

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

Aviosys DVD Plus: быстрее Pentium 4!

Комбо-привод Pioneer DVD-RW

Creative Audigy2: почти идеальная звуковая карта?

Софт для защиты компьютера от детей

**Radeon 9700:
потенциальный бестселлер**

Интеллектуальный менеджер загрузок

Песнь о зловещем Билле

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

UPGRADE

#3 (93), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Выпускающий редактор Валентина Шевяхова
valia@computery.ru

Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru

Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru

Редактор новостей Николай Барсуков,
barsick@computery.ru

Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

**Менеджер
тестовой лаборатории** Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

**Дизайн и верстка
Иллюстрации в номере** Екатерина Вишнякова
Дмитрий Терновой,
Егор Лепин

PR-менеджер Андрей Цуманов,
press@computery.ru

Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

**Начальник
отдела распространения** Александр Кузнецов,
smith@computery.ru
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимур Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только
по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
«Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.
© 2003 Upgrade

Содержание

4 hardware новости

новое железо

10 Пионер 21-го века

Комбинированный привод
Pioneer DVR-A05

Волшебник

Многofункциональные девайсы у нас
в стране всегда любили, посмотрим,
порадуемся ли в этот раз...

12 Ширпотребный MPEG-2

MPEG-2-плата захвата

Aviosys DVD Plus

Jigarish

Что такое 16 секунд видео? А 160?

А полчаса? Никаких жестких дисков
не напечешься!

испытания

14 Поколение NEXT

Передовые карты от ATI

Андрей Никулин

В конце декабря 2002 года ATI
невероятными усилиями заткнула-таки
зияющую брешь в линейке собственных
продуктов.

ринг

18 Битва за титул

Полупрофессиональные

аудиокарты против Audigy2

Александр Енин

Присаживайтесь поудобнее, вас
ждет возвышенное наслаждение
от битвы самых навороченных
многофункциональных звуковых карт.

техническая поддержка

24 О правильной смазке и черных экранах

Назгул

Каждое утро, когда я включаю компьютер,
изнутри, откуда-то из недр материнской
платы или кулера, раздается довольно
противный скрежет...

software

новости

программы

30 Самая лучшая защита - нападение!

Блокировщики, шпионы
и другие

Torn

О программах, с помощью которых
можно блокировать доступ к компьютеру,
шпионить за действиями, на нем
производимыми, и ограничить доступ
к компьютеру детей.

34 Файловая гончая

Программа для закладки
файлов FileHound

Петр Семилетов

В отличие от некоторых программ для
скачивания, FileHound не разбивает файл
на несколько фрагментов, чтобы "тянуть"
его из Сети параллельными процессами,
а качает его целиком, без снижения
скорости.

маленькие программы

36 Активация развлечений и Microsoft в России

Алена Приказчикова

Приключения компании Microsoft
в России и мире, а также две полезные
одобренные программы: Ghost Automizer,
запоминающая действия, производимые
на ПК, и Files Renamer – простой и
удобный инструмент для переименования
большого количества файлов.

техническая поддержка

38 Секретные приемы автозагрузки

Сергей Трошин

В ОС Windows различных версий имеется
несколько способов автоматического
запуска определенной программы или
открытия документа во время загрузки
операционной системы. Курс молодого
бойца – способы автозагрузки
приложений и документов!

history

размышления

42 Мухи и котлеты

Интеграция шампуня
с мобильником

Георгий Михайлец

Если бы высокотехнологичные комбайны
не ломались так часто, давно бы настал
черед гонки интеграции.

почтовый ящик

44 О втором диске и поцелуях в нос

О том, как наши читатели хотели
потратить деньги на пиво, но купили
журнал с диском и фактически спасли
свою печень.

mustdie!

46 Песнь о зловещем Билле

Юрий Нестеренко

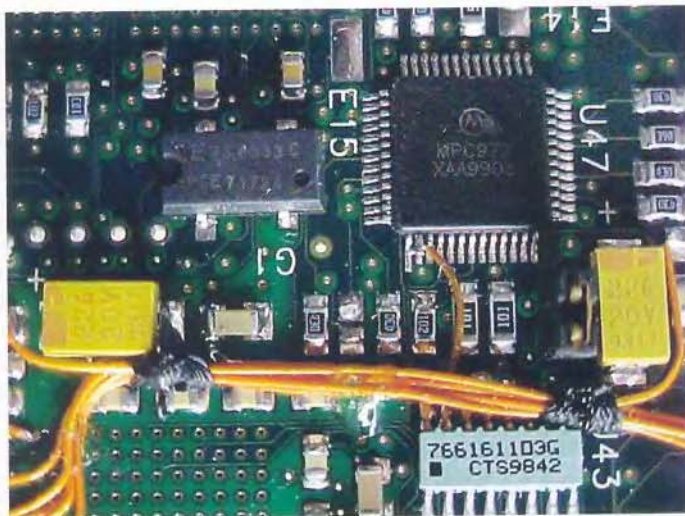
И снова подводят итог годовой
Билл Гейтс и его воеводы.
И Гейтс поникает седой головой,
Увидев, как пали доходы.
Бойцы поминуют минувшие дни
И баксы, что вместе делили они.

hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев bladerunner@computery.ru

Резистор за 150 долларов

Нет, несмотря ни на что, я горжусь, что родился и вырос в этой стране! Ну где, где еще в мире люди умеют сделать максимум из ничего? У нас точно умеют. Лишний раз это доказали наши самые продвинутые разгонщики - аборигены сетевого ресурса www.overclockers.ru. Началось все банально - подметили как-то, что платы Radeon 9500 уж слишком сильно похожи по дизайну и монтажу на платы Radeon 9700. В принципе, так и должно быть, ведь основаны-то карты на одном чипе - R300. Но чип чипом, а 4 пиксельных конвейера вместо 8 - это серьезно сдерживающий производительность фактор. Кстати, по самим платам нельзя сказать, что они отличаются столь серьезно (я, естественно, говорю лишь о вариантах со 128 Мб памяти на борту, у 64-мегабайтных "обрезков" еще и шина памяти 128-битная). Возможно ли, что дополнительные возможности, которые отличают Radeon 9700 от Radeon 9500, просто заблокированы? Программными средствами превратить одну плату в другую так никому и не удалось. Оставался аппаратный способ. Необходимо было лишь найти тот ключик, которым ATI ли-



шила пользователей Radeon 9500 десятка-другого fps. Начали искать отличия. Пришлось снимать радиатор, так как подложка чипа - все же самое закономерное место для размещения такой блокировки. Усилия увенчались успехом, и одно-единственное отличие было найдено! Им оказался резистор, невзначай расположенный среди группы себе подобных. Причем сопротивление было в наличии на обеих подложках, отличалось лишь его положение (условно

говоря, на одном чипе резистор стоял в положении A-B, а на другом - в положении B-C). Именно этой крохотной деталькой заблокировали половину конвейеров. Ну, а если одни люди заблокировали, то другие-то уж наверняка смогут разблокировать. Нужна лишь аккуратность, свойственная профессиональным радиомонтажникам. Подопытным кроликом стала карта Radeon 9500 от Sapphire. Перепаляли этот самый резистор,

перепрошили BIOS, взяв версию от Hercules RADEON 9700, и вуаля - перед нами Radeon 9700! Видеокарту за \$200 переделали в более старшую, за \$350. Одним резистором! По результатам внутренних тестов, прирост производительности составил примерно 30-60 процентов в зависимости от используемого разрешения (на штатных частотах ядра и памяти).

Новость семимильными шагами распространяется по всей Сети, спрос на Radeon 9500, полагаю, должен скачкообразно возрасти. Теперь осталось ждать реакции ATI. Думаю, самым логичным шагом для нее станет изъятие из продажи (или как более мягкий вариант - прекращение поставок чипа с "заглушенными" возможностями).

Ну, а мы в очередной раз убедились, что продают нам на самом деле не продукт, а цифры на коробке. Причем стоимость этих цифр все больше. В вышеописанном случае она составляет где-то \$150. За резистор сопротивлением 6,8 кОм. От этого делается как-то не по себе. Кому-то может даже стать обидно. Но что делать? Это бизнес. Большой бизнес.

Маленький и быстрый чип для любых видеокамер

Тайваньская компания ALi Corporation объявила о создании самого маленького в мире контроллера видеокамеры с интерфейсом USB 2.0. Чип типа TQFP имеет 64 ноги и содержит все необходимое для полного видеосъема. Крошечная микросхема M5603C содержит в своих недрах цветовой процессор для CMOS-сенсора, кодек высококачественной компрессии, контроллер USB 2.0, кодек

AC 97 и высокоскоростной контроллер ввода / вывода, способный выдавать до 30 фреймов в VGA. Поддерживаемое разрешение - 1280 x 1024 для неподвижной картинки. Чип обеспечен программной поддержкой под операционные системы Windows Me, Windows XP / 2000. Использовать его планируется в самых разных устройствах, включая карманные гаджеты. Да, чуть не забыл, он и

стоит меньше своих старых и громоздких коллег. Собственно, в этом направлении движется и вся остальная полупроводниковая индустрия. Заметьте, ряд компаний уже сообщает о чипах, в недрах которых сосредоточены чуть ли не целые компьютеры, видеомагнитофоны, камеры, холодильники и стиральные машины (шутка), да бог знает что еще.

Источник: www.digitimes.com



Новый камень от SGI

Итак, новый год начался. Несмотря на то, что подавляющее большинство производителей и потребителей высокотехнологичной продукции все еще пытается восстановить здоровье после прошедших новогодних праздников, некоторые уже вполне пришли в себя. Специалисты компании SGI, видимо, оказались крепче других – уже 1-го числа они нашли в себе силы объявить о выпуске нового суперскалярного процессора бессмертной линейки MIPS. На этот раз камень носит название R16000 и работает на тактовой частоте 700 МГц. Процессор оборудован внутренними ассоциативными кэшами инструкций и данных объемом по 32 кб. Помимо этого, R16000 поддерживает работу с внешним кэшем второго уровня объемом до 4 Мб. Естественно, на наших с вами рабочих столах R16000 не появится, так как используется, в первую очередь, в многопроцес-



сорных системах, предназначенных для обработки больших объемов однородных данных. Речь идет о линейке высокопроизводительных рабочих станций Fuel Vision, в новых моделях которой как раз и будет использоваться камень от SGI. Более подробную техническую информацию как о самом процессоре, так и о рабочих станциях на его основе вы можете найти, проследовав по следующему линку: www.sgi.com/workstations/fueltech_info.html.

Источник: www.aceshardware.com

Мутанты

MET Technology решила порадовать фанатов кино и объявила о планах по выпуску нового видеоманитрона PV2400i. Правда, если вы подойдете к нему с кассетой VHS, он ответит вам полным презрением и сочтет законченным ретроградом. Оно и понятно, ведь сей девайс и слыхом не слыхивал о таких громоздких и недолговечных носителях. Несмотря на обещанный аналитиками дефицит лазерных диодов для приводов DVD в первой половине 2003 года, компания решила сделать ставку именно на этот стандарт. Неправильно называть это устройство видеоманитроном, однако по набору функций они так похожи, что удержаться просто невозможно. Вы можете проигрывать DVD-ROM, записывать любимые телепередачи и фильмы на диски DVD-R и DVD-RW, а также выполнять редактирование уже записанного видео (естественно, только на дисках DVD-RW). Помимо этого, в модели PV2400i разработчики собираются реализовать запись на диски архивов с компьютера, но интерфейс подключения к PC пока не называется. Показ новинки пройдет на выставке CES 2003.

Источник: www.cdinfo.com

Пионерам

Новая материнская плата была анонсирована компанией VIA. Называться она будет C3M266. Уже из названия ясно, что ни Athlon, ни Pentium туда не вставить. Ориентирован продукт на использование совместно с процессорами C3 производства все той же VIA. Рынок систем стоимостью до \$400 продолжает жить и развиваться. Несмотря на то, что продукты подобного класса сама же VIA позиционирует как отличное решение для школьников и пенсионеров, материнская плата имеет встроенный аппаратный декодер MPEG-2, позволяющий выводить до 30 фреймов в секунду при просмотре DVD и аппаратный 6-канальный звуковой кодек Smart5.1. Так же непосредственно в плату интегрировано некое 2D- / 3D-графическое ядро. Наличествует поддержка памяти DDR266. Директор по маркетингу VIA, Ричард Браун (Richard Brown), отметил, что компания, конечно, не собирается забывать о нуждах своих клиентов – Intel и AMD – но при этом большое внимание будет уделять рынку систем low-end. Может, даже увеличит долю таких продуктов. Вот так, геймерам вход запрещен.

Источник: www.theinquirer.net

LiteOn сообщает цифры

Новыми спецификациями будущего устройства поделилась компания LiteOn. На этот раз речь идет о портативном внешнем комбинированном приводе DVD / CD-RW (как раз таком, какими нас обещали просто-таки завалить в этом году). Называется устройство LSC-24081. Оно способно резать диски со скоростью 24x, перезаписывать со скоростью 12x, читать со скоростью 24x. Ну, естественно, LSC-24081 может читать и DVD, со скоростью 8x. Радует толщина девайса – 12,7 мм! Характерна для внешних устройств хитрая "плавающая" подвеска системы диск-головка,

позволяющая избежать ошибок записи и чтения при вибрациях и встрясках. Буфер записи стандартный – 2 Мб. Имеется фирменная система защиты от сбоев при записи – SMART-BURN, говорят, помогает при опустошении буфера. Среднее время доступа к диску – 95/100 миллисекунд (CD / DVD). Интерфейс ноутбушный – ATA / ATAPI-5, MMC-3 и SFF8090 версии 5, ревизии 1.2. Приведена также моя любимая характеристика – среднее время наработки на отказ. Обещают 70 000 часов. Приятно, на фоне винчестеров с гарантией один год.

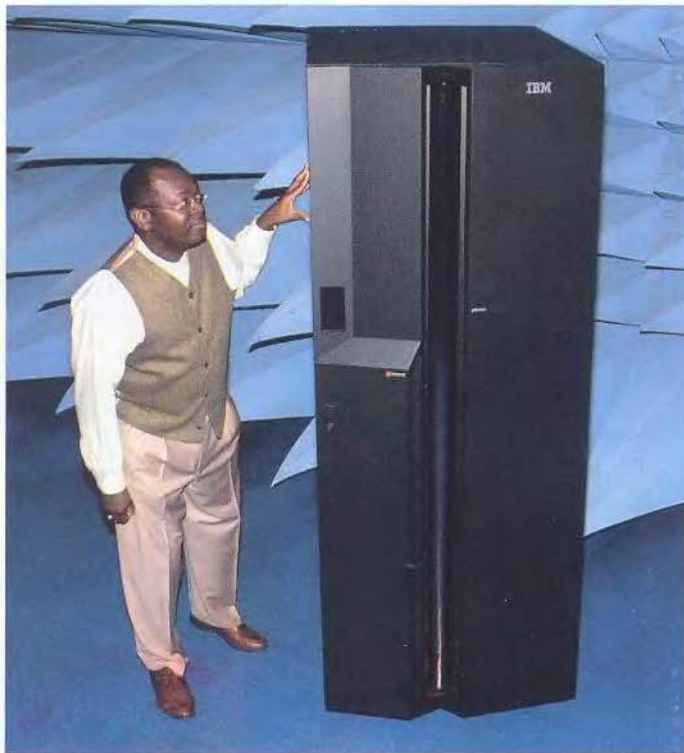
Источник: www.cdinfo.com

Синий слон уделал HP

На последних сравнительных тестах высокопроизводительных серверов машины производства IBM с незначительным перевесом победили серверы производства компании HP. В соревновании участвовали 32-процессорные UNIX-серверы IBM p690 Regatta и 64-процессорные серверы HP Superdome. В качестве теста использовалась задача по обработке базы данных транзакций, программное обеспечение – Oracle 9i. В результате победила IBM, серверы которой обработали 428 000 транзакций

за одну минуту, машины от HP справились за то же время лишь с 423 000 транзакций. SUN отказалась предоставлять на тестирование свои серверы, так как, по мнению ее специалистов, выполняемая задача не дает истинного представления о реальной производительности, а продукция SUN предназначена для решения конкретных задач своих клиентов. Короче, решили не связываться. Теперь HP обещает уделит IBM уже к марту этого года. Посмотрим.

