

UP

#4 (353)

28 января 2008

GRADE



**STAR BOX BRILLIANT KIT
ОТ КОМПАНИИ FLOSTON:
НАБОР ДЛЯ НОУТБУКА**

**ВИДЕОАКСЕЛЕРАТОР
GIGABYTE GV-NX88T512HP:
С КУЛЕРОМ НАПЕРЕВЕС**

**СКАНЕР
И LINUX:
ПЫТАЕМСЯ
ГРАМОТНО
ИХ СКРЕСТИТЬ**

**ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ
AROC EE DDR3 1800 2GB:
ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ**



**ВЫБОРЫ МРЗ-ПЛЕЕРА:
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ,
НАШИ ВОСПОМИНАНИЯ
И ДУМЫ О БУДУЩЕМ**



**БРАУЗЕР PRISM 0.8 ★ ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ
КОМПАНИИ APC ★ МЕДИАПЛЕЕРЫ ДЛЯ ОС WINDOWS
MOBILE ★ УТИЛИТА RADIOCLICKER PRO 6.12.5 ★ TOUCH COMMANDER 2.0**

ISSN 1680-4694



08004

9 771680 469005

digital Lifestyle Today

UP **GRADE** **SPECIAL** #2 www.upspecial.ru



#2

www.upspecial.ru

ФЕВРАЛЬ 2008

DVD ВНУТРИ!

UP SPECIAL

Box Teraent 6
XoXxene 7.5
WooXtomer 2.
Faint NET 3.
AxyDND 8.2
Harmach 7.2
XodyXoworden
QOR Xullum 909
FlashGor 7.99
ATI Tray Tools
KMPayer 7.99
n scope 3.12

ВРЕМЯ РАСПЛАТЫ

**Чего
мы ждали
от 2007 года**

Что произойдет в 2008-м

**...И ЧЕГО
НАМ БОЯТЬСЯ
В ЭТОМ ГОДУ**



В ПРОДАЖЕ
С 30 ЯНВАРЯ

Главный редактор	Данила Матвеев matveev@upweek.ru
Зам. главного редактора	Николай Барсуков b@upweek.ru
Выпускающий редактор	Татьяна Янкина yanikina@upweek.ru
Редакторы hardware	Платон Жигарновский platon@upweek.ru Ильяс Шакиров mazur@upweek.ru
Редактор software	Михаил Задорожный zmk@upweek.ru
Редактор новостей	Николай Панков ljnk@upweek.ru
Литературный редактор	Светлана Макеева makeeva@upweek.ru
Тестовая лаборатория	Иван Ларин vapo@upweek.ru Роман Горошкин rg@upweek.ru тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка	Слонарий Белкин Александр Ефремов Станислав Епинин Игорь Лепин
Иллюстрации в номере	Андрей Клемин
Фото в номере	Наталья Топчий
PR-менеджер	nt@veneto.ru тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе	Владимир Сливко slivko@veneto.ru
Старший менеджер по рекламе	Павел Виноградов rashock@veneto.ru
Менеджеры по рекламе	Алексей Струк struk@veneto.ru Сергей Наумов naumov@veneto.ru Надежда Дымова nd@veneto.ru Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru тел. (495) 148-9996
Директор по распространению	Ирина Агронова agronova@veneto.ru тел. (495) 681-7837 тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель	Андрей Забелин

ООО «Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор	Олег Иванов
Исполнительный директор	Инна Коробова
Шеф-редактор	Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» – Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

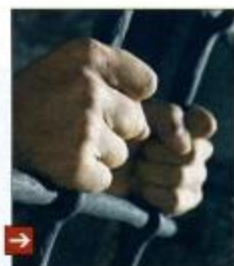
Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1930, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2008 UP grade

EDITORIAL

- 4 Интересная инициатива
Remo
- 6 НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ
- 8 НОВОСТИ НАУКИ. ЭНЕРГЕТИКА
- 10 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
- ЖЕЛЕЗО
- 12 Преобразившаяся. Видимо, карта
Mazur
- 13 Очередные маститые казатели
Иван Петров
- 14 Про доминирующих особей рынка
Jim Raynor
- 15 Отвечающий заявленному
Remo
- 15 Хрустящий командир вентиляторов
Mazur
- 16 Скоростные мозги, опередившие время
Mazur
- 17 Изобретая бюджетное пятое колесо
Mazur
- КАК ЭТО БЫЛО
- 18 Эволюция MP3-плееров и что нам теперь делать
Александр Енин
- ИНТЕРВЬЮ
- 26 Бесперебойное питание
Иван Петров
- FAQ
- 28 Что нам стоит дом построить?
Mazur
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- 30 О глючной видеокарте и пользе POST-кода
Mazur
- 32 НОВОСТИ КОРОТКО
- 34 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
- ПРОГРАММЫ
- 36 Сеть через призму
Сергей Голубев
- 37 Смерть приемникам
Александр Павлов
- 38 Птица говорун
Aniline
- ЛИКБЕЗ
- 40 Учим «пингвина» сканировать
Александр Павлов
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- 44 О клонировании Windows и причудах ноутов
Сергей Трошин
- 46 НОВОСТИ КОРОТКО
- 48 МОБИЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
- МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО
- 50 Foston Star Box Brilliant KIT
Barsick
- ПРОГРАММЫ
- 52 Сделай себе красиво
Сергей Голубев
- 53 Ключ на восемнадцать
Сергей Голубев
- 54 «Карманная» музыка
Red Fox
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
- 58 Про красавиц в бикини и Билли Бонса
Лала Лалалаева
- СОБЫТИЕ
- 60 Наш Новый год!



→ напиток
легкое
сливовое вино

→ книжка
Андрей
Сапковский –
«Ведьмак»

→ песня
M.C.D.EAD –
Jazz`n`Roll

→ ссылка
www.youtube.
com/watch?v=
HrzeiUvDZog

→ блог
community.
livejournal.com/
ru_linux



Интересная инициатива

К концу прошлого года по информационному фону в Сети стало понятно, что крупные транснациональные правообладатели (особенно те, что зарабатывают деньги на продаже музыки и фильмов) окончательно впали в панику. И, если уж честно, есть от чего.



Remo
r@upweek.ru
Mood: вставать в 9:30
Music: Trentmoeller

Широкополосный интернет в сочетании с файлообменными сетями и стремительно дешевающим дисковым пространством радикально изменили законы распространения контента, как следствие – зарабатывать на нем капиталы классическими способами, то есть путем продаж носителей разного рода, официальным владельцам становится все сложнее. Люди, понимаешь, демотивированы деньги платить. Если раньше, к примеру, в интернете в основном лежали сильно пожатые фильмы (стандартный объем 700 Мбайт, то есть CD-болванка), и это для части пользователей, привыкших к хорошему качеству картинки, все-таки служило аргументом в

пользу приобретения кино на DVD, то теперь куда ни сунься – везде фильмы отличного качества, и уже никого не беспокоит, что они весят по 4-8 Гбайт.

В нашей стране широкополосный дешевый интернет сегодня доступен преимущественно жителям крупных городов, но, так как подавляющее большинство пользователей Сети пока (к сожалению) проживают в этих самых крупных городах, ситуация по большому счету от одной в других государствах не отличается. К тому же на рынок уже вышли компании, которые за полторы-три тысячи долларов готовы организовать спутниковое безлимитное подключение в любой точке нашей страны, где есть электричество и теле-

фон. Кстати, абонентская плата за 500-килобитный спутниковый анлим упала уже почти до ста долларов, так что скоро мы про такие решения начнем писать.

Но уже сейчас софтом, аудио и видеофайлами обменивается огромное количество людей, совершенно наплевав на то, что по этому поводу думают законные владельцы контента. В крупных локальных сетях на общедоступных серверах лежит столько ПО, фильмов и музыки, что одна только распечатка содержимого такого ресурса может вызвать волну сердечных приступов у правообладателей. А народу ведь не жалко: понравилось кино одному пользователю, испытал он порыв поделиться им с другими обита-

телями Сети – и делится, ибо теперь никаких технических препятствий подобному поведению нет.

Другой вопрос, что за последние два года суть самого явления, которое уже давно именуется пиратством, настолько сильно изменилась, что впору (как справедливо в прошлом номере заметил товарищ Задорожный) задуматься: а насколько правомерно называть пиратом человека, который распространяет контент не денег ради, а исключительно для радости других людей? Я вот даже не заметил, как это понятие усилиями уж не знаю кого (вернее, показывать пальцем не буду) стало иметь отношение не только к гражданам, которые печатают контрафакт в промышленных масштабах и потом продают.

Но не суть. В общем, обеспокоенность правообладателей падением своих прибылей достигла такого масштаба, что сейчас уже совершенно серьезно обсуждается инициатива, до которой, честно признаюсь, я и не думал, что дело дойдет – по крайней мере в обозримом будущем.

Вице-президент фирмы AT&T (на секундочку – это крупнейшая телекоммуникационная компания США, и уж кому-кому, как не господину Чикконе, знать, как обстоят дела с подобными инициативами на самом деле) выступил с интересным предложением. Он считает, что реально повлиять на ситуацию с незаконным распространением контента может только использование провайдерами систем, по-

зволяющих анализировать весь трафик, генерируемый клиентами, на предмет наличия в нем нелегальных софта, музыки и фильмов. Технические детали затеи пока не разглашаются, но уже известно, что телекоммуникационная отрасль США ведет активные переговоры с такими почтенными организациями, как МРАА и RIAA, дабы выработать общее понимание вышеописанной идеи.

→ Повлиять на ситуацию с незаконным распространением контента может только использование провайдерами систем, позволяющих анализировать весь трафик, генерируемый клиентами.

Шансов на то, что стороны договорятся, – много, а на то, что с технологической точки зрения все получится, – еще больше, так как подобные системы уже давно действуют в локальных сетях некоторых западных университетов, и нечто технологически похожее начали использовать крупнейшие видеохостеры после нападков на них тех же самых правообладателей.

Другой вопрос, что за пять минут такое не реализуешь. К тому же изрядно утешает следующий факт: если индустрия всерьез захочет, чтобы «пиратство» на уровне обмена файлами среди пользователей действительно было если не уничтожено, то по крайней мере заметно осложнено, им придется вводить подобные системы фильтрации одновременно силами всех (!) провайдеров, иначе клиенты просто сбегут от особо рьяных поборников авторского права к менее усердным. В то же время придется как-то модифицировать законодательную базу, поскольку народ немедленно начнет изобретать способы обхода фильтров и, надо полагать, быстро что-нибудь придумает. Например, ввести в обиход такое наказание за файлообмен, как физическое отключение пользователя от Сети.

Правда, для того чтобы оно заработало, надо еще создать и запустить систему персональной иденти-

фикации клиента – ну, чтобы точно знать, кого отрубать.

В общем, проблем на пути реализации вышеописанной идеи еще много. Но, скорее всего, ближайшие годы станут тем периодом развития интернета, когда многие государства начнут все сильнее и осмысленнее регулировать деятельность своих граждан в виртуальности, ибо времена, когда Сеть бы-

ла развлечением для посвященных, закончились. И теперь ни одна нормальная страна не может себе позволить, чтобы в интернете творился беспредел, поскольку влияние Паутины на жизнь стало таким, что чиновники всего мира наконец-то в этот беспредел поверили.

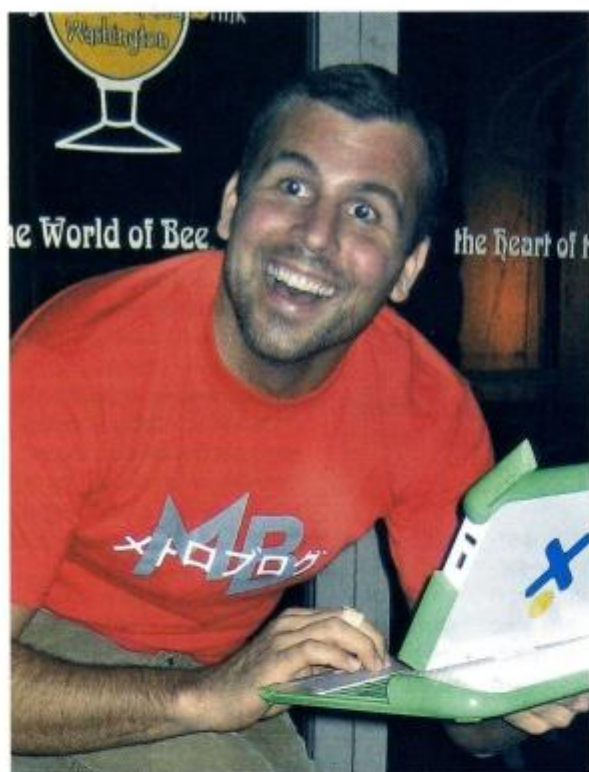
Подозреваю, что, даже если и удастся как-либо наступить на горло файлообмену, все начнут, как в старые добрые времена, делиться друг с другом интересностями вручную, но в роли носителей будут выступать стопки не 3,5-дюймовых дисков, а терабайтных флешек. **UP**



Ищем авторов

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Впрочем, пока вроде никакой паники не наблюдается, и бесплатного контента в Сети меньше не стало. Мирно лежат на лотках диски с Vista, а вежливые продавцы фильмов готовы на заказ найти что угодно: от полного собрания шедевров Феллини до антологии американской мультипликации 50-х годов.



Intel и OLPC: попытка примирения?

В прошлом номере мы сообщали о том, что компания Intel решила больше не участвовать в работе над машиной OLPC (One Laptop per Child) XO из-за давления со стороны фонда, заставляющего производителя CPU отказаться от работы над собственным проектом Classmate PC. Однако теперь фонд, по всей видимости осознав тот факт, что этот шаг принесет большие убытки, пытается восстановить свои отношения с Intel: представители организации резко изменили свою позицию в отношении интеловского компьютера для бедных детей.

В интервью, данном по этому поводу, руководитель OLPC Николас Негропonte (Nicholas Negroponte) заявил, что очень сожалеет о случившемся и надеется на то, что совместная работа будет продолжена. Он также отметил, что

никакого желания прекращать совместную с Intel деятельность у сотрудников фонда не было и быть не могло, поскольку организация эта некоммерческая, и ее главной целью является обеспечение как можно большего количества детей компьютерами. А поскольку проект Classmate PC по сути служит той же самой идее, то препятствовать его воплощению было бы совершенно абсурдно. Более того, Негропonte вообще отрицает тот факт, что Intel кто-либо ставил ультиматум, вынуждающий ее отказаться от работы над машиной Classmate.

Эгнес Кван (Agnes Kwan), менеджер Intel, заявила, что корпорация вовсе не против обсудить условия возобновления сотрудничества, однако при этом дала понять, что не все разногласия между двумя организациями улажены.

Toshiba снижает цены

Последнее время корпорация Toshiba испытывает значительные затруднения, связанные с тем, что ряд видеокомпаний решили выбрать в качестве основного HD-формата Blu-ray. Ей даже пришлось отменить свою пресс-конференцию, которая должна была состояться во время проведения выставки CES 2008. Однако фирма не собирается сдаваться! Руководство компании борется с конкурентами уже проверенными методами – еще более агрессивно снижая цены на свое железо.

Отныне проигрыватель третьего поколения HD-A3, способный воспроизводить видео в режиме 1080i, в онлайн-магазине Amazon.com продается всего за \$140. Старшая же модель, HD-A30, поддерживающая режим 1080p, стоит \$180. Так что все желающие могут приобрести полноценную телевизионную приставку по той же цене, что и внешний HD DVD-модуль для Xbox 360. Продажа неизмеримо дешевле устройств идет не только через Amazon – другие сети также предлага-

ют HD-железо со скидкой. Так, Tiger Direct реализует проигрыватели Toshiba по \$129,99 и \$179,99 соответственно.

В сетях же Sam's Club и Costco HD-A30 отсутствует, однако HD-A3 стоит еще дешевле – \$128.



При этом покупатели устройств по-прежнему получают пять дополнительных фильмов на HD DVD в дополнение к тем двум, что находятся в каждой коробке с девайсом («300 спартанцев» и «Идентификация Борна»).

Правда, по мнению некоторых аналитиков, столь резкое снижение цен – вовсе не метод борьбы с конкурентами, а своеобразный жест отчаяния.

Обыск в Samsung

Южнокорейские власти провели обыск в центральном офисе корпорации Samsung. Мероприятие проводилось в рамках расследования, связанного с некими тайными схемами подкупа должностных лиц. Поводом послужило обнаружение счетов, на которых находилось порядка \$200 млн: деньги предположительно должны были пойти на взятки официальным лицам страны, а также другим влиятельным фигурам. Власти изъяли документы и прочие материалы, касающиеся этих счетов.

Расследование было начато в ноябре прошлого года, после того как бывший сотрудник руководящей ветви компании Ким Йонг-чеол (Kim Yong-cheol) «настучал» властям про существование данного теневого фонда. Из его слов следовало, что Samsung уже давно действует не как цивилизованная корпорация, а как мафиозная структура и многие политики и работники прокуратуры регулярно получали от нее деньги. За это они закрывали глаза на разнообразные финансовые махинации фирмы. В список получавших взятки попал даже бывший президент страны Ро Му-хюн (Roh Moo-hyun), выигравший выборы в 2002 году: по всей видимости, во время предвыборной гонки ему переводились крупные суммы денег.

Представитель корпорации Samsung Йим Йун-сеок (Yim Jun-seok) подтвердил журналистам факт проведения обысков, однако какие-либо комментарии давать отказался. Надо сказать, не первый раз компанию уличают в нечестной игре: не далее как год назад, в феврале 2007 года, суд США приговорил ее к выплате \$90 млн за искусственное завышение цен на чипы памяти DRAM.

Эндикот **против** IBM

Жители города Эндикот, считающегося своеобразной родиной компьютеров, подали коллективный иск против корпорации IBM. Обитатели этого небольшого городка в штате Нью-Йорк всегда гордились тем, что именно там была основана корпорация International Business Machines: когда-то в нем располагались ее первые заводы, выпускающие платы и принтеры. Но, похоже, теперь они уже не рады такому соседству.

В иске, поданном гражданами в окружной суд штата Нью-Йорк в городе Бингхэмптоне, 90 жителей Эндикота обвиняют корпорацию в том, что ее предприятия выбрасывали в окружающую среду токсичные материалы, прекрасно зная о том, какую опасность они представляют. В течение многих лет промышленные растворители загрязняли атмосферу, почву, а следовательно, и грунтовые воды, причиняя вред жителям, проживающим неподалеку: химикаты становились причиной врожденных дефектов и прочих заболеваний. Представитель корпорации

IBM Майкл Мэлони (Michael Maloney) поспешил заявить, что эти обвинения необоснованны и не имеют под собой каких-либо законных оснований, а потому компания будет решительно отстаивать свои права в суде.



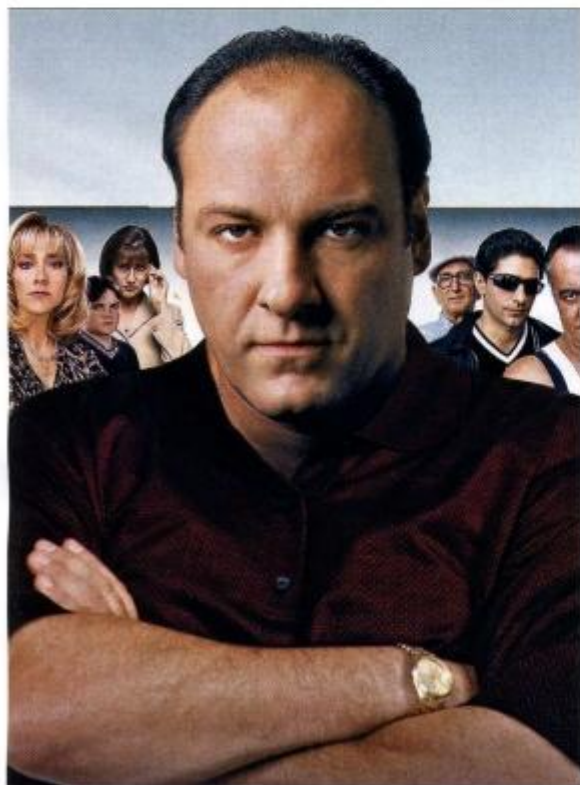
Впрочем, его слова звучат неубедительно – ведь в 1979 году корпорация признала загрязнение эндикотских подземных вод. Кроме того, в 2002 году ею было признано совершение действий, приведших к загрязнению атмосферы региона, и тогда же она выплатила \$2,2 млн владельцам недвижимости, которая упала в цене по причине ухудшения состояния окружающей среды.

iPhone не поедет **в** Китай

Модный телефон от компании Apple продвигается на азиатский рынок с большим трудом. По всей видимости, жители Китая вообще не увидят его в продаже (по крайней мере в законной продаже): крупнейший китайский оператор сотовой связи China Mobile, количество абонентов которого (а это порядка 350 млн человек) превышает население Соединенных Штатов Америки, не договорился с Apple.

Проблема заключается в том, что China Mobile не согласна сотрудничать на тех же условиях, что и европейские коммуникационные компании. Apple удалось получить достаточно крупные проценты от продаж с поставщиков связи в Англии, Франции и Германии, заключив эксклюзивные контракты. Но китайский рынок упорно отказывается продавать девайсы по той же схеме, так что представитель китайского телефонного провайдера заявил, что фирма прекратила переговоры с Apple.

Переговоры были начаты еще в ноябре прошлого года, и многие аналитики считали, что, раз они длились более двух месяцев, у компаний все-таки есть шанс прийти к взаимопониманию. Впрочем, не для всех провал переговоров оказался сюрпризом. Дункан Кларк, председатель совета директоров пекинской аналитической фирмы BDA China, заявил, что такого исхода следовало ожидать: China Mobile не имеет ни малейшего желания делиться прибылями. Вообще, эти переговоры были дуэлью двух упрямцев – обе фирмы имеют крайне сильное коммерческое эго, а такие взаимоотношения всегда обречены на провал.



Warner **испугалась** бензиновых цен

Стех пор как компания Warner Bros., до этого сохранявшая нейтралитет в войне форматов, объявила о том, что отныне будет выпускать HD-фильмы исключительно на Blu-ray-носителях, разнообразные аналитические сетевые ресурсы пытались понять, чем же было вызвано такое решение. Интерес подогревался заявлением руководства Warner, утверждавшего, что причиной стала вовсе не материальная заинтересованность.

Кевин Цужихара (Kevin Tsujihara), президент Warner Bros. Entertainment Group, в своем интервью, данном агентству Reuters, попытался объяснить причины, побудившие компанию отказаться от фильмов на HD DVD. По его словам, решение было вызвано опасениями за состояние экономики Соединенных Штатов, провалом

продаж DVD и даже ростом цен на бензин. Цужихара также заявил, что своими действиями компания просто-напросто пытается помочь покупателям и торговым сетям, прекратив затянувшуюся войну форматов. По мнению аналитиков Warner, это необходимо сделать до того, как экономическая ситуация в стране ухудшится еще больше.

Действия Warner уже изрядно всколыхнули рынок: ряд компаний, занимавшихся выпуском видеофильмов, начали пересматривать свою позицию относительно Blu-ray-дисков. HBO Home Video, к примеру, заявила, что разделяет позицию Warner и также намеревается отказаться от HD DVD. Так что вполне вероятно, что следующий релиз HD-варианта сериала «Клан Сопрано» выйдет уже на носителях Blu-ray.

Виртуальные банки Second Life, не имеющие разрешения на ведение деятельности в реальной жизни, будут закрыты. Linden Labs объявила, что их финансовые операции приносят огромный вред игровой экономике, поскольку многие из них не выполняют обязательств перед вкладчиками.

Метаноловый UMPC

Пожалуй, Рето был прав, когда отметил в своем прошлом эditorиале, что выставка CES постепенно перетягивает на себя внимание производителей высокотехнологической продукции в ущерб другим международным мероприятиям, таким как CeBIT и Computex. Вот уже и компания Toshiba посчитала, что выставка потребительской электроники является самым подходящим местом для демонстрации портативного компьютера форм-фактора UMPC, работающего от топливной батареи с прямой утилизацией метанола. Скажем сразу – речь идет не о фабричном образце, а всего лишь о прототипе, на примере которого производитель представил технологию, находящиеся сейчас в разработке. Судя по состоянию этих самых технологий, до их коммерческого внедрения осталось не так уж много времени.

О самом компьютере мы рассказывать не будем – для этого в журнале есть специальные разделы. А вот батарея – дело другое. Разместить ее непосредственно внутри устройства японские инженеры не смогли, но и в своем текущем виде она выглядит довольно миниатюрно и вполне могла бы занять место штатного аккумулятора какого-нибудь достаточно крупного ноутбука. На стенде компании параллелепипед размером с пару пачек сигарет соединялся с UMPC при помощи кабеля. Время автономной работы устройства от такого сожительства, по идее, увеличивается в несколько раз по сравнению с традиционными источниками питания. Впрочем, представители Toshiba какую-либо поясняющую информацию о характеристиках батареи сообщать пока отказались.

Лишь немного жидкости

В ожидании начала массового производства водородных элементов питания не грех обратить внимание и на достижения тех ученых, которые заняты совершенствованием традиционных технологий получения электроэнергии. В рамках выставки CES 2008, прошедшей в Лас-Вегасе в начале ян-



варя, японская компания Aqua Power System показала свою новую разработку – элементы питания NoPoPo форм-фактора AA, заряжаемые при помощи абсолютно любой жидкости. После того как батарейка «села», вернуть ее к жизни можно, заменив при помощи специального шприца залитый в нее раствор.

В ходе очень эффектной демонстрации, проведенной на выставке представителями Aqua Power System, NoPoPo заряжались водой, апельсиновым соком, даже кофе. Впрочем, полный спектр применимых веществ куда шире. Так, в экстренных ситуациях, когда от наличия работоспособного гаджета (например GPS-навигатора, ради и т. д.) зависит очень многое, в ход вполне может пойти слюна и даже, прости господи, другие жидкие физиологические отправления.

Большим плюсом нового устройства является его экологичность. Производитель особо напирал на то, что в NoPoPo не содержится ни ртути, ни свинца, ни кадмия. Такие элементы питания можно запросто выбрасывать в мусорные контейнеры, как и прочие нетоксичные отходы. А все благодаря тому, что помимо электролита в них ничего и нет – только алюминиевые и магниевые электроды.

К сожалению, о цене аксессуара производитель распространяться пока не стал.

Google за чистую энергию

Известная своими неожиданными инвестициями интернет-компания Google намерена вложить гигантские средства в создание новых возобновляемых и экологически чистых источников энергии.

В рамках инициативы RE (Renewable Energy) компания в течение одного лишь текущего года намерена направить десятки миллионов долларов на услуги инженеров и экспертов, призванных определить наиболее перспективные направления развития альтернативной энергетики. По результатам проведенных исследований Google планирует таким образом преобразовать свой научный бюджет, чтобы уже в ближайшие годы выделять на разработки в этих и смежных областях инвестиции в размере сотен миллионов долларов.

Отметим, что вектор атаки на проблему уже определен. В частности, Google не оставит без внимания геотермальные энергетические установки, а также солнечно-тепловые электростанции, в которых свет Солнца используется для нагревания пара, крутящего турбины. КПД таких станций выше, чем у солнечных батарей, напрямую преобразующих энергию фотонов в ток.

«Наша цель – произвести гига watt электроэнергии, которая была бы дешевле, чем полученная в результате сжигания угля», – заявил один из основателей Google Ларри Пейдж (Larry Page). «Дешевая возобновляемая энергия важна не только для окружающей среды, но и для экономического развития ряда стран», – добавил его коллега Сергей Брин (Sergey Brin).



От **водяного** ружья к энергии

Изобретатель водяного пистолета Super Soaker предложил новый способ превращения солнечной энергии в электрическую. КПД разработанной им системы может достигать 60%!

Лонни Джонсон (Lonnie Johnson), физик-ядерщик по образованию, у себя на родине известен прежде всего как создатель суперпопулярной игрушки Super Soaker, хотя на счету этого талантливого инженера уже более ста патентов. Впрочем, его недавнее изобретение вполне может затмить славу знаменитого водяного пистолета, способного к сверхдальней стрельбе. Ведь установка под названием Johnson Thermoelectric Energy Conversion System (JTEC) вполне может устроить революцию в электроэнергетике.

Даже самые лучшие солнечные батареи демонстрируют КПД на уровне 30%. Удвоить этот пока-

затель, оказывается, можно за счет использования принципа, применяемого в солнечно-тепловых электростанциях. Разница лишь в том, что заранее сконцентрированные зеркалами солнечные лучи в данном случае нагревают не бак с водой, а конструкцию, больше напоминающую водородный топливный элемент. Это полностью закрытая система, для которой необходим лишь электрический импульс (для старта циклического движения водородных ионов сквозь мембраны) и тепло – для выработки электроэнергии за счет разницы температур.

Разница температур приводит к разнице в давлении, которое и «продавливает» водород через особую мембрану, вырабатывающую ток. Прототип установки должен быть готов к концу года.



Бег зарядит мобильник

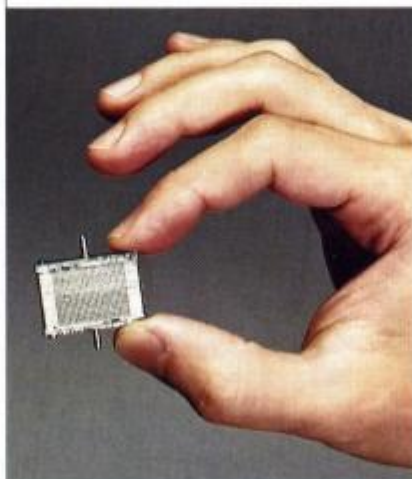
Часовщики давно знают, что малой толики механической энергии, производимой человеком за день, вполне достаточно для того, чтобы до отказа закрутить заводную пружину наручных часов (этот механизм так и называется – автоподзавод). Применим ли этот фокус в электронике? Сотрудники компании M2E Power уверены, что да.

Эта молодая фирма (ей не исполнилось и двух лет) все свои усилия направляет на популяризацию технологии M2E (Motion to Energy), принцип которой достаточно очевиден. Преобразование механической энергии в электричество происходит благодаря кусочку ферромагнетика, болтающемуся на пружинке внутри медного соленоида. Выработанная катушкой индуктивности энергия направляется в аккумулятор, от которого и работает гаджет. Выгода ясна – заряжать такое устройство надо будет либо очень редко, либо вообще никогда.

На днях представители M2E Power объявили о том, что в компанию инвестировано 8 млн долларов. Теперь эти средства пойдут на популяризацию технологии и на создание готовых к рыночному внедрению образцов техники. При этом не сообщается, кто именно решил вложить средства в компанию. Есть подозрение, что сделал это какой-нибудь фонд, плотно связанный с военными структурами. Именно они больше других заинтересованы в том, чтобы современный солдат, вынужденный таскать на себе не один килограмм аккумуляторов для разного тактического оборудования, мог вздохнуть чуть свободнее.

Водородный **MOTOSLVR**

Канадская компания Angstrom Power в рамках лас-вегасовской выставки CES 2008 провела демонстрацию возможностей телефона Motorola MOTOSLVR, питание которого осуществляется от топливного элемента.



В отличие от других фирм, Angstrom Power создает электрохимические генераторы, размеры которых вполне позволяют разместить их в гнездах для штатных аккумуляторов различных гаджетов. Так, модель V60 Prismatic имеет габариты

всего-то 27 x 19 x 5 мм. Благодаря этому мобильник MOTOSLVR смог «приютить» не только сам топливный элемент, но и запас водорода, достаточный для того, чтобы телефон проработал вдвое больше, чем от штатного литиевого аккумулятора.

В ходе презентации доказывалась и безопасность такого устройства. Полностью заправленный телефон представители Angstrom Power бросали об пол и даже в огонь. И все это – чтобы убедить потенциальных клиентов в том, что мобильник не взорвется у них в руках во время разговора.

По мнению специалистов Angstrom Power, первые модели гаджетов с водородным питанием могли бы появиться на рынке уже к 2010 году. Но, прежде чем это произойдет, предстоит решить ряд вопросов. В частности – еще не раз доказать безопасность технологии Micro Hydrogen. Кроме того, покупателям таких аппаратов надо будет где-то брать водород, который, как известно, на деревьях не растет. Проблему могла бы решить, например, домашняя установка для электролиза воды.

«Метанол (метиловый спирт, древесный спирт, карбинол, метилгидрат, гидрооксид метила) – CH_3OH , простейший одноатомный спирт, бесцветная ядовитая жидкость. С воздухом образует взрывоопасные смеси (температура вспышки 11 °C)» (ru.wikipedia.org).

Корпус Zalman Z-Machine LQ1000

По пустыне полз усталый путник и хриплым голосом стонал: «Воды!» Компания Zalman вняла просьбам несчастного. Правда, по всей видимости, она не поняла откуда исходят эти мольбы, а потому добавила блок водяного охлаждения в свой Z-Machine GT1000 Reserator XT, получив таким образом новое решение – корпус Z-Machine LQ1000. А путешественника из пустыни жалко...



- Внешние отсеки: 4 x 5,25", 1 x 3,5"
- Диагональ дисплея: 6 x 3,5"
- Матплаты: ATX, microATX
- Габариты: 480 x 220 x 450 мм
- Вес: 12,5 кг
- Подробности: www.zalman.com

Камера наблюдения Linksys PCV2300

В наше время тотальной слежки нужно быть бдительным! И начать следить за окружающими первым! Поэтому IP-камера должна быть у каждого уважающего себя владельца персонального компьютера – мало ли кто бродит у вас по коридору, пока вы втыкаете в экран?! Кстати, камера Linksys может снабжаться электричеством как при помощи адаптера, так и через PoE.



- Стандарты: IEEE 802.3, 802.3u, 802.1p, 802.1q
- Порты: LAN, GPIO, 4-pin IRIS
- Цифровое увеличение: 4x
- Габариты: 120 x 76 x 46 мм
- Подробности: www.linksys.com

Гарнитура SteelSeries Siberia Neckband

Как известно, в Сибири очень холодно, поэтому местные профессиональные геймеры постоянно ходят с отмороженными ушами. Так вот, чтобы помочь игрокам, компания SteelSeries выпустила гарнитуру Siberia Neckband, наушники которой полностью закрывают уши, чтобы защитить их от холода. Да, крепится гарнитура на шею – чтобы еще и на шарфе сэкономить.



- АЧХ наушников: 18-28 000 Гц
- Импеданс наушников: 40 Ом
- АЧХ микрофона: 80-15 000 Гц
- Импеданс микрофона: 2 кОм
- Длина кабеля: 1,3 + 1,4 м
- Подробности: www.steelseries.com

Корпус Thermaltake SwordM Full Tower

Не обращайте внимания на внешний вид корпуса – это не переносной электрообогреватель! Хотя, конечно, ящик тоже может греться изрядно. SwordM особенно интересен тем, что в него встроен миниатюрный 7-дюймовый ЖК монитор – хотя и сложно сказать зачем. (Да чтоб мультики смотреть, глупый! – Прим. ред.) Циркуляцию воздуха обеспечивают пять 120-миллиметровых вентиляторов.



- Матплаты: microATX, ATX, extend ATX
- Отсеки: 4 x 5,25", 6 x 3,5"
- Материал: алюминий
- Габариты: 650 x 240 x 770 мм
- Подробности: www.thermaltake.com

Цифровая фотокамера BenQ DC C1050

Есть фотолюбители, которые не желают заниматься настройкой аппарата и предпочитают покупать полностью автоматические девайсы. Есть и те, кто выбирает профессиональный фотоаппарат, поскольку качество автоматических их не слишком устраивает. Однако, по всей видимости, существует и промежуточное звено – фотографы, не готовые справляться со всеми настройками, но при этом не желающие отдавать этот процесс целиком на откуп электронике. Возможно, причиной тому – паранойя, навеянная просмотром фильма «Терминатор»: после этой голливудской пропаганды некоторые не доверяют даже холодильнику с авторегулировкой температуры.

