в окне просмотра приставкой «Base» (\$10) вместо бездумной «Pro». Если вы используете старые сборки плеера на скромных устройствах, не гонитесь за свежими релизами. Дело в том, что текущая версия поддерживает двухъядерные устройства с аппаратным декодированием. Для загрузки предлагаются дистрибутивы для различных платформ, в т. ч. и для Tegra 2. К слову, прошлогодняя сборка 1.0.31 занимала в памяти всего лишь 4 Мбайт против 15 Мбайт текущей версии. Для выбора контента служит встроенный менеджер, а при запуске файла предлагается выбрать либо аппаратное декодирование, либо программное.

Мы не станем перечислять солидное число поддерживаемых форматов и контейнеров, напомним лишь ключевое слово «FFmpeg». Разработчики заявляют о поддержке внешних SRT-файлов и напоминают о том, что видеофайл и файл субтитров должны иметь одинаковые имена. В настройках доступны опции для изменения размера шрифта и цвета субтитров. В панели управления имеются кнопки масштабирования окна и вывода информации о файле. Порадовало воспроизведение файлов тестовой коллекции, в т. ч. и AVI-файла с проматыванием. Традиционно испортил настроение MKV-файл, грешащий периодическим «рассыпанием» изображения, но причина тому – недостаточные аппаратные ресурсы тестового смартфона.

## SeamanPlayer 1.0.0.6

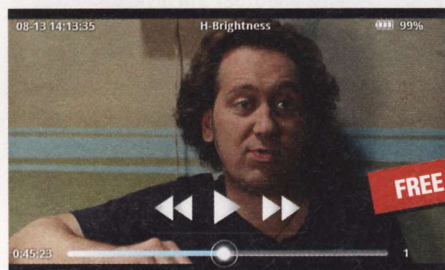


- **Разработчик:** Seaman
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,4 Мбайт
- **Адрес:** [market.android.com/details?id=com.smlplayer](http://market.android.com/details?id=com.smlplayer)

Ищите данный продукт только в Android Market. В описании приложения указана поддержка всех популярных кодеков. Заявлена совместимость с субтитрами в форматах ASS, SSA, SRT, SMI и SUB с различными кодировками. Софтина знакома с множеством звуковых форматов (мы прослушивали и lossless-музыку), но в рамках данного обзора проигрывание аудиофайлов нам не интересно. Что ж, неплохой набор для скромного размера установочного файла. Встроенный файловый менеджер немедленно отобразил рекламный баннер и, судя по описанию, другой версии без этой «милой» фишки не существует. Пожалуй, это единственный мультимедийный проигрыватель без программного меню, не говоря уже о настройках.

В окне воспроизведения кроме панели управления расположены кнопки отображения подробной инфы о файле и трехступенчатого масштабирования изображения. При воспроизведении AVI-файла наблюдалась небольшая рассинхронизация картинки и звука, а при просмотре FLV-, WMV- и MP4-файлов отставание звука от видео стало весьма заметным. Воспроизведение MKV-файла «порадовало» кристально чистым звуком при полном отсутствии картинки. Программа не умеет запоминать место останова видеофайлов и неспособна фиксировать окно воспроизведения в альбомном режиме – используйте G-sensor. К слову, и для прослушивания музыки есть куда более достойные варианты.

## VitalPlayer 1.2.8



- Разработчик: Ringo
- ОС: Android 1.6 и выше
- Русификация интерфейса: есть (неофициальная)
- Адрес: vitalplayer.blogspot.com

Даже без тестирования мы выставим дополнительный балл разработчикам за простое и доходчивое объяснение главных моментов. Во-первых, в разделе About программных настроек белым по черному значится: «VitalPlayer included video decoder FFmpeg». Стало быть, поддерживается всё и вся, в том числе множество форматов аудио. Во-вторых, на офсайте указаны устройства, под которые «заточен» продукт: девайсы с частотой процессора не менее 600 МГц с вертикальным разрешением от 350 пикс. и с камнями с частотой не менее 1 ГГц с вертикальным разрешением от 480p. Существует и версия Pro (€2,67), содержащая дополнительные функции: опцию выбора цвета дисплея, а также настройки размера, гарнитуры и цвета субтитров (обе версии поддерживают субтитры в форматах SRT и SMI).