Источник: www.zdnet.com



Кроха от Shuttle



Заказчикам отпущены первые партии новой малогабаритной настольной системы Shuttle SN41G2. Основанная на чипсете материнской платы FN41 (чипсет nForce2), она обладает всеми типичными чертами этого набора микросхем. Процессор заказной, плата позволяет вставлять все, не выходящее за рамки Socket A с шиной 333/266/200 МГц. Память – двухканальная DDR 200/266/333/400, видео – GeForce4 MX 128 Мб, аудио –

шестиканальный Realtek ALC650 с цифровым выходом S/P-DIF, дисковый интерфейс ATA/133. Блок питания откровенно слаб – всего 200 ватт, однако при довольно ограниченных возможностях расширения должно хватить и этого. В принципе, рынок сбыта таких малопроизводительных систем есть, и он довольно большой. Не всем ведь подавай GeForce4 и гигабайт оперативной памяти.

Источник: www.shuttle.com

Поиграемся?

Game Boy возвращается. Теперь под именем Game Boy Advance SP. Nintendo официально объявила о том, что уже к концу марта карманная игровая консоль завалит полки европейских магазинов. Серебристая коробочка, размером чуть больше сигаретной пачки, оснащена цветным дисплеем с подсветкой, открывается подобно пудренице (или о-о-очень маленькому ноутбуку) и больше напоминает карманный компьютер, чем наследницу своего доисторического предка первого поколения. Устройство работает от аккумуляторов и заряжается подобно мобильному телефону. Время работы от одной зарядки увеличилось и составляет теперь 10 часов. Самое приятное, что Nintendo решила особенно не рвать денег за свою новинку, так что уже стартовая цена вряд ли превысит 150 евро. Официальная дата начала продаж – 28 марта. Я уже вижу тысячи европейских детей, бьющихся в тщетно спланированной истерике на глазах беспомощных родителей. Да и вправду – отличный подарок для киндера.

Источник: www.ananova.com

Про музыку

Компания KiSS Technology известна своими довольно удачными DVD-плеерами. Бытовыми, знаете, которые под телевизор ставятся. Плееры этой компании, конечно, качественные и удобные, однако назвать их какими-то инновационными нельзя. По крайней мере, было нельзя до настоящего времени. Самая последняя модель DP-450 могла без проблем проигрывать диски формата CD / MP3, CD-RW, SVCD, VCD и DVD-RW. Ну, еще поддерживала MPEG-4 и диски с фотоархивами. Хорошо, но ничего особенного. Все изменилось в одночасье. Дело в том, что новая модель DP-450 поддерживает такую функцию, как обновление BIOS. Механизм прост – вы записываете новую версию BIOS на болванку, вставляете ее в плеер, и он самостоятельно читает оттуда все, что нужно. Так вот, в последней версии прошивки (2.5.3) разработчики дописали поддержку звукового формата Ogg Vorbis. Теперь владельцы DP-450 стали обладателями первого в мире бытового DVD-плеера с поддержкой этого формата.

Источник: www.cdrinfo.com

DVD+RW 8x

Совсем скоро, видимо, уже в начале этого года. Где-то в конце первого квартала. А как же может быть иначе, если Philips уже в феврале собирается начать отгрузки комплектов комплектующих для пишущих приводов DVD+RW. Технология полностью разработана, и комплекты чипов будут продаваться всем заинтересованным производителям по \$65 в партиях от 100 000 штук. 8X DVD-R / RW Kit включает DVD-процессор PNX7850 DVD, аналоговый процессор TZA1039, контроллер мощности лазера TZA1047 и оптический диод OPU66.20. Весь остальной электронный обвес этих микросхем, а также механика уже не вызывают никаких проблем. Очень заманчиво для производителя приводов – купил чипсет, сунул в уже разработанный привод, и вуаля – DVD+RW пишется за 15 минут. Осталось подождать конечных продуктов. Думаю, как раз к концу первого квартала и подойдут.

Источник: www.cdrinfo.com

VHS еще прослужит почти полгода

Помнится, нам обещали, что год эдак через два-три видеоманитофоны стандарта VHS вымрут, как динозавры. И все вроде идет именно к этому. Давно наметились и наследники – DVD+RW и DVD-RW. В самом деле, ну что может помешать оптическим дискам вытеснить на обочину истории уже вдоль и

поперек устаревший стандарт записи на долговечную магнитную ленту? Причина банальна – нехватка компонентов. Видимо, никто всерьез не ожидал столь бурного роста рынка перезаписываемых DVD-дисков и приводов. Иначе как объяснить признанный уже всеми крупными компаниями острейший де-

фицит лазерных диодов нового типа? Существующие производственные мощности просто не в состоянии удовлетворить сильно возросший спрос на лазерные диоды. Сейчас лишь Philips обладает достаточно большими возможностями наращивания производства нужных компонентов, однако этого мало. По прогнозам аналитиков, дефицит продлится, по меньшей мере, до конца второго квартала текущего года. А при таких условиях и цены падают будут медленнее, и вытеснение старого оборудования замедлится. Такие вот печальные дела. Придется еще какое-то время доставать с пыльной папиной полки бессмертный VHS и смотреть его вдоль и поперек. Если раньше не осыпается магнитный слой, или, к примеру, любимый видик не зажует такую вкусную пленку. С дисками, заметьте, такого никогда не случается. Они просто взрываются. Редко, но бывает. У меня было дважды. Везучий, видимо.

Источник: www.digitimes.com



Снова о Hammer



Поводом для новости стало появление некоторой дополнительной информации о будущих 64-битных процессорах AMD, которые, как известно, начнут поставляться в массовых количествах уже во втором квартале этого года. Итак, вот что мы имеем на сегодняшний день: старое поколение K7 еще успеет порадовать нас камнями Thoroughbred 2400+, 2600+ (шина 266 МГц, кэш L2 256 кб), Thoroughbred 2700+, 2800+ (шина 333 МГц, кэш L2 256 кб), Burton 2800+, 3000+, 3200+ (шина 333 МГц, кэш L2 512 кб). Относительно старших моделей Burton, правда, существуют некоторые сомнения. Дальше наступает время K8. Здесь мы должны увидеть: Clawhammer (кэш L2 1 Мб, техпроцесс 0,13 микрон, SOI), Paris (кэш L2 256 кб, техпроцесс 0,13 микрон, SOI), San Diego (кэш L2 512 кб, тех. процесс 0,09 микрон, SOI). Ходят упорные слухи о поддержке шины 400 МГц, но здесь, как я понял, многое зависит от того, войдет ли тип памяти DDR 400 в спецификацию DDR-1 окончательно или нет.

Ходят слухи, что войдет. Типа, Intel – "за", а это главное. Ну, и о чипсетах: пара родных – AMD 8151 и 8131, пара от VIA – K8T400M и K8M400, ну и, наконец, пара от SiS – 755 и 760. Так что, все вроде готовы, осталось дожидаться самих камней. Эпопея с постоянными переносами сроков уже порядком надоела всем нетерпеливым, одним из которых является автор этих строк. Остается только надеяться, что счастье все же наступит. И пойдут 64-разрядные операционные системы, игры, приложения... Но это все будет позже, после выхода всех обещанных камней. Постоянные отсрочки сильно бьют по нервам, того и гляди Intel неожиданно выпустит что-нибудь эдакое. Конечно, не должна – есть ведь официальные roadmap. Но что, если все-таки? Если можно задерживать процессоры, то, может быть, можно выпускать их и раньше срока. Впрочем, так, кажется, еще никто не делал. Так что, пождем пока новинок от AMD. Подождем, подкопим денег. К лету. Если опять не обманут. Источник: www.the-ctrl-alt-del.com

Спецификации от AOpen

В Сети появились спецификации нового пишущего привода CD-RW, который буквально вот-вот собирается выпустить компания AOpen. Точной даты пока нет, однако речь, видимо, идет о месяце-двух от текущего момента. Сказать, что речь идет о чем-то необычном, нельзя, как-никак, половина крупных производителей подобных устройств уже анонсировали скорый выпуск своих вариантов резаков, скорость записи которых равна скорости чтения. Впрочем, обо всем по порядку. Итак, устройство будет носить благозвучное имя – EHW-5224U. Скоростная формула – 52 x 24 x 52, среднее время доступа – 120 миллисекунд, тип установки – горизонтальный, механизм загрузки – трэй. Объем буфера также ничем особенно не поражает – 2 Мб (эту цифру уже смело можно называть стандар-

том де-факто). Привод внешний, однако габариты при этом не сильно отличаются от размеров стандартного внутреннего привода IDE. Интерфейс, разумеется, другой – USB 2.0. Обратно совместим с версиями USB 1.0 и 1.1. Поддерживаемые форматы: CD-Audio, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, PhotoCD (одно- и мультисессионные), VideoCD, CD Extra, I-Trax CD, CD Text и CD высокой плотности (80 мин.). Вес – 1,6 кг. Габариты – 247 x 160 x 53 мм. Из используемых фирменных технологий можно отметить: Just Link (прерывает процесс записи при опустошении буфера, после заполнения запись возобновляется), Just Speed (скорость записи выбирается автоматически по результатам калибровки устройства, отключаема). Вот так, цена пока неизвестна.

Источник: www.cdinfo.com

Роботам - объемное зрение

Всякого рода домашние механические любимцы уже давно завоевали бы себе место под солнцем, не будь у них одной отвратительной черты – неспособности точно ориентироваться. Они постоянно спотыкаются, разбивают хрупкие предметы и норовят задавить кошку. По мнению исследователя Ханса Моравека (Hans Moravec) из Университета Карнеги Мэллона, происходит это от неспособности роботов правильно определять расстояние до предметов. Моравек на днях закончил разработку и тестирование системы стереоскопического зрения для роботов, с внедрением которой все проблемы вроде бы должны разрешиться. Ученый предложил использовать две стереоскопических камеры. Робот получает изображение от каждой камеры, а затем, методом триангуляции, определяет точное направление и расстояние до предмета. После этого координаты предмета заносятся в программно-реализованную виртуальную трехмерную решетку, состоящую из 32 миллионов ячеек. Таким образом, робот раз и навсегда запоминает пространственные координаты окружающих предметов. Ну и, естественно, эта система координат обновляется в реальном времени. По словам ученого, данный подход позволяет

роботам совершенно спокойно разгуливать по выставке хрупких изделий безо всякой опасности нанести ущерб. Осталось довести идею до промышленного внедрения. Сейчас одна такая система обходится примерно в 5 тысяч долларов, однако при внедрении ее в массовое производство эту цифру удастся сократить до одной тысячи в течение трех лет. Это будет уже вполне коммерческий продукт. Особенно, если вспомнить про пылесос Trilobit, который сам находит зарядное устройство и при этом не стесняется стоить около полутора тысяч евро. То ли еще будет.

Источник: www.zdnet.com



Пишем DVD еще быстрее



Подразделение Mitsubishi, занимающееся разработкой новых информационных носителей, отчиталось об успешном завершении работ по созданию дисков DVD-R, запись на которые может производиться со скоростью 4x. Это первые в мире диски, отвечающие всем спецификациям носителей DVD-R 4x. При их создании использовалась очередная ступень развития технологии DYN-AZO, благодаря чему удалось повысить чувствительность несущего слоя на 20%. Само со-

бой, диски обратно совместимы с существующими на сегодняшний день пишущими приводами DVD-R 1x и 2x. Mitsubishi Chemical Media Co. празднует очередную победу, так удачно совпавшую с новогодними праздниками, а японские фанаты оптических носителей в нетерпении потирают руки. Речь идет, как вы сами понимаете, о японском рынке. Информации о сроках появления продукта в США и Европе пока нет. Ждем. Источник: www.cdrinfo.com

Чиним диски

Что делает нормальный человек, когда обнаруживает, что его любимый компакт-диск зацарапался настолько, что уже ни одно устройство не в силах его прочесть? Выбрасывает. А оказывается, существуют и другие варианты. Я не имею ввиду использование испорченного диска в качестве подставки для чашек, речь идет о ремонте. Да, о самом настоящем ремонте, причем самых запущенных дисков, включая те, которым уже довелось поработать подставками. Оказывается, уже довольно давно существует компания Skipdoctor, имеющая в Сети одноименный сайт и всю торговую аппаратуру для ремонта CD и DVD. Устройство способно удалить царапины, потертости и даже следы от зубов! Так вот, теперь их можно обрызгать специальной жидкостью (\$7 за флакон) и вставить в специальное устройство (\$35 за самый облегченный вариант). После нескольких проворачиваний специальной ручки вы достаете из устройства совершенно гладкий и полностью пригодный к использованию CD или DVD. Так что, если вы вдруг со злости искусили все диски, не спешите горевать — они чинятся.

Источник: www.cdrinfo.com

О емкости

Еще в 1959 году Ричард Фейнман (Richard Feynman) подсчитал, что для записи всей накопленной человечеством информации на атомарном уровне (если бит кодировать одним атомом) будет достаточно носителя площадью двести квадратных дюймов. Пока атомных носителей не придумали, а потребность в носителях информации в течение трех лет должна возрасти в 50 раз. Многие исследователи ищут методы хранения нулей и единиц, среди них и персонал компании Polight. Ученым из этой конторы удалось разработать дисковый носитель, способный вместить информации в 2000 раз больше, чем диск DVD. Добиться такого результата помогла трехмерная запись. Решив отказаться от проделывания дырок в алюминиевом блине, исследователи разработали полимер с фирменным названием Holonides, позволяющий размещать упорядоченные элементы непосредственно в своей толще методом голографии. В настоящий момент ведется разработка перезаписываемого носителя такого типа и активные поиски инвесторов. До производства дело должно дойти года через два-три.

Источник: www.cdrinfo.com

Про память

Flash-память остается самым доходным производством в ИТ. Лишним подтверждением тому стало известие о намерении компании Toshiba вложить 15 миллиардов иен в расширение своего завода по производству этого востребованного типа памяти, расположенного в городе Йоккаичи (Yokkaichi). Чуть раньше прошла новость о том, что две фабрики будут построены вообще с нуля, на это планируется потратить аж 350 миллиардов иен. Благодаря такой щедрости, уже к 2006 году все заводы выйдут на проектную мощность и будут вовсю штамповать flash-память в бешеных количествах, используя для этого самые модные 300-миллиметровые кремниевые пластины. Источник: www.theinquirer.net

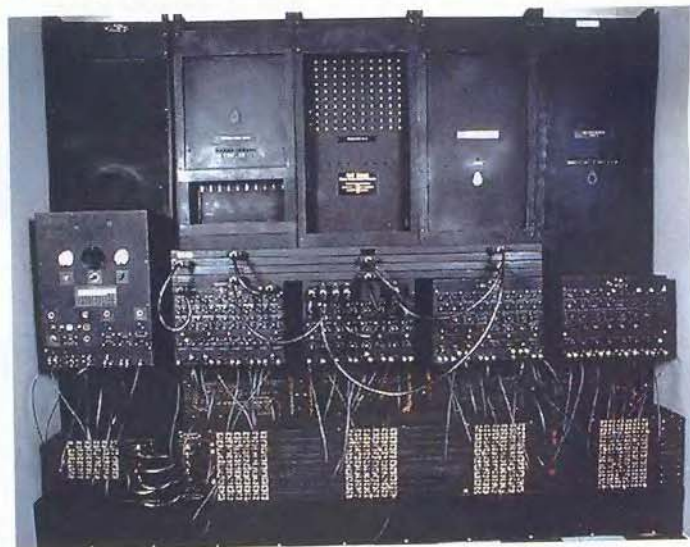
Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Железный антиквариат скоро подорожает

Старые компьютеры начинают приобретать новую ценность в качестве предметов антиквариата. По мнению Селамы Измаила (Sellam Ismail), компьютерного историка и консультанта, уже в самом ближайшем будущем мы станем свидетелями появления очень специфического рынка — рынка компьютеров, представляющих историческую ценность. Коллекция самого историка состоит из 1500 моделей разнообразной устаревшей компьютерной техники, которая вот-вот станет столь же ценной, как мебель времен Людовика XIV или "Мерседес" Адольфа Гитлера. В качестве аргументов в пользу своего взгляда на вещи ученый приводит вполне убедительные примеры. Стоит вспомнить хотя бы компьютер Apple 1, сконструированный Стивом Джобсом (Steve Jobs) и Стивом Возняком (Steve Wozniak) в далеком 1976 году и проданном ими за \$666,66. В 2000 году этот образ-

чик компьютерного гения был продан с аукциона за \$25 000. А ламповая стойка от легендарного прародителя всех компьютеров, машины ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Calculator), спроектированной в

годы Второй Мировой Войны для расчета траекторий боевых ракет, в том же 2000 году была продана за \$70 000. Она, правда, во времена своего рождения стоила еще больше. Источник: www.theregister.co.uk



MP3-плеер Archos Ondio



Этот плеер интересен возможностью расширения памяти с помощью Multimedia Compact Card, своим большим LCD-дисплеем и 30-секундным буфером для записи сигнала с FM-тюнера. Последняя фишка позволяет записать целиком услышанную по радио песню, нажав кнопку записи уже после ее начала, поскольку в буфере хранятся 30 секунд, предшествующие этому моменту. Еще следует отметить наличие встроенного микрофона, превращающего Archos Ondio в диктофон, и возможность записи звука с любого аудиисточника. Сильно расстраивает отсутствие поддержки WMA и встроенного аккумулятора - все-таки к этим вещам мы начинаем привыкать.