Потому-то BenQ и сделала фотокамеру DC C1050, поддерживающую полуавтоматические режимы. Например, в режиме «Приоритет диафрагмы» фотограф контролирует глубину рез-



- Разрешение: 10 Мпикс.
- Диагональ дисплея: 2,5"
- Оптическое увеличение: 3x
- Максимальное увеличение: 12x
- Карта памяти: SD
- Подробности: www.benq.com

кости, а выдержка устанавливается автоматически, в то время как в режиме «Приоритет выдержки», используемом для съемки движущихся объектов, все происходит наоборот.

Медиаплеер

Super Talent Vidego 24T

Вокруг полно инопланетян. Особенно часто они летают вдоль железных дорог. Но пассажиры, как правило, не обращают на них внимания, потому что смотрят в свои медиаплееры! Вот перед нами еще один девайс, призванный отвлечь человечество от угрозы инопланетного вторжения, — плеер Vidego 24T, позволяющий проигрывать аудио- и видеофайлы, а также читать электронные книги.



- Управление: сенсорная панель
- Диагональ дисплея: 2,4"
- Встроенная память: 1 Гбайт
- Карта памяти: microSD
- Интерфейс: USB
- Подробности: www.supertalent.com

Привод ASUS BC-1205PT BD Combo

Многие продвинутые люди желают смотреть HD-видео на носителях Blu-ray, но не все готовы покупать соответствующую приставку. И такхлама всякого в доме предостаточно. Вот поэтому-то на рынке и начали появляться оптические приводы для компьютеров, способные работать не только с обыкновенными DVD-дисками, но и с болванками Blu-ray. BC-1205PT BD от компании ASUS — как раз из таких. Правда, он, к сожалению, не умеет записывать BD-диски, а ограничивается только их чтением.

Чтобы девайс не слишком трясло, инженеры ASUS задействовали в нем технологию Double Dynamic Suspension System II; а вместе с вибрацией исчез и лишний шум, который мог бы помешать наслаждению качественными фильмами. Кроме того, за счет технологии Liquid Crystal Tilt устройство может корректно работать с оптическими носителями, в которых есть отклонения от стандартов по кривизне и тол-



- Интерфейс: SATA
- BD-форматы: BD-ROM, BD-R, BD-RE
- Объем буфера: 4 Мбайт
- Габариты: 48,0 x 42,3 x 185,0 мм
- Вес: 980 г
- Подробности: www.asus.com

щине. По мнению ASUS, BC-1205PT BD хорош также и тем, что его можно устанавливать в корпус персонального компьютера как в горизонтальном положении, так и в вертикальном, — впрочем, как утверждают некоторые специалисты, то же самое можно проделать практически с любым современным оптическим приводом.

AC Creative GigaWorks HD50

Чтобы на рабочий стол помещалось как можно больше мусора, необходимо минимизировать габариты постоянно стоящих на нем объектов. Поэтому компания Creative рекомендует использовать акустическую систему HD50 — самую маленькую из семейства GigaWorks. Кроме того, она имеет дополнительный разъем для подключения дока X-30 для плеера iPod.



- Тип: 2.0
- Мощность ВЧ-усилителя: 7 Вт
- Мощность НЧ-усилителя: 11 Вт
- Габариты: 91 x 70 x 141 мм
- Подробности: www.creative.com

Система охлаждения Spire CoolForce III

Зачастую оверклокерам не хватает штатных систем охлаждения на видеокартах. Однако это не беда — всегда можно найти какое-нибудь альтернативное решение. К примеру, вот этот кулер подходит к большинству видеокарт производства ATI и к ряду акселераторов от NVIDIA. При этом вентилятор, несмотря на изрядную скорость вращения, издает не слишком много шума.



- Уровень шума: 21 дБ
- Скорость вращения: 2000 об/мин
- Габариты: 220,4 x 101,8 x 28,5 мм
- Вес: 388 г
- Подробности: www.spirecoolers.com

Кулер Glacialtech Igloo 5750 Intel

Это не самый дорогой кулер, предназначенный для процессоров производства Intel. Впрочем, сторонникам AMD не следует обижаться на разработчиков девайса — компания выпустила точно такую же модель и для сокетов 754, 939, 940, AM2 и F. Девайс оборудован двойными вентиляторами, скорость вращения которых зависит от температуры процессора.



- Сокет: LGA 775
- Макс. уровень шума: 28 дБ
- Габариты: 96 x 120 x 121 мм
- Вес: 507 г
- Подробности: www.glacialtech.com

При выборе привода следует быть осторожным — иногда в прайс-листах ASUS BC-1205PT BD Combo значится как Blu-ray-резак. На самом же деле резак он является исключительно для CD- и DVD-болванок — диски Blu-ray он умеет только читать.

Преобразившаяся. Видимо, карта



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: бардак
Music: G-Netic

Хочу назад, в прошлое. В те времена, когда анонсов ждали годами, обсуждали часами и разбирали явленное миру чудо на кусочки (в прямом и переносном смысле этого слова). А то получаешь в лоб то свежее анонсированным процессором, то видеокартой, а вдогонку целая платформа летит. Ясное дело, глаза у народа разбегаются во все стороны, что покупать на замену вмиг потерявшей лавры «самой-самой» железняки, неясно. Чувствуешь себя как житель глубинки, дорвавшийся до столичного благополучия: от витрины к витрине мнешься, каждую диковинку по паре раз разглядываешь, рассудок туманится, сознание спутанное.

Шутки шутками, а видеокарта Giga-byte 8800 GT на чипе G92 уже была в нашем тестлабе, аккурат после анонса G92. Общее впечатление – хорошо, аж не верится. Охлаждение штатное, дизайн референсный, заводской разгон больше чем на сто мегагерц, отдается в руки фактически даром. Плюс еще в то время косяк с недостаточно качественным боксовым кулером не вылез – он сразу был заменен ватерблоком – и критичных замечаний плата не получила вовсе. Естественно, захотелось проверить, насколько сильно будут похожи серийные экземпляры на предпродажный сэмпл. Сия идея успешно прошла редколлегия, докатилась без изменения до представительства – и вот, на фото, серийная 8800 GT, разогнанная до 700 / 950 (1900) МГц с умолчальных 600 / 900 (1800) МГц.

Хе, ничего общего у платы на фото и тестового сэмпла нет. Ну, кулер обещали сменить еще тогда, но слов о собственной PCB не было. Посмотрим же, чего изменилось с практической точки зрения от введения двух этих новшеств.

Собственный референс, по словам производителя, был учрежден для внесения изменений в цепи питания, а точнее силовых элементов, в них установленные, – конденсаторов, дросселей и силовых ключей. А нужно это для того, чтобы минимизировать потери на преобразователе, тем самым увеличив его КПД и уменьшив количество выделяемого теп-

ла. Теоретически все выглядит замечательно – такие изменения очень кстати, потому как последние несколько поколений видеоадаптеров требуют заботиться об охлаждении не только GPU и памяти, но и силовоточной обвязки DC/DC-конвертора, а это хорошим качеством называть трудно.

Замена тому стильному, но малоэффективному



- **Устройство:** Giga-byte GV-NX88T512HP
- **Тип:** видеокарта
- **Видео чип:** G92
- **Частота видеочипа:** 700 МГц
- **Частота памяти:** 900 (1800) МГц
- **Память:** GDDR3, 512 Мбайт
- **Выходы:** 2 x DVI, S-Video
- **Интерфейс:** PCI-E x16
- **Подробности:** www.giga-byte.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Giga-byte (www.giga-byte.com)

черному кулеру, что является умолчальным для 8800 GT, предоставлена... Правильно, компанией Zalman. Этот неоднократно уже мелькавший на готовых изделиях VF700AICu – надо сказать, один из лучших кулеров для видеокарт в своем классе по соотношению «цена-эффективность», и, по идее, справляться со своей работой он должен уж точно не хуже умолчального варианта. Конечно, цельномедная модель смотрелась бы тут всяко лучше и с эстетической, и с практической точки зрения, но, увы, с ними версий 8800 GT выпускаться не будет (по крайней мере компанией Giga-

byte). Вообще, такое впечатление, что все эти медно-алюминиевые девайсы есть старые запасы, по случаю пущенные в дело...

На практике реально увидеть пользу можно от обоих новшеств – залмановский «веер» выигрывает относительно штатной СО около 20 градусов в загрузке (итого 70 вместо 90 по Цельсию), а силовая часть преобразователя напряжения и вправду холоднее, чем на картах с оригинальным

(т. е. созданным NVIDIA) дизайном PCB. Улучшения в отношении энергосбережения, увы, не заметил, и это нормально – не те изменения, чтобы достигать значительных выигрышей, да и потребитель остался прежний – чип G92 плюс восемь микросхем памяти.

Кстати, разгон выше дефолтовых частот по ядру весело обламывается через пару десятков мегагерц, по памяти – через семьдесят мегагерц, что в целом указывает на недюжинную смелость производителя. Все потому, что из-за разброса параметров видеокарт в серии сильный умолчальный разгон «под потолок» чреват большим процентом брака – если при частоте X себя чувствуют себя нормально десять карт из серии, не факт, что остальным 990 экземплярам такие клокинги придутся по душе. Испытывать оставшиеся девятьсот девяносто штук на прочность никто не будет, поэтому придется надеяться только на удачу и выбирать между повышенными показателями и стабильностью плат в серии. Тут же мы, собственно, имеем дело с почти «потолочным разгоном». Посмотрим, как будет развиваться ситуация дальше с этим продуктом.

В целом же, если отбросить всякие мысли на тему «а вдруг я куплю нерабочий или глючащий экз», видюха очень хорошо выглядит на фоне продуктов других брендов со штатной системой охлаждения (меньше шумит и греется), да и доработанная силовая часть позволяет надеяться на адекватное поведение при разгоне с вольтмодом (и, естественно, с ватерблоком на чипе). **UP**

Очередные мастистые казатели



Иван Петров
Ivan_petrov1122@mail.ru
Mood: задумчив, как слон
Music: гимн Свазиленда

Доблестная редакция продолжает мне подкидывать на тесты ТВ-тюнеры. Я, бывало, прихожу к ним в надежде, что мне наконец материнскую плату какую дадут, или, может быть, корпус — ан нет. Только тюнеры — дескать, хорошо у тебя про них писать получается. Тоже мне, снискал признание на свою голову...

Смирненно помолясь, приступим. GotView PCI DVD2 Deluxe — это топовая модель, предназначенная для людей, располагающих определенным запасом денег (см. цену). Комплектацию описывать не буду — поверьте, все, что нужно, там есть. В детали конфигурирования вдаваться тоже резона нету, ибо настраивается все просто и интуитивно, а сосредоточиться я планирую на интересных особенностях этого девайса. Впрочем, сначала все же немного о главном, то есть о том, как оно работает и что показывает.

Работает GotView PCI DVD2 Deluxe, что совершенно неудивительно, хорошо. ПО практически без моей помощи (ну okay, с минимальной) нашло и установило все 24 канала, которые сейчас ловятся у меня дома, звук я отрегулировал силами аппаратного трехполосного эквалайзера. Девайс в состоянии записывать передачи, сжимая картинку «на лету» в MPEG и убирая шум, причем делает это не загружая центральный процессор. В общем, качество картинки — пять баллов, удобство настройки — тоже пять баллов, дополнительные возможности — шесть баллов.

Как это «шесть баллов», спросите вы? Очень просто: GotView PCI DVD2 Deluxe называется Deluxe не только из-за богатства комплектации — а она действительно исчерпывающая, — но и потому, что пульт ДУ, который прилагается к тюнеру, обладает рядом неординарных, свойственных только ему возможностей.

Смысл этой штуки в том, что она в состоянии работать с компьютером, используя защитные в системе возможности по переназначению горячих клавиш, — то есть с помощью этого пульта можно уп-

равлять практически любым приложением в компе, а не только ПО тюнера. Проверив на практике, заявляю: очень удобно, теперь у меня получается смотреть фильмы на компьютере, лежа в кровати, что несравненно удобнее, чем делать то же самое, но сидя в кресле.

Краткий вывод: отличный девайс с удачными и нестандартными дополнительными возможностями за приличную, но в тоже время

цену ноутбуков, а также тех, кто не любит без особого повода вскрывать корпус компьютера, поскольку тюнер подключается не просто, а очень просто. Подключил к свободному USB и все. Девайс основан на чипе Philips FM 1216ME/I H-5 (Mk5), который пользуется заслуженной популярностью у населения за высокое качество принимаемого сигнала, помещен в довольно изящный корпус, и вообще его не стыдно разместить на столе рядом с ноутбуком. Девайс моментально

нашел все телеканалы, которые есть в моем доме, отловил кучу радиостанций и радостно сообщил, что настройка закончена. В этот момент обнаружилось, что к нему пульта дистанционного управления не прилагается. Удивившись, почему так, я отправился на сайт производителя, где выяснилось, что, цитирую, «отсутствие пульта объясняется тем, что не все пользуются пультом дистанционного управления, особенно это касается пользователей ноутбуков». Поразмыслив, я пришел к выводу, что, с одной стороны, производители правы, так как ноут — штука действительно мобильная. А с другой стороны, GotView USB 2.0 DVD2 сам по себе достаточно велик, к компьютеру крепится шнуром и должен быть подключен к стационарной антенне, поэтому предполагать, что пользователь будет бегать по местности, волоча за собой ноут и пристегнутый к нему проводами тюнер, тоже как-то странно. Но не суть. Зато показывает хорошо.

Что я имею вам сказать про этот тюнер? Нормальный девайс, смело можно покупать и использовать в хозяйстве. И вообще, после того как у меня появился тюнер GotView, а произошло это где-то полгода назад, мой заслуженный телек постепенно покрывается пылью. Ибо, как и у многих других сотрудников редакции, к моему компьютеру подключено сразу два монитора, на втором из которых в окошке теперь практически всегда есть почти настоящий телевизор.

Такой может быть и у вас. UP



- **Устройства:** GotView USB 2.0 DVD2 / GotView PCI DVD2 Deluxe
- **Тип:** ТВ-тюнер / ТВ-тюнер
- **Разъем:** USB / PCI
- **Поддерживаемые ТВ-форматы:** PAL, SECAM, NTSC / PAL, SECAM, NTSC
- **Максимальное количество каналов:** 250 / 250
- **Дополнительные возможности:** FM-тюнер / универсальный пульт ДУ
- **Поддержка стереовещания:** форматы A2, NICAM / форматы A2, NICAM
- **Подробности:** www.gotview.com
- **Благодарность:** устройства предоставлены компанией GotView (www.gotview.ru)

разумную (если учитывать эксклюзивный пульт) цену.

Внешний тюнер GotView USB 2.0 DVD2 появился в продаже довольно давно, но так как компьютерные телеприемники — штука плохоустаревая, то мы решили и про него несколько слов написать, тем более что он того заслуживает.

Как можно понять из названия, данный тюнер внешний, подключается к компьютеру по USB, поэтому в первую очередь должен заинтересовать владель-

Про доминирующих особей рынка



Jim Raynor
jim_raynor@mail.ru
Mood: shuffle
Music: радио

В этологии (науке, изучающей поведение животных) термином «альфа-самец» обозначается доминирующая особь у приматов. Часто подобные товарищи имеют ярко выраженные вторичные половые признаки, помогающие привлечь особей противоположного пола. К приматам, между прочим, относимся и мы с вами, дорогие люди, так что альфа-самцы есть и в нашем вроде бы равноправном обществе. Но увлекаться этими рассуждениями не буду, если хотите, можете написать Remo – думаю, он с удовольствием вам ответит. А я расскажу, с чего это вдруг меня потянуло в этологию.

Дело в том, что производители комплектующих, как известно, переживают не самые лучшие времена своей жизни. Давят вокруг все, продается железо плохо, и выживают сильнейшие. Естественный отбор, прям как в дикой природе. Так почему бы не применить всем давно известные основополагающие правила животного мира к «железному зверю»?

Возьмем референсный продукт, обозовем его альфа-самцом, и он, по законам этологии, будет доминировать среди равных. Правда, в данном случае это альфа-песина, но в сущности это мелочи и трудности перевода. А что? Коробка красивая, со злобной тварью, которая так и норовит сожрать всех конкурентов по прилавку. Внутренности более чем достойные, особенно порадовала табличка, которая вешается на дверную ручку. Ну, наверняка видели такую если не в гостинице, то в кино, где действия происходили в отеле. «I'm gaming, do not disturb!» – гласит она, яростно сверкая глазами все того же альфа-песика на картинке. Песик, кстати, в железной маске. Что бы это могло значить?..

В комплекте с картой идет игра Company of Heroes, и ее даже никто не подрезал из предыдущих тестеров. Признаюсь, мы тоже оставили ее... нет, не себе, а в коробке и отдали обратно. Хотя редакционные сталкеры, собирающие всякое добро, на нее покушались (не дали хабара надывать, сволочи! – Прим. редактора-сталкера).

Ну, полноте про шелуху, давайте про ядрышко. Как я уже упоминал, на первый взгляд, продукт совершенно референсный. Унылый зеленый текстолит, черный кожух однослотовой системы охлаждения, и все та же собака на наклейке. Про референсные системы



- **Устройство:** XFX GeForce 8800 GT Alpha Dog XXX 512 MB
- **Тип:** видеокарта
- **Ядро:** G92
- **Частота GPU:** 670 МГц
- **Частота шейдерного домена:** 1700 МГц
- **Тип памяти:** GDDR3
- **Частота видеопамяти:** 975 (1950) МГц
- **Объем видеопамяти:** 512 Мбайт
- **Ширина шины памяти:** 256 бит
- **Подробности:** www.xfxforce.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией XFX (www.xfxforce.com)

охлаждения видеокарт уже, наверное, всем оскомину набил и читать, так что не буду растекаться лужей по полу. Они бывают либо удачные, либо нет. В нашем случае нет. Что делать? Менять, если не хотите слушать верещание маленького «карлсона». Если не мешает и не планируете задира частоты, то можете оставить.

Однако карта разогнана штатно. Об этом свидетельствует наличие маловнятной аббревиатуры XXX в названии, ну и задранные клокинги (смайлы). Ядро трудится на частоте аж целых 670 МГц – при штатных 600 (божеский разгон, надо сказать, ребята из XFX благоразум-

ны. Хотя другой подход с такой СО не прокатил бы. – Прим. ред.). Ну и ладно. Кому надо – будут дальше гнать, а кому не надо – типа бонус. Который, как показывает практика, на деле оказывается совсем не бесплатным. Но об этом чуть позже поговорим.

Частота памяти составляет 975 (1950) МГц. Штатные ее показания, если кто не знает или не помнит, достигают 900 (1800) МГц. Производитель чипов памяти – небызвестная нашим читателям Qimonda.

Ну, и мы были бы не мы, если бы не попытались разогнать все, что гонится. Вопреки воплям о невкусовой и бесполезной системе охлаждения, которая установлена по дефолту, снимать ее я не стал. Ну лень мне было, честно! (смайлы). Да и время поджимало, ацки злобный редактор стоял над душой и каждые пятнадцать минут пинал меня, бедного, чтоб я быстрее все заканчивал, ибо сроки горят, а Дед Лайн уже вытирает ноги на пороге.

Что ж, надо так надо. Путем некоторых нехитрых па и нашего любимого волосатого кубика выяснилось, что попавший к нам экземпляр способен стабильно держать частоту в 725 МГц по ядру и 2060 МГц по памяти, причем свистелку пришлось выкрутить практически на полную. Шум от нее стоял недетский: музыку, конечно, послушать можно, но делать ее надо погромче. Негоже так издеваться над собой и товарищами, так что, друзья, не повторяйте чужих ошибок – в смысле сразу меняйте систему охлаждения на более достойную при разгоне. Все, уже пошел по второму кругу, так что адьюс, мучачос! Да хранит вас Джа!

Ах да, чуть не забыл. Обещал же рассказать про бабло и зло. А ситуевина следующая: рекомендуют 8800 GT продавать за человеческие 250 пиндостанских рублей. На практике же (сам давеча ходил на Митинский радиорынок) просят в среднем от 350 баксов и выше за одну карту. За данный конкретный экземпляр, что находился у нас на тесте, заряжают, судя по Прайс.ру, вообще от 440 удивленных евнухов. Вот вам и штатный разгон (грустный смайл). **UP**

Отвечающий заявленному

Как человек, который последние годы много времени проводит в путешествиях, докладываю: треть моего рюкзака занимают всевозможные блоки питания к электронике. Стандартный набор взятых с собой штук: два мобильных телефона, КПК, PSP, ноутбук и фотоаппарат. Итого мы получаем шесть блоков питания, что, в свою очередь, дает нам метров двадцать проводов и пространство объемом с футбольный мяч, которое это хозяйство занимает, даже будучи сильно спрессованным.

Уже довольно давно мечтаю об универсальном блоке питания для всего сразу, и, зная об этом, компания FSP принесла мне «на посмотреть и пощупать» свою последнюю разработку в этом направлении – девайс под названием FSP NB 65, который представляет собой универсальный малогабаритный блок питания для ноутбуков.

Устроен NB 65 неза-тейливо: собственно блок питания и семь сменных переходников под различные ноутбучные разъемы. На коробке перечислены поддерживаемые питальником ноуты – пересчитывать их точно поленился, но приблизительно это около четырехсот моделей от десяти производителей. Когда я проверял девайс, в пределах досягаемости оказалось пять ноутбуков, подобрать подходящие адаптеры удалось ко всем.

В целом по результатам имею сказать следующее. Девайс, безусловно, удачный, но полезен будет только тем гражданам, у кого в хозяйстве несколько ноутбуков. В разговоре с представителем FSP я посоветовал им расширить набор переходников и увеличить диапазон выдаваемых напряжений, чтобы блоком питания



- **Устройство:** FSP NB 65
- **Тип:** универсальный блок питания
- **Поддерживаемые устройства:** ноутбуки
- **Подробности:** www.fsp-group.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено российским представительством компании FSP Group (www.fsp-group.com)

можно было пользоваться для зарядки фотоаппаратов, приставок и сотовых телефонов; он обещал озадачить этой идеей производственный отдел. **UP**

Хрустящий командир вентиляторов

Реобасов на рынке непаханое поле. Простейшие прикладываются как бесплатная добавка к маститым кулерам, те, что посложнее, умеют рулить несколькими вентиляторами и монтируются в 3-дюймовый отсек, самые навороченные модели стоят приличных денег, радуют владельца богатством функций и умений, плюс к этому в них еще и светомузыкальная индикация присутствует.

То изделие, что на вас с фотографии смотрит, есть вещь в себе. С одной стороны, умеет независимо рулить семью вентиляторами и измерять четыре температуры. Пользователь также может устанавливать звуковую сигнализацию по достижении определенных значений на градуснике. Управление относительно простое – разобравшись раз, уже потом не тыркаешься с мэтюгами, пытаясь вспомнить «ну как же там это включается», есть функция запоминания настроек (для

чего в филейную часть девайса надобно проинсталлировать 3-вольтовую литиевую батарейку, что идет в комплекте), к тому же у девайса опрятный внешний вид и приятная глазу индикация значений.

С другой стороны, штука производит впечатление доработанной игрушки – на бэкграунде экрана явно просматривается сельский пейзаж с мельницей, выполненный в каких-то странных тонах, корпусок при прикосновении хрустит и потрескивает (правда, за месяц пользования ничего не отломалось)... Однако же работает девайс исправно, не глючит, ночью забавляет переливающимся светом на передней панели. К тому же комплектация далеко не аскетичная – к нему прилагались удлинители для всех семи вентиляторов и четыре термодатчика.



- **Устройство:** Ice Hammer IH-4
- **Тип:** реобас
- **Количество термодатчиков:** 4
- **Подробности:** www.icehammer.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Ice Hammer (www.icehammer.com.tw)

Если, как и все продукты Ice Hammer, эта штука будет стоить небольших денег, то для бюджетных системников вариант очень интересный. **UP**

И снова про очумелые ручки. Обычно блок питания выдает что-то около 20 вольт при токе в несколько ампер, а этого вполне достаточно для питания понижающих преобразователей, которые будут служить зарядниками остальной портативной аппаратуры.

Скоростные мозги, опередившие время



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: working
Music: not detected

Интересно, а существует ли такой пользователь (назовем его Идеальным), который соблюдает все предписания маркетологов, всегда находится на острие прогресса и вообще служит примером для остальных – вот, мол, как надо апгрейдиться, чтобы в полной мере использовать все достижения современной компьютерной промышленности. Денежный вопрос даже разбирать не будем – счет тут же пойдет на тысячи баксов, – лишь мельком проанализируем, как часто должна сменяться платформа у такого Идеального юзера. Процессор – раз в год или чаще, в зависимости от анонса, примерно раз в год-полтора – материнская плата, с такой же частотой можно цеплять новые харды, ну а видеокарты придется покупать пачками – не из разноименного же нечто собирать тройной SLI! Да, извините, что не уточнил, Идеальный пользователь должен следовать политике компаний Intel и NVIDIA – так забавнее получится. Потому забавнее, что различных концептов «для дома, работы и дачи» сии компании рожают неимоверное множество (особенно первая), но посмотреть в действии все расхваливаемые пиар-менеджерами с трибун задумки не получается, но очень хочется.

Так вот, продолжаем рассуждения о ПК Идеального пользователя. С блоком питания все просто – киловаттничек какого-нибудь известного производителя все сдюжит. Ну, на крайний случай можно приобрести диковинку навроде двухкиловаттника с жидкостным охлаждением силовых элементов.

Осталось укомплектовать системник только памятью. Замена планок стабильно раз в год, потому как, во-первых, объемы растут, а во-вторых, частотный потолок повышается (или, как вариант, понижаются тайминги). Смена стандартов (с DDR на DDR2, с DDR2 на DDR3 и т. д.) попадет akurat на обновление платформы. И, учитывая события последних двух месяцев, в таком Идеальном компьютере уже можно менять «устаревшие» DDR3-1066 на DDR3-1800. Потому что они уже вышли, и прошлое самое-са-

мое хорошее уже не такое хорошее. Насколько целесообразны такие замены с практической точки зрения, вопрос десятый.

Ладно, хватит разглагольствований, посмотрим на самую новую и быструю память более пристально. Материнских плат с поддержкой 1800-й шины на сей день обнаружено не было, равно как и про-

крывает дальнейшие перспективы роста (DDR2-память уже близка к тупику в своем развитии), с другой же – приводит к увеличению задержек, так как сами чипы памяти продолжают работать на значительно меньших частотах. На частоте шины 1200 МГц удалось выйти на 7-7-8-23 при 2,0 В питания. Предположу, что данный показатель – не предел для этих планок, особенно учитывая такое повышение питающего напряжения: по стандарту чипам требуется 1,5 В для нормальной работы на штатной частоте. Налицо отбор из партии микросхем, способных долговременно работать при поднятии VMem на 25 процентов.

Теплоотводы, установленные на тестируемых планках, почти не нагрелись, что можно объяснить малой частотой работы (1200 вместо 1800 МГц). Серийные экземпляры собираются выпускать с еще более развешенной П-образной системой охлаждения, так что за перегрев микросхем можно не беспокоиться – главное, чтобы термоинтерфейс нормальный был. Алюминиевые радиаторы прочно держатся на чипах, однако их не потребовалось снимать, чтобы узнать маркировку восьми микросхем памяти, – это Micron D9G, хорошо известные чипы, устанавливающиеся на оверклокерские планки многих компаний.

Итог довольно расплывчатый. Нередко встречаешь память, проверить которую на всю катушку мешает частотный потолок материнской платы, а не ее собственный. С другой стороны, это первые планки DDR3, описываемые в нашем журнале, и рассуждать о смысле их приобретения несколько странно. Точнее, правильнее будет сказать так: толк от быстрой памяти есть всегда, другое дело – насколько он велик, будет востребован пользователями и как себя показывают обозреваемые модули на фоне аналогичных продуктов других компаний (например Corsair). Да и цена на все это дело немалое значение имеет. Это уже тема не про новое железо, так что, думаю, следующее обсуждение сего стандарта будет проводиться в рамках теста. **UP**



- **Устройство:**
Chaintech Apogee GT Blazer DDR3 1800 2 GB Kit
- **Тип:** модули памяти
- **Количество чипов на модуле:** 8
- **Объем:** 2 x 1 Гбайт
- **Заявленные тайминги:** 8-8-8-24 при 1800 МГц
- **Напряжение питания:** 2,1 В
- **Дополнительно:** алюминиевые радиаторы
- **Подробности:** www.chaintech.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Chaintech (www.chaintech.com.tw)

цессоров, способных на такой высокой FSB функционировать; из чего делаем вывод, что в данный период времени продавать такое железо производитель собирается энтузиастам.

К сожалению, мне не удалось проверить «на прочность» попавшие ко мне планки, поскольку материнки с поддержкой DDR3 все еще мало распространены, плюс ко всему та, что нашлась (Gigabyte на базе X48), не очень тепло приняла эти два модуля, поэтому пришлось ограничиться частотой 1400 МГц. Тайминги на штатной частоте – 8-8-8-24. Не забываем, что это DDR3, а не DDR2: за такт передается не четыре, а уже восемь бит информации, что, с одной стороны, от-

Изобретая бюджетное пятое КОЛЕСО



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: happy end
Music: Cyrrant Value

Есть такое свойство у IT-гигантов – обновление модельного ряда. То есть простоты ради с производства снимается не один какой-то устаревший продукт, а сразу вся линейка, среди которой есть изделия для разных секторов рынка, ориентированные на различных пользователей, и так далее. Если все действительно безнадежно устарело (прошу заметить: не «типа безнадежно», а действительно не тянет офисные приложения, «Винамп» да браузера пару окошек открытых), шаг этот правильный, ну а коли покупают еще продукты, зачем их с производства снимать? Простите, что повторюсь в энциклопедическом раз, но вот VIA K8T800 – офигительная вещь, которая до сих пор по своему функциональному набору подходит для 90% офисных машин. Или, может быть, тамошним спецам затуманило взор, и они не видят современного офиса без десятка USB-портов, какого-нибудь eSATA и совершенно-принципиально-уникально нового видеоядра, которое один фиг 3D тянет из рук вон плохо (ну разве что «третий квак» да «вульфштейн» перелопачивает нормально), а с 2D справляется точно так же, как и пара поколений интегрированной графики до него?

Вот примерно с такими мыслями вытащил я из серой коробки поделку компании ECS, которую, даже не доставая из упаковки, можно сразу отнести к бюджетному сектору (ну какая более-менее навороченная мать на свежем наборе логики от Intel будет стоить восемьдесят баксов?) с соответствующим оформлением. Так и есть – темно-фиолетовый текстолит, ярко-кислотного цвета графический разъем, полупустая задняя панель, малое количество разъемов под периферию... Где-то я уже такое видел.

Ехидство в сторону, будем по делу. Про плюсы, например. Первый нам автоматически дает тот факт, что сия офисная плата полноформатная, – куча свободного места, не нужно теряться о соседние разъемы девайса, включая очередную коннектор. Четыре SATA, два USB

под планки на заднюю панель – и ни один не попадает под хвост длинной видеокарте. Непонятно, правда, зачем пихать под последний PCI-слот сразу два вполне себе востребованных в бюджетных ПК разъемов – флопповый и IDE (кто скажет, что SATA и флоппы давно исчезли из домашних и / или офисных ПК, будет в корне не прав). Тянуть из тех краев шлейф фактически на

них, на него удосужились приклеить целый алюминиевый квадратик (естественно, называется он в пресс-релизе не квадратиком, а звучным и красивым термином), что коренным образом изменило терморегим этой BGA-деталюки и очень положительно сказалось на стабильности всей системы. Скажите, а в следующий раз промежутки между слотами расширения будут названы какими-нибудь «УльтраПросветами+», которые призваны оптимизировать воздушные потоки? Ну не смешно уже совсем!

Вокруг процессорного сокета – раздолье, только, по моему мнению, немного излишнее: половина нераспаянных конденсаторов в стабилизаторе процессора – перебор. А как юзер побаловаться оверклокингом захочет, который, к слову, есть в немалой дозе на

этой плате? Ага, сейчас, плюс 30 МГц к шине – и до свидания.

Подводя итог, хочу упомянуть одну интересную материнку, мною для эксперимента купленную год назад. Обнаружил ее случайно в прайс-листе крупного компьютерного магазина, подбирая комплектующие в тачку-роутер. Обычная mATX-плата, держащая Conroe и построенная на базе... I865-го. Стоила сущие копейки, набор разъемов – аккуратно как здесь, разве что пары SATA не хватало, да AGP-слот вместо PCIEx16 был распаян. Функционирует хорошо, почти не греется, позволяя смотреть видео, архивировать и кодировать звук шустренько (спасибо непритязательности процессора к 512 мегабайтам DDR-400, работающей не с самыми высокими таймингами на штатной частоте), про «винампы-офисы» уж и не говорю.

И, сравнивая чудо на 865-м с предметом обзора, не могу найти ни единой разницы с точки зрения пользования. А, нет, та плата меньше и влезает в mATX-корпусы. Делайте выводы, господа, делайте выводы. По мне, так не все то, что родил процессорный гигант, есть хорошо и правильно. UP



- **Устройство:** ECS P33T-A
- **Тип:** материнская плата
- **Системная логика:** Intel G31 + ICH7
- **Процессорный разъем:** LGA 775
- **Форм-фактор:** ATX
- **Память:** 2 x DDR2-667 / -800
- **Слоты PCI:** 3
- **Видеоразъем:** PCIe x16
- **Подробности:** www.it-labs.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией It-Labs (www.it-labs.ru)

антресоль, к самому верхнему 5-дюймовому разъему, еще то мучение, но это будет сделать вообще практически нереально, когда надо будет параллельно зацепить IDE-хард, висящий в нижнем 3-дюймовом отсеке. Нереально без 120-сантиметрового IDE-шлейфа, который за своей редкостью стоит как три-пять обычных. Задняя панель являет собой классику жанра: COM-порт, D-Sub, три «джека», четыре USB, два «пополама» и все.

Охлаждение – и здесь все негладко. Так, имеются блистательные заявы и красочные рисунки по поводу уникальной системы охлаждения южного моста ICH7 (напомните мне, в каком веке до Рождества Христова сей South Bridge был изготвлен?) Якобы, в отличие от всех осталь-

Как в свое время матерые железячники ставили Coperrmine на I440BX, так и сегодня, как доказывает практика, можно своими руками приспособить некоторые старые материнки под современные процессоры, не тратя денег на якобы необходимую функциональность и поддержку.



Эволюция MP3-плееров И ЧТО НАМ **теперь** делать

Чтобы сделать нечто вроде ликбеза по плеерам, можно прибегнуть к старому доброму способу: сфотографировать все пункты менюшек, рассказать про уникальные фишечки, подробно рассмотреть смехотворно-миниатюрное. Но мы пойдем иным путем.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: ностальгическое
Music: Tab Two

Чтобы определиться с выбором плеера и сориентироваться во всем том мнимом многообразии, коим нас как бы радуют многочисленные производители, лучше всего обратиться к старой доброй технике перепросмотра, измышленной К. Кастанедой, — только фрагментарно. Вспомнить все те трогательные встречи с портативными проигрывателями, что случались в нашей редакции, выстроить их в хронологическом порядке. И получить порцию практических выводов касаясь выбора и перспектив девайсов этого типа.

Крепко сжатый вашими лапами журнал UPgrade появился на торговых прилавках необъятной державы гиперборе-ев одновременно с MP3-плеерами, в зна-ковом нулевом году сего тысячелетия. Пусть первые особи диковинного вида и родились на свет за несколько лет до этой даты, но они обладали лишь мини-мумом видотипичных признаков и к тому же в России не встречались. Ареал оби-тания музыкальных гаджетов был рас-ширен до наших широт (типа это был ка-ламбур) много позже, примерно тысячу дней спустя.

Преданья старины глубокой

Первый девайс, который засветился в нашем издании в мае 2000-го, помню отчетливо. Это был натуральный ком-байн, безоговорочно достойный назы-вания гордым советским словом. Гро-моздкий и многофункциональный, вы-зывавший восхищение всех нас, пите-кантропов, что охотились на ныне вы-мерших железных зверей по просторам скудных кремниевой растительностью радиорынков, он оттягивал карман кур-тки не хуже грузила для донки-резинки. (Я не о выплавленных в столовой ложке

миниатюрных слитках свинца, а о серьезных грузилах, которые не забрасывают, а завозят на лодке.)