Другая интересная особенность – поддержка росчерков: движения пальцем по правой части экрана снизу вверх и обратно изменяют яркость экрана, а росчерки по левой стороне регулируют уровень звука. По умолчанию используется автоматический выбор между аппаратным и софтверным декодированием, при желании можно жестко установить один из двух. За качество воспроизведения всех файлов тестовой коллекции ставим «отлично». AVI-файл при проматывании видео в обе стороны и не думал «глючить», а просмотр MKV-файла если и сопровождался исчезновением звука, то крайне редко.

## Vplayer 0.9.9



- Разработчик: ABitNo
- ОС: Android 2.1 и выше
- Объем дистрибутива: 5,6 Мбайт
- Русификация интерфейса: есть
- Адрес: vplayer.net

Не так давно этот мультимедийный проигрыватель был абсолютно бесплатным. Теперь нам предлагают семь дней полноценной работы, и не более того. Спасибо, что демоверсия избавлена от рекламы. Как и другие «всеядные» аналоги, Vplayer, по слухам базирующийся на коде VLC Player, знаком практически со всеми видеоформатами. О поддержке потокового контента свидетельствует кнопка Open URL в программном меню: доступен просмотр видео, транслируемого с использованием протоколов HTTP, Apple HTTP Live Streaming, MMS и RTSP. Отображаются как внешние субтитры (ASS, SRT, SMI, SUB и TXT), так и «вшитые» в файлы MKV и AVI. Для субтитров, включенных по умолчанию, предусмотрен выбор кодировки.

Настройки предлагают опции для выбора звукового и видеодвижков, компромисс между скоростью и качеством отображения картинки, а также настройки внешнего вида субтитров и соотношения сторон кадра. Поддержка жестов реализована так же, как и в предыдущем плеере, но с точностью до наоборот: регулировка звука осуществляется росчерками в правой части окна, а изменение яркости – в левой. Для масштабирования области просмотра используются движения двумя пальцами по экрану. Воспроизведение файлов тестовой коллекции прошло без казусов, но чудес не бывает: проигрывание MKV-файла иногда сопровождалось «рассыпанием» на квадраты.

## Выводы

Главный результат тестирования: выяснилось, что просмотр видео высокого разрешения в среде Android возможен (шутка). Если же говорить серьезно, то вряд ли вы станете использовать устройства на базе данной системы для знакомства с HD-видео, хотя возможности новых платформ, например упоминавшейся NVIDIA Tegra 2, позволяют «крутить кино» в разрешении до 1080p. Если вам не жаль денег на емкую карту памяти, милости просим. Поэтому нельзя делать выводы о качестве рассмотренных приложений, исходя только из корректного воспроизведения видео высокого разрешения, – напомним, что тестовый смартфон оснащен однокристальной системой.

По нашему мнению, нет смысла тратить время и память устройства на установку видеопроигрывателей, поддерживающих те же файлы, что и «голый» Android. Единственный более-менее толковый продукт из этой категории – Asti Media Player, способный загружать видеоролики из YouTube. О некоторых плеерах, знакомых только с мизерным числом форматов, не хочется и говорить (что мы и сделали): скромный набор функций, совмещенный с рекламными модулями. Как бы там ни было, а системный видеоплеер из интернета надоедливая реклама не потащит.

Размер установочного файла не влияет на функциональность и качество воспроизведения. Типичный пример – BUZZ Player. Почитав отзывы пользователей в Android Market и на тематических форумах, мы убедились, что не одни мы столкнулись с проблемами этого проигрывателя, который и на более мощных устройствах отказывался корректно работать. Что касается более чем свободного MPlayer, то автор незнаком с понятием «эргономика», а баннер в окне воспроизведения говорит о том, что и свободные продукты не избежали позорной тяги к рекламе – жить хочется всем. Худший образец верности традициям демонстрирует uxplayer: ситуация с гадкой цветопередачей изображения не меняется который год.

Полученные нами личные впечатления и пользовательские отзывы позволяют рекомендовать вам опробовать VitalPlayer, RockPlayer и MoboPlayer: эти проигрыватели нетребовательны к системно-аппаратным ресурсам и наверняка понравятся как вам, так и вашему устройству. UP

## Apple тащат в суд

Небольшая частная фирма Software Restore Solutions (SRS) из штата Иллинойс, специализирующаяся на разработке ПО, подала в американский окружной суд на Apple, требуя наложить запрет на продажи Mac OS X, сообщает AppleInsider. Поводом для недовольства послужила дисковая утилита (Apple Disk Utility). Как утверждает истец, в этом приложении применяется технология автоматической конфигурации, права на которую принадлежат SRS. Помимо прочего SRS требует компенсации упущенной выгоды, размер которой не сообщается.