Цена

◆ \$186

Объем встроенной памяти

◆ 128 Мб

Поддерживаемые форматы

◆ MP3 / MP3 Pro, воспроизведение 30-320 кб/с, запись до 160 кб/с

FM-тюнер

◆ 88-108 МГц
◆ память на 30 станций

Интерфейсы

◆ USB 1.1 / Multimedia Compact Card

Частотный диапазон

◆ 20 Гц - 20 000 Гц

Отношение сигнал/шум

◆ >90 дБ

Питание

◆ 3 x AAA, до 12 часов

Габариты

◆ 81 x 47 x 25 мм

Вес

◆ 60 г

Подробности

◆ www.archos.com

Сетевой адаптер D-Link AirPro DWL-AB520



Очень часто суперновые стандарты, так и не получив широкого распространения, усовершенствуются, меняются, превращаются в новые, и в итоге те самые, идущие впереди, встают перед проблемой совмещения того самого нового, что есть сейчас, с тем самым новым, что было вчера. Именно для решения такой проблемы компанией D-Link был создан двухстандартный беспроводной сетевой адаптер D-Link AirPro DWL-AB520. Этот адаптер поддерживает работу в диапазоне 2,4 ГГц (802.11b - 11 Мбит/сек.) и в диапазоне 5 ГГц (802.11a - 54 Мбит/сек.). В первом случае карта оперирует тремя не перекрывающимися каналами, во втором - восемью.

Цена

◆ \$254

Поддерживаемые стандарты

◆ IEEE 802.11a
◆ IEEE 802.11b
◆ IEEE 802.1x

Скорость передачи данных

◆ 54 Мб/с / 11 Мб/с

Рабочие частоты

◆ 5 ГГц / 2,4 ГГц

Количество каналов

◆ IEEE 802.11b - 3
◆ IEEE 802.11a - 8

Защита информации

◆ Advanced Encryption Security (AES), 64 / 128 / 152-бит WEP (Wired Equivalent Privacy)

Поддерживаемые операционные системы

◆ Windows 9x / Me, Windows 2000 / XP

Габариты

◆ 168 x 107 x 4 мм

Подробности

◆ www.dlink.com

MD-плеер Sony MZ-E10



Самый компактный и самый легкий в мире MD-плеер, потрясающий своими размерами, он лишь чуть больше MD-диска. И в этом миниатюрном магниевом корпусе инженеры Sony сумели разместить, среди прочего, процессор моделирования акустического окружения, который позволяет в наушниках моделировать звук различных помещений, шестиполосный эквалайзер, систему подавления шумов и буферную память на 3 минуты. К тому же, встроенный Li-Pol-аккумулятор, который позволяет в наушниках моделировать звук различных помещений, шестиполосный эквалайзер, систему подавления шумов и буферную память на 3 минуты. К тому же, встроенный Li-Pol-аккумулятор, который позволяет в наушниках моделировать звук различных помещений, шестиполосный эквалайзер, систему подавления шумов и буферную память на 3 минуты. Словом, прекрасная вещь, одно только плохо - записывать не умеет.

Цена

◆ \$325

Система кодирования

◆ ATRAC Type-S

Частотный диапазон

◆ 20 Гц - 20 000 Гц (+/- 3 дБ)

Выходная мощность

◆ 2 x 5 мВт

Дополнительные возможности

◆ процессор моделирования акустического окружения, шестиполосный эквалайзер, система подавления шумов

Батарея, время работы

◆ Li-Pol, более 40 часов

Размеры, вес

◆ 81,9 x 72,2 x 9,9 мм, 55 г

Комплект поставки

◆ наушники Sony MDR-E838, пульт ДУ, переходник для наушников на 3,5 мм, мешочек, подставка под плеер, сетевой адаптер 100-240 В, инструкция

Подробности

◆ www.sony.com

КПК ViewSonic V35 Pocket PC



Похоже, Mitac становится одним из основных производителей КПК. Вот доехал до нас еще один наладонник этого производителя, на этот раз под торговой маркой ViewSonic. Внутри это практически тот же Mitac Mio 338/RoverPC P3 с более быстрым процессором, батареей меньшей емкости, несколько измененным внешним видом и уменьшенным на 20 граммов весом! Пока что говорить о серьезной конкуренции этой машинки с RoverPC P3 нельзя в силу завышенной стоимости, которая, по замыслу ViewSonic, в идеале не должна превышать 300 долларов. Но факт пополнения ассортимента карманных средней ценовой категории не может не радовать.

Цена

◆ \$370

Операционная система

◆ Microsoft Pocket PC 2002 Premium Edition

Процессор

◆ Intel XScale 300 МГц

Память

◆ RAM: 64 (36 Мб доступно пользователю)
◆ ROM: 32 Мб

Экран

◆ 3,5", 240 x 320 16-бит Transflective

Интерфейсы

◆ IrDA
◆ USB 1.1
◆ Secure Digital

Батарея/время работы

◆ 900 мАч, Li-Ion, до 10 часов

Габариты

◆ 122,5 мм x 76,5 мм x 12,6 мм

Вес

◆ 100 г

Подробности

◆ www.viewsonic.com

Пионер 21-го века

Комбинированный привод Pioneer DVR-A05

Характеристики

Цена

◆ \$355

Тип привода

◆ комбинированный DVD-RW / CD-RW

Интерфейс

◆ IDE, UDMA/33

Звуковой интерфейс

◆ аналоговый выход

Буфер

◆ 2 Мб

Монтаж

◆ горизонтальный
◆ вертикальный

Время доступа

◆ DVD-ROM - 140 мс
◆ CD-ROM - 130 мс

Запись DVD

◆ DVD-R - 4,7 Гб, DVD-RW - 4,7 Гб

Чтение DVD

◆ DVD-ROM, DVD-Video, DVD-R, DVD-RW (DVD-RAM не поддерживается)

Запись CD

◆ CD-R и CD-RW до 700 Мб

Чтение CD

◆ CD-ROM, XA, CD-DA, VideoCD, Photo CD, CD Extra, CD-Text, CD-R, CD-RW

Габариты

◆ 148 x 198 x 42,3 мм

Вес

◆ 1,1 кг

Подробности

◆ www.pioneer.co.jp

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование DVD-привод Pioneer DVR-A05 компанию "БЭСМ-2000" (www.besm.ru, 956-3374).

Дорогой друг, я так мыслю – раз вы эту статью читать начали, значит, комбинированными приводами интересуетесь? Да уж, многофункциональные девайсы у нас в стране всегда любили. Вы только вспомните – разве русско-му человеку когда-нибудь был нужен обычный половичок? Нет, нам ковер-самолет подавай! А если уж шапку, то чтобы и невидимкой по совместительству была! Потом были еще фляжки-котелки, брюки-шорты и еще много чего интересного. Вот и до приводов комбинированных добрались.

Ну, а если не пей-гуляй, а немало подумать? Цена комбика с возможностью записи в обоих стандартах достаточно высока, если не сказать больше. Да, многие скажут, что вот, мол, купил себе такую писалку, потом болванок дюжину по 4,7 Гб, и можно все на свете на DVD перенести и жесткий диск не захламлять. В чем-то они правы. Но если подумать еще раз, то за те же деньги можно купить хороший привод CD-RW, полноценный DVD-ROM для того, чтобы фильмы смотреть и музыку слушать (ну, зачем, признавайтесь немедленно, он вам еще нужен!) и два жестких диска по 80 Гб (как минимум).

Конечно, мы понимаем, что через несколько лет все мы будем на комбиках сидеть. Но произойдет это только тогда, когда подобный девайс будет стоить, как минимум, в два раза дешевле, чем 2 привода с разными возможностями по отдельности. А во-вторых, когда производители, наконец-то, разберутся между собой в этом беспорядке со стандартами записи DVD. А сегодня это всего лишь красивая, дорогая, но и, что там скрывать, удобная игрушка.

Понятное дело, что за такую кучу песен ни о какой OEM-поставке и речи быть не может. Только retail. Но, если честно, набор юного дискописца можно было бы сделать побогаче. Тут же все достаточно тривиально: сам привод, незабвенные шнуры (звуковой и IDE), когерга для



вскрытия трея и 4 компакта – две болванки (DVD-R и DVD-RW) и два диска с софтом (Sonic MyDVD и Instant CD/DVD v6.5).

Внешность экзотикой тоже не страдает, но за это производителям большое спасибо: скромная надпись Pioneer на трее, выход для наушников, регулятор громкости, светодиод и кнопка запуска компактв в атмосферу. Больше ничего необычного нет. Единственное, что все-таки обратило на себя внимание, так это дополнительные окошки вентиляции на задней и передних плоскостях.

Покрутили, повертели, подключили. DVR-A05 определился без проблем. Сразу скажу, что очень порадовал звук, с которым раскручивается привод, точнее, его отсутствие. На самом деле даже удивительно, как "пионеровцам" это удалось... при таких-то скоростях. Хотя, если тщательно почесать репу, то это для DVD-R / RW у него скорость солидная, а вот обычные сидюки он нарезает на скромных, по нынешним меркам, 16x. Хотя, больше и не надо. Сами знаете – чем больше скорость, тем больше шансов выкинуть болванку.

Но для теста мы болванок не пожалеем. И начнем с обычного CD. Nero Burning ROM подсказала, что скорость чтения CD очень и очень хороша – около 16x у начала диска и порядка 32 в конце.

Средний показатель – 25, причем график чтения был очень хорошим, без скачков. Со старыми ищарапанными дисками а-ля "1000 лучших игр" урожая 1994 года привод справлялся в трех случаях из пяти. Нарезка тестовой болванки, битком набитой разносортной информацией, прошла за 5 мин. 40 сек., а тест качества не выявил ни одной ошибки.

С DVD ситуация похожая – 8x на чтение (средняя 4,6) и 4x – на запись DVD-R. Собственно, DVD-R-болванку, до отказа забитую музыкой и фильмами, удалось записать за 14 минут, а такую же, но на диск DVD-RW, – за 29. Как и в случае с CD-R, тест качества дефектов не выявил.

Единственный нюанс, на который хотелось бы обратить внимание, – для записи DVD-R на скорости 4x вам придется раскошелиться на качественные болванки Pioneer, Hitachi, Mitsubishi, TDK, Pioneer, CMC или Taiyo-Yuden, так как со всеми остальными товарищами привод больше чем в 2x работать на запись не будет.

А больше придаться-то и не к чему. Если лишние деньги есть, то этот тихий, в меру шустрый и качественный привод с поставленной задачей всегда справится. А нужен ли вам такой привод сейчас – дело ваше. ■

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Ширпотребный MPEG-2

MPEG-2-плата захвата Aviosys DVD Plus

Характеристики

Цена

◆ \$289

Модель

◆ Aviosys DVD Plus (3010)

MPEG-процессор

◆ Stream Machine SM2210,
8 M6 SDRAM

Поддерживаемые битрейты

◆ постоянный (CBR) - до 15
Мбит/с
◆ переменный (VBR) - до 10
Мбит/с

Поддерживаемые видеоформаты

◆ NTSC / PAL / SECAM
◆ DVD (704 x 480 NTSC, 704 x
576 PAL)
◆ SVCD (480 x 480 NTSC, 480 x
576 PAL)
◆ SIF (352 x 480 NTSC, 352 x
576 PAL)
◆ PVCD (352 x 244 NTSC, 352 x
288 PAL)

Поддерживаемые аудиоформаты

◆ 48,0 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц,
16 бит PCM, стерео

Источник сигнала

◆ бортовой чип или системная
звуковая карта

Подробности

◆ www.aviosys.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование плату AvioSys DVD Plus ООО "Лэндос плюс" (www.landos.ru, 176-0554, 729-5939).

Что такое 16 секунд видео? С виду, ничего серьезного – в формате DV это, от силы, 56 мегабайт пространства на диске. А 160 секунд? В принципе, тоже ничего особенного: какие-то две с половиной минуты, – правда, уже 560 метров. А если ролик длится 25 минут? Упс... Уже плохо, лишних пяти гигабайт мало у кого сыщется... И, кстати, цифровой DV-формат – это цветочки по сравнению с несжатым видео, захваченным в полном качестве с аналогового источника. Там поток будет уже не 3,5 Мб/с как у DV, а все 13 Мб/с, а то и больше. И какую часть вашего диска отхапают двадцать пять минут видео? Конечно, если позволяет жесткий диск, если есть мощный процессор и кодек, который способен на лету жать такое видео с коэффициентом 4:1, то вам останется только позаботиться о процессе захвата. Но все равно, когда вы решитесь перевести финальный продукт в формат MPEG-2, заводить вам уже никто не станет.

Простой пример. Мощности процессора Pentium 4 2,8 ГГц, в принципе, достаточно для того, чтобы кодировать видео в формат MPEG-2 в реальном времени, правда, если стоит не очень большой битрейт. Но, берем этот самый процессор, пакет Canopus ProCoder, выбираем Mastering Quality, поток 10–15 Мбит/с и смотрим на результаты конвертации видеоролика из формата DV в формат MPEG-2. На выходе получаем скорость в 8–9 fps. Правда, не густо? А как вы думаете, как себя ведет в таких же условиях Celeron 1000? Не поверите – максимум в 1 fps! Да, Pentium 4 2,8 ГГц – мощный процессор, и 8 fps – это куда круче, чем 1, но давайте перед тем, как задумать довольно дорогой апгрейд, обратим внимание на один девайс – карту аппаратного MPEG-2-кодирования / декодирования видеопотока Aviosys DVD Plus; быть может, в каких-то случаях она будет даже лучше, чем быстрый процессор.



В принципе, плюсы внешнего аппаратного декодера и так вполне очевидны – для воспроизведения MPEG-2 вам не будет нужен быстрый CPU (можно легко смотреть DVD на слабых машинах), а главное, вы сможете на лету кодировать в MPEG-2-сигнал, поступающий, например, с VHS-видеомагнитофона.

Итак, подключаем, включаем, вставляем диск. Все ясно, за свежими драйверами придется лезть на сайт www.aviosys.com (пакет драйверов весит 27 Мб, из которых хорошие 26 метров – никому не нужный DirectX 8.1). Наконец все заработало (вернее, система перестала ругаться), настало время запустить VirtualDub. Тут же проявилась неприятность номер два – даже с относительно новыми драйверами пришлось попотеть не один час для того, чтобы VirtualDub смог понять, что с чипом захвата (Philips) все нормально и можно работать дальше. Но почему вдруг речь зашла о VirtualDub, когда в комплекте с DVD Plus идет софт, позволяющий захватывать сигнал с аналоговых источников?

Вспоминаем статью "Пособие для фанатов балета": после захвата аналогового сигнала переджатием в цифру лучше применить несколько специальных фильтров, а вот прилагаемый к DVD Plus софт этого делать не

умеет, он просто тупо, но качественно жмет видео в MPEG-2. В принципе, записав видео с максимальным качеством в MPEG-2, можно потом что-то улучшить, но максимального качества вы уже не получите. Так что, придется выбирать: или полностью программная обработка – VirtualDub и профессиональные компрессоры MPEG-2 – или с лету в MPEG-2, не обращая внимания на мелочи.

Смотрим DVD. Загруженность при просмотре фильмов – максимум 8–10% (процессор P4 2,8 ГГц), в то время как программный декодер кушает 15–17% системных ресурсов. Тут все объясняется довольно просто – при аппаратном кодировании такая высокая загрузка происходит из-за того, что системе приходится читать данные с DVD, помещать их в память, а потом посылать в карту DVD Plus для декодирования. В случае же с программным декодером данные, помещенные в память, сразу обрабатываются центральным процессором. Но заметьте, даже с таким быстрым процессором загрузка системы при программном декодировании DVD выше, чем при аппаратном. Про слабые системы даже говорить нечего – на Celeron 1000 программный рендеринг вообще отнимает около 60–70% процессорного

времени, в то время как аппаратный – не более 20%. Но все-таки при просмотре DVD важны не только проценты загрузки системы: прилагаемый к DVD Plus плеер – это доисторическое убожество: ни выбрать язык, ни посмотреть содержание... Абсолютно ничего – только указываем файлы для проигрывания.