Плеер Daewoo MP10 C-64 (а именно так агрегат и назывался) состоял из двух могучих кусков-модулей. В первом находился накопитель шириной 64 метра, считывалка карточек Smart Media и процессор с преобразователями и обвеской. Это и был музыкальный проигрыватель собственной персоной, оглушительно-сокрушительный, как взрыв почти одноименной взрывчатки, сгусток научно-технического прогресса. Сегодня дизайн девайса вряд ли мог бы удостоиться лестных слов даже от самых медоточивых IT-журналистов, но взгляните на старинный увесистый жесткий диск объемом 120 Мбайт или хотя бы 3-дюймовую дискету и вспомните, сколь изящными творениями технической мысли они казались, будучи новшествами.

Солидными размерами, на которые в пору было натягивать малиновый чехол-пиджак, и весомостью плеер C-64 не был обязан аккумулятору, как кто-то мог бы подумать (тогда многоразовые источники питания были намного крупнее нынешних). Девайс питался двумя батареями AAA, которые, впрочем, уплетал довольно быстро. Пара часов непрерывного использования – и ресурс полностью истощен: такая вот портативность.

Даже не думайте спрашивать про качество звука: тогда об этом никто бы и не заикнулся. Уже сам факт того, что C64 – проигрыватель MP3, повергал любого охотника за ныне вымершими железяками в священный трепет. Зато в том же блоке размещался диктофон, зачетно работавший на расстоянии полуметра, и – экий атавизм – встроенная телефонная книжка – просто чтобы номера хранить.

Во втором, опциональном, блоке проживала миниатюрная фотокамера с матрицей, делающей оттиски световых волн разрешением 640 x 480 точек, и не шибко мощной, но охочей до еды вспышкой. Помнится, у камеры был даже ночной режим, и тестер с компанией упавших ему на хвост технозевек решил испытать девайс в темное время суток. Широко известно, что плохого инструмента быть не может, прелестствием к творчеству служит лишь ограниченная фантазия; так вот, с помощью означенного аппарата

получались отменные снимки абстрактно-постапокалиптических видений в стиле нуар.

Тотальное господство Windows XP в то время еще не наступило, без драйверов портативному MP3-плееру жизни по-любому не было (всякому другому самостоятельному хранилищу инфы тоже). Но поскольку интерфейса USB у плеера тоже не было, а цеплялся он к доисторическому порту LPT (!), наличие или отсутствие на ПК прогрессивной операционки не влияло ни на что. Через старый многожирный коннектор наружу (то есть в плеер) вытекало около 1,3 Мбайт в секунду, флэш-на 64 метра заполнялась быстро; обратно же не вытекало вообще ничего – порт был надежно защищен от вторжения жестких пиратов.

Следом за изделием Daewoo в редакции оказался способный к проигрыванию CD-болванок MP3-плеер некоей фирмы Nara – DAV (даже странно, что плееры CD / MP3 появились несколько позже флэш-плееров; впрочем, DAV не был первым представителем новой породы). Изделия этой компании сложно спутать

с другими, дизайн выдает производителем с головой: легче подумать, что перед нами глупая музыкальная игрушка для младенцев, которую не жалко разломать, чем настоящий работоспособный прибор.

Сомнения в серьезном предназначении нечта (не путать с нетчем, из шкуры которого в провинции Морровинд делают отменные легкие доспехи бюджетного класса. – Прим. автора) рассеивались после того, как взгляд упирался в ценник. Волосы вставали дыбом и просились быть вырванными под корень – приветливые восточные люди оценили прибор в 250 долларов. Это при том, что при воспроизведении AudioCD антишок не выдерживал никакой критики (с MP3 работал сносно), органов управления плеер слушался с изрядной задержкой, а дисплея у девайса не было в помине, что несколько затрудняло навигацию по дискам с MP3.

Еще одной достопримечательностью DAV была поддержка VCD – декодированный и преобразованный видеосигнал можно было извлечь только из видеовыхода, реализованного вместе с аудио на мини-джеке. Кстати, DAV наверняка расшифровывалось как Digital Audio Video. С фильмами плеер справлялся лучше, чем с музыкой, к тому же с ним в комплекте



Почему RIAA не любит MP3

Зашита от обратного копирования была у всех ранних MP3-плееров (да и у современных Apple и Creative есть). Что конкретно делали сотрудники RIAA над несчастными производителями девайсов с целью заставить их, подобно Аврааму, принести в жертву первенцев, науке неизвестно. Однако источники свидетельствуют, что всемогущий конгломерат жестоко невзлюбил формат MP3 и, растопыривши могучие члены, пытался запретить и не пущать. Не то чтобы у ассоциации проявилась аллергия на алгоритм, разработанный в институте Франгофера, ей не нравятся любые цифровые форматы, включая WAV. Причина неприятия (настоящая, а не те бредни, которые произносятся на публику с демонстративно даунским лицом) та же, что и у некоторых людей по отношению к цифровым снимкам льянки, – цифришь, знаешь ли, имеет свойство быстро и неконтролируемо размножаться.



Всякому нормальному человеку очевидно, что в принципиально новых условиях старая схема распространения и получения прибыли не работает. Но не RIAA. Ассоциация звукозаписывающих компаний, представляющая главным образом интересы издателей музыки на вымирающих носителях, по сей день силится остановить колесо прогресса, вместо того чтобы пошевелить мозгой и приспособиться. Дури у RIAA много. Тем дольше будет скрипеть нелепый колосс, перемалываемый колесом прогресса, на потеху праздным зевакам.

И еще хочется задаться вопросом: а чего, собственно, RIAA докопалась до MP3-плееров? С точки зрения возможности копирования музыки они мало чем отличаются от любого переносного HDD или даже дискеты. Уж не хочется ли сообществу толстопузов запретить в угоду своей воинствующе-старообрядческой идеологии цифровую инфу в целом?

«RIAA была сформирована в 1952 году. Ее первоначальной целью было управление стандартом, известным сейчас как RIAA-коррекция (RIAA Equalization), который определял некоторые важные технические детали записи и воспроизведения грампластинок» (ru.wikipedia.org).

шла «лентяйка», добавлявшая комфортабельности просмотру.

Очень странное и немзыкальное было животное, к тому же уродливое. Хотя товарищи с одного интернет-портала в лоскуты изорвали голосовые связки, боясь посетителей, что Napa DAV – само совершенство. Очевидную текстовую нелепицу, заверстанную в HTML, автора (извините) увенчали фотографией сомнительного типа в застиранной клетчатой рубашке и с мутным взглядом, на шее которого камнем висел Napa DAV. Аська орала не переставая, хистори прирастало килобайтами от сообщений бьющихся в истерику знакомых. Незапланированный флэш-моб ребятам явно удался.

Следующей исторической вешкой, на которую мы повесим наши дорожные балахоны, станет плеер HipZip Iomega. Девайс был рожден, чтобы продвигать диски стандарта Pocket Zip, – в качестве носителей информации он признавал только накопители той же фирмы. Поскольку флэш-память в те времена (на дворе был конец 2000-го) была дорога, а портативные драйвы Iomega стоили вчетверо дешевле, предложение рисовалось интересным.

Наряду с мощной ценовой завлечкой плеер обладал чертами фирменного. В частности, он унаследовал лучшее от представителей своего вида – хорошие емкие аккумуляторы (пусть и громоздкие, они обеспечивали 12 часов непрерывной работы, по тем временам – рекорд), был впервые оснащен цифровым эквалайзером с ручной настройкой, и, наконец, в комплекте шли вполне приличные «таблетки» фирмы Koss, которые не требовалось менять при первом удобном случае.

И еще одно. Это был первый девайс, говоря о котором можно было произнести словосочетание «качество звука», не боясь отправиться в лечебное учреждение им. Кащенко. Пусть HipZip уступал даже SB Live!, шаг был сделан.

Увы, шаг оказался последним на рынке портативных плееров для этой компании. Носители Pocket Zip были отторгнуты им как чужеродное тело, и девайс провалился. Но хорошие идеи не пропадают, все самое лучшее в HipZip взяли на вооружение разработчики других девайсов.

Вслед за HipZip в редакции оказался плеер иного рода. Пусть не первый, зато «сделанный отечественным производителем». Умные люди поймут, отчего я упрятал отечественную промышленность в кавычки. Это были флэш-плееры MP3-про-

игрыватели «Гелиос», выполненные в виде кассеты.

В те времена в подавляющем большинстве самодвижущихся экипажей (а подавляющим большинством машин были бэушные иномарки) соответствующий отсек занимали кассетные магнитолы. «Гелиос», будучи воткнутыми в сантиметровой ширины щель кассетоприемника, умели через соприкасающийся со считывающей головкой конструктивный элемент отправлять на магнитолу уже декодированные в недрах плеера MP3-файлы. Это и была их главная фишка. Второстепенными были, соответственно, дизайн и неплохая емкость накопителя (128 или даже 256 Мбайт), чем, впрочем, к тому моменту уже могли похвастаться многие OEM-продукты. В

→ Это был первый девайс, говоря о котором можно было произнести словосочетание «качество звука», не боясь отправиться в лечебное учреждение им. товарища Кащенко.

остальном они ничем не выделялись среди MP3-сородичей и прожили недолго (хотя позже и вышла их вторая версия, когда идея уже агонизировала): скончались в одночасье с отходящими кассетниками.

Следующим интересным пациентом лаборатории стал OEM-плеер под названием HanGo PGB-100, первый из собранных на ноутбучном винте и оснащенный большим информативным экраном. Несмотря на очевидное сходство с портативным HDD, проклятые, наложенное RIAA на всякий MP3-декодер, его не миновало – файлы по-прежнему можно было копировать только в одну сторону. Большая коллекция музыки требовала и хорошего запаса по времени работы в автономке, и OEM-производители, слава богу, подумали об этом. Даже положили в коробку второй аккумулятор, чтобы заряжать его в то время, как первый улаживает слух владельца где-то за пределами дома. Чтобы работающий аккумулятор не слишком быстро истощился, жесткий диск кормился раз в десять минут, считывая инфу в некий буфер. Все остальное время HDD отдыхал.

Никаких других инноваций замечено не было, качество звука по-прежнему оставляло желать всего наилучшего. За сомнительную ра-

дость обладания чудо-девайсом продавцы просили ни много ни мало шесть сотен зелени. Напомню, что покупательная способность зеленой купюры на конец 2000-го – начало 2001-го была куда выше, чем сейчас.

Вслед за первым проигрывателем на базе HDD в редакции оказался и первый спортивный плеер MP3-master IM-600B. Девайс напоминал питающийся от батареек AAA увесистые наушники-арматуристу со встроенным кардридером... впрочем, именно такой штукой он и был. Завершая исчерпывающее описание плеера, осталось напомнить, что в качестве карт памяти использовались популярные в те времена Smart Media.

Очевидно, китайцы хотели развить популярную в остальных странах с нестабильной обстановкой идею радионаушников (я имел в виду Северную Корею, конечно). Что ж, по крайней мере изящество MP3-master у предка унаследовал. После первого, приятного впечатления от новой шту-

ки, выражающегося в идущем из глубин естества вопле «ух ты, <sensored>», стало заметно, что, хотя от продолжительного таскания звукового коромысла мышцы шеи развиваются, бодрости в организме не прибавляется. К тому же процесс накачки поддерживающей череп мускулатуры идет неравномерно, так как одно ухо перевешивает, и чем дальше, тем





меньше удовольствия получаешь от прослушивания музыки на ходу. Какие уж тут занятия спортом!

Расцвет и восхождение

И, собственно, после этого поток идей, а с ними и новинок иссяк. Началась продолжительная борьба за объем встроенного накопителя, причем запрягли производителей памяти, а затем – соревнования по качеству и размерам экранчиков, где тягловой силой выступили производители LCD-, а позже и OLED-дисплеев. Впрочем, отдельные полезные ископаемые в том историческом пласте встречаются. Начнем с видов, остановившихся в своем развитии, а также вымерших вследствие неприспособленности к извечно агрессивной окружающей среде или съеденных с потрохами более удачливыми, гм, коллегами.

Например, во времена экспериментов с функциями встречались плееры-фотоаппараты (у нас на тесте побывал некий FinePix 50i). Вы можете возразить, что и сейчас есть плееры с камерами, не говоря о телефонах и играющих, и щелкающих. Но это сейчас суют миниатюрные дешевые матрицы куда ни попадя (оборудование до сих пор отбивают, что ли?). FinePix был аппаратом несколько другого рода – это была цифромыльница со встроенным плеером. Очень приличная по тем временам, и возможно даже по нынешним, в сравнении с вездесущими многопиксельными капсюлями. Идея, наверное, была в том, чтоб фотограф в процессе творческого празднования, в смысле творческого поиска, на пересеченной местности не заскучал. Таких уж теперь нет. Теперь переносные

магнитофончики фотографов переехали в фотоаппараты.

А еще на заре тысячелетия были диктофоны, скрещенные с плеерами... Да-да-да, в каждом плеере есть диктофон, в каждом телефоне есть диктофон, да что там, в самом первом плеере и то был диктофон. Но по аналогии с фотоаппаратом FinePix производитель попытался сделать конкурентоспособный инструмент с хорошим микрофоном и встроенным



модным гаджетом; а был этим производителем не кто иной, как Olympus. Идея понятна: привлечь внимание к своим диктофонам...

Потом попытку повторила менее известная компания, и с тем же успехом. Слабые диктофончики плееров и телефонов вытеснили навороженные профессиональные агрегаты, что понятно: чтобы получить доступную для расшифровки запись лекции или взять в нормальном помещении интервью, многого не требуется. А делать звукозаписи в экстремальных условиях мало кому нужно. Плеер первичен, диктофон – вторичен.

О ныне здравствующих, но скорбных. Спортивные плееры в своем развитии ушли не далеко от прародителя, плеера с кардридером, встроенного в наушники, MP3-master IM-600B. Из всех побывавших

у нас экземпляров понравился только Hansori HAN-230USV в виде секундомера, обзор которого вышел в 2003 году. Были плееры в виде часов, но... питающиеся от батареек AAA. Представляете эти наручные часики? Были «сверхпрочные» модели, на поверку разлетающиеся с полпинка, причем в переносном смысле. В общем, удачной модели нет по сей день, не говоря уже об изюминке. Возможно, ситуация изменится, если спортивная компания скооперируется с хорошим производителем плееров...

Наконец, о знаковых девайсах джойлочной эпохи. Зимой 2002-го в продаже появился первый MP3-плеер Creative. Крупный девайсик размером с CD-плеер впервые использовал в качестве носителя портативный хард на 20 Гбайт. Это был первый Nomad, от которого современные «винтоплееры» Creative унаследовали характерные черты – заливку файлов только через софтовый медиасервис, наушники класса «мечта нетребовательного юзера», хорошее качество звука и управление... на любителя. И конечно, фирменные эффекты, известные всякому владельцу звуковой карты этой компании.

Современные джойбоксы Creative, Nomad и Zen сильно уменьшились, обзавелись модными кнопками с подсветкой и тачпадами, разрешили использовать встроенный диск в качестве переносного накопителя (музыкальные файлы дозволитесь либо слушать, либо носить туда-сюда). Но странное дело: при тестировании каждого последующего экземпляра выводы сходятся слово в слово: вместительные, обеспечивают хорошее время работы, качество звука приличное, но жутко неудобные. Появившиеся позже проигрыватели Creative на флэшках – полная противоположность: емкие, удобные, без ограничений на копирование (интересно, где логика?), но качество звука хуже.

В конце того же года на горизонте появился первый многофункциональный плеер со встроенным HDD и даже более-менее приличным 1,5-дюймовым экранчиком (237 x 238 точек) Archos Multimedia Jukebox Photo. Уж не знаем, почему в названии надо было акцентировать фото, если видео он тоже крутил. Может, чтобы обратить внимание на кардридеры к нему, которые продавались отдельно? Да-да, это был первый фото-тейнер. Модульный.

Чтобы посмотреть в дороге кино, записи из DivX приходилось конвертировать в MPEG-4 с разрешением в те самые 230 x 230 (очевидно, процессор не

По поводу еще одной линейки Creative, Zen, мы уже писали. Так что позвольте просто процитировать фразу из учения дзен: «Мир непрочен, как объятый пламенем дом. Здесь вы не задержитесь надолго» (Линь-цзи «Изречения»).

тянул полноценный DivX). Кроме перекодирования, других поводов ставить софт из комплекта разработчики не давали: контент благополучно отображался и воспроизводился через менеджер плеера, будучи просто скопирован в соответствующие папки на винте Archos Multimedia Jukebox Photo.

Возможностью смотреть видео на карманном плеере размером с кассетник можно было спровоцировать шикарные приступы зависти у ближних. Получить удовольствие от революционной функции по-другому было сложно: экранчик совсем маленький, цвета жалостливые, углы обзора отсутствуют. С тем же успехом видео можно было вывести на телевизор – картинку губило маленькое разрешение.

Впрочем, не прошло и года (или прошло?), как Archos разродился усовершенствованной моделью медиаплеера, AV320. Площадь передней панели чуть увеличилась, и практически все свободное пространство занял TFT-экран диагональю 3,5 дюйма. Физическое разрешение осталось без изменений, зато улучшились цветопередача, углы обзора, и выросла мощность процессора, из-за чего отпала нужда в конвертировании видео. Модули чтения флэш-карт были по-прежнему актуальны и для этой модели (они актуальны и для нынешних плееров Archos, 5-го поколения), идея первого плеера компании наконец обрела завершенность. Без всяких оговорок этот девайс интересен и сегодня.

И еще одно достоинство универсальных плееров Archos – хороший звук.

Действительно очень хороший, если не лучший. Это касается и моделей линейки Gmini, но к простым MP3-плеерам, как ни странно, не относится. В них аудиотракт весьма посредственный.

Примерно к тому же времени расплодилось куча флэш-плееров с самыми разными шильдиками. У всех были диктофоны, радио, эквалайзеры (преимущественно на пресетах) и возможность копирования файлов без ограничений. А качество звука – случайным. Надо сказать, что уже многие меломаны к тому моменту заждались прорыва в области звука, который в свое время случился и со звуковыми картами, и – позже – с колонками.

И вот появляются изделия компании iRiver первой серии – на флэшках и на жестких дисках. Многие тогда испытали эйфорию – ура, качественным звуком на-



Мультипультер Sony NW-E403 состоит из трехпозиционной крутилки и пары педалей. Дырка Reset прилагается

конец озаботились и производители плееров! Многих эта эйфория до сих пор не оставила, причем немало народа верит в то, что название «iRiver» гарантирует им хорошее качество звука.

Надежды юношей питают, а те, в свою очередь, кормят отделы продаж.

→ Возможностью смотреть видео на плеере можно было спровоцировать шикарные приступы зависти у ближних. Получить удовольствие от революционной функции по-другому было сложно.

Вторая модель флэш-плеера iRiver IFP из Кореи неприятно удивила. Новый дизайн от какого-то дядечки (в авторитет которого разработчики верили столь сильно, что поместили в мануале его портрет), улучшенный эквалайзер, обновленный звуковой тракт... и канувшее неизвестно куда качество звука. Превосходную динамику променяли на нойс-гейт (даешь модные цифровые технологии!), похоже, добавили и еще какие-то функции обработки звука, в результате получилась скверна (смайль). Хардовые плееры iRiver оказались лучше, но первую модель iRiver, iHP-120, ни один из них не превзошел.

Наше время

В 2004 году случилось то, что всегда происходит на определенном этапе развития всякого пухлого рынка: тяжелые

бренды заявили о себе. Сигналом к началу экспансии послужил выстрел iPod. Надо напомнить, что это за животное, после бесконечного потока публикаций, рекламных баннеров и онлайн-проповедей яблокопоклонников? Разве что вкратце, чтобы выдержать общую схему.

Плееры Apple завоевали рынок благодаря не только мощной рекламе, но и принципиально новому удобному манипулятору, логичной организации меню, красивому дизайну и безупречному исполнению. Революционного переворота не произошло, Apple пошла проторенной дорожкой, но оставила на ней оригинальный след.

Компания Microsoft, воюющая узрев денежные фонтаны, бросилась за жирным наваром с самой толстой поварешкой. В кратчайшие сроки был изго-

товлен Zune и подан под самым сладким соусом, какой смогли сварить добрые СМИ. Увы, произошел казус – бедняги мультимиллионеры забывали намертво прикрепить свой потенциальный хит к «Винде» (даже и не спрашивайте, как бы это могло выглядеть), что, как обычно, гарантировало бы прибыль. Почти как в страшной истории: спрятались в темном сарае, позабыв закрыть погреб. Возможно, после массы дел с антимонопольным комитетом мелкомыслящие бедняги уверовали в превосходное качество и конкурентоспособность своих продуктов.

Результат всем известен: в первый день, после долгого и упорного нагнетания давления, рекордный показатель продаж достиг... десяти плееров, проданных одним онлайн-сервисом. Затем спрос пошел на спад, хе-хе, и позорное чудовище заняло достойное место на складах среди залежей других «убийц iPod», изготовленных китайцами в несметных количествах и цветовых решениях.

Еще одну попытку масштабной экспансии инициировал SanDisk, крупнейший продавец флэш-памяти (эта компания вроде как производит 30% всех накопителей в мире). При помощи пары хищников помельче тайваньский гигант подготовил чудовищную партию флэш-плееров Sansa. Правда, делать ставку только на рекламу и равняться по цене на iPod SanDisk не стал, а предпочел



А звука нет и не предвидится

Давайте сейчас, спустя половину статьи, оглянемся назад. Разве что-то давало нам повод думать, будто качество звука волнует плееровладельцев? Поясню. Количество функций, качество и размеры плееров, вес девайса, размеры корпуса, дизайн – всем этим инженеры добросовестно занимались, и все это заметно прогрессировало. Нынешние аппараты тоньше, работоспособней, симпатичней предшественников. Все потому, что в этом направлении велась непрерывная работа. А что со звуком? Почему с доисторических времен не изменилось ничего?

Видимо, массовому покупателю хороший звук не нужен, вот над аудиотрактом никто и не работал. Времени прошло много, а качественная планка, взятая еще первым Creative, так и не поднялась.

Не то чтобы вывод об отсутствии потребности у публики в качестве звука был сделан маркетинговыми отделами компаний по упущению или недоразумению. В былые времена, когда CD-плееры еще были редкостью, фирмы по мере возможностей совершенствовали аудиотракт. А потом вдруг в один прекрасный день бросили это дело и заморочились дизай-

ном и примочками, параллельно стремясь удешевить товар. Видимо, их старания просто не окупались.

Сейчас всякий, кто ездит в метро, регулярно наблюдает рекламные плакаты модных цифровиков. Там через буллиты вынесены качества плееров, которые предлагается считать уникальными достоинствами. Когда в следующий раз окажетесь в вагоне, обратите внимание: где-то среди слов «модный», «цифровой», «современный» мелькает что-то похожее на упоминание музыкальных талантов девайса? «N часов развеселых песен» не в счет.

занять бюджетную нишу. Этакий бренд для нищих. Как результат – второе место по продажам в Северной Америке (после Apple разумеется) и высокие результаты в Европе и Азии.

Как легко заметит даже одноглазый, девайсы Sansa не блещут оригинальностью. Это самые обычные MP3-плееры с возможностью свободного копирования данных, встроенным приемником и диктофоном. Раскрутив марку, компания мудро делает вид, что армии китайских и корейских аналогов просто не существует. И ей верят. Складывается впечатление, что европейцы не будут покупать девайс с логотипом, мелькнувшим в рекламе менее десятка раз. Что ж, какая-то логика в этом есть: если кто-то вбухал огромные

деньги в рекламу марки, наверняка он позаботится о своем престиже и, соответственно, о качестве! Эх, Мавроди на них нету...

Кстати, об агрессивной рекламной компании SanDisk. Загляните на сайт www.limonsta.com, очень забавно.

К погоне за длинным долларом присоединилась и вездесущая Sony. Правда, в отличие от остальных, японская корпорация не очень усердствовала и жилы не рвала. Было представлено несколько бюджетных и довольно жалких моделей типа NW-E103, а также NW-E403. Последний оказался очень удачным флэш-плеером с оригинальной, но удобной и понятной системой управления, классным дизайном, приличной емкостью накопителя, хорошим временем автономной работы и, конечно, достойным качеством звука. Не то чтобы очень хорошим, но другие именитые марки ничем не лучше. Небольшой минус – ограничение на копирование, а также работа с диском только через фирменный софтовый медиаплеер.

Если бы Sony захотела спонсировать из своих активов массовую истерию вокруг NW-E403, ей бы это, несомненно, удалось. Отчего она этого не сделала? В голову приходит только одно разумное объяснение: Sony BMG – один из крупнейших продавцов музыки, и ускорять продвижение MP3 ей совсем не выгодно. И перед коллегами из RIAA, наверное, неудобно – могут обидеться и прищемить.

Последними на марафонскую дистанцию вышли корейцы из Samsung. Если кто до сих пор пребывает в уверенности, будто корейцы используют устаревшие технологии, надеясь свести концы с концами, а китайцы торгуют по сараям дешевым хламом, спешу обрадовать: вы

отстали от жизни. Лет на пять. За китайцев ничего не скажу, чтобы не отклоняться от темы, а корейские компании за последние несколько лет превратились в мощные корпорации мирового масштаба. Если Samsung будет угодно, от Джоббса и его наливных яблочек мокрого места не останется. К тому же, к счастью для Секо Асахары IT-бизнеса, Apple не занимается массовым продуктом, а привлекает тех, кто побогаче, подсаживая их на свой техногербалейф с парой основных продуктов и кучей дополнительных аксессуаров.

Неудивительно, что плеер у Samsung получился отличным. Z-Metal даже в обязательном музыкальном плане хорош – запас неискаженной громкости очень большой (если не использовать наушники с подходящим сопротивлением – 20 Ом), прекрасная динамика, никаких тембральных перекосов. Вкратце: звук на уровне лучших MP3-плееров всех времен.

По времени непрерывной работы и удобству обращения со встроенным накопителем культовый iPod тоже остается позади, но... Как верно заметил один товарищ, iPod – это не плеер, а лайфстайл (тьфу). Samsung Z-Metal, несмотря на грамотное и красиво оформленное меню, цветастый яркий экранчик и приличные габариты, несравним как гаджет-бижутерия с изделием Apple. Даже несмотря на мощную рекламную кампанию. В общем, это вещь для тех, кому нужно ехать, а не шашечки.

К тому времени, как Samsung присоединился к группе в полосатых купальниках, дрейфующей на волне iPod, уже набрали силу новые портативные проигрыватели. Скрещенные с телефонами. Коммуникаторы, конечно, появились задолго до того, и софтовых плееров



По этому адресу вы можете ознакомиться с его трудом: ki-moscow.narod.ru/litra/zen/norris.htm. Вот несколько цитат оттуда: «Используйте тихие мгновения, возникающие в течение дня, как время самонаблюдения и спокойствия...»

для них хватало, но по каким-то причинам аналоговый тракт даже в лучших девайсах получался на уровне скверных кодеков AC97. Наверное, сэкономили каждый цент в ценовом состязании с конкурентами.

Новый вид до сих пор находится на начальной стадии эволюции. Насколько сильно различались первые MP3-плееры, настолько же не похожи друг на друга нынешние мобильные телефоны. Была уверенность, что новоявленный iPhone даст толчок для окончательного формирования вида, но Apple поленилась и родила банальный коммуникатор. Сектантам настоятельно рекомендуется считать невероятным технологическим прорывом анимированные менюшки и встроенный гироскоп.

Честь стать первым гибридом, побывавшим в нашей редакции, выпала мобильнику Sony Ericsson w550i. Честно говоря, попал он к нам из-за шильдика Walkman. Сейчас, конечно, бренды отжимают все подряд, но была надежда, что марку с многолетней историей и железобетонной репутацией Sony не станет хоронить из-за сиюминутной выгоды. И она оправдалась.

Аналоговый тракт у телефона оказался на уровне хорошего флэш-плеера (пусть до лучших MP3-проигрывателей на базе HDD аппарат и не дотягивал). Добавим сюда грамотный софтовый плеер, пятиполосный эквалайзер и даже простенький аудиоредактор – на тот момент набор достоинств впечатлял. Расстроило только управление – вслепую, не доставая аппарат из кармана, настраивать воспроизведение было неудобно. Большинство Sony Ericsson линейки Walkman и по сей день не оснащены специальными кнопками управления, хотя отдельные модели-слайдеры с двойными клавиатурами встречаются.

Очень здорово выступила на новом рынке устройств ныне покойная компания BenQ-Siemens. Особенно удалась модель E61 – гибрид рядовой трубки с обычным плеером на сменных флэш-картах. Простенький телефончик из тех, что продаются за 50-60 баксов, скрестили с плеером аналогичной стоимости, получили музыкальный телефон за сотню с копейками. По деньгам – одно и то же, но зато имеем один девайс вместо двух. К несомненным плюсам относим расширяемую (увы, только до 1 Гбайт почему-то) память и кнопки управления плеером, вынесенные на его верхний торец. Погружаем телефон в карман и легко рулим воспроизведением, не доставая девай-

са. Привыкание к раскладке, страшно сказать, мгновенное.

При хорошей раскрутке BenQ-Siemens E61 мог бы стать суперхитом, по крайней мере в нашей стране, с массой не отягощенных монетами и не сильно требовательных граждан. Даже на рекламу не надо было тратить, достаточно было окучить розничную сеть, расписав аппараты по всем прилавкам. Увы, что-то не срослось.

Были у BenQ-Siemens и более навороженные модели. Я бы не стал заходить слишком далеко и называть их плохими (тем более что о покойниках или хорошо, или ничего), но от изрядно сто-

Беспомощное самооправдание

Извините за небольшое отступление от темы, но мне бы не хотелось, чтобы вы думали, будто автор уважаемого IT-издания считает любителей Apple болванами. Это не так, я не считаю болванами ни яблочников, ни вкладчиков MMM.

Медицинский факт: внушаемость и обучаемость человека не просто прямо пропорциональны, но и взаимозависимы, что не общеизвестно. Индивидуум с прокачанными мозгами, справедливо полагая себя умным, не боится стать жертвой мошенника, и в результате к внушаемости (без которой он бы не прокачал мозг) добавляется беспечность...

И маркетологи с рекламщиками, занимающиеся внедрением брендов в умы, и мошенники используют одни и те же баги восприятия, в основе их профессиональных техник лежат одинаковые законы психологии (чаще всего это простые приемы НЛП или эриксоновского гипноза, которые не изобретены наукой, а всего лишь ею задокументированы). Различия, по большому счету, формально-юридические, детали – в Уголовном кодексе. Все так, за исключением одного нюанса. Если мошенник формирует у жертвы краткосрочную потребность, и спустя некоторое время она ощущает разочарование, то ответственные за бренд лица будут поддерживать и ширить сформированные у клиента потребности всю его жизнь. Масштаб, да. Когда убиваешь одного – это преступление, когда десять миллионов – это статистика.

Кстати, совокупность рекламных и маркетинговых продуктов в итоге и формирует общество потребления. Мир противостественных потребностей. Это тот мир, где предстоит жить нам и нашим детям.

ящего и симпатичного музыкального телефона хотелось бы звука соответствующего... А звук у всех телефонов-плееров BenQ-Siemens был примерно таким же, как у E61.

И еще один недостаток, общий для всех телефонов этой марки, – разъем наушников. Звуковой сигнал передается через фирменный коннектор, и просто сменить те примитивные «таблетки», что идут в комплекте, на что-то приличное сложно, по крайней мере без скальпеля и паяльника. Чтобы обойтись без хирургического вмешательства, придется прикупить дополнительный аксессуар – переходник. Траты плевые, но сейчас и телефон BenQ-Siemens найти не слишком просто, а переходник под наушники еще сложнее. И, опять же, гарантия от мертвой фирмы.

Удачно вспахал новую ниву и Samsung. Музыкальные телефоны удались ему не хуже, чем Z-Metal и его менее звездные родственники. Хотя это с какой стороны посмотреть.

В плане качества звукового тракта все отлично, не хуже, чем у Sony, а вот в плане удобства... Широко разрекламированный и протестированный нами бузофон-перевертыш (с одной стороны маленький экранчик и телефонный «калькулятор», с другой – сенсорная панелька по периметру кнопки Play / Pause и большой TFT-дисплей для просмотра видеофайлов) SGH-F300 обладает рядом недостатков, которые проявляются при использовании девайса в качестве именно мобильного. В частности, обламывает маленький двухстрочный дисплей на «телефонной» стороне и наличие экранчиков с обеих сторон аппарата. Дисплей – штука довольно нежная, и неаккуратным людям вроде меня придется напрягать внимание из-за всяких пустяков.

Samsung SGH-X830 страдает похожими недостатками. Сразу видно – братья. Этот узкий ротатор (или как там называются телефоны, у которых одна часть вынимается из-под другой вращательным движением) в сложенном состоянии не отличим от типичного флэш-плеера: узкий прямоугольный корпус, экранчик на 2/3, колесо-крутилка а-ля джойстик, кнопки регулировки громкости на торце. Звук – также как у весьма хорошего флэш-плеера, ручной эквалайзер присутствует. Славно!

А вот в разложенном состоянии мы имеем мобильник уже стандартной трубки процентов на 70! Кнопки занимают всю нижнюю часть девайса и расположены в два (!) ряда (по-другому бы не помести-



лись), с усохшего экранчика информация воспринимается с усилием. Потаскал такой пару дней и остался недоволен. К раскладке, думаю, привыкнуть можно, а вот дисплей обламывает.

Nokia и Motorola на новом поприще толком еще не появились. Японцы вроде как туда особо и не стремятся (в единственной мультимедийной модели, которая ROKR, MP3-плеер – лишь одна из многочисленных мультимедий). Что касается Nokia, то у финнов были интересные решения в плане конструкции и прикрас (3250, например), но

качество звука у всего, что мне доводилось слышать, такое... Не каждый OEM-плеер трехлетней давности был способен пасть так уж низко.

Полагаю, прочитав все вышеизложенное, каждый мог сделать для себя определенные выводы. По старинной журнальной традиции предложу свои.

Самая важная, на мой субъективный взгляд (взгляд наивного человека, который полагает, что плеер должен в первую очередь хорошо играть музыку, точно так же, как нож должен в первую очередь хорошо резать), посылка: качеством звука производители портативных проигрывателей бросили заниматься еще до появления MP3-плееров, и вся история развития нового вида музыкальных девайсов говорит о том, что к идее совершенствования аудиотракта они больше не возвращались.

Из этого следует несколько выводов. Во-первых, то, что каждый «некст ген» плееров одной и той же марки превосходит прашуров – полная ерунда. Удачные экземпляры рассеяны среди многочисленных производителей, линеек и поколений случайно. Исключение – несколько компаний, которые выдерживают определенный качественный уровень: Creative, Archos (чистых аудиоплееров этой марки правило почему-то не касается; хороши только AV-проигрыватели), Sony и, с 2006 года, Samsung (ранние модели флэш-плееров были ужасны!).

Во-вторых, байка о том, что дискретный MP3-плеер будет играть лучше скрещенного с мобильником и тем более уни-

версального аудиовидеофотоплеера, – полная ерунда. Перечисленные в статье аппараты Sony Ericsson и Samsung по качеству звука не уступают флэш-плеерам. (Другое дело – удобство. К поговорке «Человек привыкает ко всему» я бы добавил: «...кроме отдельных моделей музыкальных телефонов».) Универсальные плееры зачастую превосходят узкоспециализированные MP3-проигрыватели. Единственное видовое различие: как правило, плееры на базе HDD выдают более качественный звук, чем флэш-плееры.

Что же бедным меломанам делать? Как это ни глупо звучит, ждать. Пока производством портативных MP3-проигрывателей не займется компания с большим позитивным опытом разработки аудиodeвайсов (кроме Sony ни одной такой фирмы на рынке не вижу) или, как вариант, пока музыкальные телефоны не приобретут законченные видовые черты.