## Голосовой поиск

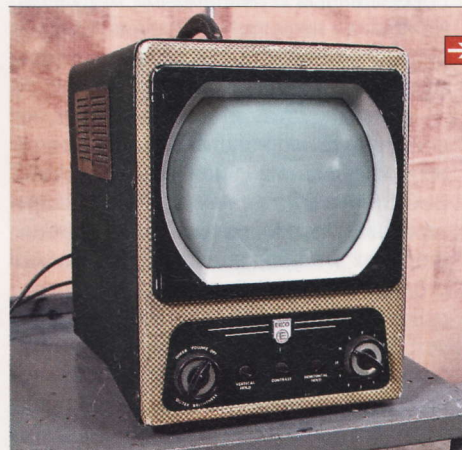
«Большой G» 25 августа запустил голосовой поиск в картографическом сервисе Google Maps. Правда, работает эта функция пока только в американской версии службы, и распознается лишь английская речь. Сбоку, в поисковой строке, размещенной над полем с картой, появилась иконка с изображением микрофона, нажав на которую нужно произносить названия разыскиваемых объектов. Пока что голосовой поиск в Google Maps не слишком совершенен: зачастую названия приходится повторять по несколько раз, прежде чем система их поймет.

## «Мобильные» прогнозы

Коммуникаторы обгонят мобильные телефоны в 2015 году, прогнозирует IHS. В период с 2011 по 2015 год мировые поставки смартфонов вырастут более чем в два раза, с 478 млн до 1 млрд штук. При этом доля «умных» аппаратов в общем объеме достигнет 54,4% по сравнению с 32,5% в текущем году. Драйвером рынка станут коммуникаторы нижнего ценового диапазона, которые очень популярны в Китае, Индии и странах Юго-Восточной Азии. Ожидается, что среднегодовой темп роста сегмента дешевых смартфонов составит 115,4% в количественном выражении.

## Кино в Facebook

Студия Miramax и социалка Facebook заключили соглашение о сотрудничестве. Пользователям уже доступно приложение Miramax eXperience, позволяющее в онлайн просматривать кинофильмы. Стоимость проката одной ленты составляет \$3 на срок до 30 дней. После начала воспроизведения у пользователя будет двое суток, чтобы досмотреть кинокартину. Пока в Miramax eXperience доступно около 20 лент для жителей США (в т. ч. Pulp Fiction («Криминальное чтиво») и Kill Bill («Убить Билла») и десять — для британских и турецких пользователей.



## TB от Google

Платформа интернет-телевидения Google TV, представленная компанией в мае 2010 года, в течение ближайших 6 месяцев будет запущена в Британии. Об этом пишет лондонская газета The Telegraph. В Штатах первые устройства на базе Google TV появились в продаже в конце 2010 года (это телевизоры Sony и цифровая телеприставка Logitech Revue). Google TV базируется на программной платформе Android и аппаратной Intel Atom CE4100 (система класса SoC с ядром Atom, которую Intel продвигает на рынке бытовой электроники).

## Гигантский объем

Корпорация IBM получила заказ на разработку системы хранения данных объемом 120 петабайт. Ничего подобного сейчас не существует: самые вместительные из введенных сегодня в эксплуатацию массивов способны хранить лишь 15 петабайт. По сведениям Technology Review, система, создаваемая специалистами исследовательского центра IBM в Альмадене (Almaden) в Калифорнии, будет содержать 200 000 (!) винчестеров. Хранилище станет частью суперкомпьютера, создающегося для неназванного заказчика. О дате его запуска пока неизвестно.