Единственное, в чем плеер от DVD Plus не проигрывает любому другому программному, это в качестве декодирования – оно приблизительно одинаковое.

Вообще, софт, поставляемый в комплекте, ни новизной, ни функциональностью не блещет. Например, Ulead Video Studio и DVDIt! (программа для записи DVD) прилагается к карте исключительно опционально, и, скорее всего, эта опциональность обойдется вам в лишнюю копейку. И даже если прилагаемые редакторы как-то заточены для использования с DVD Plus, то другие, более мощные пакеты, например, тот же Pinnacle Studio 8 или Ulead Media Studio, эту карту в упор не видят. В итоге все конвертирования в MPEG-2 происходят программно.

Очень не понравилось отношение у Aviosys к конечным пользователям – на коробках в

списке поддерживаемых операционных систем чуть не ручкой дописано "Windows XP", на прилагаемом диске находятся неработающие драйверы, а документация (бумажного варианта которой вообще, похоже, не предусмотрено) содержит информацию по названию входов на карте, а также ссылку на название папки, в которой стоит искать драйверы на диске. Так же и с сайтом – дизайн с английскими и китайскими символами вперемешку, странная навигация. А поддержка – вообще отпад: в новых драйверах лежит один большой файл на 27 Мб, а рядом – набор из 7 файлов по 4 Мб: нежная забота о пользователях с соединением dial-up. Как вы думаете, какой по счету файл не распаковывается? Почти угадали – шестой. Но знающие люди будут все равно качать только первый – именно в нем содержится сам драйвер и плеер к нему, все же остальные куски – это DirectX.

Плеер хоть и не глючит, не виснет, но все равно производит впечатление какого-то технологического продукта – вместо дизайна и функциональности производители позаботились о том, чтобы плеер был совместим со

всеми картами, которые они производят, чтобы в статусной строке пробегали все внутренние команды драйверу и тому подобные вещи. Почему так все плохо, выясняется, когда нажимаешь кнопку about: оказывается, плеер под заказ писался совершенно другой компанией, явно для всех карт сразу и, похоже, в условиях жесткой ценовой конкуренции.

В общем, для профессиональной работы с DVD девайс явно не пригоден, причем по большей части из-за программного обеспечения. Оно не позволяет ни использовать фильтры при захвате видео, ни комфортно просматривать DVD-фильмы, ни (самое главное!) нормально использовать возможности аппаратного кодирования в других приложениях, кроме тех, что поставляются в комплекте. Но есть в этой железяке один плюс – если вы уверены, что кроме сверхбыстрого и довольно качественного кодирования домашних видеоматериалов с их последующим гарантированным воспроизведением от MPEG-2 вам больше ничего не нужно, то почему бы не использовать именно ее? ■

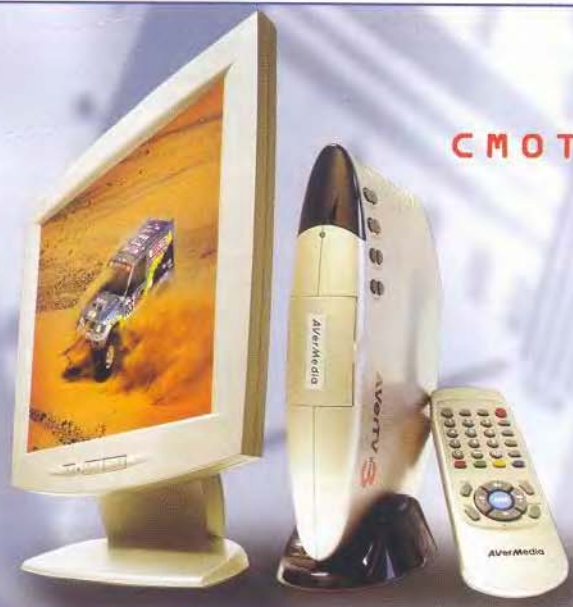
Jigarish
jigarish@computery.ru

Качество DVD

Благодаря системе сжатия MPEG-2, качество изображения, воспроизводимого с дисков DVD, сравнимо с качеством изображения в цифровом видеоформате D1, используемом для профессиональной записи оригиналов видеофильмов. Изображение с видеодисков DVD имеет разрешение по горизонтали около 500 телевизионных строк, то есть на порядок выше, чем в "домашнем" формате VHS, который позволяет вывести всего 250 строк. VideoCD с тем же количеством строк тоже не дотягивает, да и лазерные диски, позволяющие вывести изображение с разрешением 420 строк, не могут с ним сравниться.



смотри | слышай | записывай



AVerTV BoxTV 3

- просмотр TV на экране CRT или LCD монитора
- прием эфирных и кабельных каналов TV
- полноэкранный режим работы
- совместимость с TV-стандартами: NTSC, PAL-I, PAL-D/K, PAL-B/G, SECAM-L, SECAM-B/G, SECAM-D/K
- автоматическое определение типа TV-системы для Video1&2 и S-Video входов
- настройка путём сканирования всего частотного диапазона или списка TV-каналов
- деинтерлейс технология, обеспечивающая высочайшее качество изображения на выходе VGA
- выбор рабочего разрешения вплоть до 1024x768
- экранное меню
- таймер на включение и выключение
- антенный, два композитных, S-Video и VGA видео входы
- VGA и композитный видео выходы
- PC аудио и стерео аудио входы/выходы
- инфракрасный пульт дистанционного управления



AVerTV/AVerTV Studio

- просмотр TV на экране персонального компьютера
- прослушивание FM радио (для модели с FM)
- оконный или полноэкранный режимы работы
- запись видео в формате MPEG/II или VCD
- антенный, композитный и S-Video входы
- пульт дистанционного управления



AVerTV USB

- просмотр TV на экране ноутбука
- оконный или полноэкранный режимы работы
- просмотр и запись видео со скоростью до 30 кадр/сек
- антенный, композитный и S-Video входы
- питание от USB порта



AVerMedia JOYTV

- просмотр TV на экране CRT монитора компьютера
- работа в полноэкранном режиме
- экранное меню настройки
- антенный, композитный и S-Video входы
- пульт дистанционного управления
- не требует установки драйверов



АНТАРЕС
Тел.: 748-71-11
www.antares.ru

Поколение NEXT

Передовые видеокарты от ATI



Андрей Никулин
joint831@yahoo.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование видеокарты компании Imprex NEO (www.neo.ru, 737-3925).

Итак, невероятное свершилось: впервые за многие годы компания ATI смогла обойти на вираже извечную соперницу NVIDIA и захватить временное лидерство в верхнем ценовом сегменте игровых видеокарт. С октября прошлого года и до пришествия GeForce FX (случится ли знаменательное событие со дня на день) на троне обосновался Radeon 9700 PRO. А в конце декабря 2002 года ATI невероятными усилиями заткнула таки зияющую брешь в линейке собственных продуктов: в продаже появились модели R9500, R9500 PRO и R9700 (пропасть между R9000 PRO и R9700 PRO была просто чудовищной как по цене, так и по производительности). Таким образом, перед нами во всей красе предстало поколение NEXT видеокарт ATI: все упомянутые карты, кроме R9000 PRO, основаны на новейшем ядре R300. Если карты с индексом PRO вам уже знакомы (в октябре

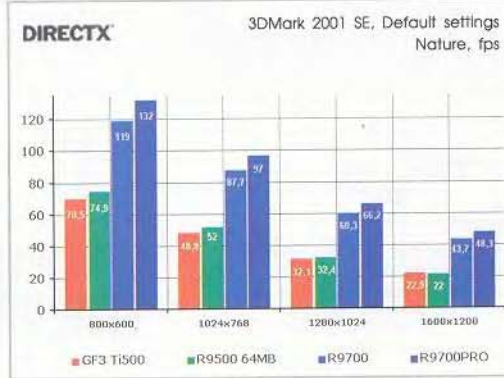
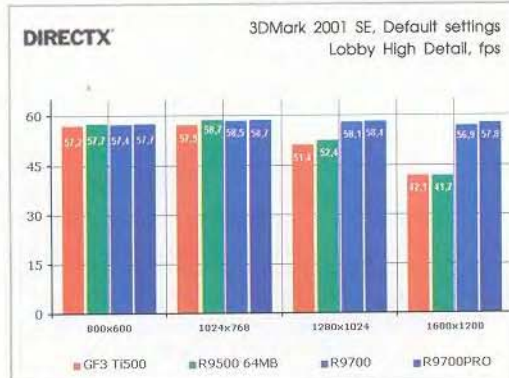
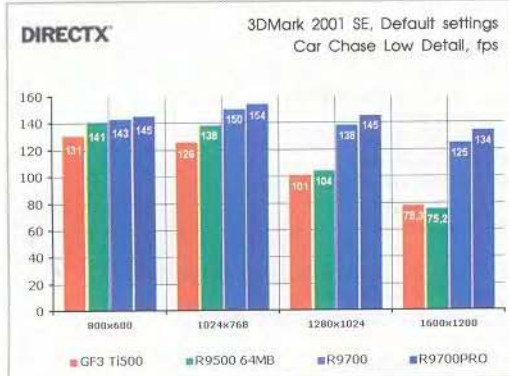
гостила R9700 PRO, а совсем недавно – R9500 PRO), то R9500 и R9700 мы пока не тестировали. Вот сегодня этим и займемся.

Для начала вкратце напомним о способностях карт с суффиксом PRO. R9700 PRO – самый производительный (и дорогой) на сегодня видеоакселератор. За счет широкой 256-битной шины памяти и 8 конвейеров рендеринга он просто рвет в клочья GeForce4 Ti4600, особенно в сверхтяжелых режимах с анизотропией и антиалиасингом. R9500 PRO отличается от топ-модели вдвое урезанной шиной памяти и пониженными тактовыми частотами. В итоге он показывает гораздо более скромные результаты, но, тем не менее, успешно конкурирует с GF4 Ti4200 8x, а в некоторых случаях выглядит даже предпочтительнее (особых похвал заслуживает прекрасная реализация антиалиасинга). Но не более того: до уровня GF4 Ti4600 этот ускоритель не дотягивает. И вот чтобы

задавить GF4 Ti4600, ATI выпускает промежуточную модель R9700. По сути, это тот же R9700 PRO, но с пониженными тактовыми частотами (275/540 МГц против 325/620 МГц) и за счет этого более дешевый.

Самый слабый представитель линейки R300 – R9500 64 Мб. От базового R9700 PRO мало что осталось: шина урезана вдвое, число конвейеров тоже (с 8 до 4), да еще и тактовые частоты опущены до стандартных 275/540 МГц. ATI прочит этого недоношенного своего сына на роль убийцы всех моделей NVIDIA, которые слабее GF4 Ti4200. Что ж, проверим это на практике.

Вообще, тут самое время сделать отступление и ознакомить читателей с некоторыми пикантными особенностями линейки R300. На бумаге, как вы могли видеть выше, все очень гладко и замечательно: каждая следующая по убыванию мощности модель значительно отличается от предшествующей. Мы видим красивые слова "отрезанные 4 конвейера", "урезанная вдвое шина". Возникает чувство уверенности в том, что инженеры ATI все четко спланировали, и более слабые модели по себестоимости обходятся намного дешевле за счет сэкономленных квадратных миллиметров кремния на чипах и упрощенных по дизайну печатных плат. На самом деле, все не так гладко. Как выясняется в последнее время (стараниями энтузиастов-хакеров), ATI произвела сегментацию линейки R300 весьма своеобразным способом. Методика тут примерно следующая: за основу берется видеокарта R9700, которая ничем, кроме тактовых частот, не отличается от топ-модели R9700 PRO. Заметим, карта полностью функциональна и имеет все 8 конвейеров рендеринга в сочетании с 256-битной памятью. Затем с помощью хитрых манипуляций с прошивкой BIOS видеокарты и установкой нескольких внешних перемычек карта превращается в более сла-



бую модель! Парадоксально, но факт: R9500 128 Мб аппаратно не отличается от R9700. Путем перепрошивки BIOS и некоторых хитрых манипуляций с перепайкой резисторов можно превратить R9500 128 Мб в полноценный R9700. Конечно, подобные эксперименты сопряжены с опасностью безвозвратно испортить карту и лишиться гарантии, но вряд ли это остановит экстремальных оверклокеров...

Похожим образом получена модель R9500 64 Мб. Есть сведения, что найден способ превратить ее в R9500PRO 64 Мб путем активации половины вырубленных конвейеров. Больше из моделей R9500 64 Мб и R9500 PRO сделать не получится, так как шина у них аппаратно урезана до 128 бит.

В результате мы наблюдаем веселую картину. Толпы алчных оверклокеров наверняка ринутся покупать R9500 128 Мб в надежде получить из ничего конфетку (R9700). Изрядное количество плат при этом наверняка будет испорчено и сожжено. Наверняка образуется дефицит плат на R9500 128 Мб и цены на них взлетят до заоблачных высот (уже сейчас на некоторых

оверклокерских сайтах предлагаются переделанные R9500 128 Мб по цене приличного R9500PRO 128 Мб, хотя красная цена им – 120 долларов). Не будем забывать о том, что найден способ снимать в картах R300 аппаратную защиту от разгона (путем перепрошивки BIOS видеокарты, опять же, это сопряжено с риском лишиться карты) и разгонять младшие модели до уровня старших.

В итоге мы видим, что своим непродуманным поведением компания ATI внесла известную долю сумятицы на рынок. А самое главное, фактически, обманула сама себя. Ведь получается, что себестоимость разных моделей линейки R300 очень близка. Однако младшие видеокарты должны стоить очень дешево.

ATI продает их чуть ли себе не в убыток. Как в таких условиях можно говорить о продуманной маркетинговой политике, об асигнованиях на новые разработки и прочее? Представьте себе ситуацию, что концерн Volkswagen вместо того, чтобы разрабатывать различные платформы для своей линейки автомобилей, выпускал бы всего одну модель – представительский

Тестовая конфигурация

Блок питания	Thermaltake W0008RE 420 Вт
Системная плата	MSI 845D Ultra (i845D), AGP 4x, AGP Aperture Size = 128 Мб
Процессор	Intel Pentium 4A 2000 (FSB 4 x 100 МГц)
Оперативная память	512 Мб DDR SDRAM PC2100 (266 МГц)
Монитор	CTX VL950T
Жесткий диск	40 Гб Seagate Barracuda ATA IV
CD-ROM	TEAC-540E
Звуковая карта	Creative SB Live! Value (CT 4670)
Операционная система	Windows XP Pro + DirectX 8.1
Версия драйверов	NVIDIA: reference 41.09, ATI: 6200 (Catalyst 2.4)
Видеокарты	GF3 Ti500 SE 64 Мб, 240/515 МГц, AGP=4x, SBA=OFF, FW=OFF R9500 64 Мб, 275/540 МГц, AGP=4x, SBA=ON, FW=ON R9700 128 Мб, 275/540 МГц, AGP=4x, SBA=ON, FW=ON R9700 PRO 128 Мб, 325/620 МГц, AGP=4x, SBA=ON, FW=ON

Audi A8 с 12-цилиндровым движком. А чтобы покрыть все сегменты рынка, у двигателя бы принудительно отключали ряд цилиндров и заколачивали досками часть салона (чтобы размерчик уменьшить). И стоил бы такой урезанный A8 не 90 000 долларов, а 10 000 – как городская малолитражка Volkswagen Polo. При этом умельцы в под-

польных мастерских ловко переделывали бы этакий "урезанный лимузин" в полноценный Audi A8. Бредовая ситуация, не правда ли? А ведь ATI, по сути, делает то же самое.

Однако, чтобы совсем не свихнуться со всеми этими маркетинговыми загогулинами, предлагаю забыть о подпольных трюках с перепрошивкой BIOS и

2 ГОДА ГАРАНТИЯ



\$36 \$363
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4 Cel
1800 Mhz

- 128 Mb SDRAM
- 30 Gb UDMA-100
- CD 52x SAMSUNG
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 250W

ROLSEN 15"
1280x1024/60Hz TCO'99

10% СКИДКА



\$43 \$430
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4 Cel
2000 Mhz

- 256 Mb SDRAM
- 40 Gb UDMA-100
- CD 52x SAMSUNG
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 250W

ROLSEN 17"
1800x1200/60Hz TCO'99

10% СКИДКА



\$67 \$673
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4
2400 Mhz

- 256 Mb DDR PC-2100
- 60 Gb UDMA-100
- CD-RW 16x/10x/40x
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 250W

ROLSEN 17" FLAT
1800x1200/75Hz TCO'99

10% СКИДКА



\$77 \$774
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4
2400 Mhz

- 256 Mb DDR PC-2100
- 60 Gb 7200rpm
- DVD-ROM 16x/40x
- SOUND CARD 128
- GeForce4 128Mb TV-out
- ATX 250W

SAMSUNG 17" FLAT
1800x1200/60Hz TCO'99

ПОДАРКИ ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ!!!