Альтернатива – покупка одного из хороших хардовых плееров, причем совершенно не обязательно нового. Или, как вариант, еще более древнего CD-плеера.

Что касается стиля... Я не силен в анализе художественных особенностей оформления гаджетов или крутизны той или иной финтифлюшки, но кое-какими соображениями поделюсь. Если гаджет должен стать в первую очередь частью прикида, лучший вариант – iPod. Во-первых, вещь практичная, и люди сведущие это оценят; во-вторых, модная и недешевая, что засвидетельствует ваш достаток (или позволит удачно пустить пыль в глаза); в-третьих, даже самая глупенькая девочка знает, что iPod – это круто. В общем, можно произвести хорошее впечатление на любого человека.

Альтернатива – Sansa, каковая марка, к сожалению, не так хорошо раскручена. Тем не менее бренд SanDisk имеет мощную протестную идеологию, и ею можно успешно прикрыть свой голый зад. С помощью Sansa смогут самовыразиться и те, кто действительно верит, будто его «фи» окажет какое-то влияние на все безобразия нашего несовершенного мира. Хотя, сдается мне, это абсурд: афишировать свой протест против общества потребления с помощью продукта, специально для этого предназначенного. **UP**



В сложенном виде телефон Samsung X830 не отличим от флэш-плеера

«В то же время стремитесь к обществу позитивно настроенных людей, поскольку от них можно научиться новому, а новые идеи расширяют ваши собственные горизонты. Старайтесь избегать тех, кто мыслит негативно, и самих негативных мыслей» (Чак Норрис «Дзен и жизнь»).

Бесперебойное питание

Источник бесперебойного питания – вещь в хозяйстве, вне всяких сомнений, полезная. Мне еще ни разу не встречались пользователи ПК, которые бы всерьез считали, что ИБП не приносит объективной пользы обычному юзеру.



Иван Петров
Ivan_petrov1122@mail.ru
Mood: сонное
Music: Holymman

Н у а раз так, подумали мы, неплохо бы расспросить о том, что происходит на этом рынке, настоящего специалиста, который просто обязан разбираться в происходящем хорошо, ибо это его сфера деятельности. Встречайте – Андрей Шукевич, руководитель направления по работе с розничными партнерами APC в СНГ.

Пожалуйста, назовите несколько цифр, по которым можно «на глаз» оценить масштабы деятельности компании APC.

Андрей Шукевич (А. Ш.): Небольшая ремарка: я буду вести речь о направлении в бизнесе APC в России, ориентированном на работу с конечными пользователями. Это направление – одно из самых быстрорастущих у нас в компании. Продукты данного сегмента продаются как через IT-реселлеров, так и через розничные сети.

Расскажите, какие основные продукты сейчас производит компания?

А. Ш.: Безусловно, основными продуктами компании APC являются средства защиты электронного оборудования и данных от некачественного электропитания – источники бесперебойного питания (ИБП) и сетевые фильтры. Также я бы отметил быстрорастущий спрос на наши решения для мобильных пользователей, в первую очередь это дополнительные батареи для ноутбуков и мобильных телефонов, позволяющие увеличить автономное время работы устройства в несколько раз, а также инверторы.

Что нужно помнить домашнему пользователю о проблемах, связанных с бесперебойным питанием ПК?

А. Ш.: Если в случае неполадок с электропитанием выйдет из строя компьютер или домашняя аппаратура, несложно подсчитать убытки, но как определить ценность домашнего фото или видеоархива, хранящегося на жестком диске? Только по-

вторная установка программ и их настройка потребуют огромного количества времени и нервов. А ведь для выхода компьютера из строя совсем необязательно должен пройти разряд молнии, небольшие импульсы в электропроводке постепенно подтачивают чувствительную электронику ПК. Если сегодня представить себе предприятие, не использующее защиту для своих компьютеров практически невозможно, то, к сожалению, далеко не у всех домашних пользователей есть ИБП или хотя бы качественный сетевой фильтр.

Как следует подбирать себе ИБП?

А. Ш.: В первую очередь надо определить, что собственно нужно защитить. Если это домашний компьютер, надо рассчитать энергопотребление всех устройств, которые будут подключены к ИБП (как ни странно, очень часто сам компьютер потребляет электричества не больше электрической лампочки). Если вы посчитали нагрузку в ваттах (Вт), то надо помнить, что принятая маркировка мощности ИБП – это вольт-ампер (ВА). Чтобы уравнивать показатели, нужно умножить ВА на 0,6. Например, мощность, указанная на ИБП, равняется 500 ВА. Умножив этот показатель на 0,6, мы поймем, что к этому ИБП можно подключить суммарную нагрузку до 300 Вт.

Если компьютер подключен к локальной сети, то целесообразен выбор ИБП с защитой интернет-линий. Нередко коварный электрический импульс приходит не только из электросети, но и по коаксиальному кабелю или телефонному проводу. Компания APC выпускает полный спектр защиты для вашего компьютера.

Какие существуют разработки в области увеличения времени работы батарей и скорости зарядки?

А. Ш.: Действительно, последние исследования и применения новых технологий в процессе изготовления батарей позво-



Руководитель направления по работе с розничными партнерами APC в СНГ Андрей Шукевич

лили и существенно увеличить время автономной работы источника бесперебойного питания, и уменьшить время зарядки батареи. В модельном ряду ИБП компании APC есть устройства, предусматривающие подключение дополнительных батарей, что делает питание компьютера действительно бесперебойным.

Собирается ли компания APC развивать присутствие на рынке ИБП для мобильных устройств?

А. Ш.: Как я уже упоминал, в ассортименте APC имеются универсальные батареи для ноутбуков, автомобильные инверторы и другие интересные продукты для мобильных устройств. Анализируя бурный рост продаж в последние годы в этом сегменте рынка, мы планируем развивать свою деятельность по продвижению этих решений на территории СНГ.

Существуют ли пользовательские решения, способные обеспечить электроэнергией целую квартиру? Нужны ли они конечному пользователю?

А. Ш.: У компании APC есть решения различного масштаба – от ИБП для персо-

нального компьютера до комплексной системы для защиты крупных центров обработки данных APC Infrastructure. Соответственно, можно говорить и о решении по защите электропитания в квартире или загородном доме – некоторые наши партнеры специализируются как раз на таких заказчиках. Отключения электроэнергии в Москве несколько лет назад показали, что имеет смысл задумываться об обеспечении энергобезопасности не только отдельных устройств, но и всего жилища, чтобы системы жизнеобеспечения не подводили в критические моменты. Говоря об APC Infrastructure, нужно отметить, что это решение все же направлено не на домашнего пользователя, а создано для защиты оборудования крупных предприятий, банков, государственных учреждений. Вряд ли экономически целесообразно использовать такие разработки для квартирной техники. Поэтому для данного класса клиентов APC старается внедрять передовые технологии для развития соответствующих, более подходящих по уровню продуктовых линеек. Например, у нас был клиент, который установил источник бесперебойного питания APC Smart 2200 RM на даче, чтобы защитить систему жизнеобеспечения своего аквариума с дорогими рыбками от возможных перебоев в электроснабжении, которые могли быть вызваны повреждением силового кабеля при проведении массовых строительных работ на соседних участках. При наличии нашего ИБП рыбки могли бы прожить до шести часов в комфортных условиях при полном отсутствии электроэнергии в доме. И таких примеров довольно много. Как я уже сказал, все зависит от количества и мощности установленного оборудования.

Расскажите подробнее о производстве ИБП и их эксплуатации.

А. Ш.: ИБП компании APC производятся на самых современных заводах, проходят очень жесткое тестирование и не только соответствуют всем современным требованиям к качеству защиты электропитания, но и определяют новые стандарты в этой области. Что касается эксплуатации, могу привести личный пример. Я живу в районе, в котором энергоснабжение не считается проблемным, так вот, мой бесперебойник APC Back-UPS BR 800 RS ведет журнал-хронологию сбоев электросети. Только за последний месяц в моей электросети было семь внештатных ситуаций, связанных с электропитанием. Выводы делайте сами. **UP**

Внезапно отключили электроэнергию? Компьютеры 30 000 000 пользователей APC продолжают работать. А ваш?



Подумайте, сколько ценного хранится на вашем компьютере: личные и деловые документы, финансовая информация, приложения для подключения к Интернету, редкие видеосюжеты, памятные фотографии, любимая музыка... Потеря этой информации может существенно повлиять на ваш ритм жизни. Именно поэтому большинство пользователей доверяют защиту своего оборудования APC, а не другим производителям источников бесперебойного питания.

Что делает продукцию APC мировым лидером продаж на рынке защиты электропитания? Уже более 20 лет мы являемся новатором в этой области, разрабатывая инновационные технологии. Известные своей надежностью (Legendary Reliability®) решения APC сохраняют данные и защищают оборудование от проблем, связанных с электропитанием, которые с каждым днем проявляются все сильнее.

По мнению экспертов, потребление электроэнергии в ближайшем будущем будет только возрастать. При этом уровень текущих инвестиций в развитие электросети снизился до рекордно низкой отметки. Эта ситуация неблагоприятно сказывается на пользователях домашних компьютеров, и делает защиту от APC еще более необходимой.

APC предлагает широкий ассортимент решений для защиты электропитания, оптимально соответствующих требованиям различных задач. Вы уже пользуетесь продуктами APC? Зайдя на сайт www.apc.com в раздел «Выбор оборудования», вы сможете подобрать новую батарею для вашего ИБП или новую модель ИБП с оптимальными характеристиками.

Решения APC для всех уровней защиты:

Домашним пользователям

ИБП Back-UPS® ES 525

4 розетки: 3 с батарейной поддержкой, 1 с сетевой фильтрацией; до 28 мин. автономной работы (при типичной нагрузке); защита DSL-линии.



Для дома и офиса

ИБП Back-UPS® ES 700

8 розеток: 4 с батарейной поддержкой, 4 с сетевой фильтрацией; до 41 мин. автономной работы (при типичной нагрузке); защита DSL-линии и линии локальной сети.



Малому бизнесу

ИБП Smart-UPS® 1000

Оптимальное решение для защиты серверов. 8 розеток с батарейной поддержкой; до 45 мин. автономной работы (при типичной нагрузке); синусоидальная форма выходного напряжения; наличие SmartSlot предоставляет широкие возможности для мониторинга.



Посетите www.apc.com и узнайте, почему 30 000 000 пользователей доверяют APC для защиты своих инвестиций в информационные технологии.



Загрузите **БЕСПЛАТНО** информационные статьи APC в течение 90 дней (на сайте www.apc.com/promo после ввода кода **650451**) либо заполните купон и пришлите его в офис APC по адресу: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21Б, стр. 10 (отдел маркетинга) и станьте участником розыгрыша — **выигрывайте ИБП Back-UPS 1500**

APC в Москве: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21Б, стр. 10.
Тел.: +7 495 916-7166, факс: +7 495 620-9180, E-mail: apcrus@apc.com
© 2008 American Power Conversion. Все товарные знаки являются собственностью своих владельцев.

Ф.И.О.: _____
Компания: _____
Должность: _____
Адрес: _____
Отдел: _____
Тел.: _____
E-mail: _____

650451

APC
Legendary Reliability®

Что нам стоит дом построить?

На первый взгляд тема сего материала кажется дурацкой – «как правильно запихать комплектующие в корпус». Сегодня даже самый ленивый и безалаберный корпусодел приложит к своему творению ксерокопию честно **<censored>** у соседской конторы мануала.



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: заклевали...
Music: KMFDM

Ну а если даже оригинал из-за погодных условий не доедет, то уж производитель материнки восполнит пробел, заполнив два первых развора инструкции детальным разъяснением, в какую из дырок какой болтик вставлять и в какую сторону придавать ему вращательные движения. Однако ж нет, есть тут мелкие моменты, без объяснения которых обойтись нельзя.

? А как же вентиляция? Есть какие-то правила, по которым надо выстраивать продув в корпусе?

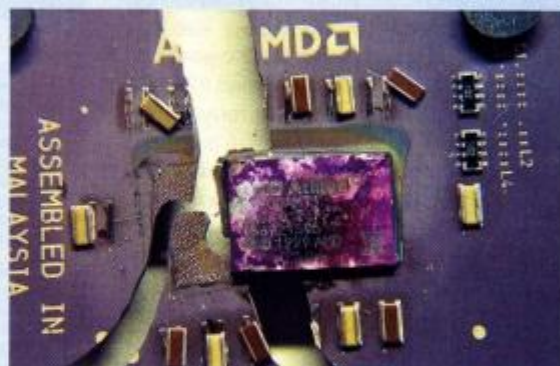
Монтируя хард и накопители, принимайте во внимание простоту подвода к ним питания и сигнальных шлейфов (особенно это актуально при крупногабаритных видеокартах, устанавливаемых в тесные корпуса). Не меньше внимания должно уделяться и препятствиям, которые встретятся на пути воздушных потоков внутри ящика. Продувать его в аэродинамической трубе, конечно, не стоит (хотя я бы посмотрел на результаты), но вот ликвидировать перекрытие выхлопных отверстий вентиляторов проводами и шлейфами очень даже надо. Тут все нюансы учесть невозможно, надобно смекалку проявлять. Например, если «выхлоп» видеокарты направлен в «морду» системника, а напротив нее стоит вдувающий вентилятор, то они будут только мешать друг другу – вертушка на лицевой части системника, как более мощная, будет «заворачивать» горячий воздух вниз, к днищу, который будет... Правильно, забираться ветродуем системы охлаждения карты. Получается, что горячий воздух гоняется по кругу, а холодный, вдуваемый вентилятором на лицевой стенке, уходит вверх, принося пользу только установленному на его пути винчестеру (сие есть реальная ситуация, действующие лица – mATX-корпус со 120-миллиметровым вентиляем в нижней части «морды» и X1800XL, оборо-

Хватайте правильно!

Глядя на жирные отпечатки, оставленные «аккуратными» пользователями на диске, нетрудно представить, какими варварскими способами порой переносятся с места на место девайсы. Конечно, топовая видеокарта или навороченная мать ценятся поболее сторулевой болванки, и обращение с ними будет соответствующее. Однако не всегда – фотографии из гарантийных мастерских и виденное собственными глазами красноречиво свидетельствуют о том, что многие товарищи не в курсе, что, например, вертеть материнки за угол не есть хорошо для тонких медных дорожек и BGA-компонентов, а хруст при установке железа предупреждает о том, что хватит уже прикладывать силу.

Итак, что же нельзя делать с разного рода электронными девайсами, из которых состоит компьютер? Во-первых, не следует допускать воздействия на них статического электричества – это самый простой способ отправить железо на тот свет. Лучшее средство защиты от него – заземленный (прошу заметить, не зануленный или кинутый на батарею, а именно правильно заземленный!) антистатический браслет. Во-вторых, следует устранить возможность каких-либо перегибов печатной платы, так как тонкие медные дорожки, которыми пронизан весь кусок текстолита, могут ра-

зорваться, а найти место повреждения очень трудно, не говоря уже том, чтобы их отремонтировать. Плюс, если в зоне изгиба находятся припаянные к плате BGA-микросхемы, то может пострадать паяный шов, что в недале-



ком будущем приведет... правильно, к неработоспособности изделия.

И ни в коем случае не следует оставлять поверхность печатных плат, особенно пыльных, залитой какой-нибудь жидкостью – велика вероятность короткого замыкания или коррозии. Пробежка до ближайшего автомагазина за литром-другим дистиллята и промывка пострадавшей железки с дальнейшей просушкой могут спасти ситуацию. Сушить желательнее сутки-две в теплом месте, чтобы влага полностью испарилась не только на поверхности, но и под многовыводными деталями.

дованная штатной системой охлаждения, которая навстречу «стодвадцатке» гнала нагретые воздушные потоки). А ведь главная наша задача – при минимальных затратах организовать максимально комфортную жизнь всех жителей системника. Enjoy, как говорится.

Еще один приколот современных корпусов – воздуховод на стенке системни-

ка. Споры нет, штука нужная и полезная, так как позволяет организовать подачу холодных воздушных масс прямо к вентилятору процессорного кулера, однако далеко не всегда она установлена напротив этого самого процессора (что, в принципе, не так страшно) и зачастую полагается на всасывающие способности прочих корпусных кулеров (это уже

Чудес не бывает – хороший корпус не может стоить копейки, а много денег за обычный кузов просят крайне редко. Мораль: не покупайте корпус на сдачу и относитесь к нему так же ответственно, как и к остальным комплектующим.

серьезная ошибка). Почему нельзя установить в воздуховод «восьмидесятку» или «девяностомиллиметровку» на вдув, тем более что крепежные отверстия совпадают, непонятно. Проверено – вмонтированная меж самим пластиковым расходом и стальной стенкой корпуса многолопастная вращалка снижает температуру процессора и всего его окружения на 3-10 градусов.

? Что за укладка проводов, аккуратная и продуманная сборка?

Если приводить наглядный пример, то это как отличие оригинального изделия от подделки не в плане качества комплектующих, а по отношению к виду – вроде бы то же самое, но внешне оформлено неряшливо и при работе досаждают по мелочам (обычно аккуратная сборка идет в комплекте с продуманностью всей конструкции, и наоборот). Очень хорошо это можно увидеть на примере предсобранных компьютеров – одни фирмы стараются подобрать наиболее подходящие друг к другу комплектующие, сделать так, чтобы все было не только установлено максимально функционально, но и удобно в использовании и к тому же выглядело красиво. Другие же руководствуются нехитрым принципом «Потыкал – вроде пашет». Как это скажется на работе компа?

Простой пример: жесткий диск, размещенный в стороне от воздушных потоков, зажатая в «мешке» видеокарта и разбросанные по всему корпусу неиспользованные провода вызывают у владельца как эстетический, так и практический дискомфорт – болтающиеся кабели могут попасть в вентилятор и затормозить его, загнанная в жесткий тепловой режим видюха прослужит существенно меньше, чем могла бы, а у харда высока вероятность перегреться и начать выдавать ошибки. Залог же аккуратной и практичной сборки – предварительное исследование рынка и подбор комплектующих друг под друга на предмет лучшей совместимости по электрическим и габаритным параметрам.

После пробежки по магазинам и добывания желаемого хорошо бы все еще раз сопоставить и продумать такие моменты, как, например, сколько слотов блокирует длинная видеокарта, как лучше всего пустить шлейфы, чтобы они были не вналяжку. Неплохо также было бы вырезать штампованные решетки и заменить их проволочными, поставить пылевые фильтры на вдув, отрегулировать обороты вентиляторов, чтобы они

нормально проветривали все внутрикорпусное пространство и при этом не особо шумели, предусмотреть сразу места под те комплектующие, что планируются покупать в недалеком будущем (например, дополнительный жесткий диск или вторую видеокарту), дабы не пришлось из-за них производить полную перепланировку корпуса... Список этот можно еще продолжать долго, но суть всех описанных в нем действий останется одна – сделать действительно удобный в использовании ПК.

? В какой последовательности надо собирать систему?

Сразу записывать материнку в корпус и привинчивать ее наглухо к днищу не есть верно. Потому что, во-первых, установка прочего железа на закрепленную в корпус плату неудобна, и разумно было бы по максимуму «упаковать» мать, лежащую на коленке, а уже потом засовывать ее в кузов. Лучшим вариантом будет установка в нее оперативки, процессора и системы охлаждения – так можно сразу произвести контрольное включение и убедиться, что эта связка работоспособна, до проведения монтажных работ. Я тоже думал, что все это лишнее, пока не столкнулся с ситуацией, когда неработоспособность компа выявилась на том этапе, когда все подключено, уложено, а корпус закрыт и убранный под стол. Пришлось все разбирать, раскладывать на столе и искать виновника (им, кстати, была дефектная планка памяти). Итог: потеряно два часа времени, хотя, включив мать с камнем, видеокартой и «мозгами» на коленке, потерял бы минут десять-пятнадцать и сэкономил кучу нервов. Собственно, на этом месте предостерегу от запуска платы, лежащей на корпусе: на обратной стороне текстолита уйма контактов, и получить КЗ проще простого. Лучше использовать в качестве подставки под плату закрытую коробку из-под нее, расположив материнку так, чтобы свисал хвостик крепежной планки видюхи.

Во-вторых, при частичной сборке на коленке можно придерживать плату, оберегая ее от деформаций, возникающих, например, от усилий, прикладываемых для защелкивания модулей памяти или системы охлаждения на процессоре. А когда мать будет уже закреплена в кузове и дело дойдет до подсоединения штекера питания (надеюсь, у вас для контрольного включения на коленке блок питания был вывинчен, а на время переселения отсоединен от материнки?),

не слишком давите на него – терпение и легкое покачивание компенсируют всю ту силу, с которой вы решите засадить вашу нерадивую 24-контактную вилку в свое гнездо.

После этого в корпус заселяются видеокарта и жесткий диск, который надо прикрутить на все четыре винта (если, конечно, конструкция ящика не подразумевает другие способы удержания железа на своем месте), – чрезмерная экономия на винтиках еще никому пользы не приносила, а выигрыш от нее не так велик, как кажется. Да и вибрацию от ненадежного крепления пока никто не отменял. Далее на очереди все остальные платы расширения, а также подключение сигнальных шнуров и кабелей к ним. Если есть СВО, то собирать и направлять ее желательно вне системного блока, а для пущей уверенности лучше бы устроить предварительный тестовый прогон на реальном железе в течение нескольких часов, дабы исключить все печальные последствия протекания собранной водянки в системнике (сразу договоримся: это мое предложение вовсе не несет в себе подтекста вроде «СВО при первом запуске должна течь!»).

Последний этап – подключение всех вентиляторов (которые устанавливаются еще до материнки), установка БП, подсоединение его хвостов к матери, видеокарте, накопителям и всем остальным того требующим девайсам. Все, теперь можно делать тестовый запуск, устанавливать ОС, ставить драйверы и гонять систему бенчмарками да тестовыми утилитами пару-тройку суток, параллельно прослеживая температуру на всех критичных узлах, наличие в корпусе «воздушных мешков» и т. д.

Если тестовый период завершился успешно, без сбоев, можно заниматься финальной укладкой проводов (вас же не разорит сотня рублей, потраченная на пакет пластиковых стяжек?) и устранением последних мелких недочетов. Естественно, при тестовом прогоне крышка системника должна быть закрыта, дабы максимально приблизить условия к повседневным. Зачем гонять свежеобраный комп по двое суток в тестах? Циферки (которые есть статистика) говорят о том, что более 80% выхода железа из строя происходит в первые 180 часов работы, что равно семи с половиной суткам непрерывного бенчинга. Такое время пользователь, конечно, стерпеть не сможет, а вот пара деньков – это очень даже по-божески, ради избавления от головной-то боли. **UP**

При распределении питающих коннекторов от БП по устройствам надо следить не только за тем, чтобы провод дотянулся до железки, но и за тем, чтобы не было перегиба – когда на одной «ветке» блока питания сидит пара хардов, оптический привод и вентилятор, а второй болтается пустым.

О ГЛЮЧНОЙ видеокарте и пользе POST-кода

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также мы будем рады предложенным вами способам решения различных железных глюков.



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: empty
Music: Aggroman

? Уважаемая техподдержка, к вам я обращаюсь со своей проблемой. Жила себе система нормально аккурат до понедельника утра, когда странный писк материнки нарушил рабочий процесс и все повисло. Дальнейшие попытки включить компьютер не приводили ни к какому результату. Машину собирал сам более полутора лет назад, тогда и приобрел материнскую плату Foxconn на 590-м nForce с двумя экранчиками.

Обычно при старте системы на них высвечиваются всякие быстро сменяющиеся буквенно-цифровые комбинации, а когда дело доходит до загрузки Windows, загорается «FF». Сейчас же все останавливается на значении D4. Может быть, это поможет делу? Процессор Athlon 64 X2 4600+, оперативной памяти две планки по 512 Мбайт Kingston, жесткие диски 320 Гбайт Hitachi и 160 Гбайт Seagate, блок питания Thermaltake, корпус то-

же Thermaltake, DVD-привод Pioneer, видеокарта X1950 GT.

Заодно хочу спросить, на сколько может разогнаться мой процессор, если на нем стоит кулер Zalman CNPS9500 LED? И на сколько надо повышать напряже-

→ Если вы решили какую-либо «железную» проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу mazur363@mail.ru или problem@upweek.ru.

ние на ядре, чтобы максимально разогнать проц?

Та штука, что привлекла ваше внимание, есть безмерно полезная вещь, зовется POST-индикатор и отображает код операции, проводимой материнкой в дан-

ный момент (в частности при инициализации, когда включается компьютер). Если происходит затык, то на POST-индикаторе остается гореть код неоконченной операции. Расшифровку кодов можно посмотреть в мануале на сайте производителя. В вашем случае сочетание «D4» указывает на проблему с оперативной памятью. Бывает, вышли из строя чипы, или просто нарушился контакт в DIMM-разъеме. Имеет смысл провести полную переборку системы: ве-

лик шанс, что после нее нормальный контакт восстановится и все заработает как надо. Для снятия разного рода загрязнений и окислов с ровных рядов клемм (на том же DIMM-модуле) часто используется чернильный ластик: проводите им несколько раз по не залитому

Беда подкралась незаметно

? Приобрел на замену старой X1300 XT, установленной по умолчанию в ПК, 8600 GT у друга – посмотрев результаты обзоров, счел производительность адекватной денежным затратам. После нескольких месяцев использования вылезла проблема: не удается поиграть во многие игры, все зависает через несколько минут игры. Переустанавливал «ось» и драйверы – не помогает, у друга с тех же самых дисков все идет замечательно, без зависов. Что же это такое может быть? Система: AMD Athlon 64 X2 5200+, 512 Мбайт RAM, жесткий диск – 250 Гбайт, материнская плата ECS, блок питания 450 Вт FSP, операционная система Windows XP Pro, драйверы последние, скачивал с сайта разработчика видеокарты.

Это может быть известная проблема под названием «перегрев видеокарты» – в UPGrade

неоднократно отмечалось, что штатная система охлаждения и на открытом-то стенде не проявляла себя хорошо, позволяя чипу разогреваться до значительных температур, ну а внутри корпуса с плохой вентиляцией и сотня градусов на GPU образуется совершенно спокойно. А если прибавить к этому негативное действие пыли... Короче, лезьте в системник и смотрите, сколько кило пыли осело на ребрах, параллельно с этим мониторьте напряжения на ядре программой ATITool, RivaTuner или аналогичной. Замерять температуру надо, естественно, когда ядро под нагрузкой.

Ежели наши предположения верны и дело действительно в перегреве, лучшим выходом будет замена обдувалки на что-то более тихое и производительное – рынок аль-



тернативных систем охлаждения велик, есть из чего выбрать. По традиции порекомендую Zalman VF700-Cu, верой и правдой служащий не одному поколению видеокарт. Не советую зариться на полностью пассивные варианты, по крайней мере до тех пор, пока в корпусе не будут гулять хорошие сквозняки – без них даже хорошая пассивка может не справиться со своей работой.

лаком ряду выводов, но не переусердствуйте – мелкие сопротивления и конденсаторы, распаянные на текстолите модуля, очень легко снести неаккуратным движением, поэтому при проведении очистительных процедур соблюдаем аккуратность и не прикладываем чрезмерных усилий. После ластика для лучшего эффекта пройдемся тампоном, смоченным в спирте или бензине, по ряду блестящих «зубиков». DIMM-разъем избавить от забившейся пыли и грязи можно жесткой антистатической кисточкой, которая продается во многих торгующих электроникой магазинах. Лезть туда ватным тампоном, конечно, можно, но аккуратно – как бы части самого тампона не остались внутри, зацепившись за выступающие контакты.

Сразу же на будущее два совета.

1. Если видите какие непонятные элементы на материнской плате, заглядывайте в мануал, к ней прилагаемый (в случае чего его почти всегда можно скачать на сайте производителя), – он для того и создан, чтобы разъяснять пользователю назначение всех пригодных для использования штук, распаянных на текстолите. Вообще, техническая документация на какую-либо железяку есть источник приличного количества полезной информации.

Так же не стоит забывать о тематических форумах, т.к. количество информации, находящееся в сетевых коммьюнити, поистине неисчерпаемо.

2. Повторюсь: проблем с электрическими штуками существует всего две – контакт есть там, где ему быть не надо, и контакта нету там, где он должен быть. Долгая эксплуатация ПК без чистки и перебора нередко приводит ко второму типу, так как контактов на одной материнке значительно больше тысячи (только у одного процессора сколько ножек, хотя справедливости ради скажу, что с ними подобная беда происходит редко), и шанс, что один-два из них окислятся, довольно велик. Такое количество контактов надобно не про запас, а для дела, поэтому даже одного нарушенного соединения будет достаточно для приведения в неработоспособное состояние всей ЭВМ. Вывод: если что-то не работает, явно не пахнет гарью и отсутствуют симптомы перегрева, имеет смысл сделать переборку системника – глядишь, не только основную проблему вылечите, но и другие, находящиеся в зачаточном состоянии, ликвидируете.

Разгон... Судя по всему, материна у вас не «офисного типа», раз оснащена POST-индикатором, да и странно было

бы делать на 590-м nForce мазерборд класса «поставил и заб(ы, и)л», так что проблем с набором инструментов для выбивания лишних мегагерц из CPU быть не должно совершенно. Судя по всему, собирал компьютер вам грамотный и уважающий разгон человек, так как он при всем холодном нраве 4600+ не стал устанавливать штатный процессорный кулер, а водрузил на ядро достаточно производительное и негромкое решение. Осмелюсь предположить, что коли на уровне ключевых (в деле разгона) комплектующих все так шоколадно, то и продует кузов на пятерку. То есть все необходимые факторы для правильного разгона наличествуют.

Что до частотного потенциала процессора, то если повезет – перешагнете барьер в три гигагерца, что для двухъядерника на ядре Windsor (предполагаю, у вас именно он) хороший результат. Жаль, что вы не указали частоту работы памяти – камни AMD крайне положительно относятся к быстрой оперативке, а как с ней обстоит дело у вас, я, увы, знать не могу. Желательно, чтобы гигабайт был DDR2-800 или DDR2-1066, тогда можно рассчитывать на достаточно высокий результат в общем зачете (игры, приложения), который будет видим даже без бенчмарков и тестов. Да, и не стоит забывать о таймингах памяти, они зачастую влияют на общую производительность даже больше, чем ее частота. **UP**

Младшие Conroe – как их гнать?

? День добрый! Есть у меня вопрос по компьютеру. Не так давно сделал апгрейд, поставил себе вместо устаревшего Prescott младшенького Core 2 Duo (1,8 ГГц), а в дополнение к нему – два гигабайта памяти DDR2-800, материнскую плату MSI P965 Neo и корпус Chieftec. Другие комплектующие – видеокарта 7800 GTX, CD-ROM, жесткий диск на 160 гигабайт – остались от прошлой конфигурации. Скажите, можно ли это дело разогнать и что для этого нужно сделать? Слышал, что младшие модели процессоров на ядре Conroe неплохо гонятся... Хватит ли штатного круглого кулера для охлаждения разогнанного камня? В корпусе три вентилятора на 80 мм – два на вдув, один на выдув, температура на процессоре при игре в F.E.A.R. – пятьдесят два градуса, в покое – около сорока.

но после пляски с бубном, паяльником и ватерблоками я на ней выжал 3,3 стабильных гигагерца на E6300 при 1,45 вольтах на ядре.

Охлаждение... Нет, боксовый кулер для серьезного разгона не подойдет. Лучше всего какой-нибудь хороший воздушный кулер



Вы слышали верно, младшие процессоры Conroe хорошо разгоняются, как и все бюджетные представители линейки. Три с половиной гигагерца, судя по статистике, можно достигнуть почти гарантированно, позволяла бы материнка задрать шину так высоко: минус этих моделей – слишком «рано» заблокированный множитель на повышение. В принципе мать у вас вполне себе гонимая, но дать какие-либо гарантии не получится: уж очень много зависит от того, готовы ли вы будете делать какие-либо аппаратные модификации на ней – улучшение системы охлаждения, вольтмод и тому подобные вещи. Как человек, общавшийся с этой материнкой продолжительное время, скажу, что она звезд с небес не хватает,

или водянка, да и продув корпуса хорошо бы модернизировать – либо скорости вентиляторов поддать, либо расположение их организовать так, чтобы холодный воздух подавался аккурат к камню.

К слову, в корпусах Chieftec по умолчанию стоят качественные, но слабоватые для современного ПК блоки питания – при значительной нагрузке на 12-вольтовую линию она сильно проседает, что может негативно отразиться на разгонном потенциале процессора, да и по мощности не подойдет. Если вам дорог каждый мегагерц, советую принять необходимые меры, ну а если требуется разгон чисто для галочки, то на такие пустяки можно не обращать внимания (смайл).

Если на вашей материнке отсутствует POST-индикатор, его можно приобрести отдельно в виде карты, вставляющейся в PCI- или ISA-слот. Очень полезная вещь для того, кто часто возится с глючным железом. Рукастые товарищи могут поискать схемы таких штук на просторах интернета.



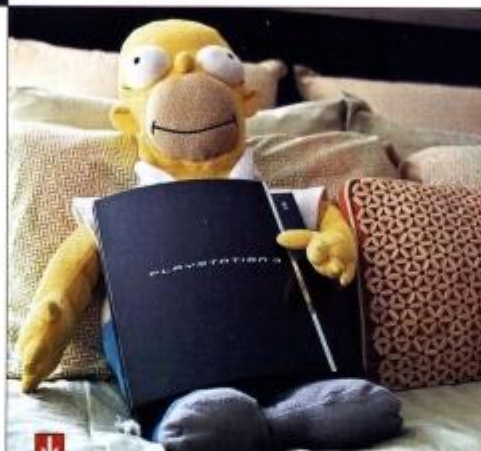
Соображают на троих?

Появилась информация о том, что три крупнейших японских корпорации, занимающиеся выпуском жестких дисков, Toshiba, Hitachi GST и Fujitsu, собираются объединить свои производственные мощности. Толчком к этому шагу послужила неудача Hitachi Global Storage Technologies, владельцы которой пытались продать крупную часть акций фирмы инвестиционной компании Silver Lake: сделка сорвалась, после того как Silver Lake заявила о том, что заинтересована исключительно в приобретении контрольного пакета акций, а на меньшее не согласна.

Конкуренция на рынке HDD осложнена тем, что только компании, имеющие собственное производство магнитных пластин, могут разрабатывать уникальные накопители. Те же, кто вынужден приобретать «блины» у сторонних фирм, таких как Komag, ограничены в своих возможностях. Таким образом, объединение с винчестерным подразделением Toshiba позволит новым партнерам разнообразить ее ассортимент HDD. Вполне вероятно, что в результате этого сотрудничества японские фирмы смогут составить конкуренцию американским гигантам Seagate и Western Digital.

Microsoft купит Logitech?

В Сети появилась информация о том, что корпорация Microsoft подумывает над приобретением акций фирмы Logitech. Впрочем, Даниель Борель (Daniel Borel), один из основателей Logitech, утверждает, что это всего лишь слухи и лично он не имеет ни малейшего желания продавать принадлежащие ему ценные бумаги компании. Впрочем, он также подтвердил, что сам является владельцем всего лишь шести процентов акций, так что если будет принято решение продать фирму, воспрепятствовать этому он, конечно же, не сможет.



15 камней для Montevina

В мае этого года компания Intel планирует выпустить сразу пятнадцать 45-нанометровых процессоров для платформы Montevina. При этом девять новых чипов предназначены для субноутбуков и устройств класса UMPC, а остальные шесть будут устанавливаться в лэптопы.

Площадь поверхности первых составляет 22 мм², при этом их TDP не будет превышать 10 Вт, а частота системной шины равна 800 МГц. Ноутбучные же чипы чуть побольше: их размер – 35 мм², а скорость шины – 1066 МГц.