## Беспечные пользователи

Каждый четвертый российский пользователь социальных сетей переходит по полученным гиперссылкам независимо от того, знает ли он их отправителя или нет, сообщает в новом отчете компании G Data Software. 35% опрошенных рунетчиков заявили, что не кликают на ссылки вообще. Третья группа респондентов открывает только ссылки от друзей и знакомых (37%). Поскольку в России, по данным TNS, сегодня около 23 млн веб-серферов общаются в социальных сетях, то получается, что более 6 млн наших соотечественников совершенно не озабочены сохранением «здоровья» своего компьютера, отмечают составители отчета. Самыми аккуратными в социалках оказались французы: лишь каждый шестой переходит по подозрительным ссылкам. Среднемировая доля таких неосторожных пользователей составляет около 20%.

Также по результатам исследования обнаружилась разница в поведении различных групп пользователей: пожилые люди более аккуратны в социальных сетях, чем подрастающее поколение, а мужчины больше доверяют случайным «друзьям», чем женщины.



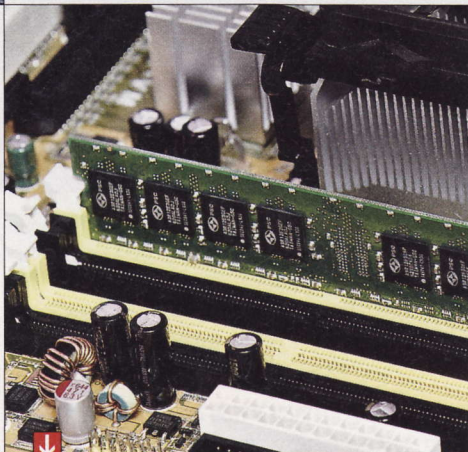


## Корейская альтернатива

В Республике Корея (РК) разработают собственную мобильную платформу, которая, как ожидается, будет конкурировать с iOS и Android на глобальном рынке. Об этом, как сообщает агентство Yonhap, заявил замминистра экономики Ким Дже Хон (Kim Jae Hong). В проекте, старт которого запланирован на конец года, примут участие ведущие корейские производители мобильных телефонов, в т. ч. Samsung и LG. Платформа будет оптимизирована для работы с веб-сервисами, ее код планируется сделать открытым. Заявление прозвучало через несколько дней после объявления Google о приобретении компании Motorola Mobility. По словам Дже Хона, в корейском правительстве не исключают того, что «большой G» станет активным игроком на рынке смартфонов, а платформа Android превратится в закрытую. Поэтому, мол, Сеулу и нужна альтернатива. Планы по созданию в РК собственной мобильной ОС обсуждались и раньше, но Samsung относилась к идее весьма прохладно: производитель в первую очередь заинтересован в развитии собственной мобильной платформы bada.

## Принципиальная Google

Бразильский суд оштрафовал Google за то, что «корпорация добра» отказалась раскрыть имена трех пользователей платформы Blogger. Суд небольшого городка Варзеа-Алегри постановил взыскать \$141 000 с бразильского подразделения Google. Еще \$3100 компания должна выплатить за отказ выполнять предыдущие постановления суда. В начале мая мэр города подал в суд на Google Brasil, потребовав удалить три анонимных блога, обвиняющих его в коррупции и хищениях финансовых средств, а также раскрыть личности их авторов.



## Короткие ссылки

Google, в июле купившая доменное имя G.Co, запустила по этому адресу сокращатель ссылок. Ранее представители «большого G» говорили, что компания планирует использовать данный домен для создания единого сервиса сокращения ссылок для всех своих продуктов, включая Gmail, Documents, Photos и другие. Правда, пока G.Co работает только в картографической службе, ссылки имеют вид «g.co/maps/xxxx». Такой формат (вместо «g.co/xxxxxx») выбран для того, чтобы пользователи сразу могли понять, на какой сайт приведет их линк.

## Чипы для «Секвойи»

Корпорация IBM на конференции Hot Chips рассказала о CPU для суперкомпьютера нового поколения Sequoia. Новые камни получат 18 ядер. 16 из них будут использоваться для расчетов, одно – для выполнения системных процессов Linux, а еще одно будет запасным: оно позволит поднять процент выхода годных изделий, а также в случае необходимости сможет подменить ядро, вышедшее из строя при эксплуатации. Чипы получат два контроллера памяти DDR3 и 32 Мбайт кэша L2. Количество транзисторов составит около 1,47 млрд.