ПРИ ПОКУПКЕ НА СУММУ:

- до \$600 — СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК
- от \$600 — КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$700 — СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$1000 — МОДЕМ + СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
НАКОПИТЕЛЬНАЯ ДИСКОНТНАЯ КАРТА
АССОРТИМЕНТ - 2500 ПОЗИЦИЙ
КОНФИГУРАЦИЯ НА ЗАКАЗ
ОФОРМЛЕНИЕ КРЕДИТА НА МЕСТЕ

ПЕРВЫЙ ВЗНОС ПРИ ПОКУПКЕ В КРЕДИТ

10%

НОУТБУКИ

RB Partner KT5
C-1200Mhz/128Mb/20Gb/FDD/CD
Video 32 Mb/TFT 13.3"
Lan/Modem 56K

ROVER BOOK

\$823
\$82 В КРЕДИТ

RB Voyager CT7W
C-1700Mhz/128Mb DDR/20Gb/CD
Video 64Mb/TFT 15.1"
Lan/Modem 56K

ROVER BOOK

\$1117
\$111 В КРЕДИТ

RB Voyager CT7W
P4-1800Mhz/256Mb DDR/30Gb
DVD-ROM/Video 64Mb/TFT 15.1"
Lan/Modem 56K

ROVER BOOK

\$1290
\$129 В КРЕДИТ

Satellite 1100-S101
C-1330Mhz/256Mb/20Gb/FDD
DVD/Video 64Mb/TFT 14.1"
Lan/Modem 56K

TOSHIBA

\$1109
\$110 В КРЕДИТ

ПРОДАЖА В КРЕДИТ ЗА 15 МИНУТ



775-6655
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР, Д. 10
М ВДНХ



М БЕЛОРУССКАЯ-рад.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ пр.-т, д. 2

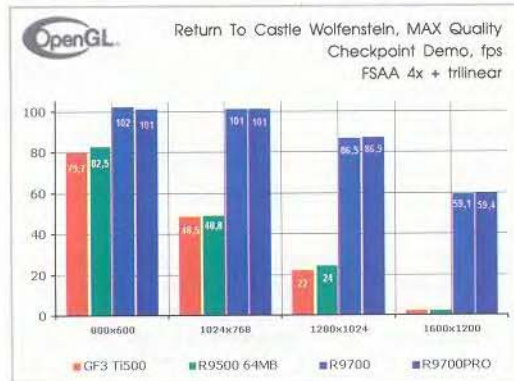
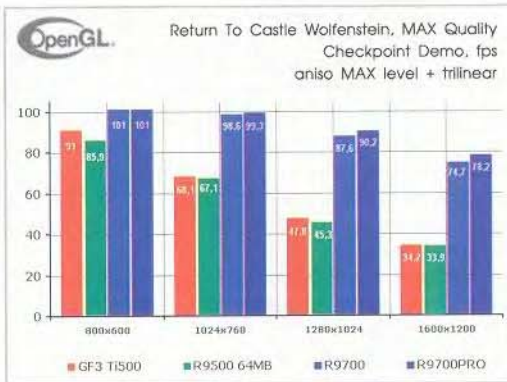


787-1444
ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

www.forcecomp.ru

Цена на 10.01.03



Тайное оружие R300

Если помните, в прошлом номере журнала мы обнаружили приятную особенность видеокарт Radeon 9500 PRO: неожиданно высокую скорость в режимах с антиалиасингом. Внешне это очень напоминало результат работы 256-битной шины памяти (хотя по спецификациям R9500 PRO имеет 128-битную шину). Впрочем, к концу статьи мы отказались от этой гипотезы, поскольку показатели FillRate в режиме сингл-текстурирования говорили в пользу 128-битной шины. Второе предположение о том, что ATI применила в линейке R300 хитрый метод антиалиасинга, полностью оправдалось! Последние исследования независимых экспертов показали, что ATI применяет метод мультисэмплинга с аппаратной компрессией. Степень компрессии равна 2:1, и за счет этого мы имеем своего рода виртуальную 256-битную шину памяти на видеокартах линейки R300 (только в режимах с антиалиасингом, не забывайте об этом).

перепайкой резисторов (которые могут стоить вам загубленной намертво видеокарты). Оценим скорость продуктов линейки R300 в штатных режимах.

На диаграммах показаны скоростные показатели четырех видеокарт. Будем рассматривать их парами: R9500 соревнуется с GF3 Ti500, а R9700 – с R9700 PRO. Таким манером мы убьем трех зайцев: во-первых, проверим, что из себя представляет R9500, во-вторых, посмотрим, насколько ли слабее R9700 своего старшего брата R9700 PRO, в третьих, наглядно увидим ту дистанцию, которая отделяет карты уровня "нижний hi-end" и "верхний low-end".

На старт, внимание, марш!

Ожидаемый всеми с нетерпением 3DMark 2003, имеющий поддержку DirectX 9, пока не появился на свет, и нам не остается ничего другого, как запустить изрядно поднадоевший 3DMark 2001 SE. А что делать? Другого пути корректно сравнить производительность карт в DirectX просто не существует...

И, не мудрствуя лукаво, предлагаю пробежаться сразу по всем четырем игровым тестам 3DMark. Как видим, разрыв между "старшими" и "младшими" парами карт просто чудовищный – это показывают высокие разрешения и сцена Nature. Сладкая

парочка R9700 PRO / R9700 обгоняет мелюзгу в лице GF3 Ti500 / R9500 в два раза! По крупному, так сказать, не мелочась. При этом разрыв между R9700 и R9700 PRO кажется весьма ощутимым, особенно в тех же высоких разрешениях и сцене Nature. А R9500 и GF3 Ti500 почти равны, но первый выглядит гораздо убедительнее в тесте Dragothic.

Но результаты 3DMark 2001 не стоит принимать как истину в последней инстанции. Этот пакет хорош тем, что позволяет примерно прикинуть потенциальные возможности видеокарт и общий баланс сил. Но точной картины вы не получите: для этого служат бенчмарки на основе реальных игр, например таких, как Return To Castle Wolfenstein.

Переходим к RTCW. Вот тут нас ожидает несколько сюрпризов, и первоначальные расклады приходится слегка подкорректировать. Сюрприз первый: на деле у R9500 все же кишка оказалась тонка. Он сливает своему конкуренту GF3 Ti500 практически во всех режимах (обратите внимание на разрешения 1024 x 768 и 1280 x 1024 с одной трilinearкой). А что вы хотели? Четыре текстурника против восьми у GF3, и дело не спасут даже более высокие тактовые частоты. В режимах с анизотропией R9500 вроде бы догоняет соперника, но мы-то знаем, что это за анизотропия (рип-мэппинг второго по-

коления). Сюрприз второй: оказывается, R9700 не так уж сильно отстают от R9700 PRO. А если нет разницы, зачем платить больше? Выходит, повышенные тактовые частоты R9700 PRO дают выгоду больше в синтетических тестах, а в реальных играх на первое место выходит удачная архитектура могучего R300 (8 конвейеров и шина 256 бит). Напоследок дам пару разъяснений по последним графикам: режим с FSAA 4x в разрешении 1600 x 1200 для карт GF3 Ti500 и R9500 оказался не по зубам, поскольку после 1280 x 1024 происходит откат на предыдущий уровень AA. Ну, а на последнем графике присутствуют только мощные видеокарты – одновременное включение анизотропной фильтрации и антиалиасинга полностью убивает играбельность на GF3 Ti500 и R9500.

Итоги

R9500 64 Мб оказался довольно слабым ускорителем. По сути, он проигрывает даже древней GF3 Ti500 (данная модель выпускается больше года, а это почти вечность по меркам видеокарт). GF3 Ti500 имеет меньшие частоты и стоит дешевле, но в реальных играх оказывается шустрее новенького R9500. А когда цены на младшие GF4 Ti4200 (64 Мб памяти / не самые дорогие брэнд / скромный вариант поставки) упадут до 100 долларов, R9500 вообще нечего будет ловить. Да и сейчас ему ловить нечего – разве что какой-нибудь начинающий юзер сдуру купит такую видеокарту, одурманенный рекламными обещаниями.

R9700 наоборот – отличная видеокarta. Если отвлечься от небольших проблем, свойственных всем продуктам ATI (чехарда с драйверами, несовместимость с некоторыми играми), то данная модель претендует на звание самой удачной покупки начала 2003 года в сегменте "бюджетный hi-end". Если вы сможете найти R9700 от приличного производителя (а на конец 2002 года эти карты и вовсе абсолютно одинаковы, поскольку производятся на мощностях ATI, а потом рассылаются партнерам) за 270 долларов или дешевле – берите, не раздумывая. По крайней мере, в DOOM III поиграете без особых проблем, и года полтора с такой видеокарткой протянуть можно. А что еще нужно геймеру? Вот оно, счастье... ■

Битва за титул

Полупрофессиональные аудиокарты против Audigy2

Audigy2

Соотношение сигнал-шум

- ◆ фронтальные и задние каналы - 106 дБ
- ◆ сабвуфер и центр - 90 дБ

Разрешение

- ◆ 16 бит
- ◆ 24 бита

Частоты дискретизации

- ◆ 44,1 кГц
- ◆ 48 кГц
- ◆ 96 кГц
- ◆ 192 кГц (воспроизведение, 2 канала)

Поддерживаемые форматы многоканального звука

- ◆ Dolby Digital 5.1
- ◆ DTS 5.1
- ◆ Dolby Digital 6.1 EX
- ◆ DVD-Audio

Цена

- ◆ \$120
- ◆ Platinum - \$190

Вы любите реслинг? Я вот тоже... вроде интеллигентный мужик, а иногда все равно очень хочется засесть перед телевизором, с куриным окороком в одной руке и банкой пива в другой. И, выпучив глаза и перемазавшись жиром, наблюдать, как две туши весом в полтора центнера лупят друг друга пудовыми кулаками, перекачанными ногами и предметами мебелировки зала. Надо заметить, что особенно приятно наслаждаться этим зрелищем под хорошую классическую музыку, например, под духовные кантаты Баха – защеко-тать себе адским контрастом все фибры души разом, до полного помрачения рассудка.

Вот что-то подобное нас и ждет сейчас – возвышенное интеллектуальное и эстетическое наслаждение от битвы самых навороченных многофункциональных звуковых карт. А чтобы рассудок не пострадал, и выводы оказались верными и взвешенными, низменные инстинкты

будем субле... сумли... бли... мля... сублимировать! Так что, будет очень интеллигентный бой без правил за звание абсолютного чемпиона среди звуковых карт. Вернее, претендент на титул всего один, а остальные, скорее всего, будут только пытаться возражать.

В предыдущих выпусках Upgrade мы наблюдали, как на главном мониторе дважды появлялась ехидно ухмыляющаяся физиономия второй "Аудиги" и похвалялась характеристиками. Ненавязчиво так и даже где-то элегантно. Но всем стало понятно, что на этот раз рынку аудиодавайсов грозит тотальный погром. Ведь новая Audigy2, при том, что мультимедийность не только осталась на уровне первой, но даже солидно прогрессировала (это уже стало хорошей традицией Creative), по заявленным характеристикам должна побить даже полупрофессиональные карты, которые до сих пор мирно и беззаботно

паслись на компах многих меломанов и музыкантов-любителей.

Словом, претендент на чемпионский титул, по слухам, очень и очень серьезный, поэтому мы постарались подобрать ему достойных противников – полупрофессиональные звуковые карты с мультимедийными возможностями. Вот они:

– Terratec DMX 6Fire – уже достаточно пожилая карта с поддержкой 6-канального звука (Dolby Digital 5.1, DTS) и игровых API EAX 1.0/2.0, A3D 1.0/2.0 и Sensaura 3D;

– AudioTrak Prodigy 192 – полупрофессиональная звуковая карта с поддержкой Dolby Digital 5.1, DTS и Direct Sound;

– AudioTrak Maya 7.1 – поддерживающая Dolby Digital 5.1, DTS и новейший стандарт DTS 6.1 ES карта.

Ну все! По всем правилам поединков, от завуалированных словесных оскорблений пора уже прийти к ничем не мотивированному мордобою. Так что, устраиваемся поудобнее, сейчас что-то будет.

Creative Sound Blaster Audigy2

Итак, под классические звуки Creative Demo на ринг выходит долгожданная Audigy2. Наконец-то ее можно поближе рассмотреть. На задней панели линейный и микрофонный входы, аналоговые выходы 6.1, один из которых по традиции совмещен с фирменным четырехконтактным разъемом digital output (все разъемы выполнены в виде мини-джеков). И, конечно, уже привычный бонус Creative – разъем порта FireWire.

Версия Platinum дополнена выносной панелью. С легкой руки Creative на панели оказались цифровые оптические, коаксиальные, "мидишные" входы-выходы и микрофонный вход с регулятором чувствительности. На морду вынесен порт FireWire, который может оказаться не лишним, если у вас есть внешний девайс, с которого на комп



Creative Sound Blaster Audigy 2

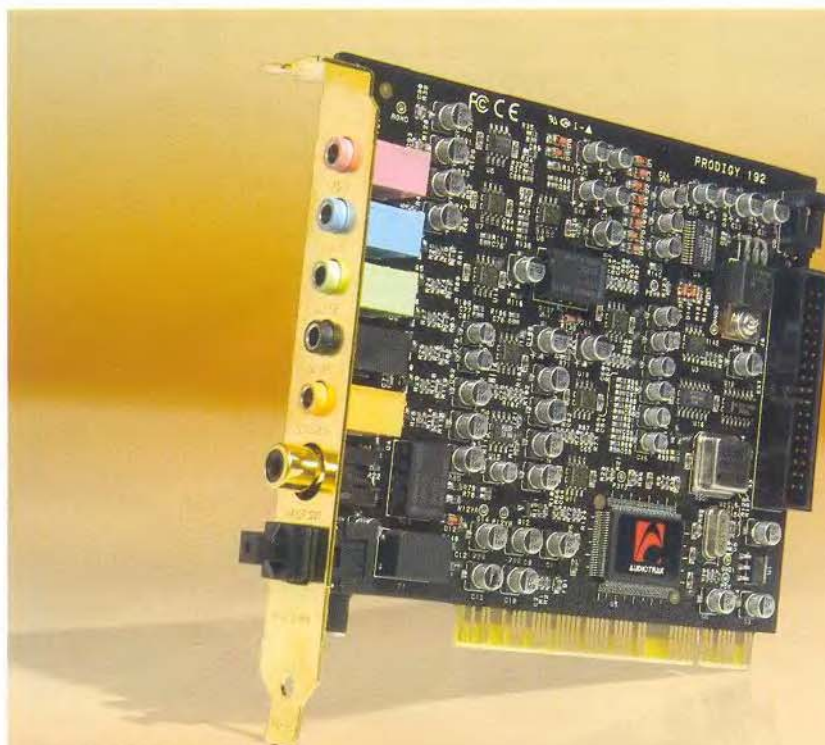
отправляются большие объемы данных. А даже если такого девайса у вас нет, все равно чертовски приятно.

Два других прикамбаса пригодятся практически всем – дополнительный линейный вход, на который можно прицепить какой-нибудь внешний звуковоспроизводящий девайс, и выход на наушники, с регулятором громкости. Панель подсоединяется к карте "огненным шнуром" и кабелем а-ля IDE-шлейф, который имеет скверное обыкновение собирать все внутренние наводки. В связи с этим возникает проблемка – шлейф от карты к панели, по некоторым жилам которого идет аналоговый (!) сигнал, должен в идеале проходить подальше от источников наводок: блока питания, видеокарты и IDE-контроллеров. А сделать это, как вы понимаете, довольно сложно – что-нибудь одно да непременно окажется рядом и испортит весь кайф. И скажу сразу, результаты измерений с входов передней панели оказались несколько хуже, чем с задней. Конечно, хорошие результаты получить вполне реально, но придется потратить время и проявить недюжую изобретательность.