Еще один «гнутый» монитор

Компания NEC анонсировала выгнутый компьютерный дисплей, предназначенный преимущественно для геймеров. По форме устройство похоже на лобовое стекло автомобиля. NEC CRVD-42DWX+ имеет разрешение 2880 x 900 пикс. Его яркость составляет 350 кд/м², а коэффициент контрастности – 10000:1. Настораживает тот факт, что и по форме, и по характеристикам этот дисплей очень похож на прототип аналогичной модели от компании Alienware, продемонстрированный в ходе недавно завершившейся выставки CES.

PS3 – до прибыли далеко

По данным аналитика японской финансовой компании Nikko Citigroup Коты Изавы (Kota Ezawa), корпорации Sony не удастся и в этом году получить прибыль от продажи консоли PS3. Фирма, несомненно, смогла снизить себестоимость устройства, однако этого недостаточно. В данный момент производство каждого девайса обходится в \$400, так что за 2008 год компания потеряет около \$1,4 млрд. Разумеется, это значительно меньше, чем тот же показатель в прошлом году (\$2,1 млрд), однако до прибыли Sony все еще далеко.

SDD на 832 гигабайта

Компания BitMICRO Networks анонсировала новый 2,5-дюймовый жесткий диск типа SSD с рекордной емкостью в 832 гигабайта. Накопитель с интерфейсом SATA выйдет в линейке E-Disk Altima. Чтобы добиться такого объема, винчестер пришлось делать на базе чипов флэш-памяти MLC NAND. По словам инженеров BitMICRO, устройство способно обеспечить скорость доступа к данным, равную 100 Мбайт/с. Тестовые образцы девайса должны появиться уже в первом квартале этого года, а массовое производство будет налажено к марту.

Файлохранилище на базе SSD

Преимущества накопителей типа Solid State Disk перед традиционными жесткими дисками очевидны – винчестеры на базе флэш-памяти работают быстрее, потребляют меньше энергии, а также более долговечны в силу отсутствия механических частей. Поэтому неудивительно, что уже начали появляться промышленные хранилища данных, построенные на базе этих девайсов.

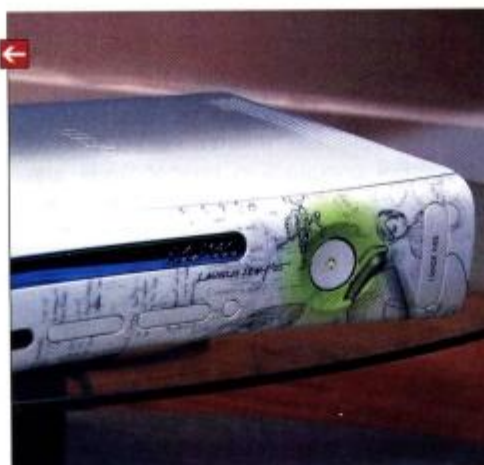
Компания EMC Corporation стала одной из первых – она объявила о том, что флагманская модель хранилища Symmetrix DMX-4 отныне совместима с устройствами типа SSD. По словам представителей компании, DMX-4 требует на 38% меньше электричества для хранения терабайта данных, чем аналогичному решению на базе обычных HDD.

Компания EMC Corporation планирует уже в первом квартале 2008 года начать поставки DMX-4, укомплектованного 73-гигабайтными и 146-гигабайтными накопителями. Однако это далеко не предел, ибо сейчас максимальная емкость SSD постоянно растет, правда, стоят такие винчестеры гораздо дороже механических собратьев. EMC пока что не объявляла цены своего хранилища данных.



Хбох 360 будет надежным

В интервью телеканалу BBC Билл Гейтс (Bill Gates) заявил, что первоочередная задача компании Microsoft – добиться того, чтобы Xbox 360 стал самой надежной консолью на рынке. Он сказал, что хотя фирма, несомненно, должна извиниться перед клиентами за ряд приставок, которые пришлось заменить, однако же это было сделано быстро и совершенно бесплатно. Напоследок, Гейтс добавил, что Xbox любят из-за превосходного контента, так что Microsoft приложит все усилия для того, чтобы «железные» проблемы не портили впечатления от игр.



Память для «Маков»

Фирма G.Skill представила модули памяти, предназначенные специально для пользователей «Маков». Среди новинок одно-, двух- и трехгигабайтные решения типа SO-DIMM. Причем юзер может выбрать как память типа DDR2-667, так и DDR2-800. Планки совместимы с компьютерами Apple MacBook, MacBook Pro, Mac Mini и iMac. Тайминги девайсов составляют 5-5-5-15. Когда точно эти новинки появятся на прилавках, пока неясно, но, согласно пресс-релизу компании, это произойдет «очень скоро». Стоить девайсы будут немногим больше аналогичных планок для PC.

Временная капсула Apple

Apple представила оригинальное устройство под названием Time Capsule. Этот девайс способен автоматически сохранять резервную копию файлов с одного или нескольких «Маков», работающих под управлением Mac OS X Leopard. Причем устройство может работать как через Ethernet, так и через беспроводной протокол 802.11n. Стоимость девайса зависит от объема встроенного жесткого диска. Модель с 500-гигабайтовым HDD продается за \$299, а если в нем стоит терабайтный винчестер, цена возрастает на \$200.

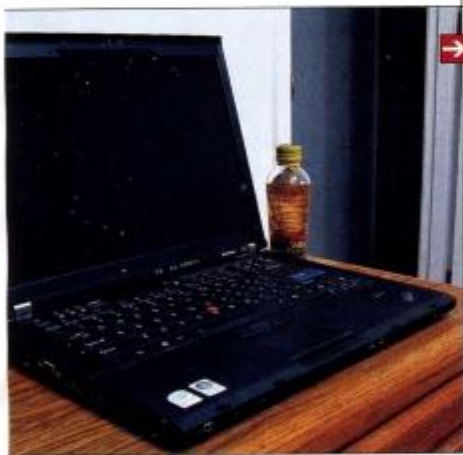
Ноутбук-кукурузник

В рамках борьбы за экологию компания Fujitsu представила интересный ноутбук, корпус которого сделан из полимера молочной кислоты, полученного из кукурузы. С точки зрения защиты окружающей среды использовать этот биополимер очень выгодно, ибо он подвержен разложению естественным путем. Основной компонент, из которого сделан корпус, получается из сырой биомассы растения путем процесса брожения. Этот материал также хорош тем, что при сгорании практически не выделяет диоксида.



Ноутбуки под Linux

На рынке продолжают появляться ноутбуки с предустановленной системой на базе Linux. Компания Lenovo теперь продает ThinkPad T61 и R61 в комплекте с ОС SuSE Linux. Обе машины построены на базе платформы Santa Rosa. Они оборудованы 2-гигагерцовыми процессорами Core 2 Duo T7250, гигабайтом оперативной памяти DDR2, графическим чипом GMA X3100 и 80-гигабайтовым жестким диском. Стоимость ноутбуков составляет порядка \$950, что несколько дешевле аналогичных машин с Windows Vista Home Premium.

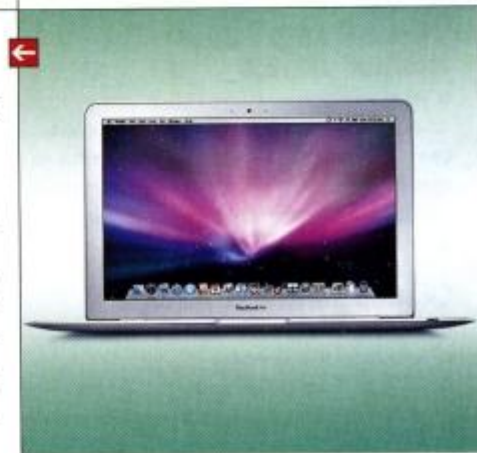


Грядут дешевые лэптопы

Корпорация Intel снабдила разработчиков портативных компьютеров спецификациями новой мобильной платформы Shelton`08. Эта платформа предназначена для создания недорогих ноутбуков. По задумке компании, они должны появиться на рынке в третьем квартале 2008 года. Машины строятся на базе одноядерного CPU Diamondville с частотой системной шины 533 МГц, собственной частотой 1,6 ГГц и TDP, равным 3,5 Вт. Стоимость ноутбуков, созданных по этим спецификациям, будет составлять от \$300 до \$500.

Сверхтонкий мобильный компьютер

Как и было обещано, на выставке Macworld 2008 глава корпорации Apple Стив Джобс (Steve Jobs) представил долгожданный портативный компьютер под названием MacBook Air. Машина интересна тем, что толщина ее корпуса в среднем составляет всего 1,93 см (0,41 см в самой тонкой части). По словам Джобса, лэптоп настолько компактен, что может поместиться в стандартной папке для бумаг. Он также утверждает, что, глядя на этот MacBook, сложно поверить в то, что это полноценный ноутбук с полноразмерным дисплеем и клавиатурой QWERTY. Компьютер построен на базе процессора Intel Core 2 Duo (штатный CPU имеет частоту 1,6 ГГц, однако при желании его можно проапгрейдить до 1,8 ГГц). Машина снабжена 2 гигабайтами оперативной памяти (к сожалению встроенной, а следовательно, ее объем нельзя увеличить), графическим чипом Intel GMA X3100, 13,3-дюймовым жидкокристаллическим дисплеем и миниатюрным жестким диском на 80 Гбайт. Единственный недостаток ноутбука – невозможность замены аккумулятора. Впрочем, по мнению разработчиков, на пару лет ресурса встроенной батареи хватит.



А вот интересная информация от наших монгольских коллег с сайта www.dot.mn: «Орчин цагт бүхий л мэдээлэл цахим болж, бүх зүйл техникжиж байгааг бүгд л мэдэж байгаа. Бага сургуулийн хуучдууд ихэвчлэн хэрэглэдэг баллуур ч мэн адил техникжиж USB болсон байх юм».

Программа PgcEdit 8.6

Сами разработчики программы называют PgcEdit «швейцарским армейским ножом» для редактирования структуры видеодисков DVD. Действительно, с помощью этой софтины можно добавлять / удалять аудиодорожки и субтитры, снимать запреты UOP (например на промотку рекламы). Программа может прожечь получившийся диск на болванку, в т. ч. двуслойную, и позволяет выбрать точку переключения на второй слой.



FREE

- **Разработчик:** Debie Roland
- **ОС:** Windows, Linux, Mac OS X
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:**
download.videohelp.com/rolz/pgcedit

Редактор SuperEdi 4.1.3

Конечно, в этой программе можно набирать и обычные тексты, но вообще-то SuperEdi специально разработана для веб-программистов. Помимо функций выделения цветом и предпросмотра страницы в нем есть валидатор кода XML / XHTML и даже встроенный FTP-клиент! Софтина понимает множество кодировок, а ее интерфейс локализован (увы, среди поддерживаемых языков русскому места не нашлось).



FREE

- **Разработчик:** WoLoSoft International
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,12 Мбайт
- **Домашняя страница:**
www.wolosoft.com/en/superedi

Поисковая система PeerAware Beta 8

Софтина умеет индексировать тексты, офисные документы, HTML-страницы и медийные файлы. Но ее главная фишка в другом: PeerAware позволяет создать приватную сеть, осуществлять контекстный поиск по всем ее узлам и обмен файлами, есть и встроенный чат. Все это напоминает офис, только виртуальный. За безопасность можно не беспокоиться: все соединения шифруются с использованием алгоритмов RSA или AES.



FREE

- **Разработчик:** Imunin Software Inc.
- **ОС:** Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.peeraware.com

Обновления программ за неделю

Конвертер AmoK Playlist CoPy 2.01

■ navig8.to/amok

Простая и бесплатная программка, позволяющая быстро и без проблем записать на USB-флешку или плеер музыку из плей-листа (удобно, когда файлы раскиданы по разным папкам или дискам локального компьютера). Поддерживаются многие популярные плееры. На сайте разработчика есть еще несколько полезных и бесплатных утилит.

Утилита AMD Power Monitor v.1.2.0

■ www.amd.com

Калифорнийская компания выпустила новую версию своей утилиты для мониторинга частоты, напряжения, загрузки и потребляемой мощности родных процессоров. Добавлена поддержка новых камней.

Сканер Malwarebytes Anti-Malware 0.90

■ www.malwarebytes.org

Почти сразу после появления первой публичной бета-версии сканера разработчики выпустили

новую сборку, в которой исправили несколько багов. Нетрудно догадаться, что Anti-Malware предназначен для удаления с компьютера зловредного ПО. Насколько хорошо он это делает — надо проверять, но то, что софтина бесплатная, уже радует.

Графический редактор PhotoFiltre v.6.3.1

■ photofiltre.free.fr/utilitaires/photofiltre_en.htm

С помощью этого небольшого и бесплатного редактора можно привести свои фотки в порядок: удалить «красные глаза», поправить цвет и т. д. Впрочем, возможности PhotoFiltre этим не ограничиваются: он позволяет накладывать на картинку различные встроенные фильтры. Имеется русский интерфейс.

Операционная система Damn Small Linux 4.2.4

■ www.damnsmalllinux.org

Этот дистрибутив действительно очень мал (объем файла ISO для создания установочного диска — менее 50 Мбайт). Тем не менее он представляет собой полноценную графическую «ось» с

неплохим набором приложений: в нем имеется все необходимое для полноценной работы с сетью, текстом или прослушивания музыки. Есть даже игрушки! Damn Small Linux вполне подойдет для знакомства с «пингином».

Вьюер Sumatra PDF v.0.8

■ blog.kowalczyk.info/software/sumatrapdf/

Обновился бесплатный просмотрщик файлов PDF для Windows, распространяемый в открытых исходных кодах. В новой версии вычленили несколько глюков, добавлены поиск по документу и просмотр содержания. Рекомендуются в качестве замены монструозного Adobe Acrobat Reader.

Конвертер eBook to Images 0.9.11

■ www.merlinsoftware.com/free.htm

Полезная утилита для тех, чей MP3-плеер не поддерживает работу с текстом, но может показывать картинки. eBook to Images позволяет превратить текст в форматах TXT, HTML, PDF и LIT в набор графических файлов. Ну а их уже можно записать в плеер, чтобы потом читать, например, в транспорте.

Клиент BitTorrent Halite 0.3

Весьма необычный клиент для сетей BitTorrent: в нем заявлена (но пока не реализована) возможность удаленного управления с мобильного телефона. Впрочем, и без этого софтина достаточно интересна: есть возможность выбора диапазона портов и настройки параметров соединения, отключаемая поддержка DHT, шифрование трафика, фильтрация IP-адресов. Правда, русифицирован Halite лишь наполовину.



- **Разработчик:** eoipocal
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,33 Мбайт
- **Домашняя страница:** sourceforge.net/projects/halite

Графическая рабочая среда KDE 4.0

Популярность KDE среди поклонников свободного ПО сомнений не вызывает. Народ с нетерпением ждал выхода финальной версии новой, четвертой, ветки. В ней изменилось очень многое, и прежде всего внешний вид: нельзя сказать, что ранние версии были некрасивы, но по части визуальных эффектов «четверка» вполне может потягаться и с «Вистой» (а уж с функциональностью у KDE давно все в порядке). «Рабочий стол» стал еще более удобным – оболочка Plasma значительно расширила его возможности (например, теперь есть «приборная доска» dashboard). KWin, менеджер окон, научился поддерживать разнообразные графические эффекты. Обновились системные библиотеки и приложения, входящие в KDE (появились новые просмотрщик документов Okular и файловый менеджер



- **Разработчик:** KDE Project
- **ОС:** Linux, FreeBSD, Solaris, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 220-900 Мбайт (в зависимости от ОС)
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.kde.org

Dolphin). И это только небольшая часть нововведений. В общем, если вы используете Linux, ставьте KDE 4.0 – оно того стоит.

Конвертор FAVC 1.06

Эта графическая оболочка объединяет более десятка различных фильтров, кодеков и утилит, благодаря чему создание DVD-Video становится делом относительно простым. Нужно выбрать исходные видеофайлы (поддерживаются все основные форматы), настроить параметры звука и видео и нажать на кнопку. Получившийся диск можно сохранить в виде набора файлов, ISO-образа либо сразу прожечь на болванку.



- **Разработчик:** Mr_Odwin
- **ОС:** Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** favcfavc.googlepages.com

Медиаплеер Miro 1.1

Обновился популярный плеер для просмотра онлайн-видео. Miro позволяет подписываться на различные телеканалы (список постоянно обновляется, особый интерес представляют каналы HD Video), добавлять свои, просматривать видео в полноэкранном режиме. Поддерживаются куча форматов и кодеков. В новой версии увеличена скорость загрузки по протоколу BitTorrent, а сама программа стала стабильнее.



- **Разработчик:** Participatory Culture Foundation
- **ОС:** Windows, Linux, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 23,2 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.getmiro.com

Файрволл PC Tools Firewall Plus v.3.0.0.60

Неплохая замена штатному инструменту Windows: PC Tools Firewall Plus не требует специальных знаний для настройки и способен защитить ПК от различных сетевых угроз. Желающие могут познакомиться с созданием собственных правил фильтрации трафика. При установке программа предлагает установить Google Toolbar и пробную версию Spyware Doctor (будьте бдительны!). Софтина русифицирована.



- **Разработчик:** PC Tools
- **ОС:** Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.pctools.com/firewall/

Вышла новая версия популярной утилиты для удаления с ПК всякой заразы Ad-aware 2007 Free 7.0.2.6. Загрузить ее можно, например, по этой ссылке: fileforum.betanews.com/sendfile/965718306/1/aaw2007.exe.

Сеть через призму

Хочу предупредить сразу: качать и устанавливать эту программу я советую только любителям знакомиться с концептами. Практической ценности Prism пока не имеет, несмотря на то что номер версии уже позволяет на это надеяться.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: заинтересованное
Music: «Телевизор»

Впрочем, сами разработчики особо этого и не скрывают – версии для Linux и Mac OS X они вообще пока называют прототипами. Признаюсь, на меня эти термины действуют магическим образом. Разве не интересно увидеть идею в чистом виде, пока она еще не обросла сервисными функциями, половина из которых бесполезна, пока ее интерфейс не уподобился тропическим джунглям? Ведь не зря многие относят программы к произведениям искусства. Если начать проводить аналогии и строить параллели, то прототип – это мелодия, за которую еще не взялись аранжировщики. Этим он и интересен.

Идея Prism заключается в максимальном возможном упрощении использования веб-приложений. За которыми, кстати, будущее. Последнее утверждение, пожалуй, спорно, но я уверен, что когда-нибудь это самое веб-будущее наступит. Судите сами.

Еще каких-то десять лет назад (это даже не миг в истории человечества, а значительно меньше) разговор двух домашних пользователей о выкачивании из Сети хотя бы сотни мегабайт выглядел бы очень смешно. На модеме, сами понимаете, далеко не уедешь. Сейчас же тянут по сотне гигабайт в месяц и еще периодически жалуются на провайдера. Часть пользователей вообще перестали хранить дистрибутивы программ на жестком диске. Файловый архив для них – это папочка со ссылками на сайты соответствующих проектов. В случае переустановки системы приложения берутся оттуда – в Сети и версия поновей, и место оплачивается из чужого кармана.

Как вы думаете, сколько абонентов у почтовой службы Gmail? А какой процент из них установили на свою машину почтовый клиент? То-то же: веб-интерфейс избавляет пользователя от некоторого количества головной боли.

Давайте посчитаем плюсы. Не надо искать подходящую программу и после ее установки постоянно сомневаться, что нашел лучший вариант. Нет нужды бороться с глюками приложения, сле-

дить за выходом патчей и обновлениями. Значительно уменьшается риск подхватить заразу. Даже при попадании в компьютер миниатюрной атомной бомбочки не будет потеряно ни бита информации, поскольку она лежит на удаленном сервере. На мой взгляд, плюсов вполне достаточно. И разработчики из Mozilla Labs, по всей видимости, разделяют эту точку зрения.

Для того, чтобы лучше понять смысл программы Prism, проведите небольшой эксперимент. Откройте страницу Gmail и начните работать с почтой, а заодно следите за своими действиями. Часто ли приходится пользоваться кнопками на главной панели инструментов браузера? Скорее всего, ни разу. Фактически они только место на экране занимают – все необходимое представляет веб-интерфейс.

Для работы с онлайн-приложениями нужен не обычный браузер. Лучше всего такой, который просто откроет требуемую страницу в отдельном окне. И желательно, чтобы у него отсутствовала собственная панель управления, поскольку все это у нас уже имеется. Это и есть идея программы Prism.

Работает приложение следующим образом. После запуска пользователь видит окно, где ему предлагается ввести URL, название ресурса и место, где следует разместить иконку запуска («Рабочий стол», «Стартовое меню» и «Панель быстрого запуска»). Только учтите, что нужно использовать не скопированный из стандартного браузера длинный адрес, а укороченный вариант – например, просто mail.google.com. Авторизоваться и зайти в свой почтовый ящик придется еще раз – хоть Prism и основан на коде Firefox, но обмениваться данными программы пока еще не научились.

Первая задача пользователя – создать потребное ему количество иконок для за-



- **Программа:** Prism 0.8
- **Тип:** браузер
- **Разработчик:** Mozilla Labs
- **ОС:** Linux, Mac OS X, Windows
- **Объем дистрибутива:** 6,66 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** labs.mozilla.com

пуска уже не столько браузера (тем более что в Prism от браузера только движок), сколько конкретного веб-приложения. Активный сетевой житель уже сегодня таких штук пять наберет, а завтра потенциал интернета как среды для приложений станет еще больше.

Вторая задача – сугубо косметическая. Надо распределить иконки по группам и назначить каждой свой уникальный значок запуска. К сожалению, в комплект поставки не входит коллекция картинок для популярных веб-приложений. Вариант в духе OpenSource – сделать самому и прислать разработчикам, чтобы они могли выложить их на сайте.

Резюме. Я непременно сохраню эту версию, чтобы сравнить ее с той, которая будет актуальна где-то через годик. И нет у меня уверенности, что новый релиз окажется заметно лучше прототипа. Рассказывать про него, конечно, значительно легче будет – какие-то настройки появятся, плагинов напишут. Но будет ли финал удобней концепта? Поживем – увидим. **UP**

Смерть приемникам

Работа за компьютером – дело, как правило, долгое, утомительное и нередко скучное. Музыка способна немного поднять настроение и примирить с окружающей действительностью, причем радио подчас бывает предпочтительнее эмпэтришек.



Александр Павлов
a.a.pavlov@mail.ru
Mood: не выспался
Music: какое-то радио

Если у вас неплохое (в идеале – безлимитное) соединение с интернетом, то использовать для прослушивания радио обычный приемник – моветон. Вот у меня дома музыкальный центр живет исключительно по прихоти супруги, которая включает его в те часы, когда я провожу садистские и не очень опыты над нашим общим компьютером или же просто работаю.

Сам я к центру вполне равнодушен. Любая хоть сколько-нибудь уважающая себя радиостанция обязательно вещает в Сеть. Да и колонки у моего компьютера помощнее, чем у домашней микросистемы (но чаще бывает как раз наоборот. – Прим. ред.).

В принципе для прослушивания онлайн-радио подойдет и обычный плеер, но такой софт, как правило, не очень приспособлен для воспроизведения потокового аудио. Лучше воспользоваться специализированной программой, к примеру RadioClicker.

Посетив сайт разработчика, я узнал много интересного. Во-первых, при помощи RadioClicker вы сможете не только послушать радио, но и посмотреть различные телеканалы. Возможно, дома эта функция вам и не пригодится, а вот в офисе новости глянуть – самое оно. Во-вторых, для нормальной работы плеера требуются Microsoft .NET Framework 2.0 и Windows Media Player не ниже девятой версии. Ну и в-третьих, программа выпускается в двух версиях: бесплатная Lite и Pro, за последнюю разработчики желают получить не менее 295 рублей.

Отличаются версии друг от друга, в первую очередь, количеством радиостанций и телеканалов, самостоятельное добавление которых невозможно (правда, даже в версии Lite заложено достаточное количество радиостанций на любой вкус). Еще одно различие кроется в настройках – наилучшее качество звука доступно только в платной версии.

Как известно, чем лучше звук – тем выше битрейт, а следовательно, и объем трафика. И если у вас нет анлима, то онлайн-радио может влететь в копеечку,

так что для забывчивых предназначена небольшая памятка рядом с соответствующим полем в настройках программы.

Переключение между двумя доступными режимами качества ровным счетом ни к чему не привело: по показаниям самой же программы, битрейт большинства станций не менялся.

Проверить все я не осилил, да и на слух отличий в качестве не заметил. В целом звучат все станции нормально, но в связи с не очень высоким битрейтом (в бесплатной версии – максимум 64 Кбит/с) некоторые искажения слышны. Что ни говори, 128 килобит гораздо лучше – если, конечно, скорость соединения позволяет. Телеканалов настройки качества, видимо, не касаются вообще – тут вам и «Наше кино» с битрейтом 32, и RBC-TV с битрейтом 711.

Отсутствие возможности как-то менять битрейт огорчило – на 32 Кбит/с не то что рассмотреть чего-то, но и расслышать-то можно с трудом. А 711 Кбит/с – это, конечно, супер, только вот у многих ли скорость соединения с Сетью достаточна для такого качества? Но разработчики здесь ни при чем – с каким битрейтом телеканалы вещают в Сеть, с таким программа и показывает. Это же касается и радиостанций. Правда, почти все они работают с несколькими разными битрейтами – чтобы слушатель мог выбрать оптимальное для него соотношение качества и расхода трафика. А вот телеканалы частенько оставляют пользователя без возможности выбора.

Интерфейс русифицирован. В главном окне помимо списка радиостанций и телеканалов можно найти всего четыре кнопки – «Стоп», «Перезапустить» и две для регулировки громкости. «Оде-та» программа ярко и празднично, но со вкусом – мне понравилось. А для вящего удобства RadioClicker умеет сворачиваться в трей и запускаться вместе с Windows.



- **Программа:** RadioClicker Pro 6.12.5
- **Тип:** онлайн-медиаплеер
- **Разработчик:** RCDGSoftware
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,83 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.radioclicker.com

Что еще рассказать про софтинку? Она определенно из тех, которые выполняют только одну функцию, но делают это хорошо. Можно сказать, что среди себе подобных RadioClicker выделяется простотой: никаких неочевидных функций, непонятных кнопок и глупых вопросов. Программа работает без глюков и заморочек и поэтому будет неплохим выбором для людей, не очень разбирающихся в компьютерах.

Конечно, отсутствие возможности пополнять список радиостанций немного огорчает, но даже в облегченной версии есть что послушать, а уж в платной каналов вообще полным-полно.

Упрекать разработчиков за желание получить свою копеечку ни в коем разе не будем. Однако цену в 295 рублей лично я считаю несколько завышенной (я тоже. – Прим. ред.), поэтому сам RadioClicker покупать не буду, да и вам советовать не стану.

На моем компьютере уже давно живет небезызвестная RadioNet – весьма рекомендуемая: тут вам и битрейт высокий, и станции добавлять можно, да и денег никто не просит. Правда, RadioNet не умеет показывать телеканалы. Ну да ничего, переживу как-нибудь. **UP**

Птица говорун

Сейчас я открою вам страшную тайну: я разговариваю со своим компьютером. Его зовут Вася. Я здороваюсь с ним, когда включаю, и говорю «до свидания», когда уйду... Обычно мы хорошо понимаем друг друга. Но иногда хочется как-то разнообразить общение.



Aniline
anilinetoxic@rambler.ru
Mood: привет, Вася!
Music: Britney Spears

Оказывается, для таких, как я, есть решение – программа «Говорун+», которая создана российским разработчиком и предназначена для преобразования текста в речь. Софтина использует голосовой движок, совместимый со SpeechAPI 4.0, и технологию Microsoft Agent 2.0.

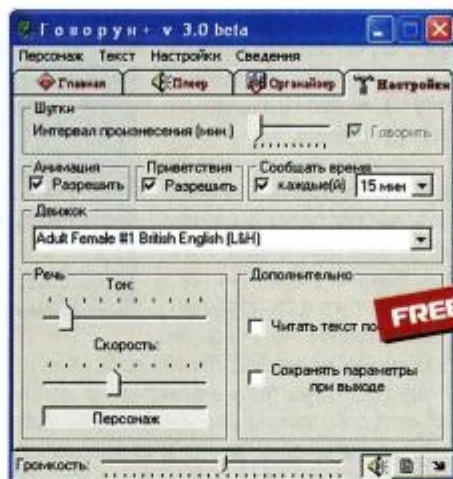
Сразу после открытия домашнего сайта программы на «Рабочем столе» появляется помощник MS Agent (только в случае, если ваш браузер Internet Explorer) – собственно, это и есть «Говорун». Своими подсказками он помогает пользователям ориентироваться на сайте (если они почему-то умудрились заблудиться между двумя ссылками). Слова «Говорун» произносит со странным «нерусским» акцентом и при этом забавно расставляет ударения (предлагает, например, «закáчать» программу).

«Закáчать» программу не так-то просто: для полноценной работы требуются шесть необходимых элементов, которые после загрузки надо установить в определенной последовательности. На сайте приведены подробные инструкции по установке и пояснения, запутаться в них сложно, но разбираться мучительно. В итоге процесс полной инсталляции занял у меня около сорока минут – логичнее было выложить общий установочный пакет, чтобы пользователь сам решил, что ему нужно, а что нет.

Сайт обновляется нечасто, и некоторые ссылки не работают (а именно на голосовые движки от Microsoft, английские движки от Digalo, редактор персонажей, некоторые наборы фраз от пользователей). И хотя все нужное без труда можно найти в интернете, все равно немножко обидно. При сайте есть гостевая и форум, битком набитые вопросами типа «Почему ничего не грузится».

Наконец, после установки и запуска программы на «Рабочий стол» «приходит» долгожданный «Говорун», который с этого момента будет неотступно сопровождать работу пользователя.

Управлять софтиной несложно. Главное окно помимо меню содержит четыре



- **Программа:** «Говорун+» v 3.0 beta
- **Тип:** утилита для преобразования текста в речь
- **Разработчик:** Алексей Ермаков
- **ОС:** Windows 95 / 98 / ME / NT / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 4,27 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** govorunplus.narod.ru

вкладки («Главная», «Плеер», «Организатор» и «Настройки»). Все русифицировано, а названия говорят сами за себя – не запутаешься. Чтобы послушать текст в исполнении «Говоруна», следует выбрать в меню «Текст» пункт «Открыть файл для чтения». Программа понимает файлы TXT, RTF и нескольких других форматов, а также интегрируется в оболочку Windows (если нажать правой кнопкой на текстовом файле, в меню появляется пункт «Прочитать «Говоруном»»).

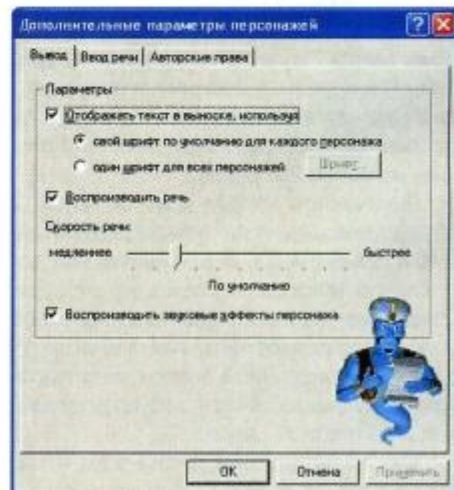
Вкладка «Плеер» позволяет открывать аудиофайлы форматов WAV, AUD и некие «звуковые лингвистические файлы». Плеер также подходит для прослушивания музыки (что не слишком комфортно, т. к. он не отображает процесс проигрывания песни и имеет неудобный интерфейс). На вкладке «Организатор» можно узнать сегодняшнее число, день недели и текущее время, а также установить себе напоминку об определенном

событии, которую в указанное время озвучит «Говорун».

И, наконец, самая полезная вкладка – «Настройки». Здесь задается интервал произнесения фраз (рекомендую выставить его подлиннее, а то замучает высказываниями), частота сообщения текущего времени (будете сначала каждые 15 минут подпрыгивать от неожиданности) и самое главное – голосовой движок, от которого зависит качество воспроизведения текста.

С некоторой натяжкой пригодными мне показались движки от Lernout Hauspie (L&H) для английского языка и Digalo Russian Nikolai для русского. Последний не бесплатный, и через 15 дней, когда закончится триальный период, придется принять решение о покупке.

Так как персонаж «Говоруна» представляет собой помощника MS Agent, он настраивается посредством программы msagentadjust.exe (обычно она лежит в папке с «Говоруном»). В окне «Дополнительные настройки персонажа» задается скорость речи и параметры ввода. Другими словами, если нужно замедлить речь помощника, придется сначала изменить этот параметр у MS Agent, а потом еще и подкорректировать его в окне «Говоруна».



Чтобы изменить параметры «Говоруна», придется сначала настроить MS Agent

Среди рекомендуемых к установке компонентов на сайте предлагается софтина «Редактор фраз». Она обрабатывает наборы изречений, которые «Говорун» в случайном порядке произносит во время бездействия, развлекая, по мнению создателей, пользователя. Имеются готовые комплекты приколов, можно также собрать их самостоятельно или отредактировать те, что есть.

«Говорун» позволяет выбрать персонажа для озвучивания текста. Героя можно скачать в интернете (есть обширные библиотеки) или создать самому при помощи программ Microsoft Agent Character Editor и Microsoft Agent JavaScript Editor. Процесс не слишком сложный, но трудоемкий, особенно много времени отнимает анимация персонажа, зато ваш рабочий стол будет украшать уникальный «Говорун».

Полезность программы, как мне кажется, спорная – как я ни пыталась добиться от нее адекватного воспроизведения текста, мне это не удалось. Речь звучит жутковато – независимо от движка, скорости, языка воспроизведения и пола персонажа. Я поначалу обрадовалась тому, что «Говоруном» можно озвучивать английские рассказы и с их помощью совершенствовать восприятие на слух и произношение. Не тут-то было. Вот если с таким произношением и интонацией задвинуть текст на семинаре по английскому... Нервный шок у преподавателя гарантирован, занятий нет, а студенты довольны. Очень полезная прога (смайл).

В комплекте с «Говоруном» идет отдельная программа – «Редактор фраз» v2.5

Интерфейс программы не отличается изысканностью, зато переведен на русский



Или можно слушать инструкции, мануалы и т. п. Учебник Рихтера по программированию в исполнении «Говоруна» рвет крышу вдвое быстрее, чем он же при самостоятельном изучении. Да и различные справки к ПО звучат куда интереснее.

Еще софтина подходит для чтения художественных текстов. Особенно хорошо слушаются рассказы Стивена Кинга на английском. Благодаря «китайскому» произношению и несвойственному человеку интонированию они производят неизгла-



димое впечатление. Короче, ночные кошмары вам гарантированы.

Кроме того, полезно держать помощника на «Рабочем столе» и заставлять его озвучивать приколы из готовых наборов фраз. Как можно чаще. Смешно, может, и не будет, зато работать у вас точно не получится. А если вы не успели насладиться речью «Говоруна» дома, можно записать ее в WAV-файл и взять с собой. И слушать по дороге, пугая прохожих диким выражением лица.

Одним словом, в высшей степени полезная программа. И если вы не работаете диктором на радио (персональный смайл! – Прим. автора. – Я прям растерялся. – Прим. ред.), у вас стальные нервы и крепкая психика, вы страдаете от нехватки общения, то «Говорун» – ваш выбор. А я со своим ПК договорюсь и без подручных средств. Правда, Вася? UP

Кое-что о ГОЛОСОВЫХ ДВИЖКАХ

Речь в исполнении всех бесплатных движков, которые я прослушала, очень далека от человеческой. Русский Lernout Hauspie (L&H) говорит как эмигрант, никогда не бывавший в России, английский – подозрительно растягивает слова и игнорирует знаки препинания, а Digalo Russian Nikolai картавит и путает ударения. Неплохо звучит платный движок Scansoft RealSpeak Russian Katerina: весьма приятный женский голос, но серьезные проблемы с паузами и ударением (говорят, для него где-то можно скачать специальные словари, которые это исправляют).