## Память опять дешевеет

Контрактные цены на микросхемы типа DRAM во второй половине августа продолжили снижаться. По данным DRAmExchange, падение составило 8-12%. В результате модули объемом 2 Гбайт можно купить по \$10,50. По мнению аналитиков, в сентябре понижающий тренд сохранится. Модули типа DDR3 объемом 2 и 4 Гбайт за две недели августа подешевели на 12 и 8,5% соответственно, средние цены на них установились на отметках \$10,75 и \$21,50. Аналитики полагают, что этот рынок начнет расти лишь во II квартале 2012 года.

## NVIDIA vs AMD

Компания Jon Peddie Research оценила рынок видеокарт во II квартале 2011 года. Продажи дискретных видюх сократились с 19 млн штук в первой четверти года до 16,1 млн во второй. Падение составило 15,2%. Это объясняется нестабильной экономической ситуацией и переходом производителей процессоров на гибридные решения, объединяющие вычислительные ядра и графический контроллер. Крупнейшим поставщиком дискретных видеокарт остается NVIDIA с долей рынка в 59%, AMD занимает 40,6%.

## «Облачная» музыка

Американский судья Уильям Поли-третий (William H. Pauley III) признал законность «облачного» музыкального хранилища MP3tunes, сообщает Wired. По его мнению, бизнес-модель сервиса не нарушает акт о защите авторских прав в цифровую эпоху, принятый в 1998 году (Digital Millennium Copyright Act, сокр. DMCA).

Все началось три года назад, когда несколько лейблов, связанных со звукозаписывающей компанией EMI, обвинили MP3tunes в том, что музыка, хранящаяся на этом сервисе, является пиратской. Логика истцов была проста: они не могут проверить легальность композиций. Дело в том, что пользователи MP3tunes, которые могут слушать свою музыку на любых устройствах с интернет-доступом, вовсе необязательно получают тот файл, который они загрузили в «облако». Сервис сравнивает поступивший трек с тем, что есть в базе, и если обнаруживает идентичную запись, то удаляет юзерскую копию, а вместо нее выдает клиенту ссылку на существующий файл. Другими словами, все композиции в MP3tunes хранятся в единичном экземпляре.



«Криминальное чтиво» (англ. Pulp Fiction, в переводе – «Бульварное чтиво») – один из самых известных фильмов режиссера Квентина Тарантино. Картина постоянно находится в первой десятке списка лучших 250 фильмов на сайте IMDb. (Wiki)



# Про **бозон** Хиггса, грусть-печаль и аппетит

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\* – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru).

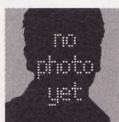


**Лала Лалалаева**

[yankee@upweek.ru](mailto:yankee@upweek.ru)

Mood: поспала под «Хауса»

Music: «Доктор Хаус»



**Subject:**

О подозрениях и сингулярности

**Андрей Ф.**

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Первым делом хотелось бы отметить, что как-то уж очень ваш главный редактор преувеличивает опасность современных технологий. Так, знаете ли, недолго и запугать вашу огромную аудиторию. Я вот, к примеру, совсем недавно узнал, что в большинстве (если не во всех) социальных сетей даже если полностью удаляешь

свой профиль, то он просто переходит в разряд скрытых. И в случае если, скажем, спецслужбы в ходе расследования затребуют у владельцев сети какие-то данные, то профиль и все закрепленные за ним социальные связи также будут доступны. Так ведь недолго начать кошмариться по поводу ЗОГ, «черных вертолетов» и прочих городских легенд! Люди впечатлительные, вроде меня, могут легко впасть в невроз и заработать какие-нибудь навязчивые состояния! Нежнее как-то надо что ли...

Вот интересно, Ремо в свое время писал, что не участвует ни в каких соци-

альных сетях. Так он в них никогда и не регистрировался, или просто «удалил» свои аккаунты после того как ему открылась пугающая истина? Да и вообще, вы там в вашей редакции в целом поддерживаете убеждения своего предводителя, или все-таки втихую, хихикая, логинитесь в каких-нибудь «Нахлебниках» или «Сокамерниках»?

Далее я хотел бы порассуждать о вещах более прозаических, а конкретно о будущем высоких технологий. Я взял на себя труд выяснить, что же конкретно подразумевается под несколько раз упоми-

## Призы для авторов

**А**втору лучшего из опубликованных в этом номере писем, приехавшему в редакцию, мы вручаем приз от компании «МакЦентр» ([www.mr-book.ru](http://www.mr-book.ru)) – электронную книгу Mr.Book Active. Оснащенная жидкокристаллическим экраном TFT с «задней» подсветкой, она подойдет как для просмотра фильмов, так и для чтения книг в темноте!