Свою богатирскую силушку Audigy2 продемонстрировала сразу же, одним ударом повалив навзничь старушку Windows XP вместе с service pack при установке драйверов (под Windows 98 проблем не возникло). Система намертво повисла на 95 процентах инсталляции, а после перезагрузки обрадовала длинным списком обнуленных файлов, в результате чего Windows XP превратилась в полупарализованного инвалида. В этом некрологе оказались и файлы InstallShield, которые унесли с собой в могилу надежды на переустановку драйверов. После переустановки системы драйвера встали нормально.

Но пинать беззащитную операционку – дело нехитрое. Интересно, сможет ли карта так же лихо расправиться с конкурентами. Но сперва надо подготовить богатиря к схватке, благо настройки достаточно.

Самая интересная из них – калибровка акустической системы. Сертификация THX оказалась не просто татушкой на теле упитанного качка: настройки позволяют реально отстроить на Audigy2 конкретную систему в конкретной комнате. Что полно-



Audiotrak ProDigy192

стью соответствует концепции настройки акустической системы "по Джоржу Лукасу" – сначала добиваемся оптимального звучания, рассчитывая и экспериментируя с расположением колонок, после чего добиваемся еще более качественного звука с помощью широкого спектра настроек системы.

Настройка баланса громкости между каналами – не новость, конечно, такая возможность существует практически у любой многоканальной карты. Но самое интересное начинается как раз после настройки громкости: появляется возможность настраивать баланс высоких и низких частот. Зачем? Помещение и обстановка сильно влияют на звучание как низких, так и высоких частот, и чисто в звуковой картине возникают перекосы. Причем иногда они заметны на уровне "что-то не так": то мерещится, что какой-то канал звучит громче других, то при движении объекта из одной колонки в другую тембр звука меняется, и остается ощущение дискомфорта. Довести панораму грамотно расставленной системы практически до совершенства как раз и поможет софтверная регулировка.

Итак, баланс по частотам выведен, настраиваем систему дальше. Пункт номер следующий: подстройка задержки звука между каналами. Ползунками

добиваемся того, чтобы звук со всех каналов приходил в уши одновременно. Каких-нибудь 40–50 минут, и тестовая запись, как и реальные задачи, работают идеально. Во всяком случае, добиться такой четкой звуковой панорамы на компьютере пока еще не удавалось ни на одной карте и системе.

Опробуем свежееоткалиброванную карту на деле. Сначала, как водится, в играх. Честно говоря, почти никаких отличий от первой Audigy замечено не было. Ощущается некоторое улучшение позиционирования звука – в основном, за счет калибровок и появления шестого канала (ощутимо улучшилась локализация источника звука по вертикали). Раньше этим мог похвастаться только старый добрый Aureal Vortex2.

С воспроизведением звука Dolby Surround 5.1 и DTS 5.1 Audigy2 справилась великолепно, в первую очередь, благодаря возможностям калибровки. Но всякие AC3 и иже с ней – это туфта по сравнению с DVD-Audio. Трудно было предположить какие-то отличия DVD-Audio от качественной CD-записи на трех парах Solo2, но оказалось, что они огромны. Первое впечатление от DVD-Audio – звук вычищенный, стерильный и какой-то слишком правильный. Потом понимаешь, что средние и особенно высокие частоты

AudioTrak ProDigy 192

Динамический диапазон

- ◆ 100 дБ (24 бита @ 96 кГц)
- ◆ 104 дБ (24 бита @ 192 кГц)

Разрешение

- ◆ 16 бит
- ◆ 24 бита

Частоты дискретизации

- ◆ 44,1 кГц
- ◆ 48 кГц
- ◆ 96 кГц
- ◆ 192 кГц (воспроизведение, 2 канала)

Поддерживаемые форматы многоканального звука

- ◆ Dolby Digital 5.1
- ◆ DTS 5.1

Поддерживаемые игровые Sound API

- ◆ Direct Sound

Комплектация

- ◆ карта
- ◆ 48-страничное руководство на английском языке
- ◆ компакт-диск с драйверами для устройств от Ego Systems и Audiotrak
- ◆ компакт-диск с программой Cyberlink PowerDVD 3.0

Цена

- ◆ \$190



Мини-Мы
minievil@yandex.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование аудиокарты компанию "Мультимедиа Клуб" (www.mpc.ru, 943-9290) и московское представительство компании Creative (www.creative.ru).

звучат намного, намного лучше. Панорама и качество звука даже в сравнение не идут с компакт-диском. И разницу эту можно будет оценить даже на пластинковых колонках (посмотрите на левый верхний график на стр. 23 и на графики конкурентов). А представляете, какого звука можно добиться на более качественных системах? Мое личное мнение – эти записи стоят тех 20–30 долларов за диск, которые за них требуют.

Кстати, общее качество звука у Audigy2 тоже выросло: пропала характерная для первой Audigy резкость звучания, звук стал более мягким и музыкальным, если так можно сказать.

Субъективные ощущения хорошие, но без цифр картина не полна. Давайте посмотрим, что нам покажут измерения (см. таблицу). В первую очередь радует то, что улучшилась ситуация с интермодуляционными искажениями. Количество искажений вполне приемлемо даже для полупрофессиональной карты,

особенно если закрыть глаза на странное поведение карты в режиме 44,1 кГц @ 16 бит. В этом режиме наблюдаются неглубокие, но обширные спады АЧХ в области средневысоких и высоких частот и заросли нелинейных искажений. В остальных режимах этой проблемы нет, и можно было бы отнести эту карту к разряду полупрофессиональных, если бы не небольшой динамический диапазон при записи – не выше 90 дБ.

Ну что, впечатлились? Итак, round one... fight!

Creative Audigy2 vs. Audiotrak ProDigy192

Вот и первый противник второй Audigy, к тому же, без пяти минут тезка. Полупрофессиональная карта со способностью воспроизводить сигнал в режимах до 192 кГц @ 24 бита, записывать в режимах до 96 кГц @ 24 бита, возможностью декодирования AC3 и поддержкой шестиканального (5.1) звука. Учитывая совсем не маленькую цену,

можно попытаться предположить, что карта собрана из хороших элементов и качественно. Схватка с Audigy2 обещает быть интересной. Достаем девайс из коробки и приводим в боевую готовность. Вот тут и возникают первые проблемы. Нет, не с извлечением карты из коробки... Проблемы возникают с установкой драйверов под Windows 98. Вернее, не с самой установкой, а после нее. Драйвера-то устанавливаются прекрасно, а вот уже после перезагрузки, при попытке запуска трека Winamp напрочь виснет. И вешает вместе с собой всю систему, причем намертво. Самое интересное, что если не запускать установленный лист, а набрать новый, то проигрыватель будет думать несколько минут, а потом скажет, что MP3 – совершенно неизвестный формат, для которого, естественно, нужен plugin. После чего, сразу после отмены, благополучно начнет играть. И это не все, есть и другие глюки, помельче и не такие красочные. Например, Winamp на ровном месте начинает заикаться и ускорять трек. Вердикт очевиден – вперед за новыми дровами.

Очень приятно, что WDM-драйвера весят всего 200 килобайт. После установки новых драйверов (для чистоты эксперимента вместе с переустановкой системы) старые проблемы с "Винампом" исчезли, зато появилась новая. И не сразу, реди-ска, появилась, а спустя некоторое время (первый раз была замечена спустя несколько часов после установки). Никаких глюков со звуком, никакой ругани... Просто однажды в ответ на предложение что-нибудь сыграть вся система сыграла в ящик. Причем очень сурово – после дабл-клика на кнопке Winamp сразу появился черный экран, причем даже без мерцающего курсора. Других глюков замечено не было, но одного этого уже вполне достаточно. Ради восстановления справедливости скажу, что есть машины, на которых ProDigy живет без проблем. Делаем простой вывод – существует как минимум одна конфигурация, в которой карточка честно жить и нормально работать не может.

Начинаем тесты. И попробуем немного поиграть.

А вот тут-то нас и ждет очередной неприятный сюрприз. В настройках игр включить Direct Sound не удастся. Даже с новы-

Результаты тестирования Creative Audigy2

	16 бит 44,1 кГц	16 бит 48 кГц	24 бита 48 кГц	24 бита 96 кГц
Неравномерность АЧХ, дБ	+0,1, -0,26	+0,00, -0,00	+0,00, -0,00	+0,00, -0,00
Уровень шума, дБ	98,6	99,3	102,3	99,5
Динамический диапазон, дБ	92,6	93,2	96,3	97,2
Гармонические искажения, %	0,0026	0,0010	0,0025	0,0015
Интермодуляционные искажения, дБ	0,128	0,0090	0,0068	0,0052

Результаты тестирования AudioTrak ProDigy192

	16 бит 44,1 кГц	16 бит 48 кГц	24 бита 48 кГц	24 бита 96 кГц	16 бит 44 кГц, Monitoring on
Неравномерность АЧХ, дБ	+0,04, -0,27	+0,03, -0,23	+0,03, -0,23	+0,03, -0,24	+3,32, -4,75
Уровень шума, дБ	-95,2	-95,2	-97,1	-93,7	-94,1
Динамический диапазон, дБ	91,3	91,3	92,5	89,0	90,5
Гармонические искажения, %	0,0037	0,0039	0,004	0,0039	0,0037
Интермодуляционные искажения, дБ	0,013	0,012	0,01	0,015	0,029

Результаты тестирования Terratec DMX 6Fire

	16 бит 44,1 кГц	16 бит 48 кГц	24 бита 48 кГц	24 бита 96 кГц
Неравномерность АЧХ, дБ	+0,00, -0,00	+0,00, -0,00	+0,00, -0,00	+0,00, -0,00
Уровень шума, дБ	-95,7	-96,4	-132,2	-130,4
Динамический диапазон, дБ	92,9	93,6	101,5	101,7
Гармонические искажения, %	0,0010	0,0015	0,0019	0,0014
Интермодуляционные искажения, дБ	0,0084	0,0084	0,0041	0,0031

ми драйверами. И никакие пляски с бубнами не помогли. Возможно, конечно, что поддержка уже в пути, вот только пока еще не дошла. Но наш игровой тест на этом и закончен, а карта признается неиграбельной. Как минимум, временно.

Переходим к просмотру фильмов. Качество панорамы вполне обычное, так сказать, все системы работают нормально. Значит, карта не косячит, с хорошей акустикой и грамотной расстановкой колонок панорама получается хорошая, на уровне качественных карт 5.1 (с Audigy2, конечно, не сравнится). А вот качество звука... странное. Основное впечатление – звук резкий, бедный и как будто мутный. По моему личному мнению, карта звучит даже хуже первой Audigy, не говоря уж о второй.

Ну что же, пока ProDigu не оказала Audigy2 ни малейшего сопротивления. Но дадим ей шанс, запустим Winamp.

Звук получился хоть и чистый, но при этом довольно резкий. Особенно дискомфортно звучат высокие частоты, есть даже некоторое ощущение "песка", и отнюдь не сахарного.

Приятно звучали только трэш-овые композиции, панк и индастриал. Для мультимедийной карты это приемлемо. Но ведь это, кажется, полупрофессиональная карта? Интересная ситуация получается...

Смотрим в таблицу результатов. 44,1 кГц @ 16 бит и 48 кГц @ 16 бит в обычном режиме – показатели неплохие. Даже трудно сказать, почему звук при прослушивании столь резкий – искажений не так уж и много. Вероятно, просто они все оказались в нужное время и в нужном месте. А вот в 24-битном режиме карта ведет себя очень странно: при увеличении частоты дискретизации качество звука начинает падать, причем очень резко. Результаты в режиме 96 кГц хуже, чем в двух младших, причем очень значительно. Резко возрастают шумы и искажения. Что это? И что же тогда творится при частоте 192 кГц? Этого мы, увы, не узнаем, поскольку в этом режиме карта умеет работать только на воспроизведение.

Что касается способностей карты к звукозаписи... Уровень зашумленности тракта карты никак не позволяет отнести ее к полупрофессиональным. Динамический диапазон в районе 90



Terratec DMX 6Fire

дБ приемлем только для мультимедийных девайсов. А мультимедийность карты, как мы уже видели, находится в зачаточном состоянии. Мда...

Итак, бой закончен, хотя, наверное, надо было прервать его раньше. За явным преимуществом, а точнее, полным отсутствием сопротивления противнику. Не бой, а избивание младенца. Воспроизведение музыки и фильмов у Prodigy – на уровне первой Audigy. И это при отсутствии поддержки DirectSound. Для записи музыки карта тоже не годится – слишком низкие параметры сигнал-шум и динамический диапазон, да и искажения довольно велики. Полупрофессиональные карты, которые мы тестировали раньше (AudioPhile, Terratec EWX, Echo MIA) даже в своем почтенном возрасте демонстрируют гораздо лучшие результаты. И при всем этом ProDigu стоит очень небольших денег. Это какой-то... позор? Впрочем, о тех, кого уносят с ринга ногами вперед, плохо говорить не принято.

Creative Audigy2 vs. Terratec DMX 6Fire

Второй претендент на чемпионский пояс Audigy2 – мультимедийно-полупрофессиональная карта от Terratec. До этой модели компания уже выпускала полупрофессиональные карты, которые хорошо себя зареко-

мендовали. DMX 6Fire – попытка создать мультимедийную карту на базе полупрофессиональной. Реализованы поддержка многоканального звука, правда, только 5.1, и аппаратная поддержка Direct Sound с алгоритмами Sensaura, что делает карту совместимой с EA X 2.0, а также A3D 2.0. Посмотрим, так ли на практике все красиво, как получилось на бумаге.

Fire встречается в природе в двух модификациях – DMX 6Fire 24/96 и DMX 6Fire LT. Отличия те же, что и у разных версий Audigy. LT – облегченная версия, без выносной панели, в остальной части карты абсолютно одинаковы. Установка драйверов прошла гладко, и глюков в их работе обнаружено не было. Была замечена только небольшая странность – если не включить в драйверах поддержку Sensaura, в игрушках иногда возникают глюки – сэмплы звучат либо слишком быстро, либо слишком медленно, по настроению карты. Ну, это не страшно, надо просто не лениться включить поддержку Direct Sound и перезапустить игру. А в остальном все гладко. Переходим к тестам.

Позиционирование многоканального звука в играх – хорошее. Но, по сравнению с Audigy2, качество хуже. В первую очередь из-за того, что отстроить звуковую панораму так же четко только перетаскивани-

Terratec DMX 6Fire

Разрешение

- ◆ 16 бит
- ◆ 24 бита

Частоты дискретизации

- ◆ 44,1 кГц
- ◆ 48 кГц
- ◆ 96 кГц

Поддерживаемые форматы многоканального звука

- ◆ Dolby Digital 5.1
- ◆ DTS 5.1

Поддерживаемые игровые Sound API

- ◆ Direct Sound
- ◆ A3D 1.0/2.0
- ◆ EAX 1.0/2.0
- ◆ Sensaura 3D

Комплектация

- ◆ карта
- ◆ выносная панель
- ◆ компакт с драйверами
- ◆ компакт с ПО (Cyberlink Power DVD 3.0, Sound Laundry, Steinberg WaveLab Lite 2.0, Musicmatch Jukebox и Emagic Logic FUN 4.8)

Цена

- ◆ LT - \$130
- ◆ 24/96 (полная) - \$230

AudioTrak Maya 7.1 USB

Разрешение

- ◆ 16 бит

Частоты дискретизации

- ◆ 32 кГц
- ◆ 44,1 кГц
- ◆ 48 кГц

Поддерживаемые форматы многоканального звука

- ◆ Dolby Digital 5.1
- ◆ DTS 5.1
- ◆ DTS ES 6.1 (псевдо 7.1)

Операционные системы

- ◆ Windows 98
- ◆ Windows 2000 / XP

Комплектация

- ◆ карта
- ◆ компакт-диск с WDM-драйвером
- ◆ инструкция на английском языке
- ◆ компакт с CyberLink Power DVD

Выносная панель

- ◆ нет

Цена

- ◆ \$140

ем колонок невозможно. Внесли свою лепту и отсутствие шестого канала, и отсутствие поддержки EAX Advanced HD (чего, кроме Creative, никто и не умеет). Но, тем не менее, качество очень достойное. Что касается фильмов – ситуация несколько неожиданная. 6Fire уступает Audigy2 не только по качеству трехмерной панорамы, но и по качеству самого звука.