Альтернативу бесплатному софту может составить платная программа ClaroRead Plus 2007 (доступна по цене около \$330, сайт www.claroread.com). Помимо L&H к ней в комплекте идет движок Scansoft Daniel Full 22 kHz (английский), который удивляет высоким качеством

звука, хорошим британским акцентом и грамотным разбиением слов на группы (интересно, откуда он знает, когда надо делать паузы, ведь знаки препинания есть не везде?). Программа позволяет обучать движок новым словам, добавлять, изменять или настраивать их произношение. Кроме того, она интегрируется с MS Word, а при наборе текста на английском софтина «на лету» проверяет правописание и произносит каждое напечатанное слово. Программа распознает любой текст, включая документы PDF и рисунки с изображением букв (для этого используется функция Scan), и даже способна озвучивать пункты меню и текст на кнопках и панелях инструментов. Также есть возможность сохранить речь в аудиофайл (WAV, WMA, OGG).

Кроме того, существуют профессиональные (и дорогие) сервисы по синтезу речи, дающие вполне приличный результат, такие как Read-



Speaker (www.readspeaker.com). Он не требует специального ПО на машине пользователя, понимает большинство форматов, включая DOC, RTF и PDF, и имеет версии для 19 языков (увы, русский не поддерживается). Примеры можно послушать на сайте газеты International Herald Tribune (www.ihrt.com).

УЧИМ «ПИНГВИНА» СКАНИРОВАТЬ

Когда сканеры только начали появляться в офисах в середине 90-х, вряд ли кого-то при покупке интересовал вопрос – а заработают ли они в Linux? Сейчас ситуация совсем другая: сканеры стали обычными устройствами, и с «пингвином» вполне дружат.



Александр Павлов
a.a.pavlov@mail.ru
Mood: зима
Music: Scream Silence



Э то сейчас в офисах главный любимец – шредер: ему скармливают всякие ненужные документы, а в качестве лакомства идет цветная бумага. Многим это кажется забавным – но только тем, кто не успел застать первые сканеры. Вот это была жесть! Эти устройства были здоровенными, жутко дорогими и в большинстве своем «сказковыми» (требовали установки в компьютер дополнительной платы – SCSI-контроллера). Они работали очень медленно, издавая при этом множество разнообразных и причудливых звуков. И чего только народ не сканировал! Цифровой фотоаппарат в те дни был явлением еще более редким, чем сканер. И вы помните, да? – накрывались белым полотенцем, склонялись над сканером и «фотографировались»! А потом печатали и везде вешали.

Потом в эти девайсы вообще стали пихать все, что заливало, вплоть до собак и кошек (это уже более поздний период, когда сканер потихоньку становился всенародным достоянием). В Сети было два больших проекта: Cat Scan Contest и Dog Scan Contest (правда, погуглив, я их не обнаружил, может, плохо искал). Там наличествовали даже ротвейлеры и прочая крупная живность. Лично я своего ньюфа сканировать добровольно не стал бы ни за что – и собаку жалко, и устройство.

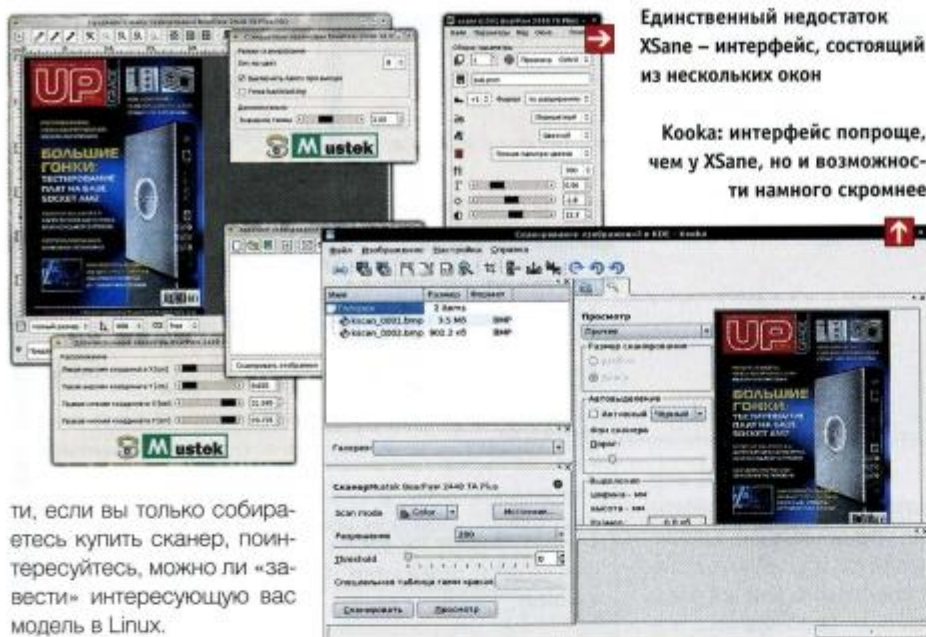
Но к делу. Наша задача на сегодня – заставить работать сканер в среде ОС Linux. В качестве подопытного девайса у нас сегодня персона в летах – Mustek BearPaw 2448TA Plus. «Пингвином» работает опять Ubuntu 7.10. Кстати, дабы не разжигать дистровый, это безобразие (использование для написания статей

исключительно Ubuntu) скоро прекратится: я обзавелся двумя дополнительными жесткими дисками – на одном уже живет Gentoo, на втором, скорее всего, будет Mandriva и, возможно (я еще не решил окончательно), Fedora либо даже FreeBSD.

Отмечу, что статья подразумевает более-менее хорошее знакомство с «Линуксом» и некоторое знание английского языка. Не исключено, что вам придется читать англоязычную документацию и, с определенной долей вероятности, устанавливать программы, компилируя их из исходников, – все зависит от модели сканера.

Прежде всего проверьте наличие у вас на компьютере пакетов SANE, Xsane и sane-utils: если чего-то не хватает – надо установить. Теперь самое время воткнуть сканер в USB-порт и включить его питание. Проверим, корректно ли определилась железка: для этого выполним в терминале команду `lsusb` и в появившемся списке устройств попытаемся отыскать свой сканер. Если он там есть – значит, все нормально. Например, у меня в списке наличествует вот такая строка: `Bus 004 Device 002: ID 055f:021a Mustek Systems, Inc. BearPaw 2448 TA Plus`. Сканера нет? Проверьте кабель, попробуйте его заменить: вряд ли сегодня еще остались дистрибутивы, не поддерживающие USB «из коробки».

Далее нам предстоит пообщаться с SANE (www.sane-project.org) – это универсальный интерфейс сканера для операционных систем семейства *nix. Название расшифровывается как Scanner Access Now Easy (что-то вроде «теперь доступ к сканеру стал простым»). SANE имеет некоторое количество бэкендов (англ. backend), т. е. драйверов, каждый из которых поддерживает какие-то определенные модели. Узнать, поддерживается ли именно ваша, можно на странице www.sane-project.org/sane-supported-devices.html. Кста-



Единственный недостаток XSave – интерфейс, состоящий из нескольких окон

Kooka: интерфейс попроще, чем у XSave, но и возможности намного скромнее

ти, если вы только собираетесь купить сканер, поинтересуйтесь, можно ли «завести» интересующую вас модель в Linux.

Иногда для определения бэкенда надо узнать, на каком чипе построен аппарат, – в этом поможет команда `sane-find-scanner`. В выведенном списке ищите строку такого вот примерно вида: `found USB scanner (vendor= 0x055f, product=0x021a [USB Scanner], chip=GT-6816) at libusb:004:002`. Значение `chip` как раз и есть то, что нам нужно. Запишите его. Обратите внимание, что также могут обнаружиться веб-камера или TV-тюнер – Sane умеет захватывать изображения и с этих устройств. Поэтому если они есть, вам придется указывать источник изображения в тех приложениях, где это потребуется.

Некоторые сканеры для начала работы требуют только установки соответ-

ствующего бэкенда. Для этого проще использовать прекомпилированные бинарники, которые нередко идут в составе дистрибутива или загружаются из репозитория (попробуйте поискать пакеты `libsane` или `sane-backends`). Если же требуемый бэкенд найти не удалось, остается качать «сырцы» и компилировать его из исходников. С этим вам придется разбираться самостоятельно – моделей сканеров много, и описать их все на страницах журнала не получится.

Некоторым бэкендам для работы с определенными моделями сканеров требуется еще и прошивка (firmware). Достать ее можно несколькими способами, и в целом это не очень сложно.

Для работы подопытного мне понадобился бэкенд `gt68xx`, а файл с необходимой прошивкой нашелся в Сети. Однако это было слишком просто, и я решил попробовать получить прошивку другими путями.

Начнем, пожалуй, с того, что, зная имя файла-прошивки, вы имеете большие шансы отыскать его на просторах интернета. Если на этих самых просторах ничего не нашлось, есть еще пара способов его заполнить.

Первый вариант подойдет тем, у кого есть под рукой «окошки»: установите драйвер сканера в Windows, и вы сможете найти необходимый файл – как правило, он живет в папке `C:\Windows\system32\drivers\`. Второй способ: если вариант с Windows вас по какой-то причине не устраивает, файл можно вытащить из «виндового» драйвера, даже не устанавливая его. Для этого потребуются пакет `cabextract`. Возьмите драйвер, и если он не является отдельным файлом, то у вас есть все шансы на успех: просто распакуйте при помощи `cabextract` файлы с расширением CAB, а потом ищите прошивку.

Мне опять повезло: драйвер представлял из себя один-единственный файл EXE, который на деле оказался самораспаковывающимся архивом. А внутри архива обнаружился файл `A2Nfw.usb` – вот и прошивка для моего сканера.

О том, что делать с найденным файлом, читайте в описании вашего бэкенда. Как правило, его надо указать в конфигурационном файле `/etc/sane.d/snapscan.conf`, а в моем случае потребовалось просто переместить его в папку

А что же насчет ABBYY?

Как только я начал поиски программы для распознавания текстов в «пингвине», в мой голову сразу всплыл вопрос: а вдруг есть «линуксовый» FineReader?

Отправившись на сайт ABBYY, я действительно нашел там информацию о продукте под названием ABBYY FineReader Engine 6.0 для Linux. К моему глубочайшему сожалению, выяснилось, что это SDK (Software Development Kit) – набор из средств разработки, утилит и документации, который позволяет программистам создавать приложения по технологии ABBYY. То есть использовать ABBYY FineReader Engine 6.0 непосредственно для сканирования нельзя. Wine – подумают многие, и угадают мой ход мыслей. В описании Wine@Etersoft (коммерческий вариант) заявлена поддержка седьмой и восьмой

версий FineReader. В обычном «Вайне», как я понял, работает лишь четвертая версия программы, которая, конечно, далеко не так удобна, как та же «семерка» или «восьмерка». Кроме того, где сейчас взять лицензионную версию этого продукта? У меня вроде бы она была, но с ходу найти ее не удалось.

Что же касается нативного FineReader для Linux, то в ABBYY дали такой ответ: «Можно сказать, что к нам регулярно обращаются с вопросом, будет ли разработан непосредственно ABBYY FineReader для Linux. Мы готовы ответить следующее. Во-первых, FineReader под *nix уже есть, он портирован на ОС MCVC (Мобильная система вооруженных сил) ее разработчиками – ВНИИНС. Но выпускать версию под обычные Linux-дистрибутивы ABBYY пока

не планирует. Однако компания внимательно следит за развитием национальных проектов, в частности за НП «Образование», который предполагает установку свободных ОС в компьютерных классах учебных заведений. В случае если эта программа действительно обретет ожидаемый размах, внутренние потребности в OCR системах под Linux компания ABBYY готова покрыть» (Григорий Липич, генеральный директор ABBYY Россия).

Что ж, будем надеяться и ждать. Linux набирает обороты. Года два назад среди моих знакомых не было ни одного пользователя «пингвина», да и сам я даже не помышлял о переходе на эту ОС; теперь же я сам подружился с Linux, и примерно полтора десятка моих друзей и знакомых уже пересели на *nix.

/usr/share/sane/gt68xx. Вот и все. Мне для начала работы со сканером не пришлось даже перезагружаться.

Умолчальной программой сканирования для графической среды GNOME является XSane (www.XSane.org), которую в Ubuntu можно найти под именем «Программа для сканирования изображений» или запустить, выполнив в терминале команду `xsane`. Из репозитория Ubuntu установилась версия 0.991, ее и будем использовать (актуальная версия на момент написания статьи – 0.995).

Интерфейс XSane отлично русифицирован. Он показался мне немного громоздким, возможно, вследствие того, что состоит он из нескольких окон. При выполнении тех или иных задач новые окна открываются, старые – исчезают, что вносит немало путаницы в работу с программой. Распихать все окошки так, чтобы они были на виду, я смог только на своем ноутбуке, который имеет матрицу с редким для этого класса устройств разрешением 1600 x 1200 пикселей (за что и был куплен).

В главном окне программы нам предлагается выбрать количество страниц для сканирования, а также определиться, что делать с полученным изображением: просмотреть, сохранить в файл (поддерживаются основные графические форматы) или отправить по факсу / электронной почте. Особо интересным мне показалась возможность записи большого количества страниц в один файл форматов PDF, TIFF или PostScript. Если вызвать XSane из графического редактора GIMP («Файл» > «Захватить» > XSane), то отсканированное изображение попадет сразу туда.

```
tech@Core2:~$ lsusb
Bus 007 Device 002: ID 058f:6362 Alcor Micro Corp.
Bus 007 Device 001: ID 0800:0000
Bus 001 Device 001: ID 0800:0000
Bus 004 Device 001: ID 0800:0000
Bus 005 Device 002: ID 055f:021a Mustek Systems, Inc. BearPaw 2448 TA Plus
Bus 005 Device 001: ID 0800:0000
Bus 002 Device 001: ID 0800:0000
Bus 003 Device 001: ID 0800:0000
Bus 006 Device 003: ID 040d:c506 Logitech, Inc. MX-700 Cordless Mouse Receiver
Bus 006 Device 001: ID 0800:0000
tech@Core2:~$
```

Есть возможность сканировать слайды и негативы (разумеется, поддерживается и слайд-модуль). В программе уже заложены все необходимые настройки для сканирования пленок наиболее известных производителей – компаний Agfa, Fuji, Kodak, Konica и Rossman.

Имеется и несколько элементов управления, позволяющих задать разрешение сканирования, а также отрегулировать значения гаммы, яркости и контрастности. Окно предварительного сканирования («Окна» > «Показывать область предварительного сканирования») позволяет повернуть картинку на 90, 180 или 270 градусов, выбрать на изображении белую, серую и черную точки, а также выполнить другие операции, стандартные для всех программ этого типа. Окно пакетного сканирования поможет вам в процессе сканирования большого количества страниц.

Определить, видит ли система сканер, можно с помощью команды `lsusb`.

У команды `sane` с определением сканера не возникло ни малейших проблем

```
tech@Core2:~$ sane-find-scanner
# sane-find-scanner will now attempt to detect your scanner. If the
# result is different from what you expected, first make sure your
# scanner is powered up and properly connected to your computer.

# No SCSI scanners found. If you expected something different, make sure that
# you have loaded a kernel SCSI driver for your SCSI adapter.

found USB scanner (vendor=0x055f, product=0x021a [USB Scanner], chip=GT-6816) at
Libusb:005:002
# Your USB scanner was (probably) detected. It may or may not be supported by
# SANE. Try scanImage -L and read the backend's manpage.

# Not checking for parallel port scanners.

# Most Scanners connected to the parallel port or other proprietary ports
# can't be detected by this program.

# You may want to run this program as root to find all devices. Once you
# found the scanner devices, be sure to adjust access permissions as
# necessary.
tech@Core2:~$
```

В целом программа производит приятное впечатление, несмотря на несколько запутанный интерфейс. Ее функций лично мне с лихвой хватает для сканирования фотографий и других изображений.

Второе довольно популярное приложение для сканирования в Linux – это Kooka (kooka.kde.org). Ее интерфейс кажется на первый взгляд более удобным, нежели у XSane, русификация также не вызывает никаких нареканий. Однако функций, связанных со сканированием изображений, в ней поменьше. Можно сказать, что по сравнению с предыдущей программой их вообще очень мало. Это и неудивительно: как вы уже, наверное, заметили (если взглянули на

Для любителей и профессионалов

Кому-то сканирование в «пингвине» может показаться чрезмерно сложным, а кому-то, напротив, будет не хватать возможностей софтвера. Трудно поверить, но потребности и тех и других вполне может удовлетворить одна и та же программа.

VueScan (www.hamrick.com) обладает всеми необходимыми функциями для сканирования изображений, но в то же время проста и интуитивно понятна. Взглянув на программу, я подумал, что это своего рода поделка для тех, кому неохота вникать в запутанный процесс сканирования. И как же я был удивлен, когда понял, что передо мной вполне профессиональный и очень интересный продукт! Софтвер поддерживает работу с 750 планшетными и слайд-сканерами, и никаких специальных драйверов ей не надо! Возможности VueScan по работе со сканерами нередко превосходят возможности родного программного обеспечения, а для некоторых популярных устройств софтвер открывает доступ к скрытым производителями от пользователя функциям.

VueScan удобна во всех отношениях: тут вам и инструменты для продвинутой цветокоррекции, и аппаратная регулировка экспозиции, и возможность сканирования большого количества изображений. А сохранить результат можно во множество форматов. Разумеется, софтвер умеет сканировать и слайды, и негативы, а также позволяет загружать файлы RAW некоторых цифровых камер.

VueScan удобна во всех отношениях: тут вам и инструменты для продвинутой цветокоррекции, и аппаратная регулировка экспозиции, и возможность сканирования большого количества изображений. А сохранить результат можно во множество форматов. Разумеется, софтвер умеет сканировать и слайды, и негативы, а также позволяет загружать файлы RAW некоторых цифровых камер.



Программа коммерческая, выпускается в двух вариантах – Standard и Professional: последний отличается умением работать с RAW-файлами, поддержкой ICC-профилей и калибровкой цвета по мишеням IT8. Существуют версии для Linux, Windows и Mac OS.

программу хоть краем глаза), в основном Kooka предназначена для сканирования и распознавания текстов.

Однако сама она тексты не распознает – в этом Kooka полагается на три OCR-движка: GOCR, Kadmos и Ocrad. Какой из них лучше выбрать? К сожалению, нам нет резона заниматься обсуждением этой темы: кириллицу не поддерживает ни один из них. На этом мое знакомство с Kooka завершилось, и возобновлять его я пока не вижу ни малейшего смысла.

Вообще, OCR-движков для ОС Linux существует много, но найти хоть что-то, умеющее распознавать кириллические символы, довольно сложно. Чаще всего в Сети встречаются рекомендации использовать Clara OCR (www.geocities.com/claraocr/), который можно подружить с великим и могучим. Однако там же, где я нашел информацию о самой «Кларе», было написано, что процесс обучения долг и непрост. Я надеялся, что смогу найти уже обученный кем-либо движок, однако мои попытки успехом не увенчались. Лично меня такой расклад не устраивает: «умный» движок – это, конечно, здорово, когда есть время с ним возиться.

Обнаружить хоть какое-нибудь ПО, способное распознавать кириллицу «из коробки», мне удалось лишь после довольно долгого общения с Google. Этим продуктом оказался OCR Shop XTR от Vividata (www.vividata.com). Программа поставляется в двух версиях (одна из них «облегченная»), обе работают из командной строки. Поддерживается 56 языков, включая русский.

Продукт коммерческий, и цены на него, мягко говоря, впечатляют: если забыть про различные дополнительные модули (стоимость которых впечатляет ничуть не меньше), то полная версия обойдется вам в 2395, а Lite – «всего» в 995 американских рублей.

Зарегистрировавшись на сайте, я скачал демку OCR Shop XTR Lite, предполагающую ознакомление с программой в течение 30 дней (функционал в триальной версии никак не ограничен). Загрузив дистрибутив объемом чуть более 14 Мбайт, я приступил к установке. Сразу хочу предупредить, что вы вряд ли справитесь с этой задачей, не зная английского. Если же с этим у вас все в порядке, воспользуйтесь отличной инструкцией, которую стоит похвалить отдельно: написанная четко и лаконично, она отвечала на все мои вопросы именно в тот момент, когда они возникали.

После установки я потратил не более четверти часа на то, чтобы разобраться

с синтаксисом программы. С первого взгляда он может показаться сложным, однако на самом деле это не так – всего-то и требуется указать источник, файл назначения, язык распознавания и кодировку.

Кстати, «на вход» программа принимает файлы следующих форматов: GIF, JPEG, TIFF, многостраничный TIFF, PBM, RGB, PS и – что особенно обрадовало – PDF! Правда, в коммерческой версии, в отличие от триальной, форматы PS и PDF поддерживаются опционально – за отдельные деньги. Распознанный текст можно записать только в файл TXT, что огорчает. Разумеется, ни о каком сохра-

работке книг в толстом переплете). Программа проглотила и это. Было немножко ошибок в начале и в конце текста, но в целом – опять очень хорошо.

Следующее испытание: задняя сторона какого-то рекламного проспекта. Бумага глянцевая, шрифт очень мелкий, под текстом – неоднородный зеленый фон. Да и положил я проспект снова наискосок. Результат: ни одной ошибки, если не считать потерянных в паре мест заглавных букв.

Наконец, последнее испытание: темно-синий и красный текст на синей подложке, причем напечатанный каким-то необычным закругленным шрифтом. Результат: восемь ошибок примерно на 1300 знаков. На мой взгляд, вполне допустимо.

Общий вывод о продукте Vividata таков: сканировать тексты при помощи OCR Shop XTR можно –

выучить необходимый синтаксис способен человек, не очень хорошо разбирающийся в компьютерах. Качество распознавания на высоком уровне, однако по удобству использования программа вступает «сливает» отечественному продукту ABBYY FineReader, при этом обладая прямо-таки отталкивающей, если не сказать пугающей, ценой.

Приходится признать, что на сегодня в области распознавания текста Linux сильно отстает от Windows. Что ж, ничего не поделаешь, будем ждать выхода различных OCR для «пингвина» – и коммерческих, и OpenSource. **UP**

→ Приходится признать, что на сегодня в области распознавания текста Linux сильно отстает от Windows. Что ж, ничего не поделаешь, будем ждать выхода различных OCR.

нении форматирования речи не идет. Более дорогая версия OCR Shop XTR (не Lite) умеет записывать результаты своей работы в HTML и PDF, но тоже за отдельную плату.

Однако пора проверить, как это все работает. Для начала я взял UPgrade (куда ж без него) и отсканировал текст с расширением 300 dpi. Программа проглотила предложенный мною файл, и я увидел первый результат, причем более чем приличный – ни одной ошибки!

Усложняя задачу, я положил журнал наискосок (похожий неровно отсканированный текст нередко получается при об-



БУДЕНОВСКИЙ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

ОРГТЕХНИКА
КОМПЬЮТЕРЫ
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
CD И DVD
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
СОТОВАЯ СВЯЗЬ
АУДИО-ВИДЕО

220
ПАВИЛЬОНОВ
В ОДНОМ ЗАЛЕ

С 10.00 до 20.00
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Проспект Буденного, 53
м. «Шоссе Энтузиастов»
www.budenovsky.ru
т. 785-7575

«ABBYY – название компании произносится как «аби» и буквально означает «ясный глаз»: реконструированная форма праязыка мяо-яо; название связано с деятельностью компании ABBYY (Bit Software) в области создания систем оптического распознавания текстов» (ru.wikipedia.org).

О клонировании Windows и причудах ноутов

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: сухотка головного мозга
Music: «Фабрика звезд»

! Про поиск пропавшей сессии на диске – просто напишите о такой программе, как IsoBuster, и не надо велосипед изобретать. Завел я, как учил большой и мудрый UPgrade, проги первой необходимости: половина из них в моих закромах благодаря вашему журналу – IsoBuster в том числе. Потому и просьба большая: повторите рассказ об этой программе, чтобы другие смогли ее оценить. К тому же она может извлекать данные с поврежденных дисков.

Макс

Большое спасибо, Макс. Что касается описания программы IsoBuster, это не ко мне – это вам надо обращаться к редактору софтового раздела UPgrade Майку Задорожному. Думаю, он с удовольствием пойдет навстречу просьбам постоянных читателей.

! Постоянное использование антивирусов как-то ослабляет бдительность. Что, собственно, и послужило при-

чиной случившейся со мной истории. На работе я не сисадмин, а занимаюсь всякими сложными бизнес-программами, но, как говорится, опыт не пропьешь. Недавно пришлось вспомнить былые деньки системного администрирования.

Скачал я на работе один EXE-файл в архиве (ссылку по понятным соображе-

→ Автору самого интересного из опубликованных советов мы радостно вручаем ценный приз – видеокарту Palit от компании Palit (www.palit.biz).

ниям не привожу). Запустил его без лишних размышлений, ибо корпоративный Symantec AntiVirus 10 бдит, ISA-клиент не дремлет, да и обновления стоят самые последние – в конторе все ПО лицензионное.

Вроде бы «полет нормальный», но, увы, на деле все оказалось не так уж и радужно. Судя по всему, Symantec AntiVirus после последнего обновления толь-

ко изображал бурную деятельность. После запуска программы ничего не произошло, что меня весьма насторожило. Потом иконка ISA-клиента в трее показала, что файрволл неактивен. Попытка запустить его не удалась. Открываю службы и вижу, что Firewall Client Agent отключена. Вот тут я понял, что поймал какую-то сетевую заразу. Что было особенно обидно – весь защитный софт она отключила без лишних вопросов.

Ладно, не в первый раз. Выдерживаю сетевой шнур, достаю LiveCD с Windows XP – и на перезагрузку. Потом вставляю патч-корд обратно, скачиваю весьма мною уважаемую утилиту Dr.Web CureIT! и выбираю «Сканировать все подряд».

Через некоторое время сканер находит Win32.HLLM.Beagle, лечит его и ругается на том, что все отлично. И вот тут я совершаю еще одну ошибку: вместо того чтобы внимательнейшим образом

Как правильно перенести систему

! Иногда после клонирования Windows XP через Norton Ghost или с помощью «клинуковой» команды dd получалось так, что после загрузки того же компьютера, но с диска, на который клонировали ОС, и ввода пароля система сразу совершала logout, даже не войдя в аккаунт. Особенно часто глючила клонированная Windows 2003. Оказалось, что нужно из раздела реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\MountedDevices убрать все, что там есть. Насколько я понял, дело в файле подкачки. Пусть первая система – исходная Windows, вторая – клон исходной. Когда я загрузился со второй системы и диск с первой не был подсоединен, то получилось так, как я написал выше: Windows сразу сделала logout. Когда я загрузился

во второй системе и был подсоединен диск с первой, то Windows загрузилась, но файл подкачки работал на диске с первой системой, а не со второй. Когда я был во второй, внес поправки в реестр, и все получилось.

Очень нужный совет. Этот трюк помогает не только при клонировании ОС, но и, например, при замене материнской платы, а также в прочих случаях, когда невозможно загрузить ОС. Только учтите: проще удалять не все параметры раздела по очереди, а сам раздел, а потом создать его заново. Возможно, тогда потребуются загрузочный диск ERD Commander: если система не грузится, это лучшее средство привести ее в чувство.



изучить, что это за зараза и как она работает, я думаю, что раз Dr.Web CureIT! говорит, что все замечательно, значит, так оно и есть. Перезагружаюсь в рабочую операционную систему и наблюдаю очень любопытный эффект: при попытке открыть любой файл начинается установка Symantec AntiVirus, завершить которую не удается. Ну что ж, значит, антивирус надо переставить. При попытке удаления он спрашивает пароль, причем умолчальный «symantec» не подходит. Администратор, отвечающий за антивирус, на больничном – печально, но поправимо. Придется все-таки обратиться к реестру. Один ключик правим, другой стираем, далее опять идет перезагрузка, и антивирус успешно удален. Подчищаем следы с помощью утилиты Norton Removal Tool. И... тем не менее установить антивирус не удается: установка прерывается сообщением о невозможности записать файл C:\Program Files\Common Files\Symantec Shared\SNDSrv.exe по причине отсутствия прав доступа. Проверяю: с правами все в порядке, самого файла нет. Создаю ручками файл с таким именем – он тут же исчезает, к тому же Microsoft Outlook не желал подключаться к Exchange. Перезагрузился в безопасном режиме вообще не удалось. Приходит на ум фраза из «Алисы в стране чудес»: «Все страньше и страньше». Хотя в принципе все понятно – какая-то зараза все еще живет в системе.

Опять перезагрузка с LiveCD. Nod32 молчит, SpyBot тоже. Тут я вспоминаю, что так толком и не прочитал, что это за вирус такой был. Вот теперь все ясно: он тянет за собой rootkit. Скачиваю Panda Anti-Rootkit. После запуска программа сообщает, что в данный момент система чистая (что неудивительно при загрузке с LiveCD), а файлы проверять – не барское это дело. Делать нечего, перезагружаюсь в рабочую ОС. Проверка обнаруживает два файла, а именно srosa.sys (это сам руткит) и скрывающийся за ним троян hidr.exe. Для удаления вредителей утилита просит перезагрузки – соглашаемся. Повторная проверка ничего не находит. Антивирус устанавливается, Microsoft Outlook тоже работает. Проверяю архив с вирусом... Вирус обнаружен и заключен в изолятор. Что ж раньше-то молчал?!

Предметное изучение проблемы в рамках работы над своими ошибками показало, что очень полезно читать бюллетени разработчиков софта, в данном случае Symantec.

Привет болезному админу!

Ну и напоследок выводы (как говорится в одном сериале, «сегодня я многое понял...»):

1. Не все антивирусы одинаково полезны. Они могут только создавать видимость работы, хотя кривые руки тоже никто не отменял;
2. Доверяй, но проверяй. Если есть подозрения, можно проверить и несколькими антивирусами;
3. RTFM хотя бы иногда – очень экономит время;
4. Читайте бюллетени, выпускаемые разработчиками софта.

Я бы в данном случае сделал акцент на втором пункте: подозрительные файлы все же желательно проверять дополнительно, не полагаясь только лишь на монитор вашего основного антивируса. Это

правило наверняка не раз спасет от возможных негативных последствий. И еще: настройки сканера, как правило, гораздо более жесткие (монитор же, в свою очередь, должен обеспечивать максимум быстрой реакции). Например, всевозможные эвристические механизмы (которые сейчас, пожалуй, актуальны как никогда) в мониторе обычно не включаются, поскольку могут привести к заметным тормозам системы и, как следствие, откату пользователя от программы, да и архивы монитора могут не обрабатывать по той же причине.

Самые подозрительные файлы лучше всего сканировать даже парой разных антивирусов – тот же CureIT! не требует установки и, если временно отключить монитор основного антивируса, не будет конфликтовать с ним. **UP**

Невероятно **капризный** звук

! Хочу поделиться решением очень интересной проблемы, с которой я столкнулся сам. В качестве преамбулы: достаточно часто в Сети встречаются жалобы пользователей на то, что у них в ноутбуке не работает звук. Стандартный совет – проверить, установлены ли драйверы, а если установлены, то обычно рекомендуют их переустановить. А если и это не срабатывает, советуют отправляться в сервисный центр. Мой же опыт поможет некоторым избавиться от похода в сервис-центр.

В Toshiba U200-10H (модель практически не имеет значения, поскольку проблема характерна для очень большого числа ноутбуков этой фирмы) пропал звук. Ни в одном из приложений звука нет, системных звуков нет, молчат и динамики, и наушники. Все драйверы установлены, конфликтов нет, служба Windows Audio работает. С микшером все в порядке. Система – Windows Vista Home Basic. С Recovery CD систему восстанавливал – эффекта нет. Загружался с LiveCD с дистрибутивом Ubuntu 7.10 – звука по-прежнему нет. После почти двухнедельного ломания головы над проблемой решение было найдено на американском сайте Toshiba.

Информация с сайта: «Audio may be muted (there's no sound) after installing or upgrading to Windows Vista – even though the Mute checkbox for the Windows Volume Control is unchecked. This can happen if audio had been muted under Windows XP, before Windows Vista is installed». (В переводе на великий и могучий означает, что исчезновение звука может быть связано с установлением Vista, если перед этим на установленной

предыдущей версии ОС Windows XP был включен Mute в регуляторе громкости). Действительно, в моем случае так и было – на свой лаптоп я устанавливал Windows XP, в которой выключал звук.

По нижеприведенной ссылке скачиваем утилиту, запускаем ее и возвращаем пропавший звук обратно: cdgenp01.csd.toshiba.com/content/support/downloads/util_mute_off_25847B.exe.

Несмотря на то что в статье описана вполне конкретная проблема, советую пользователям, у которых отсутствует звук в ноутбуке, все равно попробовать эту утилиту. В худшем случае вы потеряете пять минут, зато есть шанс избавиться от похода в сервис-центр.

Eduard Pozhidaev

Потрясающий глюк! Просто не представляю, как можно в данном случае догадаться, что дело не в железе, – ведь звука нет даже на «чистой» Windows и даже при загрузке системы с линуксового LiveCD! Единственный вариант, который в подобной ситуации может еще как-то прийти в голову, – пощелкать туда-сюда аппаратным выключателем звука на ноутбуке. Но что делать, если его нет или это все равно не помогает? Полный атас. Так что в обязательном порядке качаем утилиту и откладываем на подставку данный совет!

Уважаемый Eduard Pozhidaev! Если вы узнали свое письмо, можете смело приезжать в редакцию журнала UPgrade за призом – видеокарткой Palit от компании Palit (www.palit.biz). Адреса и явки найдете в выходных данных журнала.

Microsoft закрыла ряд уязвимостей в Windows

8 января Microsoft выпустила первые в этом году патчи для Windows, позволяющие избавиться от некоторых уязвимостей в операционной системе. Один из патчей используется для латания двух дыр, охарактеризованных экспертами соответственно как «критическая» и просто «важная». В первом случае уязвимость связана с эксплуатацией сетевых протоколов IGMP (Internet Group Management Protocol) и MLD (Multicast Listener Discovery), которые необходимы для отправки информации множеству компьютеров в Сети одновременно. Эта дыра давала злоумышленникам возможность отправлять на машины своих жертв хакерский код, использовавшийся в дальнейшем для атак на операционную систему. Другая, менее серьезная проблема была обнаружена при работе с протоколом ICMP RDP (Internet Control Message Protocol Router Discovery Protocol), который применяется Windows для определения способов соединения с Сетью. Второе обновление закрывает уязвимость, допускающую несанкционированное получение прав доступа к ПК, а также позволяющую похищать пароли в различных версиях Windows или выполнять те или иные коды с повышенным приоритетом в системе.



Cisco инвестирует в Sooner

Cisco и ряд других крупных компаний инвестируют в общей сложности \$9,5 млн в дальнейшую разработку сервиса Sooner, позволяющего с помощью мобильного телефона получить доступ к своему персональному компьютеру. Приложение, последняя версия которого работает, даже если компьютер выключен (разумеется дистанционно включая его), дает пользователю возможность открывать файлы различных форматов, в том числе Microsoft Word, Excel и PowerPoint, а также заходить в электронную почту.

Трафик видео растет

Опрос, проведенный компанией Pew Internet & American Life Project среди 1300 человек, показал, что 48% из опрошенных в прошлом году хотя бы один раз да посещали разнообразные сетевые видеохранилища, такие как YouTube. За 2007 год объем трафика на подобных ресурсах вырос почти вдвое по сравнению с прошлым годом. Исследование свидетельствует об увеличении интереса к онлайн-видео у женщин на 120%, у людей среднего достатка в возрасте 30-49 лет – на 100%, а у выпускников средней школы – на 160%.

Ask.com ждут изменения

Всего через пару дней после того, как Microsoft сообщила о покупке поисковой службы Fast Search & Transfer, другой поисковик, Ask.com, объявил об отставке главного исполнительного директора Джима Лэнзона (Jim Lanzone). Его место займет бывший глава Match.com Джим Сафка (Jim Safka). Кадровые изменения в компании обусловлены ее реорганизацией, включающей продажу ряда активов. В то же время Microsoft заявила, что 29 февраля уйдет в отставку и глава ее подразделения по приобретениям Брюс Джефф (Bruce Jaffe).