навшимся в эditorиалах термином «технологическая сингулярность». Термин весьма интересный, однако наиболее применимый в фантастических произведениях, и вот почему. Предсказанное многими футурологами и выдающими себя за них экспоненциальное развитие технологий не наблюдается в действительности! Да, разумеется, множество профессиональных специалистов с утра до вечера пудрят мозги простодушным люмпенам, убеждая их в том, что, дескать, «современная наука семимильными шагами»... и прочий бред в том же духе. Но что же мы имеем на практике? На мой взгляд, наука перешла к полностью экстенсивному развитию, и занимается лишь тем, что паразитирует на открытиях более раннего времени. Я сейчас имею в виду прикладную науку. В оторванных от реальности теоретических дисциплинах, если я ничего не упустил, царит уныние и тупое выбивание грантов. Где, я спрашиваю, бозон Хиггса?! Где, хотелось бы мне знать, давно обещанные нам яблони на Марсе?! Я, знаете ли, не вечный, и хочу успеть посмотреть как космические корабли бороздят просторы Большого театра! А вместо этого мне рассказывают, о том, что на очередной новой материнской плате, названная которой я никогда не запомню, буквально текстолит проламывается от революционных разработок, и технологий, меняющих всю современную парадигму. А на самом деле речь идет всего лишь от под другим углом пропиленном радиаторе на чипсете и специальной кнопке для... какой-то никому не нужной на всей планете кроме троих не вполне вменяемых энтузиастов фигни. Ну разве не чушь?! Это называется умным словом «стагнация». Но это в целом о науке. А если сфокусироваться именно на информационных технологиях, то здесь, как мне кажется, действует еще один негативный фактор – сознательное сдерживание развития. Кем? Производителями железа конечно же! Ну кому захочется закрывать новень-

кий с иголки завод только из-за того, что какие-то там парни из Массачусетского технологического придумали какую-нибудь «нано-мега-ультра-дешевую альтернативу» только пошедшему в производство продукту? Не-е-е-т! Этих парней надо малость подкормить денжкой, выкупить у них патент и все документы, а по-

**→ Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!**

том положить это все в долгий ящик, пока завод не развалится от старости. Вот тогда уже можно будет подумать об очередной «революции». А если учесть, что так поступают все подряд (из производителей), картина складывается совсем мрачная. Разубедите меня, а то так грустно, что аж «кюшать не могу»!

Здравствуй, Андрей.

Разубедить вас я при всем желании не смогу, ибо перед моими глазами примерно такая же картинка. Капитализм же кругом. А потом вот мне интересно, уверены ли вы, что остались бы при той же «революционной» точке зрения, будь вы по другую сторону товарно-денежных отношений, так сказать, держателем кассы?

Насчет ускорения наступления технологической сингулярности в нашей жизни у меня к вам тоже вопрос: вы что, хотите как можно быстрее синтезироваться с машинами? Вот лично мне как-то ближе настоящее, «животное» существование и состояние. Да, понятно, что ТС слиянием Homo sapiens с роботами не ограничивается и обещает человечеству еще десяток ништяков, но еще и неизвестность и непредсказу-

мость его дальнейшего развития. Человеку вообще лучше не давать в руки сложные и опасные игрушки, ИМХО.

А корабли, кстати, бороздят вон в полный рост, это вы неправы. Ну, про

яблони да, с поливом пока на Марсе туговато. А бозон Хиггса, открою вам секрет, найден, но насильно удерживается акулами капитализма в одном из швейцарских банков. Чтоб получить максимальную прибыль в наиболее экономически выгодный для этого момент. Приятного аппетита! **UP**



# БУДЕНОВСКИЙ

## КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

- ОРГТЕХНИКА
- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- CD И DVD
- БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- СОТОВАЯ СВЯЗЬ
- АУДИО-ВИДЕО

# 220

## ПАВИЛЬОНОВ

### В ОДНОМ ЗАЛЕ

С 10.00 до 20.00  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Проспект Буденного, 53  
м. «Шоссе Энтузиастов»  
[www.budenovskiy.ru](http://www.budenovskiy.ru)  
**т. 785-7575**



Товар сертифицирован