Что ж, посмотрим, что сможет мультимедийно-полупрофессиональная карта Terratec на собственной территории, и одолеет ли она Audigy2 среди россыпей MP3 и WAV. Слушаем вас внимательно... Звучание приятное, не слишком острое, но точное. Очень красивая стереопанорама в режиме двух колонок, но если пустить музыку через многоканальную систему, включив поддержку Sensaura, качество звука очень сильно страдает – сигнал обрастает искажениями и шумами. Кладем уши на полку и достаем из шкафа тестовый софт. Измеряем. В своей среде "терратековские" девайсы выделялись именно низким содержанием искажений, и приятно, что эта фирменная черта осталась. Динамический диапазон, критичный именно для создания собственных записей, в режиме 24 бита @ 96 килогерц переваливает за сотню децибел. Если учесть, что немалую часть шумов привносит выход, можно

предположить, что реально при записи будут и все 105 децибел. Уровень шумов при отсутствии сигнала нереально мал, похоже, на карте реализован noise gate. АЧХ карты идеальная: график на всем диапазоне – абсолютно прямая линия, включая режим 44,1 кГц @ 16 бит, проблемный для Audigy2.

С внешней панелью дела обстоят не так радужно. Получились отвратительные цифры, намного хуже, чем с задней панели. Проигрыш получился даже больше, чем в случае Audigy2, что связано с тем, что у 6Fire на панели есть и выход, откуда мы брали сигнал, и вход, то есть наводки накладывались дважды (как отражаются наводки на АЧХ, смотрите на правом нижнем графике на стр. 23).

Несколько часов плясок с бубнами, воскурений, камланий меховой шаматукалкой и других высокотехнологичных изысканий сделали свое дело, и от основной массы зловерных наводок удалось избавиться (ведь записывать удобнее именно через панель, да и входы там RCA). Даже удалось получить минимальный выигрыш в динамическом диапазоне и нелинейных искажениях.

Разница с тыловыми каналами входами-выходами – около 1%. По остальным параметрам остался такой же небольшой проигрыш.

Ну что же, Audigy2 попался достаточно неплохой противник. Девайс оказался действительно универсальным. С неплохо развитыми мультимедийными возможностями и хорошим качеством записи.

Creative Audigy2 vs. AudioTrak Maya 7.1 USB

Всушенный южными ветрами индеец, боец в сверхлегком весе. С многофункциональным, многоруким и многоногим монстром по имени Audigy2 ему явно не светит справиться – поддержки игр нет, да и для любителей домашней звукозаписи Maya 7.1 не подойдет – нет ни одного входа, только 8 выходов. Карта для людей созерцательно-го толка – слушаем музыку и смотрим фильмы. Естественно, ни о каком 24/96 речи не идет, только 16/44 для музыки и 16/48 для фильмов. Все.

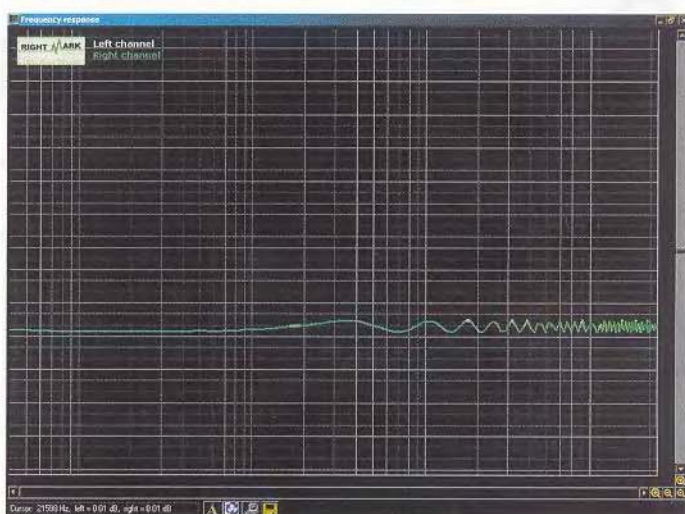
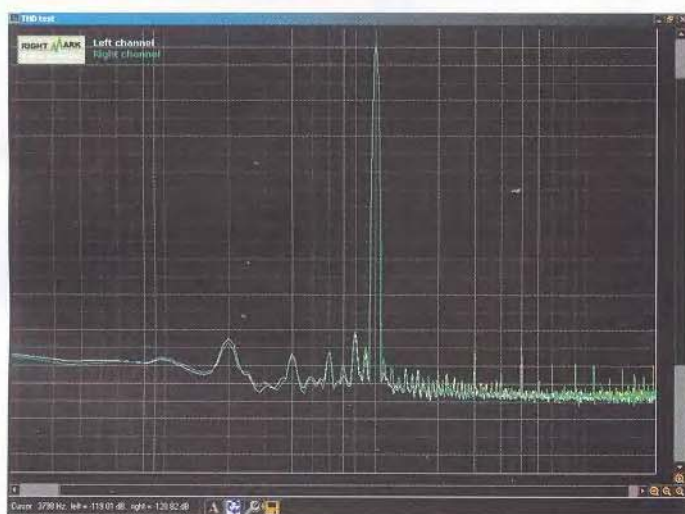
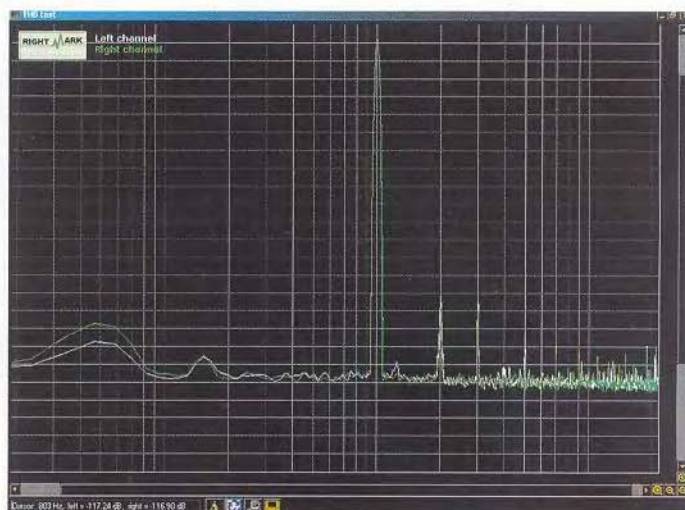
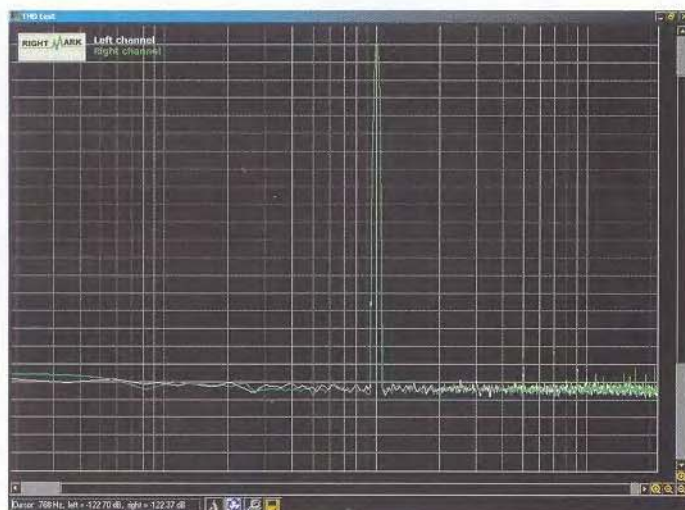
В комплекте с картой – только документация. USB-шнур растет прямо из полупрозрачного пластикового корпуса девайса, драйверов для установки карты не требуется. Ставим стандартные "виндовые" драйверы и все манипуляции производим в настройках контрольной панели "форточек". Многоканальности активизируются в плеере, например, PowerDVD или WinDVD (последние версии поддерживают восьмиканальный звук Dolby Surround EX). Не густо. Посмотрим, насколько качественно то, что есть.

Звуковая панорама 5.1 нормальная. На уровне остальных карт. Оценить главный конек – восьмиканальную панораму DTS ES – к сожалению, не удалось, поскольку фильмов с такой дорожкой днем с огнем не сыщешь. Что ж, очень жаль, поскольку здесь у Maya были реальные шансы потягаться с Audigy2 за счет лишнего канала и качественного превосходства формата DTS ES над Dolby Surround EX. Так что есть шанс, что в будущем, когда фильмы с дорожкой в этом формате получат широкое распространение, Maya сможет в чем-то превзойти Audigy2. Но очень вероятно, что к тому моменту на рынке уже появится и Audigy3, и Maya 2 с поддержкой пока еще не существующего формата 9.3.

Что касается качества звука... Звук насыщенный и красивый, не такой строгий, как у DMX 6Fire. Хотя, похоже, и звучание не такое точное, как у 6Fire.



AudioTrak Maya 7.1 USB



Ну вот, только я собрался прекратить растекаться мыслью по древу и перейти от смутных ощущений к строгим цифрам, как прилетела птица обломинго. И сообщила, что ничего не выйдет, поскольку сигнал с выхода Maуа поступает слишком слабый, и линейный вход DMX6 не может его как следует расслышать. А если попытаться увеличить чувствительность входа, тракт оказывается под завалами искажений, и понять, где собственные искажения входа, а где – выхода Maуа – уже нереально.

Схватка фактически так и не состоялась. Мы услышали только несколько негромких оскорблений, вроде "вот я тебя ужо, но потом", и пара пинков. Причем пинки достались Maуа. Получается, что это неплохая альтернатива, правда, для тех, которым не нужны запись музыки и игры. И единственная реальная вещь, на основании которой можно считать карту интересной, – ее цена, USB-подключение и поддержка многоканального воспроизведения.

Гонг!

Итак, из трех противников Audigy2 до конца боя дожил только один. И виной тому даже не ее навороченность, а самонадеянность других противников.

ProDigu ничего не смогла противопоставить новоявленному чемпиону. Бой окончен нокаутом. А "Майя" хоть и попыталась оказать монстру какое-то сопротивление, заслываясь внешним корпусом от наводок и оперируя дополнительным седьмым каналом, но новая Audigy2 шути справилась с противником, показав ему с пару десятков секретных техник вроде EAX Advanced HD, калибровки каналов и так далее.

Реальную конкуренцию Audigy2 попытался составить только 6Fire. Безусловно, в области мультимедийных функций боец Terratec не смог одолеть фаворита. Но то, что карта из совершенно другого мира смогла оказать хоть какое-то сопротивление, приятно радует.

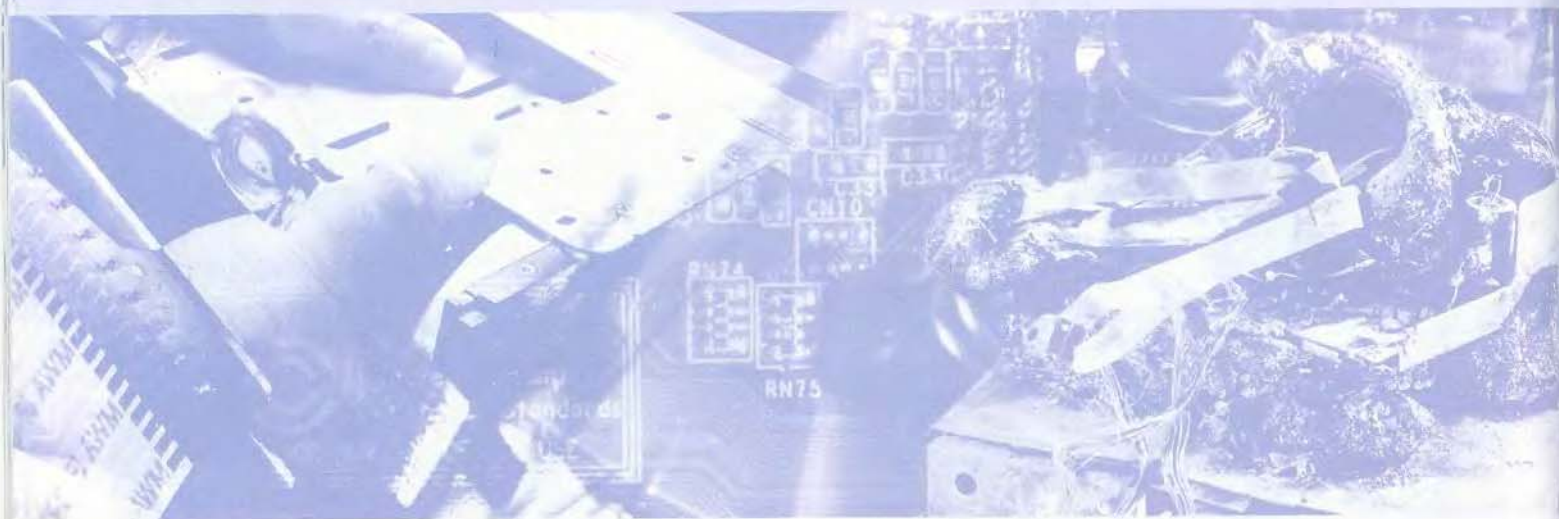
Определить абсолютного победителя в бойцовской паре Audigy2 – 6Fire нельзя, уж очень

разные девайсы. Мультимедийная карта с полупрофессиональным уклоном и полупрофессиональная карта с мультимедийным уклоном... Кто лучше? Кому как. Тем, кто в первую очередь хочет от карты качественной записи и воспроизведения и только в последнюю – позиционирования звука в играх и фильмах, стоит присмотреться к DMX 6Fire. Всем остальным рекомендуется только Audigy2.

Конечно же, по этому случаю можно было бы достать ластик и стереть слово "абсолютный" с пряжки чемпионского пояса, вручаемого новой Audigy. Но мы этого делать не будем, ведь всем понятно, что люди, которые занимаются записью профессионально (а это меньше 1% от всех пользователей аудиокарт), часто держат в своем компьютере две или более карт – одну для записи, а другую исключительно для развлечений. И всегда в паре с чем-то полупрофессиональным вроде Echo MIA живет какой-нибудь продукт от Creative. Хорошо ли это? Пока да. ■

Так держать!

Мультимедийная карта из "Аудиги" получилась очень удачная, но о полупрофессиональности пока речи не идет. В прошлом году мы проводили тестирование полупрофессиональных карт Echo Mia и M-Audio AudioPhile. Audigy2 отстает от лидера прошлого года теста Echo Mia еще сильнее, чем от DMX 6Fire. В любом случае, то, что сотворила Creative, заслуживает аплодисментов, так как такого качества позиционирования звука на компьютере до сих пор не удавалось достичь никому.



О правильной смазке и черных экранах

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не считайте за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Черный экран смерти

Q Мать MSI-6380 v.2.0 K7T266Pro2-RU, процессор Duron 750, видео MSI GF2, все работает нормально. Перед новым годом купил Athlon XP 1800+, маркировка AXDA1800DLT3C. После сборки системы и подачи напряжения на процессор все замирает. На плате есть диагностика, и, судя по диодам, все упирается в процессор. Прошивку в BIOS не менял. В инструкции указана поддержка до 1800+. Предполагаю, что у меня или проц плохой, или нет его поддержки в BIOS. Что Вы можете посоветовать?

A Вариантов, собственно, немало: один плохой, другой хороший. Хороший вариант – нет контакта с разъемом. Снимите кулер и пошевелите процессор в разьеме, возможно, он просто не до конца туда установился. А вот второй вариант уже хуже: возможно, что при установке кулера был поврежден кристалл процессора, вследствие чего он перестал работать, либо при включении камень не получил должного охлаждения и попросту сгорел. Есть, правда, еще и третий: процессор не работал изначально, – но он маловероятен. В любом случае, аккуратно демонтируйте кулер, и,

если на процессоре нет механических и тепловых повреждений, несите его в гарантию. Правда, перед этим советую сбросить BIOS и проверить мать со старым камнем – встречались случаи, когда неисправна была именно мать, а D-Led обвинял во всем процессор.

О правильной смазке

Q Давно уже собирался написать об этой довольно экзотической проблеме. Вот, казалось бы, весь опыт показывает, что чем лучше охлаждение, тем система должна стабильнее работать. Но вот мой комп эту идею упрямо опровергает. Каждое утро, когда я включаю компьютер, изнутри, откуда-то из недр материнской платы или кулера, раздается довольно противный скрежет, после чего к нему прибавляется еще менее приятный писк системного динамика. И где-то через 3–5 секунд система отключается. Так происходит 5–8 раз, после чего скрежет и писк наконец-то прекращается, BIOS предлагает поменять частоту шины и коэффициент вместо выставленных по умолчанию, после чего дальше все работает без проблем. Конфигурация такова: ASUS A7V133-C, Athlon 1200 FSB 266, кулер ASUS ElanVital с регулято-

ром скорости вращения, БП PowerMaster 400 Вт, 128 Мб SDRAM 100 МГц, IBM 120GXP 80 Гб, CD-RW Yamaha CRW-2100, Matrox G200...