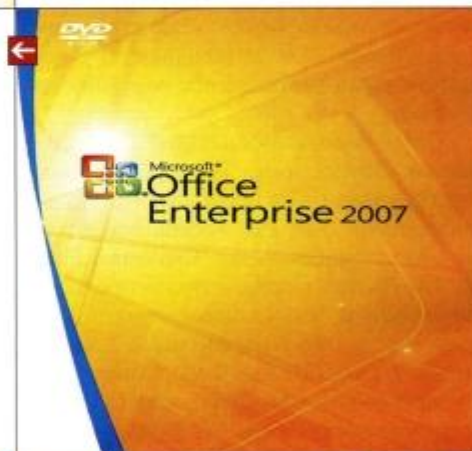


Microsoft обновила Vista SP1

Microsoft выпустила обновление предварительной версии Service Pack 1 (SP1) для операционной системы Windows Vista, распространив его среди небольшой группы бета-тестеров, в числе которых корпоративные клиенты, разработчики программного обеспечения и оборудования, а также рядовые пользователи. Для свободного скачивания программное обновление пока недоступно. Финальную версию Vista SP1 Microsoft намерена представить рынку в текущем квартале. Разумеется, если в процессе тестирования выявятся какие-либо недоработки, то выход апдейта затянется.

Индустрия видеоигр тормозит

Темпы роста индустрии видеоразвлечений США замедлятся в 2008 году, полагают в Consumer Electronics Association (CEA). Несмотря на то что спрос на ПО увеличится, сокращение выручки от продажи приставок потянет индустрию вниз. Ведь пик спроса на самые популярные из консолей – Microsoft Xbox 360, Nintendo Wii и Sony PlayStation 3 – пришелся на прошлый год. По прогнозу CEA, продажи по отрасли в Америке повысятся в 2008 году на 13% (до \$15,8 млрд). Для сравнения – в 2007 году рост составил 22%.



Британские школы против MS

Британская ассоциация по вопросам связи и технологий в образовании Becta рекомендовала школам отказаться от перевода IT-инфраструктур на ОС Windows Vista и офисный пакет Office 2007. По мнению Becta, помимо существенного увеличения расходов учреждений внедрение этих продуктов приведет к проблемам несовместимости Vista и Office с другим школьным ПО. Как считают специалисты организации, школам Великобритании следует обратить свое внимание на альтернативные пакеты на базе Linux.

Xilisoft выпускает ПО для iPod

Xilisoft выпускает новый комплект программного обеспечения для медиаплееров iPod и телефонов iPhone, в состав которого входят три отдельных приложения. Первое из них, Xilisoft iPod Rip, позволяет извлекать из памяти iPod мультимедиафайлы и копировать их на персональный компьютер. Второе называется DVD to iPod Converter. Оно дает пользователям возможность конвертировать фильмы в формате DVD в iPod-видео и в аудиоформат. Третье же, Xilisoft iPod Video Converter, адаптирует файлы популярных видео- и аудиоформатов под iPod и iPhone.



Home Server обновился

В надежде повысить привлекательность Windows Home Server компания Microsoft предложит первое серьезное обновление этой ОС, которое будет включать в себя два предыдущих апдейта и новые дополнительные функции. Power Pack 1 облегчит процесс выбора файлов, доступных с удаленных ПК, а также улучшит «надзор» над юзерами, которым разрешено пользоваться этой функцией. Кроме того, ОС сделает возможным удаленный просмотр записанных ТВ-программ. Обновление появится весной текущего года и будет бесплатным для всех владельцев системы.

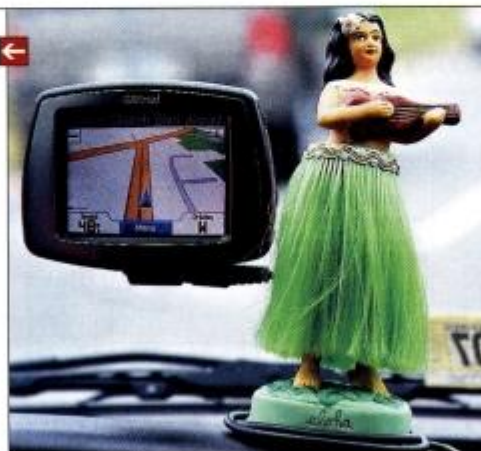
Открытые проекты становятся безопаснее

Исследовательская компания Coverity, занимающаяся анализом исходного кода открытых программных продуктов с помощью автоматизированных средств, опубликовала список 11 OpenSource-проектов, которым после того, как они полностью устранили все ошибки или уязвимости, обнаруженные Coverity, была присвоена новая, более высокая степень безопасности – Rung 2. В этот список вошли такие проекты, как Amanda, NTP, OpenPAM, OpenVPN, Overdose, Perl, PHP, Postfix, Python, Samba и TCL.

Данная сертификация, спонсируемая Департаментом внутренней безопасности США, использует сервис Coverity Scan, который присваивает программным продуктам соответствующий ранг после оценки изменений по исправлению обнаруженных ранее ошибок. Включение данных проектов в список имеющих более высокую степень безопасности поможет пользователям при выборе OpenSource-решений, считают в компании. В ближайшие несколько месяцев, как ожидается, аналогичная степень безопасности будет присвоена ряду других открытых проектов.

GPS-ловушки

Ошибки в ПО спутниковых систем навигации подвергают риску жизни людей, поскольку зачастую прокладывают путь водителя через жилые зоны, не предназначенные для интенсивного движения, говорится в исследовании Navigation System Research Foundation. Из 13 протестированных GPS-навигаторов лишь один, компании Nav4All, создавал маршрут в обход этих зон. Голландская организация отмечает, что разработчики ПО не придают должного значения важности иерархии дорог и различия магистралей.



Обнаружен новый тип вируса

В прошлом месяце в Сети появился новый тип вируса, использующий, что любопытно, старую технологию для того, чтобы сделать себя невидимым для антивирусного программного обеспечения. Вредоносная софтина, которая в Symantec была названа Trojan.Mebroot, относится к программам типа rootkit. Примечательно то, что Mebroot пытается изменить Master Boot Record жесткого диска.

Чтобы загрузить софтинку на компьютер, злоумышленники сначала привлекают жертву на определенный веб-сайт, а затем предпринимают ряд атак, пытаясь найти в Windows уязвимые места для установки кода, разрушающего защиту, после чего получают контроль над машиной. По данным Verisign iDefence Intelligence Team, от этой вредоносной программы с середины декабря пострадали порядка 5 тыс. человек. При этом используются несколько различных версий Mebroot, причем некоторые из них пока не распознаются антивирусным программным обеспечением, отмечают в организации. Самое смешное, что вирусы, атаковавшие MBR, были традиционными для эры операционной системы MS-DOS, но в последние годы встречались крайне редко.

Перенос данных на iPhone

Nova Media объявила о предстоящем выпуске новой утилиты Fone2Phone для операционной системы Mac OS X, предназначенной для копирования данных с обычного мобильного телефона на iPhone или iPod. Fone2Phone, стоимость которой составит \$19, позволит перенести контактную информацию, расписание событий календаря, заметки, закладки, фотографии, музыку и фильмы с мобильного телефона сначала на Macintosh, а затем на iPhone или iPod при помощи приложения iTunes. Ранее такой перенос информации был сопряжен с рядом трудностей.



Новая VoIP-платформа

Компании Broadcom и Trolltech объявили о совместной разработке мультимедийной VoIP-платформы на базе Linux, предназначенной для производителей IP-телефонов следующего поколения. При ее создании будут использованы VoIP-технологии Broadcom, Linux-платформа Trolltech Qtopia и программный интерфейс для мобильных устройств. В ходе проведенных работ Qtopia была оптимизирована под VoIP-процессоры с улучшенным качеством голосовой связи и богатым графическим контентом – Broadcom BCM1103 и BCM1180.



По словам Билла Гейтса (Bill Gates), Microsoft не ведет разработку собственного продукта, который мог бы составить конкуренцию iPhone, выпускаемому Apple Inc. По его словам, в этом бизнесе Microsoft ограничится выпуском программного обеспечения на базе ОС Windows Mobile.

Диктофон и MP3-плеер NoteM 1.21

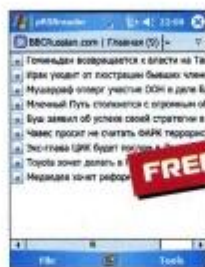
Если программа сделана на совесть, возраст продукта не имеет значения – этот легкий, простой и функциональный диктофон без проблем работает в любой версии мобильной Windows. Звук записывается с битрейтом 32 Кбит/с и частотой дискретизации 44 КГц – этого достаточно, чтобы разобрать голос. По умолчанию софтина стремится сохранить файл в памяти устройства, но можно указать и карту памяти.



- **Разработчик:** Alexander Zavorine
- **ОС:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.zavorine.com

«Читалка» новостей pRSSreader 1.3.4

Если бы этой «читалке» новостей прикрутить русификацию, было бы совсем хорошо. Впрочем, и без локализации программа выполняет свою работу на совесть: поддерживает все форматы новостных лент (RSS версий 0.91, 0.92, 2.0, RDF 1.0 и Atom 0.3), имеет менеджер сайтов и позволяет не только импортировать файлы OPML, но и экспортировать каналы. По желанию может быть включен плагин экрана «Сегодня».



- **Разработчик:** David Andrs
- **ОС:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** pda.jasnapaka.com

FTP-клиент neoFTP 0.8.17

На наш взгляд, именно таким и должен быть мобильный FTP-клиент: простым, понятным, функциональным и – pardon – бесплатным. Для начала определитесь с каталогом, куда будут загружаться файлы (вкладка Local), а затем укажите параметры удаленного ресурса (вкладка Hosts). Отключаем чекбокс Anonymous, вводим нужные данные, сохраняем оные (Save) – и вперед, в неоскудевающие сетевые закром (Connect)!



- **Разработчик:** Milosz Weckowski
- **ОС:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.playseven.com

Шифратор данных SecuBox for Pocket PC 1.4.1

Времена нынче пошлы «веселые»: домашние компьютеры изымаются пачками. Не дай бог, и вас постигнет сия доля. А могут и не только компьютер изъять, но и пользователя, сидящего у монитора, взять под белые руки, да и отправить в казенный дом. А что это у вас, мил человек, на карте памяти? Вот потом и объясняйтесь с продвинутыми тружениками резиновой дубины...

Гораздо предусмотрительнее было бы скрыть конфиденциальную инфу в защищенном разделе при помощи SecuBox, умеющего создавать шифрованные виртуальные диски с использованием популярного и весьма криптостойкого 256-битного алгоритма шифрования AES.

Для начала укажите программе нужные файлы и папки (Create new SecuBox storage) и – при необходимости – измените умолчальный размер шифрованного контейнера (смешные по нашим временам 5 Мбайт). Затем присвойте имя создаваемому разделу и введите пароль (посложнее). Для



- **Разработчик:** Aiko Solutions
- **ОС:** Pocket PC 2000 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.aikosolutions.com

вящего душевного спокойствия можно назначить своему «тайнику» атрибут «Скрытый».

Плагин DockWare Pro 2.0.2

Десятку американских рублей просят за своеобразный скринсейвер: при запуске программы на экране будут выводиться цифровые часы, изображения и календарь с тремя вариантами оформления. Нужные картинки требуется разместить в программной папке (и выбросить оттуда семплы); при желании можно отключить автоматический запуск софтины, а также приказать ей отображать фотографии в полноэкранном режиме.



- **Разработчик:** Ilium Software, Inc.
- **ОС:** Palm, Windows Mobile 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 775 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.iliumsoft.com

Менеджер контактов **Pocket Informant 8.00**

Имейте сострадание к убогим – не пишите лишней раз системные календарь, планировщик, адресную книгу и заметки (интересно, а чего вы ждали от Microsoft?). Не нравятся предустановленные программы – обзаведитесь вменяемым и функциональным Personal Information Manager (PIM), совмещающим в «одном флаконе» повседневные инструменты современного человека.

Первым делом не забудьте включить программный плагин для экрана «Сегодня» в системных настройках: софтина Pocket Informant будет неуныпно напоминать о предстоящих делах, информацию о которых вы будете вводить в разделе Menu > New. Причем каждая задача оформляется с необычайным тщанием (аж целых 13 пунктов), а количество функций форматирования текста сделает честь любому, даже самому развесистому, мобильному «писателю».

Разумеется, не обошлось без поддержки телефонных функций смарт-



- **Разработчик:** Web Information Solutions, Inc.
- **ОС:** Palm, Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,7 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.webis.net

фонов и плавного скроллинга, а также возможности полноценного управления пальцами.

Таймер Simple Timers 1.0.36

Владельцы КПК умеют экономить, поскольку их машинка способна заменить массу устройств. Так, например, вам не придется разоряться на таймер – бесплатное приложение позволит одновременно запускать шесть таймеров, по умолчанию отсчитывающих время, начиная с пяти минут. В программных настройках можно не только изменить этот параметр, но и задать звуковой сигнал для каждого таймера.



- **Разработчик:** Fann Software
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 315 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.fannsoftware.com

Справочник Pocket **Zhelezobeton 1.0**

Что нам стоит дом построить? Просто включим КПК, рассчитаем плиты, балки и поставим на века. Шутка. Рассчитать вы ничего не сможете, поскольку перед вами всего лишь справочник железобетонных изделий. Программа содержит массу параметров всех ЖБ-панелей, блоков, стен и свай. К вашим услугам два режима: текстовый, с выбором изделия по серии, и графический, в котором будет показана «железобетонка».



- **Разработчик:** pocketprofile@nm.ru
- **ОС:** Pocket PC 2000 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.pocketprofile.nm.ru

«Читалка» электронных книг **iSilo 5.1**

К патриархам следует относиться с уважением, несмотря на их консерватизм и всевозможные капризы. Аккурат в первый день нового года вышла очередная сборка знаменитой программы для чтения электронных книг. Сразу после установки вам будет предложено ассоциировать файловые форматы PDB и PRC – жаль, что к старости софтина так и не научилась понимать книги в столь востребованном ныне формате FB2.

А затем начинаются натуральные закидоны... Во-первых, в демо-режиме недоступны элементы форматирования – другими словами, вы не сможете использовать таблицы, изображения и гиперссылки. Во-вторых, изначально поддерживаемая кодировка Windows-1252 «радует» совершенно нечитаемой кириллицей. В-третьих, несмотря на возможность выбора размера шрифта, iSilo с редким упорством отстаивает изначальный вариант.

Последние два казуса лечатся в настройках, однако, несмотря на о-



- **Разработчик:** DC & Co.
- **ОС:** Palm, Symbian, Pocket PC и выше
- **Объем дистрибутива:** 400 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.isilo.com

ромное количество функций этой «читалки», мы рекомендуем бесплатную AReader.

В этой связи мы заинтересованы в сотрудничестве с авторами, способными квалифицированно писать на тему Symbian. Если вы чувствуете в себе подобный потенциал – пишите нам письма на адрес b@urweek.ru и сопровождайте их темой «Автор Symbian».

Floston Star Box

Brilliant KIT



Barsick

b@upweek.ru

Mood: скептическое

Music: Fallout 2 OST

Вот за что я люблю производителей компьютерного железа, так это за скромность, демонстрируемую ими при сочинении названий для своей продукции. Все-таки надо обладать недюжинной фантазией, чтобы ассоциировать алюминиевую коробку для HDD с самым дорогим минералом на свете. Хотя предлагаю такой вариант. Если бриллианты – лучшие друзья девушек, то кейсы для винчестеров – лучшие друзья «мальчиков» в треуголке, с деревянной ногой, абордажной саблей на боку и попугаем на плече. В общем, вы меня поняли.

На первый взгляд, сегодняшний наш гость – классический представитель кейсов для 2,5-дюймовых HDD. Тех коробок, которые превращают внутренний узел ПК во внешний накопитель огромной емкости. Однако в данном случае вовсе не алюминиевая коробка окажется у нас в центре повествования, а сопутствующий ей агрегат, обещающий превратить процесс перетаскивания гигабайт туда-сюда в одно удовольствие. Правда, не для всех, а только для владельцев ноутбуков (хотя чем черт не шутит – может, созреете и для покупки контроллера eSATA в настольный ПК).

Смысл появления на свет набора Star Box Brilliant KIT проще всего понять, начав с банального перечисления его комплектации. Итак, у нас имеется: внешний корпус для винчестера форм-фактора «2,5 дюйма», двухпортовый контроллер дискового интерфейса eSATA, выполненный в виде карточки расширения PCMCIA, кабель eSATA для соединения вышеперечисленных предметов в одну очень функциональную связку, а также один достаточно необычный предмет – провод, на одном конце которого расположены два коннектора USB, а на другом – стандартный коаксиальный «разъем-питательник». Уже из состава элементов более-менее понятен принцип работы аппаратного комплекса. Не упомянутыми остались разве что диск с драйверами и о-о-очень бюджетный чехольчик из какого-то невзрачного синтетического материала.

Перво-наперво надо отыскать главного героя всего действия – ноутбучный винчестер. В нашем случае на глаза попался Fujitsu MHY2120BH емкостью 120 Гбайт, с интерфейсом SATA, скоростью вращения шпинделя 5400 об/мин и буфером 8 Мбайт (около 2100-2200 руб. в магазинах города). Монтаж HDD в кейс никаких проблем не вызвал. Коробка открывается с тор-

закрутить алюминиевую коробочку винтиками, аккуратно сложенными заботливым производителем в отдельный полиэтиленовый пакетик.

Сразу отметим один немаловажный момент – винчестер в своем новом доме держится очень прочно, не болтается, отсутствует дребезжание при работе. Да и чисто механически накопитель защищен неплохо. Вопрос адекватности охлаждения остается открытым, но качественно удалось определить, что какого-то патологического разогрева при работе не происходит. Возможно, из-за того что алюминий коробки неплохо рассеивает тепло.

Давайте приступим к сборке комплекса. Карточка PCMCIA устанавливается в соответствующий слот ноутбука (наружу торчит лишь небольшой отсек, в котором размещены разъемы eSATA), драйверы с прилагаемого диска устанавливаются без каких-либо проблем. Провода соединяются самым предсказуемым образом – кабель eSATA располагается между контроллером и накопителем, а «двуглавый» провод USB обеспечивает сбор электроэнергии с двух портов универсальной шины компьютера и доставку его (электричества) к разъему питания кейса.

Сразу два порта USB оказываются заняты неспроста – зачастую в ноутбуках предусмотренные спецификацией шины 500 мА с пятивольтового канала получить не удастся, а диск как-то раскрутить надо. Хорошо хоть, что недостатка в разъемах USB у современных мобильных ПК не наблюдается.

Теперь, собственно, о том, ради чего огород городили, – о скорости. Она оправдывает все. И занятый слот PCMCIA, и возню с проводами питания. Уже самые первые сравнительные тесты показали, что данные перемещаются между винчестером и системой с одинаковой скоростью вне зависимости от того, подключен HDD к интегрированному контроллеру SATA или к только что установленному внешнему. Это однозначно указывает на то, что результат ограничива-



- **Устройство:**
Floston Star Box Brilliant KIT
- **Тип:** набор для HDD
- **Формат карты-контроллера:** CardBus PC Card (PCMCIA)
- **Интерфейс внешнего питания HDD:** USB
- **Пропускная способность интерфейса:**
1,5 Гбит/с
- **Число портов контроллера:** 2
- **Поддерживаемая емкость HDD:**
500 Гбайт и более
- **Материал кейса HDD:** алюминий
- **Габариты кейса HDD:** 130 x 80 x 15 мм
- **Подробности:** www.floston.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Alcomtrade (www.alcomtrade.ru, (495) 785-1949)

ца. Внутри скрывается плата с распаянными разъемами SATA и питания. Без единого электрического элемента. Порты размещены таким образом, что повторяют взаимное расположение ответных узлов на винчестере, а потому процесс инсталляции диска сводится к аккуратному насаживанию девайса сразу на оба разъема. После этого остается только

ется лишь возможностями самого диска, в то время как пропускная способность интерфейса в обоих случаях оказывается избыточной. Это вам не USB и ее реально недостижимые 480 Мбит/с. Да, теоретического превосходства в три раза вы не получите, но в два с половиной – наверняка. Тут и FireWire, пожалуй, нервно покурит в углу со своими 800 Мбит/с.

Все-таки встроенный винчестер в ноутбуке лучше использовать для вещей серьезных, вроде той же операционной системы. А игры, например, на него ставить – дискового пространства не напасешься. Но и с внешнего накопителя через USB играть будет просто невозможно. Тут-то контроллер и поможет. Что нам стоит, к примеру, установить их на внешний HDD? Системный диск свободен, а захотел поиграться – воткнул «переноску» и играй. Тем более что даже перезагружаться не придется – спецификация eSATA подразумевает возможность «горячего» подключения. И применений для такой удобной связки масса – хоть FTP-сервер поднимай в офисной сети.

Кстати, рыночные аналитики предсказывают, что уже в этом году eSATA

станет индустриальным стандартом для внешнего подключения накопителей данных. Соответствующими контроллерами будут оснащаться все ноутбуки высшего ценового диапазона и большинство моделей настольных ПК. Как-то испортить эти прогнозы может только вопиюще низкая осведомленность пользователей о самом факте существования такого скоростного интерфейса, как eSATA. Но с этим уже будут бороться сами компании-производители. Вот и Intel заявила, что во всех своих будущих

→ **Как-то попсоно уж очень, когда при работе накопителя на лицевой панели горят в ряд пять пятиконечных звезд. Им место на коньчной этикетке, а не на шедвре технической мысли.**

чипсетах планирует реализовывать этот стандарт.

Немного о недостатках. На ложку дегтя не набирается. Никак. Несколько смущает оптимизм разработчика, смело утверждающего, что комплект совместим с дисками емкостью свыше 500 Гбайт. При всем уважении, пока и 500-гигабайтных 2,5-дюймовых HDD выпущено, если не ошибаюсь, всего пара. Да и то, попробуйте-ка найти их в продаже на территории России. На чем же тестиро-

вали контроллер, чтобы уверенно заявлять о поддержке винчестеров, которых и в природе-то не существует? Терабайт в ноутбуке – образ, конечно, заманчивый, но давайте уж не бежать вопреки здравому смыслу впереди паровоза, а?

Ну и до звездочек на «морде», пожалуй, докопаясь. За отсутствием более серьезных поводов. Как-то попсоно уж очень, когда при работе накопителя на лицевой панели горят в ряд пять пятиконечных звезд. Им место на коньчной этикетке, а не на шедвре технической мысли. Ограничились бы скромным прямоугольным диодом (только, умоляю, не модным нынче голубым и свержярким!). Было бы гораздо более стильно.

Собираясь написать о том, что хорошей идеей было бы выпустить аналогичный комплект, который объединял бы в себе возможности и eSATA, и USB 2.0. Хотим – по одному интерфейсу диск подключаем, хотим – по другому. Опять же отсутствие поддержки eSATA на чужих ПК не так бы расстраивало. Но еще до сдачи статьи в печать выяснилось, что Floston выпускает и такие «гибриды». Только с отдельным питательником и под 3,5-дюймовые винчестеры (PATA и SATA). Решение, может, и не такое мобильное, зато максимально универсальное, что порой куда важнее.

О недостатках обычных SATA-разъемов

Вот уж не знаю, многие ли сталкивались с проблемой, о которой я хотел бы поговорить, или это только мне так везло. Суть в том, что стандартный разъем SATA (который не eSATA), расположенный непосредственно на жестком диске, является не просто хрупким, а очень хрупким. Причем, что особенно обидно, выход его из строя в результате механического повреждения в подавляющем большинстве случаев ведет к потере информации, хранящейся на HDD. Если, конечно, вы не готовы сами (или с привлечением сторонних высокооплачиваемых специалистов) выпаять разрушенный разъем, заменив его на новый.

Сломать разъем элементарно. Стоит не слишком аккуратно потянуть за подключенный к нему провод, как самая сердцевина гнезда – та, которая выглядит как пластиковая буква «Г» – отламывается у самого основания. Вот узнать бы, кто придумал делать ее из такого хрупкого материала... В итоге на руках остается винчестер, подключиться к которому невозможно. И это при полной исправности его механической и электронной составляющих. Обидно?

Да не то слово! Особенно велика опасность вышеописанного облома (во всех смыслах), когда HDD используется для перетаскивания данных с одного ПК на другой, а внешний кейс для него, с интерфейсом USB, было решено не приобретать в связи с недостаточной пропускной способностью последнего. Тут уж остается развлекать себя заранее обреченными на неудачу попытками пристроить кабель к «обезглавленному» коннектору.

В моем случае пострадал 320-гигабайтный диск с разнотипной мультимедией. Выгрузить контент удалось только благодаря тому, что выломанный кусочек пластика не был потерян. Я аккуратно разместил его внутри коннектора SATA-кабеля, а потом образовавшуюся хлипкую конструкцию «натянул» на сиротливо торчащие из HDD медные контакты. При выполнении данной операции совсем не мешают ловкость мангуста и зрение ювелира. Скажу честно – утром после праздника выполнить этот смертельный номер вряд ли удастся.

Информацию удалось спасти. Об установке пострадавшего диска в ПК, а уж тем более об



использовании его в качестве мобильного накопителя речи уже не шло. Как ни крути, а в HDD важна надежность...

Мораль? Не ленитесь пользоваться кейсами для винчестеров (вроде рассмотренного), а если важна скорость, пусть они будут подключаться посредством eSATA.

Стоит он вне зависимости от производителя около \$250. Десктопный винчестер аналогичного объема можно без труда приобрести за \$100. Правда, он будет не так хорошо защищен от всевозможных механических повреждений.

Сделай себе красиво

Вам никогда не приходила в голову мысль, что стилус доставляет пользователю массу неудобств? Допустим, читаю я книжку, и мне вдруг захотелось открыть другую программу, для которой отсутствует кнопка быстрого запуска. Что мне предстоит сделать?



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: отсутствует напрочь
Music: «Аукцион»

Сперва вытащить из устройства стилус. Потом ткнуть им в иконку. Затем вставить его обратно. Конечно, после некоторой тренировки эти действия могут занимать немного времени. Если руки свободны.

Кстати, о руках. На каждой их них находится по пять стилусов, которые почти не принимают участия в управлении КПК. Конечно, они несколько толстоваты, но это дело поправимое. Я говорю вовсе не о напильнике, а о программе Touch Commander.

Ее идея чрезвычайно проста. Если гениетики еще не в состоянии подарить человеку дополнительный тонкий и твердый палец, то разработчики могут написать программу, благодаря которой можно обойтись и тем, что уже дала нам матушка-природа.

Touch Commander преобразует маленький экран в большую панель управления. Впервые подобный интерфейс был использован в коммуникаторах HTC Touch и Apple iPhone, а теперь дошла очередь и до КПК. Признаться, я не являюсь большим поклонником дизайнерской школы Роберта Браннера (он работал в должности главного дизайнера Apple с 1989 по 1996 годы), но появлению этой программы тем не менее весьма обрадовался.

На мой взгляд, концепция пользовательского интерфейса Windows Mobile заключается в том, что графическое окружение должно быть обычной утилитой и выбираться юзером исходя из его предпочтений и типа выполняемой работы. Практически как в UNIX – полная свобода выбора.

Итак, по умолчанию мы имеем рабочее поле, разделенное на шесть одинаковых квадратов. Размер каждого из них таков, что попасть в него пальцем не составляет никакого труда. В каждом отсеке расположена иконка, соответствующая какой-либо программе. Ткните в нее пальцем – и приложение будет запущено. Вот, собственно, и вся концепция.

Если готовая конфигурация вас устраивает, платите денюжку и пользуйтесь на



- **Программа:** Touch Commander 2.0
- **Тип:** графическая оболочка
- **Разработчик:** MobilityFlow
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 330 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:**
www.touch-commander.com

здоровье. Хотя, скорее всего, большинство юзеров не станут кушать то, что дают, и постараются приспособить интерфейс под себя. Что ж, имеют право. Но для этого придется забыть о пальцах и взяться за стилус.

Первым делом надо определиться с количеством областей запуска. Минимальный допустимый размер «пальцематрицы» – 2 x 2 (можно запускать 4 софтины), максимальный – 5 x 7 (35 программ). Сложность тут в том, что в прямоугольник нельзя вписать любое количество квадратных областей. Если вам надо запускать пять приложений, придется обломаться – или четыре, или шесть.

Таким образом, еще до того как настраивать приложение, пользователь должен точно знать число нужных ему про-

грамм. А потом ползать по интернету в поисках софта, которым можно будет дополнить комплект до круглого – с точки зрения Touch Commander – числа. При этом имейте в виду, что область запуска может отвечать не только за прогу, но и за папку или контакт. В общем, задача по формированию списка на практике не так-то проста.

Папка в понимании программы – это вовсе не место для документов. В ней тоже хранятся ссылки, относящиеся к объектам одной категории. Например, вы можете создать раздел, в котором находятся одни контакты.

Разобравшись с дизайном, можно приступать к поискам кнопки для входа в настройки. Увы, в штатном режиме работы программы ее не видно. И это правильно, поскольку конфигурирование производится стилусом. Поэтому откройте контекстное меню длинным «тапом» по экрану и выберите Full Screen. Кнопка Menu к вашим услугам.

Для изменения количества квадратных воспользуйтесь опцией Grid Size. Возможные варианты перечислены – вам нужно активировать подходящий.

Теперь можно разобраться с уже заполненными полями. Мое мнение – очистить их все. Длинный «тап», Remove – и пространство готово для работы. Ведь делать легче, чем переделывать.

Добавляется объект на экран «Сегодня» достаточно просто. Коснитесь стилусом пустого квадратика и выберите из контекстного меню нужный вариант – программа, папка или контакт. В дальнейшем следуйте инструкциям – положительный результат гарантирован.

По умолчанию под иконкой находится имя приложения, контакта или папки. Как ни крути, а информация избыточна. Чтобы избавиться от лишнего, воспользуйтесь контекстным меню, которое позволяет убрать либо то, либо другое.

Резюме. Очень оригинальная графическая оболочка, которая непременно найдет своих пользователей. Правда, с настройкой придется повозиться, но оно того стоит.

Ключ на восемнадцать

Я говорил и продолжаю говорить, что не бывает плохих программ. Бывают пользователи, которые, купив один гаечный ключ, пытаются заворачивать им все гайки независимо от их размера. И обижаются на инструмент, хотя надо обижаться только на себя.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: весело
Music: «Пикник»

Программы бывают подходящие и неподходящие. В конечном счете, все определяется потребностями. Дольше всего в системе живут именно те приложения, которые найдены для решения конкретной задачи. Хотя бы потому, что пользователь не ждет от них универсальности, что является лучшей гарантией от разочарований.

К чему такое пафосное предисловие, если речь пойдет об одной-единственной программе? Да к тому, что эрудированный читатель, как только увидит ее название, имеет все основания заявить, что выход AlReader2 сделал бессмысленной идею установить на КПК вторую софтинку для чтения книг. То есть один гаечный ключ уже есть, второго нам не надо. Тем более что первый – практически универсальный.

Спорить я не собираюсь. AlReader2 – программа весьма достойная. Что ей ни скамливай – всем довольна и все покажет. Однако кое-что не умеет даже она. Например – работать с PDF.

Вы скажете, что для этого есть Acrobat Reader for Pocket PC? Опять же все правильно. Только вы пробовали с его помощью прочитать какой-нибудь отсканированный журнал?

А ведь сама задача очень актуальна. Зашел я как-то на один трекер. Там раздают номера журнала «Наука и жизнь», выпущенные в те времена, когда пресса сеяла разумное, доброе и вечное. Вы смогли бы пройти мимо?

Кстати, типичная ситуация – есть проблема, и надо найти ее решение. В нашем случае оно лежит на поверхности – программа Mobipocket Reader.

На сайте пользователю предлагают несколько вариантов. Если на вашей машине установлена система Windows, берите инсталлятор для PC. Это сделает общение с приложением более приятным. Причем в этом случае заботиться о КПК вообще не придется. Установщик программы автоматически определит его модель, операционку, скачает с сайта нужные файлы и сам доведет дело до логического конца.



- **Программа:** Mobipocket Reader Desktop 6.1
- **Тип:** конвертор PDF
- **Разработчик:** Mobipocket
- **ОС:** Windows Mobile, Palm, Symbian
- **Объем дистрибутива:** 3,5 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.mobipocket.com

Теперь можно приниматься за конвертацию PDF. Запустите программу Mobipocket Reader на настольном компьютере. Затем импортируйте файл (Import > PDF Document). Кликаете на получившейся миниатюре правой кнопкой мыши, выбираете из контекстного меню пункт Send и указываете устройство.

Качество конвертации вполне приемлемое. Конечно, ляпы есть, но читать все равно удобнее, ведь текст приходится прокручивать только вверх-вниз, а не вправо-влево.

Правда, к настройкам программы придется привыкать. Во-первых, на русский язык интерфейс не переведен. Во-вторых, назначение ряда кнопок управления не совсем очевидно.

Например, пиктограмма, отвечающая за изменение размера шрифта, почему-то

работает только в одном направлении – в сторону увеличения. А если немного переборщил и хочешь вернуться обратно? Я, конечно, понимаю, что перед тем, как что-то сделать, нужно подумать... Но вдруг стипус в руке дернулся?

Также не совсем удобно реализован механизм автоматической прокрутки. Мне, например, больше нравится режим «Волна», при котором сами строчки стоят на месте, а новая страница плавно наползает сверху. Увы, пользователям Mobipocket Reader пока придется довольствоваться классическим вариантом – строки ползут по дисплею.

И наконец, поскольку кнопок много, а место на тулбаре ограничено, придется потратить немало времени, чтобы найти самую подходящую для себя комбинацию. Метод проб и ошибок, несмотря на свою универсальность, не самый короткий путь для решения проблем.

Хотя, если вспомнить нашу задачу, особо привередничать повода нет. Мы хотели нормально читать PDF – мы имеем возможность это делать. И все было бы гладко, если бы не жаба. Мол, скачать целую программу только для того, чтобы конвертировать файлы одного-единственного типа.

Хотя нет, не единственного. Программа может импортировать в PRC несколько форматов: DOC, HTML, TXT.

Тем не менее накормить жабу можно. Дело в том, что есть целые сетевые библиотеки, хранящиеся в которых книги имеют формат PRC. Например, зайдите на литературный портал Андрея Орлова (www.mobipocket.ru). Читать – не перечитать. Причем тут без Mobipocket Reader определенно никак.

Резюме. Если бы этой программе прикрутить русский интерфейс, да сделать чуть более удобное управление, кое-кому пришлось бы потесниться на пьедестале. Пока же перед нами очень хороший инструмент для решения вполне конкретной задачи и подходящий клиент для одной из сетевых библиотек. По-моему, этого уже достаточно, чтобы обратить на программу внимание.

Несомненным плюсом программы является ее кроссплатформенность. В нашем разделе, хотя и имеющем неслабый крен в сторону Windows Mobile, такие приложения, как Mobipocket Reader Desktop, всегда будут освещаться в первую очередь.

«Карманная» МУЗЫКА

Недавно поймала себя на мысли, что использую коммуникатор только для разговоров и игры в «Шарики». И задумалась о покупке MP3-плеера... Нет, я не блондинка. Просто привыкла, что для озвучивания пешего досуга / поездок в транспорте требуется некий девайс.



Red Fox
red.furry.fox@gmail.com
Mood: впадаю в детство
Music: музыка сердца

И ведь действительно было время, когда в правом кармане джинсов у меня был телефон, в левом — плеер, а в заднем умещался небольшой Palm для чтения книжек и шпаргалок на экзаменах. И это, представьте себе, казалось удобным. Хотя бы потому, что аккумуляторов всех трех устройств мне хватало как раз на один день без подзарядки.

Сегодня то ли лень стала побеждать другие чувства, то ли аккумуляторы улучшились: хочется все возможные мобильные развлечения получать от одного-единственного коммуникатора. А потому в качестве плеера было решено использовать программу. Из всего многообразия проигрывателей в интернете были выбраны лишь несколько...

От простого к сложному

Руководствуясь соображением, что плеер должен быть максимально простым, буду перечислять интересные варианты в порядке их усложнения. То есть самой первой опишу программу с минимально пугающим интерфейсом.

Итак, первое место по простоте, которой так не хватает после расставания с карманным музыкальным девайсом, заняла программа GSPlayer.

Запускаем ее и видим темно-синий экранчик, стилизованный под монохромный дисплей MP3-плеера. Помимо времени воспроизведения он умеет также отображать битрейт песни и формат файла, небольшую строку состояния, плей-лист. Внизу есть клавиши: добавление композиции, остановка воспроизведения, громкость и стандартные кнопки перемотки трека. Отдельной пиктограммой вынесена функция Play / Stop, при этом последнее понятие здесь подразумевает паузу.

Интересный, но очень спорный момент: для управления программой с помощью клавиш (например, чтобы изменять громкость «вслепую» — в кармане) нужно запустить из меню функцию Key Control. В противном случае кнопки будут использоваться только для навигации по плей-листу.

Да, кстати, чтобы остановить песню, следует выйти из режима клавишного управления и нажать на паузу. А после запуска музыки опять придется из меню вызывать Key Control.

Методы сортировки песен в плей-листе очень просты: по названию и по месту нахождения. Кстати, треки можно проигрывать в случайном порядке, также можно задать повтор всего листа или одной композиции.

Простое меню таит в себе очень непростые функции. Пожалуй, самая скромная по оформлению программа имеет полное право называться самой функциональной. Дело в том, что такое обилие настроек звука и параметров проигрывания представить достаточно сложно даже в «настольном» плеере, не говоря уже о карманном. Ощутить пользу всех

этих настроек позволят только дорогие наушники и «музыкальные» уши владельца девайса. Итак.

Меню Effects содержит ручной эквалайзер. Интересен он полным отсутствием предустановок типа Rock, Jazz, Classic и прочих. Хотя сохранить собственные профили вполне реально.

Меню Options позволяет многое. В нем можно не только отрегулировать работу программы (включить, например, начало проигрывания при запуске), но и настроить декодер, выбрать параметры буферизации песен при игре из Сети, загрузить новый скин, присвоить кнопкам конкретные функции и определить свойства экрана.

Ну и наконец, последняя интересная функция плеера: можно выставить таймер «засыпания» устройства, когда оно автоматически перестанет играть музыку и выключится.



Для любопытных

Следующий по простоте исполнения — проигрыватель со странным названием TCPMP. На самом деле называется приложение сложнее — The Core Pocket Media Player. Честно говоря, программа эта не только музыкальная — она с равным успехом может воспроизводить и видео. И еще одна поправка: плеер хоть и выглядит довольно просто, но может гордо называться типовым или классическим — он содержит все функции, которые обычно встречаются в других аудиопроигрывателях.

Итак, о внешности. Открываем программу и видим незамысловатый дизайн: сверху расположена строка с названием песни и временем проигрывания, ниже — экран для показа видео (во время прослушивания музыки он ничем не заполнен), строка состояния и панель управления из кнопок.

Приятная и довольно полезная неожиданность — «tap» в любой точке экрана является своеобразной командой Play / Pause. Из привычных клавиш программа предоставляет следующие: проигрывание / пауза, быстрая прокрутка, оста-

- **Программа:** GSPlayer 2.28
- **Тип:** проигрыватель
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Разработчик:** Y. Nagamidor / GreenSoftware
- **Объем дистрибутива:** 280 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** <http://vector.co.jp/authors/VA032810>



- Программа: TCPMP 0.72 RC1
- Тип: проигрыватель
- ОС: Windows Mobile 2003 и выше
- Разработчик: CoreCodec, Inc.
- Объем дистрибутива: 1,61 Мбайт
- Модель распространения: OpenSource
- Домашняя страница: www.coreplayer.com

новка. Есть также кнопка моментального отключения звука и движок регулирования громкости.

Меню программы очень богатое и, как уже упоминалось, содержит максимальный набор функций. К примеру, проигрыватель позволяет заглянуть в теги файла и прочитать имя автора, название компо-



- Программа: SOMPY Media Player 1.0.0328
- Тип: проигрыватель
- ОС: Windows Mobile 2003 и выше
- Разработчик: SOMPY.com
- Объем дистрибутива: 3 Мбайт
- Модель распространения: исходный код недоступен
- Домашняя страница: www.sompy.com

зиции, год выпуска, заглавие альбома и все прочие параметры, если они, конечно, были записаны.

Кроме того, есть интересная опция – проверка акустического тракта устройства, на котором установлен TCPMP. Запустив этот своеобразный бенчмарк на КПК несведущего друга, можно за-

просто сделать вид, будто его коммуникатор сломался или сошел с ума: тестовые семплы проигрываются в бешеном ритме.

В меню «Опции» можно найти массу разных настроек как для видео, так и для аудио. Поскольку речь у нас сегодня идет только о музыке, перечислим функционал аудиоплеера. Есть регулировка скорости проигрывания: от 10 до 200% – десять промежуточных положений. Изменение вида программы – можно убрать заголовок, строку прокрутки, панель задач операционки или вернуть их на место. В меню «Аудио» можно настроить канал вывода (сделать звук не стерео, а моно) или поменять каналы вывода местами. То есть в левом ухе будет слышен правый канал, и наоборот. Есть возможность электронного усиления сигнала.

Меню настроек содержит достаточно интересные функции, раскиданные по множеству закладок. На первой странице будет полезно почитать информацию о собственном КПК или коммуникаторе, а заодно выбрать из меню нужный раздел «Настроек». Кстати, язык общения с плеером тоже определяется на первой закладке.

Раздел «Плеер» позволит выбрать такие параметры, как воспроизведение музыки в фоновом режиме, сохранение плей-листа, а также задать скорость проигрывания и перемотки композиций по умолчанию.

Эквалайзер в программе стандартный, хотя для тех, кто в этом разбирает-

Проигрыватель по умолчанию...

Windows Media Player даже не нужно специально скачивать и устанавливать. Эта программа идет в комплекте с любым устройством под управлением WM. Как говорится, установишь отказываться. И я вполне допускаю, что человеческая лень хоть в ком-то из владельцев неладонников да победит желание слушать музыку с комфортом. Чего же им следует ожидать от такого стандартного плеера?

Дизайн его незамысловат, хоть и симпатичен. Проигрыватель умеет отзываться на клавиши КПК или коммуникатора – меняет громкость, прокручивает песни, делает паузу. Впрочем, из меню все кнопки можно настроить по-своему. Есть также возможность закинуть дополнительные скины для программы.

Никаких особенных настроек от приложения ожидать не приходится. Здесь нет ни эквалайзера, ни усилителя звука. Вообще гово-

ря, из всех полезных функций присутствует только изменение статуса песни (отображается время, оставшееся до конца или прошедшее с начала). Впрочем, также есть возможность указания параметров сетевого подключения (если пользователь пожелает слушать интернет-радио или смотреть телевидение на карманном ПК).

Модная на сегодняшний день функция прослушивания музыки непосредственно из Глобальной паутины в стандартном плеере рекламируется наиболее активно: рядом с кнопкой локальной медиатеки расположен красивый глобус, подразумевающий возможность воспроизведения песен из интернета. Очень трогательная особенность: при прослушивании скачанного трека, если зайти в его свойства, меню будет состоять из одного-единственного пункта – «Купить компакт-диск».



Дальнейшее развитие идей TCPMP нашло отражение в коммерческом проекте CorePlayer, на сайт которого и дана ссылка в характеристиках. Что же касается TCPMP, его популярность по-прежнему так высока, что отыскать инсталлятор не составит труда.

ся, слева от движков для регулировки обозначены частоты в герцах.

Проскочим пункт с настройками изображения и сразу перейдем к назначению горячих кнопок. Здесь можно буквально для любой функции задать свою клавишу. Привыкли в один клик открывать файлы? Выберите для этого удобную кнопку КПК. Впрочем, помимо стандартных задач здесь можно привязать к клавишам и довольно специфические функции. К примеру, плавное изменение громкости или отключение звука. Можно даже отдельной кнопкой менять правый и левый каналы в стереопотоке и периодически переключать их развлечения ради.

Было бы странным, если бы серьезная программа не предоставляла возможности ассоциации с ней некоторых типов файлов. Идем в пункт меню «Ассоциация файлов» и проставляем галочки напротив нужных форматов. Помимо музыкальных и видеофайлов здесь также можно открывать картинки – JPEG, TIFF, PNG. Или, к примеру, отображать странички HTTP (хм, кому бы это могло понадобиться?).

Как и в предыдущей программе, есть возможность настроить буферизацию данных. При этом задается размер буфера, уровень его подкачки. Также есть функция Microdrive.

Пункт «Дополнительно» содержит все не уместившиеся на других страницах настройки. Например, использование системного регулятора громкости в плеере.

Кто с кого?

Как оказалось, аскетичный дизайн – далеко не первый показатель качества плеера. Встречайте простую, но далеко не самую дружелюбную программу этого класса – SOMPY Media Player. Запускаем ее и видим некое подобие TCPMP, но со странным расположением клавиш. Кстати, последние в софтите очень малы, и попасть в них стилусом, передвигаясь, к примеру, в маршрутке или метро, возможным не представляется. Зато внизу экрана постоянно светится кнопка вызова виртуальной клавиатуры. Что именно разработчики предлагают вводить с ее помощью, я так и не понял.

Давайте немного пробежимся по меню, благо ничего критически важного и нового программа не предлагает, практически дублируя функционал TCPMP. Итак, закладка File позволит выбрать нужный трек или плей-лист, почитать информацию о композиции или самом при-

ложении, а также покинуть этот проигрыватель, чтобы запустить нечто более дружелюбное.

Если программу все-таки оставить открытой, в меню View можно отыскать уже знакомую регулировку скорости воспроизведения, а также режимы повтора и перемешивания файлов. Здесь же включается эквалайзер. Закладка Preferences полностью совпадает с уже описанным и показанным в TCPMP, так что повторяться не будем. Правда, стоит сказать, что плеер не поддерживает просмотр изображений – специализируется исключительно на музыкальных и видеофайлах.

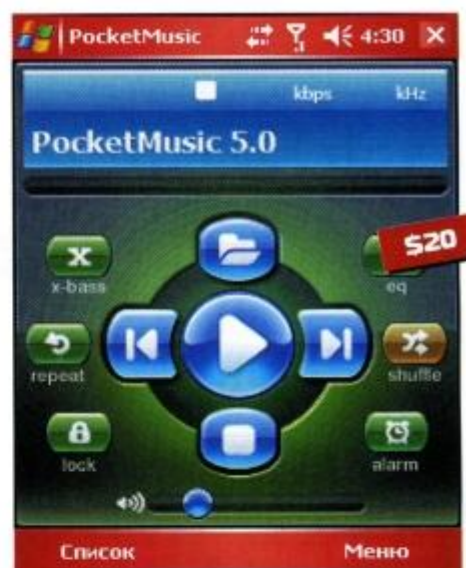
Красота спасет мир?

А теперь приступим к красивым коммерческим программам. Их в обзоре две штуки. Первая – с незаурядным названием Pocket Player. Приятное оформление здесь не сильно усложнило процесс общения с плеером.

Помимо стандартных кнопок в программе есть вызов эквалайзера. Здесь можно не только отрегулировать воспроизведение определенных частот вручную «на слух», но и выбрать соответствующую музыкальному стилю предустановку. Конечно же, есть возможность сохранить собственные настройки эквалайзера в файл. Также напрямую без ме-



- **Программа:** Pocket Player
- **Тип:** проигрыватель
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Разработчик:** Conduits Technologies, Inc.
- **Объем дистрибутива:** 2,82 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.conduits.com



- **Программа:** PocketMusic Player Bundle
- **Тип:** проигрыватель
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Разработчик:** PocketMind
- **Объем дистрибутива:** 2,76 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.pocketmind.com

ню можно задать повтор песни или закольцевать плей-лист.

В программе есть отдельное меню Browse, которое позволяет выбрать нужные песни из медиатеки наладонника. Сортировка напоминает стандартный Windows Media Player, только оформление отличается.

Есть и другое меню – оно, как ни странно, называется Menu. Здесь припасены все функции проигрывателя, не уместившиеся в виде кнопок на экране, хотя есть и дубли. Из интересного – возможность прокрутки плей-листа назад или вперед на 10 и 60 секунд или 5 и 15 минут.

Любопытная возможность – пункт меню Current Track, с помощью которого можно начать воспроизведение, убрать песню из одного плей-листа и добавить трек в другой, инвертировать выделение, удалить файл или посмотреть его свойства.

Есть несколько вариантов визуализации программы и возможность принудительного отключения экрана. Интересна функция минимизации окна проигрывателя: его можно свернуть, и тогда программа будет отображаться в виде системного уведомления (пиктограмма из двух нот в «шапке» экрана).

Обилие настроек в закладке Options в принципе напоминает все ту же TCPMP,

хотя расположение пунктов здесь принципиально иное. Есть и полезные дополнения, к примеру множество штатных скинов.

Можно настроить медиатеку, например – отключить автоматическое сканирование памяти устройства на предмет наличия новых произведений. Или, наоборот, включить сканирование даже во время воспроизведения.

Проигрыватель, как и SOMPY Media Player, поддерживает только видео и музыкальные файлы – картинки он не показывает.

И последний пункт меню – Advanced. Остался бы он незамеченным и не был бы описан здесь, если бы не интересная возможность настройки баланса левого и правого каналов. Очень полезная возможность для людей, чьи уши когда-то испортились и слышат немного по-разному. Кстати, пригодится данная функция и для тестирования наушников. В этом же пункте меню можно отрегулировать параметры экономии заряда аккумулятора и внешний вид программы.

Радости жизни

Самый оригинальный и наиболее интересный из плееров называется PocketMusic Player Bundle.

Его стандартный дизайн – это набор красивых кнопок, разбросанных по все-

му экрану. Есть и нестандартный скин, в котором интерфейс программы становится аналогичным популярному компьютерному проигрывателю Winamp. Хотя для этого подойдет любой скин – карманный плеер подстроится под внешность «настольного» собрата. Единственный совет – не выбирайте дизайны с большим числом разнокалиберных кнопок: для мобильных устройств это совершенно непригодно.

Сначала опишем стандартный дизайн. Кроме обычных и привычных кнопок здесь есть клавиша усиления низких частот X-Bass, эквалайзер, кнопки повтора и перемешивания треков, а также две

→ **Было время, когда в правом кармане джинсов у меня был телефон, в левом – плеер, а в заднем умещался небольшой Palm для чтения шпаргалок на экзаменах. И это казалось удобным.**

особенные клавиши. Первая – блокировка устройства, а вторая – будильник. Программа автоматически начнет играть музыку из плей-листа, как только наступит определенный час.

Из меню можно регулировать эквалайзер (как и в Pocket Player, здесь есть набор стилизованных предустановок). В настройках плеера можно корректировать такие полезные параметры, как

воспроизведение без пауз, пропуск тишины в конце и начале песен. При желании можно также включить эффект микширования.

В режиме Winamp плеер отображает настройки эквалайзера и список треков в плей-листе. Единственный недостаток скина – в размере кнопок. Они настолько малы, что попасть стилусом в них – довольно сложная задача. И речь здесь не о каком-то сверхъестественном попадании в самую редкую клавишу самого редко используемого меню – мы говорим о главных кнопках, таких как пауза и прокрутка. Зато, свернув все элементы проигрывателя, можно, не закрывая его, работать с экраном «Сегодня». И даже не понадобится добавлять туда стандартную панель с клавишами плеера, хотя такая возможность тоже существует.

В принципе, справедливости ради стоит сказать, что существует и бесплатная версия PocketMusic Player. Но это самый обычный музыкальный плеер без претензий, хотя и не лишенный шарма оригинальных скинов, но все-таки не предоставляющий тех приятных функций, о которых было написано выше. Нет в нем, например, будильника и поддержки «настольных» скинов Winamp.

Немного **ЖЕНСКИХ** соображений

Какой толк от множества настроек, если пользователь не знает, как ими пользоваться? Столько слов здесь было сказано про эквалайзеры, как они представлены в каждом из плееров, а ведь далеко не все представляют, на что влияет тот или иной ползунок при ручной настройке. Да простят меня те, кому нижеприведенная информация покажется сущим «детским садом».

Попробуйте скачать плеер с набором предустановок эквалайзера и поэкспериментировать с ними, наблюдая за тем, как каждый из режимов меняет положение ползунков. Впрочем, главный из выводов, который могут сделать большинство пользователей КПК, – линия, образуемая движками-ползунками, должна быть плавной.

Дело в том, что настройка эквалайзера подразумевает повышение или понижение уровня сигнала в конкретном диапазоне воспроизводимых частот. Чем меньше значение частоты в герцах, тем ближе тон будет к басу. И наоборот – чем больше частота, тем выше и пискливее тон. Располагается эта шкала, как правило, слева на-

право или сверху вниз. Слева на ней находятся ударные инструменты, бас-гитара, голоса оперных басистых певцов. Посередине – обычные голоса, средние октавы фортепиано. Справа – тонкие инструменты типа скрипки, а также голоса теноров и красивые женские голоса.

Теперь о движках-ползунках. Отклоняя некий ползунок в сторону увеличения громкости, вы выделяете именно этот диапазон частот. Простой опыт – выкрутите некую среднюю частоту на максимум. Получится сущая ерунда, но смысл настроек сразу станет понятен. Еще интереснее эксперимент будет, если выставить на максимум самую низкую из частот, – динамики устройства или наушники начнут «бурчать» от перегрузок.

В чем смысл настройки звука в мобильном устройстве? В том, чтобы максимально приблизить звук в наушниках к тому, что мы могли бы услышать дома, будь у нас приличная аудиосистема. И главное различие этих устройств – в размере динамиков, а значит, и в способности воспроизводить низкие частоты, то есть бас. Кстати,

чем компактнее наушники, тем меньше в них будет низких частот, на какие бы уловки производители ни шли и какие бы характеристики ни писали в спецификациях.

Чтобы хоть как-то выровнять звук, можно последовать по такой схеме: значительно приподнять низкие частоты, немного повысить уровень средних и чуть приглушить высокие частоты. Кстати, интересную схему эквалайзера предлагает один из плееров (она так и называется – «Наушники»). В ней сильно завышаются высокие частоты и приподнимаются низкие. Спорное решение, учитывая, что наушники и без того значительно ограничивают уровень низких частот.

И напоследок. То самое заявление о плавности линии настройки эквалайзера вовсе не лишено смысла. Дело в том, что, если уровень громкости сходных частот будет сильно отличаться, более тихие звуки мы будем просто «проплатывать», практически не воспринимая. Из-за этого музыка может показаться беднее и проще, чем она есть на самом деле.

Про красавиц в бикини и Билли Бонса

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
 Mood: Йо-хо-хо!
 Music: М. Боярский



Subject:
 О реальных portable-программах

Билли Бонс

Жадно впитал в себя статью о portable-программах на флэшке. <...>

<...> мне хотелось бы поделиться с своим мнением. С точки зрения практики. <...>

По браузеру и почтовику согласен с автором, что выбора нет. Но только не Firefox и Thunderbird, а Opera Portable и The Bee. На первый взгляд браузер незачем носить с собой, ведь он есть на любом компьютере. Но закладки, настройки и тому подобное требуют, чтобы браузер с профилем был на флэшке. По моему скромному мнению, особой разницы между Firefox и Opera нет. Первый как-то просто потяжелее выглядит. Но «священной войны» нет. Оба браузера у меня установлены – Firefox на самом компе (22М) и Opera на флэшке (6М). От переносного браузера ведь надо немного. Чтобы профиль лежал рядом с программой, а путь для кэша настраивался во временную папку на компьютере.

Почтовик. С давних пор, еще когда флэшки были по 16М, использую TheBee (avtlab.ru). Это истинно portable-приложение. Один exe-файл и один ini-файл настройки. Все. Неограниченное число ящиков, письма физически остаются на почтовом сервере и не переносятся в локальные базы. Сделано в России, поэтому вопросов к кодировкам и русификации нет. Да, весит TheBee 400 килобайт. Это уже заметно меньше Thunderbird (25МВ в развернутом виде). Оно конечно, если переписка большая, на компе должен быть тяжелый почтовый клиент. А в носимом варианте – проверить ящики, почитать почту, отправить ответы – TheBee вполне годится.

Мессенджер. В списке перечисленных в статье обойдена вниманием Miran-



da IM Portable (1.6М). Она будет поменьше, чем тот же Pidgin (9-40М по данным portableapps.com). Miranda меня поразила обилием плагинов – несколько сотен. С ними поддерживаются все мыслимые сетевые протоколы, включая и агент Майл.ру.

→ Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

Далее, просмотрщик графики. На моей флэшке остался один представитель этого амплуа – IrfanView (6М вместе с плагином). Открывает все форматы, конвертирует между ними, в том числе пакетно, в том числе и с ресайзингом. В качестве редактора графики его тоже можно использовать. IrfanView как и gimp (18-36МВ) может рисовать черточки и кружочки, но еще в нем присутствует такая мелочь, как поддержка плагинов Фотошоп. И эта поддержка работает. Если вы достали убогомрачительный плагин к

Фотошопу, который из портретного фото делает неопишущей красоты карандашный рисунок, можно просто закинуть 8bf-файл с плагином на флэшку и работать с ним из IrfanView. <...>

А вот заострил бы внимание на органайзерах. Они еще называются PIM – персональные информационные менеджеры. В статье шуточно перечисляются способы, как можно обходиться без них. Можно предложить еще записывать данные в ежедневник и носить его под мышкой. Но

если серьезно, PIM – вещь совершенно необходимая. В моей базе например есть записи и пятилетней давности. Достаточно большой объем данных удобно сгруппирован и моментально доступен. Пользуюсь я им ежедневно на протяжении нескольких лет и могу сформулировать требования к подобным программам.

- Древовидный список записей для произвольной группировки.

- Возможность хранить и тексты, и изображения и вообще данные в любых форматах.

- Поскольку основной объем данных-тексты, то сжатие базы.

- Полный поиск, по сжатой базе в том числе.

- Закрытие веток или всей базы, чтобы PIM служил еще и менеджером паролей. <...>

Помимо перечисленных категорий у меня на флешке живет набор диагностических утилит. И еще аж три разных воспитателя удаленных файлов. <...>

Вот мой обзорный взгляд на эту тему. Надеюсь, что она еще найдет продолжение в журнале.

Йо-хо-хо и бутылка рому, Билли!

По традиции письма с полезной со всех сторон информацией мною очень даже поощряются. «Я не могу тебя видеть, но я слышу, как дрожат твои пальцы... Протяни свою правую руку...» (Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»). Я вложу в твою правую руку кулер на прощ, а в левую – на видяху. Вечно твой друг – Слепой Пью и Курю.



Subject:
Дежавю

Alexam

Здравствуйте, Лалочка!

Хочу обратиться к Вам как к женщине. Не подумайте там ничего такого (смайл), но вот последнее время у меня какое-то

дежавю: как ни номер, так на экране какого-нибудь устройства с монитором я вижу очередную красавицу в бикини, находящуюся в позе, которую многие женщины если и приветствуют, но все-таки не так открыто (смайл) (по крайней мере по моим данным (смайл)) Нет – я вполне себе нормальный мужчина, но (я конечно понимаю, что вы эти картинки скорее всего не сами делаете) как-то приелось уже – неужто не хватает изображений: горы там, зверские животные, небо наконец – вот у меня на мониторе, например, – голубое небо с находящимся в красивом выражении самолетом в центре (с МАКСа-2007, однако).

Просто не хотелось бы, чтобы один из моих самых любимых ванно-туалетных (надеюсь вы понимаете, что это на самом деле комплимент (смайл)) журналов превратился в нечто, напоминающее рекламные плакаты вдоль дорог.



Subject:
Кревед, Ангрейдо!

Александр

Добрый вечер!

Читая очередной номер журнала, я заметил, что на фотографиях дисплеев различных устройств на страницах вашего журнала появились слегка одетые женщины неплохих конфигураций. Конечно, приятно, что любимый журнал за-

ботится о нас, напоминая, как женщины выглядят (и что они вообще существуют!). Но, все таки, я думаю, у большинства читателей не все так плохо, и они имеют возможность взаимодействовать с женщинами с помощью различных протоколов (ну по крайней мере с помощью аудиовизуального интерфейса). Но все равно спасибо, подобная забота всегда приятна... (смайл)

ЗЫ Кстати, используя подобные изображения, вы рискуете создать у молодого поколения читателей идеалистическое представление о женском поле... Дашь толстых старушек на страницах журнала! (смайл)

День добрый, Alexam и Александр!

Вот не поверите, как долго, царапаясь и кусаясь, я сопротивлялась подобным бесстыдным веяниям! А эти изверги что сделали, знаете? Они меня пригрозили на мониторы с дисплеями ставить! C'est cauchemar! Пришлось прикрыть глаза и остальные части тела. Так что терпите, друзья, аки я терплю, и да включим на наших ПК успокаивающие скринсейверы с рыбками-птичками какими, али цветочками-лютиками.

(Кстати, обратите особое внимание на обложку прошлого номера. Видали, чо на монике? Во-о-от, провинились дизайнеры, наказаны. Так что я борюсь! А то ишь, теток всяких фигуристых поналепят...) UP

CLASSIFIEDS

Фирменный магазин
www.Fujitsu-Siemens-Shop.ru
новинки и хиты
актуальные цены
быстрая доставка
огромный выбор
заказ через интернет круглосуточно
в т.ч. по телефону 232-26-26

В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

РЕКЛАМА В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS

—
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!

Ермак

Самые низкие цены
на жесткие диски
т. 517-66-65

www.ermak.net

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарниковскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (и Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно читаются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

«Билли Бонс – вымышленный пират XVIII в., персонаж романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ». После частых угроз со стороны старых друзей (в числе визитеров были Слепой Пью и Черный Пес), закончившихся вручением ему «черной метки», умер от инфаркта, связанного с алкоголизмом» (ru.wikipedia.org).

Наш **Новый** год!

Как-то неожиданно для самих себя мы замыслили отметить Новый год имени UPgrade, причем сделать это не в узком кругу близких людей, а массово: с песнями, плясками и прочими радостями. Для этого грандиозного мероприятия была выбрана площадь «Мобайл Плаза» в ТЦ «Горбушкин двор», куда были приглашены старые друзья и, конечно же, наши уважаемые читатели. Правда, скажем честно, на празднике отсутство-

(смайл). Помимо «новогоднего урока» Александр Лихтман (именно он и отвечает за продукцию TP-LINK в России) представил общественности несколько любопытных новинок компании и устроил забавный конкурс, участники которого должны были показывать залу пристойными жестами разные слова из лексикона системного администратора – такие как, к примеру, «маршрутизатор» или «протокол».

тельной публики. При этом очень много толков и размышлений вызвал вопрос о доме, все стороны которого выходили на юг, и о цвете его хозяина. С горем пополам аудитория выяснила, что речь шла о белом медведе и о северном полюсе, где все четыре стены постройки действительно могут «смотреть» на юг.

Совершенно чудесный конкурс на увеселение всех присутствующих провели работники компании Inprice, производителя мобильных накопителей ZIV. Пятро заранее выбранных смельчаков должны были, не побоимся этих слов, «порвать себе душу» – состязание устраивалось для моряков или тех, кто себя к ним причислял: им предстояло произвести деструктивные действия над самым главным, что отличает настоящего морского волка от «сухопутной крысы», – тельняшками. Кто быстрее и артистичнее «справлялся» с необходимым количеством полосатых изделий, получал приз от организатора забавы. После старта конкурса зал заполнился криками, стонами и рычанием – участники и зрители реагировали на происходящие весьма эмоционально. В итоге перед глазами почтенной публики предстали запыхавшиеся, но жутко довольные ребята в одних лохмотьях – за несколько минут псевдопокорители морей изорвали в клочья больше двух десятков предметов одежды.

Наравне с веселыми конкурсами и занимательными викторинами в программе нашего праздника числились и вполне серьезные соревнования – как командные, так и одиночные. Компания Gigabyte организовала турнир по сборке компьютеров на время, в котором мог попробовать свои силы любой желающий. Конечно, мы уверены, что скрутить и заставить работать «железного друга» – не проблема для наших читателей, но, согласитесь, сделать это быстрее нескольких десятков, а то и сотен человек, виртуозно владеющих отверткой и собственными руками, не так уж просто. Тем ценнее и важнее была победа: собравшие за минимальное время все свое железное хозяйство воедино получили в награду дорогие подарки.

Командные состязания устроила WD: участники конкурса пытались составить определенное предложение из вспомогательных слов. Эти слова можно было получить, только правильно ответив на за-



вали Дед Мороз и его великолепная помощница – увы, не успели их подготовить, двойка нам! Но не беда: мы с успехом выполнили их главные функции, щедро одарив подарками и сувенирами всех собравшихся, а заодно и на славу повеселив народ предложенными розыгрышами и необычными затеями.

Так, например, представитель компании TP-LINK вознамерился обучить всех присутствующих в зале основам китайского языка – и, надо сказать, у него это с успехом получилось. Буквально через несколько минут после начала импровизированного практического занятия несколько сотен человек уже хорошо знали самые простые и незамысловатые фразы, наиболее часто используемые в повседневном общении между жителями этой страны, и, как нам показалось, могли уже без проблем вступать с азиатами в конструктивные беседы

Довольно любопытными викторинами отметилась компания Formoza: первая из них требовала лишь осведомленности о некоторых фактах из жизни этой известной организации, а вторая почти что целиком была основана на знаниях истории государства Российского и पुше того – порой переносила участников во времена Киевской Руси. Безусловно, это было чрезвычайно любопытно и познавательно. Ребята, например, очень долго не могли ответить на вопрос из славянской мифологии о вурдалаках: для многих оказалось большим откровением, что в то время так называли умерших людей, погребенных под землей (именно они по старому преданию ночью поднимались из могил и шли искать живых людей, надеясь высосать из них кровь), – ведь тогда установленный обычай предписывал сжигать покойников. Третью викторину «зарядили» для самой сообразительной и внима-



даваемые вопросы; каждый ответ премировался призом. В результате фразу разгадали. К этому моменту все члены команд стояли уже обвешанные разнообразными призами: термосами, рюкзаками, жесткими дисками и т. п.

Свою долю в праздник внесла и APC, устроив блиц-викторину, фактически отданную на откуп одному-единственному продукту UPB10 – устройству, предназначенному для подзарядки разной мобильной техники посредством USB-порта. Все, кто отвечал на заданные вопросы правильно, сразу же становились обладателями этого небольшого, но очень полезного девайса.



Поют «Приключения Электроников»

Примерно так же поступили представители компаний PowerColor и «ВКС Телеком». Одни привезли с собой всю собственную линейку графических адаптеров нового поколения на чипах RV670 от AMD и, неспешно задавая простенькие вопросы аудитории по техническим характеристикам этих агрегатов, потихоньку разыграли с десяток мощных видеокарт. Вторые провели анкетирование. Цель? Узнать, знакомы ли собравшиеся с технологией PLC (Powerline Communications). Ведь немецкое оборудование, дилером которого в России является «ВКС Телеком», открывает новые возможности для организации локальных сетей. При этом выход в интернет осуществляется из любой комнаты здания, где есть розетка 220 В, так как технология PLC использует в качестве среды передачи данных электрические провода. Скорость передачи данных достигает 200 Мбит/с. Приз – комплект оборудования для создания домашней сети на базе электропроводки – был разыгран между самыми активными участниками анкетирования.

Были еще и стихи с новогодними поздравлениями и пожеланиями читателей, которые собирались на протяжении всего праздника. Кстати, лучшие сочинения мы отметили подарками от компаний BBK, Logitech и ряда других, а потом сложили в нашу коллекцию.

Викторины, викторинами, да и постоянные розыгрыши призов – это, конечно, замечательно и не может не радовать, но куда, скажите на милость, в такой день без живого человеческого общения? А

поговорить как раз было с кем. Как минимум с представителями компаний, которые любезно отвечали на все вопросы читателей, давая максимально исчерпывающие разъяснения по всем темам и рассказывая про ассортимент продвигаемой продукции. Причем многое из того, о чем шла речь, можно было изучить тут же – на стендах присутствующих организаций. Возникшие дискуссии проходили в крайне дружественной атмосфере, самые смелые товарищи могли напрямую обсудить интересные темы с редакторским составом журнала UPgrade – Даниила Матвеева и Николая Барсукова на протяжении всего праздника были к их услугам.

Весь день мы раздавали подарки, устраивали веселые розыгрыши, дарили хорошее настроение и улыбки, старались быть полезными нашим читателям – в общем, трудились не покладая рук. Очень надеемся на то, что наши усилия не пропали даром и все пришедшие на праздник люди получили заряд положительных эмоций.

В заключение мы хотели поблагодарить всех, кто имел отношение к празднованию нашего Нового года и без кого это мероприятие не было бы возможным. Во-первых, безусловно, наших преданных читателей – спасибо огромное за внимание к журналу и за предложения, которые нам очень помогают в работе. Во-вторых, наших старых друзей из компаний-партнеров – низкий поклон вам и тележку благодарностей за содействие в подготовке торжества (смайл). UP

В 1916 году, во время Первой мировой войны, Священный Синод запретил празднование Нового года с Рождественской елкой, посчитав этот «немецкий обычай» неприемлемым для российских граждан. Традиция была восстановлена в 1935 году, когда ВЛКСМ вновь разрешил «елку», но уже как Новогоднюю.

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2008 г. стоимость подписки для жителей Москвы - 190 рублей в месяц, на шесть месяцев - 1120 рублей, на год - 2230 рублей, а для жителей регионов - 160 рублей в месяц, на шесть месяцев - 1000 рублей, на год - 2000 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. _____ возраст _____
 индекс _____ область / край _____
 город _____ улица _____
 дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____
 телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
 (наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
 (наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

 200__ год

куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

кому _____
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Кассир

ООО "Паблишинг Хаус Венето"

(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:

(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

 200__ год

куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

кому _____
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Квитанция

Кассир

FLASHBACK

...Si vis pacem,
para bellum...

...хочешь мира,
готовься к войне...

www.flash-back.ru

HP рекомендует подлинную ОС Windows Vista® Business



GW196ES

HP Compaq dx7400

от **25 000 руб.***

- Процессор Intel® Core2 Duo E6550
- Подлинная Windows® XP Professional
- Память 1ГБ DDR2-667
- Жесткий диск: 2x160 ГБ
- HP 16-In-1 3,5 Media Card Reader
- Оптический привод DVD+/-RW
- Гарантия: 3 года

ПК HP Compaq dx7400 – отличное решение для развития вашего бизнеса! Его высочайшая производительность, благодаря процессору Intel® Core, позволит вам оперативно обрабатывать информацию, оказываясь всегда на шаг впереди конкурентов.

ВАШ
ЛУЧШИЙ ПАРТНЕР
ПО БИЗНЕСУ

КОМПЬЮТЕР ВЪЕВЪ СТАЛ
ПЕРСОНАЛЬНЫМ



Оптовые поставки ООО «Эр-Эс-Ай»
(495) 514-14-19, www.rsi.ru



*Рекомендованная цена с учетом НДС.

Екатеринбург: Эр-Стайл Урал (343) 336-87-84, 251-93-39. **Москва:** ЗАО «Лайт Коммуникейшн» (495) 956-18-12; ЗАО Патриарх Груп (495) 729-56-00; КомпСистемс (495) 500-08-16; МП АНТРЕЛ (495) 775-14-21; ООО «Авронет» (495) 722-21-87, 730-74-54; ООО «ЛайтНэт Комплекс» (495) 232-48-48; ООО «Ромбо-проекты» (495) 777-78-11. **Новосибирск:** R-Style Siberia (383) 266-11-67. **Самарская область:** ООО «НовоКС» (84635) 6-55-09, 6-33-31.

© 2008 Hewlett-Packard Development Company, L.P. ®Celeron, Celeron Inside, Centrino, логотип Centrino, Core Inside, логотип Intel, Intel, Intel Core, Intel Inside, логотип Intel Inside, Intel Viiiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, и Xeon Inside являются товарными знаками права на которые принадлежат корпорации Intel на территории США и других стран. Все права защищены. На правах рекламы.