Этому феномену я даже придумал объяснение, и интересно было бы узнать, в какой мере вы его считаете правильным. Дело в том, что плохо заводится комп только в холодную погоду (где-то ниже 0° C). Системный блок стоит у стены, выходящей на улицу, то есть, довольно холодной стены. Видимо, в холод смазка на вентиляторе загустевает, или терморегулятор велит работать медленно, и поэтому мониторинг на системной плате бьет тревогу о слишком низкой скорости работы вентилятора, откуда и происходит писк с дальнейшим вырубанием. После нескольких запусков температура повышается, и все приходит в норму. Так что, если бы в BIOS можно было бы сменить этот порог, но я там такой возможности не нашел. Кстати, раньше у меня был слабый БП (230 Вт), и я грешил на него, но ничего не изменилось (мониторинг говорит, что все напряжения в норме). Варианты "переставить комп" или "сменить материнку" прошу не предлагать. Еще хотелось бы знать, насколько это вредно для системы? А то я решил вообще не выключать машину на время зимы.

А Да, такое объяснение имеет право на жизнь. Собственно, у кулеров есть вполне определенные температурные пределы, и температура ноль градусов в эти пределы точно не вписывается. А решение этой проблемы подскажет вам любой автомобилист – разберите вентилятор, почистите его и замените смазку на другую, с меньшей вязкостью и более широкими температурными пределами. Помните только, что кулеры с подшипниками качения (в том числе и ваш), смазываются только густыми смазками, так что не перебарщивайте с ее количеством.

А вообще, как правило, контроль вращения вентилятора отключается в BIOS. Я, к сожалению, не помню, как это реализовано в A7V133-C (давно это было...), так что поищите в BIOS параметр типа "CPU Protect for CPUFan off". Кстати, вряд ли дело в датчике температуры – при любом раскладе скорость его вращения не должна падать ниже 3000 об./мин., а контроль вращения реагирует на цифру 2000 об./мин. Так что, скорее всего, дело именно в загустевании смазки.

Pilot S и наводки на монитор

Q Купил сетевой фильтр PILOT S, и после этого в углах экрана монитора (Samsung 753DFX) появилась синева (раньше никогда такого не было). В чем может быть дело?

А Уберите сетевой фильтр или то, что вы близко к нему поставили, от монитора. Синева в углах – это следствие наводок от чего-либо, возможно, каких-нибудь колонок, которые вы передвинули в связи с покупкой фильтра.

О китайском и тайваньском Abit

Q Проблема следующая. Abit выпустила новую мамку Abit AT7-MAX2(VIA KT400) на черном текстолите. Но позже я узнал, что есть такая же мать на текстолите обычного цвета (светло-коричневая). Черная сделана на Тайване, а другая – в Китае. Но, наверное, вы знаете, что Abit переехал в Китай. В связи с этим у меня возник вопрос: отличается ли плата, собранная в Китае, по качеству и надежности от родной Тайваньской?

А Не думаю, что в качестве сборки есть какие-то отличия. В конце концов, почти вся продукция самых крутых брэндов давно собирается в Китае, и ничего, все живы. Все зависит не от страны, а от оборудования, производителя и людей. Так что, не заморачивайтесь и, если никаких функциональных отличий у материнок нет, покупайте китайскую мать. Кстати, Вам, как фанату Abit, интересно будет выполнить в Яндексе поиск по словам "Abit" и "конденсаторы".

AGP 4x на CUSL2

Q Столкнулся с непреодолимой проблемой для своего понимания. У меня ASUS CUSL-2 и GeForce4 MX. В BIOS стоит AGP 4x, но "детонатор" и SiSoft Sandra упорно пишут, что стоит AGP 2x, и это по мамкиной вине. Помогите разобраться, как так (BIOS самый последний).

А Во-первых, основная причина такого поведения материнки – завышенная частота FSB. Плата CUSL-2 устроена так, что любое повышение частоты FSB относительно стандартных значений сопровождается автоматическим отключением AGP 4x. Это сделано ради стабильности разогнанной машины, и, в общем-то, правильно сделано. Во-вторых, попробуйте использовать утилиту RivaTuner (www.nvworld.ru/docs/overclock.html) и включить режим AGP 4x через нее – вполне возможно, что он заработает. И в-третьих, не советую вам забивать себе голову этим AGP 4x, так как его включение не даст вам никакого прироста скорости.

Терможвачка на Molex

Q Купил себе кулер Molex, потому что понравился. Это была девятая модель. Естественно, взял я его в руки в магазине (имеется в виду приличная палатка на "Савке") и посмотрел туда, где обычно терможвачка есть. Там действительно что-то было. Но через упаковку было не совсем понятно. Я и говорю: – Вы не подскажете, – культурно начал, – это термоинтерфейс или еще что (защита полировки, например)? – Понятия не имею. – Ну, спросите специалиста, пожалуйста.

– Андрюш, это что такое?

Андрюш:

– Просто наклейка (именно так).

Снимешь и поставишь кулер.

Девушка-кассир:

– Просто наклейка и все.

Честно говоря, не поверилось:

– Ну, ладно!

Терможвачка, которая там все-таки была, оказалась похожей на зеленую изоляцию. Ну очень. Привычным движением поддел ЭТО и половину порвал. Тут же припомнил добрым словом Андрюшу из магазина. Сейчас стою перед дилеммой: снять все и сделать так, как это делается в большинстве случаев, или что-нибудь посоветуете. Очень прошу подсказать правильные действия, так как денег на новый проц нет.

А Зеленая изоляция – это защита, под которой чаще всего и живет термопаста. Лента защищает ее от упаковки. Термоинтерфейсов, похожих на изоляцию, не бывает, однако, если уж вы боитесь, удалите с основания BCE, что там есть, и капните туда любой хорошей термопасты. ■

Сеть между домами

Q Проблема состоит в следующем: мы с другом решили провести сеть на два компьютера. Нашел в журнале статью "NET вашему дому". Там написано, что провод кидать через улицу нельзя, но мы живем в поселке, и у нас дома, а не квартиры, расстояние между домами где-то 10–15 метров. Будет ли работать сеть, если кабель идет через улицу? Второй вопрос: нужен ли хаб, если в сети всего два компьютера? И посоветуйте, пожалуйста, сетевую карточку в районе 300–400 рублей.

А Провода нельзя кидать не потому, что сеть работать не будет, а потому, что это запрещено, и любой электрик

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте conf.computery.ru/cgi-bin/conference – по-прежнему живут иглохвост-проньера по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



software

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Кто в доме настоящий хозяин

Наверное, история появления на свет семейства систем DOS / Windows является настолько хрестоматийной, что нет смысла пересказывать ее в очередной раз. Хотелось бы только напомнить про то, что родителем этих систем была не только уже набившая оскомину Microsoft, но и не очень афиширующая свое участие в этом проекте IBM. Ведь именно IBM удалось воплотить в жизнь то, что называется "персональным компьютером", и именно IBM превратила практически никому не известную фирмочку в корпорацию Microsoft. Напротив, история о том, как проходил суд над самым главным фарцовщиком Советского Союза, известна только очень узким кругам особо компетентных товарищей. Интересно, что обвиняемый очень долго отказывался признавать то, что он торговал джинсами иностранного производства по спекулятивным ценам. То есть, он признал, что торговал, про цены - тоже, а вот с термином "джинсы" он упорно не хотел соглашаться, поскольку утверждал, что джинсы бывают только от Levi's, а то, что он впаривал доверчивым советским



гражданам, следует называть "брюками из джинсовой ткани". С тех пор утекло много воды, и народ стал менее щепетилен во всех отношениях. Уже никого не коробит от того, что некий объект, который состоит из корпуса, материнской платы, оперативной памяти и прочих железяк, называют гордым словом PC. Причем очень хорошо объяснят, что умные люди не будут платить за "шилдьик", на котором написано название брэнда, что в

конечном итоге даже самый что ни на есть оригинальный IBM PC представляет из себя набор тех же самых железочек, и начнут долго теоретизировать на тему о романтическом снобизме и практической сметке. Все вышеизложенное наводит на одну интересную мысль - ведь если IBM "открыла" компанию Microsoft, то она так же точно может ее и "закрыть". Если, конечно, захочет. А почему бы ей не взять и не захотеть? Ведь на-

верняка в бухгалтерии корпорации IBM сидят далеко не выпускники курсов "Бухучет за три дня", и финансовые аналитики этой компании наверняка уже сделали кое-какие выводы из того, что стоимость современного компьютера уже практически сопоставима со стоимостью установленного на него софта. И это еще очень мягко сказано. Им уже достоверно известно число потенциальных покупателей персональных компьютеров, которые вынуждены были отказаться от покупки именно из-за высокой стоимости программного обеспечения. Да и вообще, и пользователю, и производителю выгодно, чтобы софт был доступным и бесплатным. Пользователь лучше истратит сэкономленные деньги на новую железку, а производитель лучше сам оплатит программистам всю необходимую работу, причем именно ту, которую хочет производитель железа.

А вот и сама новость - компания IBM заявила о том, что принято решение о выпуске персональных компьютеров (настоящих IBM PC) с предустановленной системой Linux.

Компьютерные клубы в стране абсолютной свободы

Несмотря на то, что понятия нормального человека о свободе включают и общеизвестное "каждый волен сходить с ума по-своему", даже самое свободное государство вынуждено ограничивать права своих граждан. Особенно, если эти граждане, по мнению того же государства, совершенно не отдают себе отчета в том, что творят. Член городского совета города Лос-Анджелес Деннис Зин (Dennis Zine) призвал к рассле-

дованию деятельности компьютерных клубов, которые располагаются на территории города. Причиной этого послужили некоторые неприятные события, связь которых с компьютерными играми, популярными в определенной молодежной среде, является практически доказанной. По всей видимости, кланы, которые создаются для некоторых командных игр, не исчезают в момент выключения компьютера, а переносятся в реальную жизнь.

Таким образом, спор на тему "кто круче" может привести к тому, что подростки начнут выяснять эту истину в процессе элементарной драки. Причем существуют данные, согласно которым одним из аргументов в этом споре является настоящее огнестрельное оружие. Причем, согласно данным полиции, это оружие применяется не только для устрашения уже не виртуального противника. Источник: www.reuters.com



Сделано в России - значит, сделано для нас

Вышла версия 2.2 программы WinOrganizer. Эта программа является, пожалуй, лучшим инструментом для организации архива документов, планирования работы или досуга. Авторы программы предусмотрели практически все, что только можно предусмотреть. Причем эти самые авторы живут в России, и этим все сказано.

В новой версии появилось достаточное количество новшеств. Теперь пользователь сможет быстрее освоиться с программой, просматривая советы дня. При импорте контактов теперь можно импортировать и префиксы телефонов. Можно систематизировать сохраненные на диске веб-страницы с помощью пункта меню "Специальная вставка". Также существенно улучшена работа с телефонными номерами. Если бы эта программа была еще и бесплатной, то у нее практически не было бы конкурентов. Впрочем, вряд ли кого-то из тех, кому нужна эта программа, смутит цена в 15 долларов США.

Если возможности вышеуказанной программы покажутся вам



избыточными, то вам стоит посмотреть GoldenSection Notes, которая также недавно обновилась. Эта программа представляет из себя записную книжку, предназначенную для хранения самой разнообразной информации. В программу внесено значительное количество изменений и дополнений. В частности, введен глобальный поиск по всем документам, пользователь получил

возможность защитить свои данные паролем и устанавливать ссылки между документами. Программа не является бесплатной, но десять долларов, которые следует заплатить за возможность полноценного использования программы, — не такая большая сумма за этот продукт. Скачать программы можно с www.tgslabs.com/rus/downloads. Источник: www.tgslabs.net

Звонильник

Казалось бы, телефонный звонок — он и есть телефонный звонок, что там еще можно придумать. Так ведь нет же. Отдельные владельцы мобильных телефонов очень трепетно относятся к тому, какой конкретно звук издает их любимец. Разумеется, что они могут пойти по самому тривиальному пути и скачать мелодию с одного из многочисленных сайтов, которые именно для этого и предназначены. Но настоящий фанат все должен делать только своими руками.

Именно для него и написана программа Ringtone Converter, новая версия которой под номером 3.9.2 уже появилась на сайте разработчика.

Программа может работать с мелодиями для телефонов Audiovox, Alcatel, Ericsson, HTC, Kyocera, Motorola, Nokia, NEC, Panasonic, Philips, Sagem, Samsung, Sony, Sendo, Sharp и Siemens. А забрать ее можно с адреса: www.codingworkshop.com/ringtones/cwrtinst_full.exe. Источник: www.codingworkshop.com

Особо опасен

Праздники — это замечательно! Приятно получать от друзей и знакомых подарки и просто поздравления. Однако у всякого явления имеются две стороны. Резкое увеличение сетевой активности приводит к тому, что опасность заражения вирусом также возрастает. Причем вирус распространяется рознь.

Специалисты предупреждают, что в новогодние праздники увеличилась вероятность заражения вирусом Yaha. Специфика этого вируса состоит в том, что он блокирует работу антивирусных систем. Таким образом, зараженный компьютер становится абсолютно беззащитен перед какой бы то ни было заразой. Фактически программа представляет из себя компьютерный СПИД. Network Associates, например, повысила рейтинг вируса с "низкого" на "средний", сообщая также о появлении новой модификации этой вредоносной программы. Подробнее об этом особо опасном вирусе можно прочитать на vil.nai.com/vil/content/v_99918.htm.

Источник: vil.nai.com

Зазнались

Увы, но у некоторых производителей уже вошло в привычку выкладывать на свой сайт новую версию программы и ничего не сообщать об изменениях и дополнениях. Еще печальнее то, что дело касается действительно очень хороших и популярных программ. По всей видимости авторы таких программ считают, что пользователь сам разберется, что к чему, безо всякой посторонней помощи.

Вот уже появилась свежая версия самого популярного клиента для загрузки файлов из интернета. Те, кто качает часто и много, уже поняли, что речь идет о GetRight. Так что, четвертая бета пятой версии этой программы уже ждет всех желающих. А вот подробности о работе этой программы вы сможете узнать, только выкачав ее из Сети и проведя боевые испытания, поскольку производитель по уже устоявшейся традиции никаких подробностей не сообщает. Взять эту программу можно с адреса: www.xright.com/getright50beta4.exe.

Источник: www.xright.com

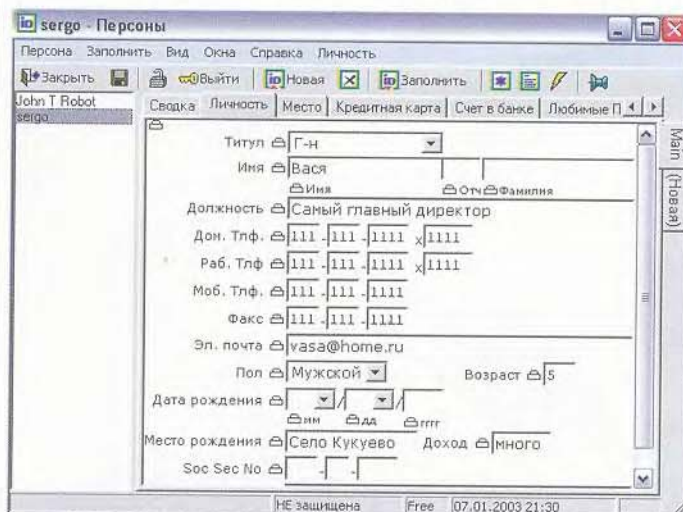
Программа для заполнения

Как известно, компьютер существует для того, чтобы выполнять за хозяина рутинную работу. Я вполне допускаю, что существуют люди, которые считают заполнение всевозможных форм на сайтах делом исключительно творческим. Тогда программа AI RoboForm написана не для них. Потому что эта программа, новая версия которой под номером 5.07, появившаяся

недавно на сайте производителя, предназначена именно для этих повседневных задач.

Программа может работать с браузерами IE 4-6, AOL 5-7, MSN, NN 7 и Mozilla. При этом она прекрасно общается с пользователем на русском языке. Взять последнюю версию этой программы можно с адреса: www.roboform.com/dist/AiRoboForm.exe.

Источник: www.roboform.com



Нашелся таинственный незнакомец

Проект портирования системы Linux на игровую приставку производства фирмы Microsoft стал уже потихоньку забываться, но совсем недавно произошло событие, которое снова заставило средства массовой информации обратить на него внимание. Стало известным имя спонсора программы портирования системы Linux на Xbox. Как известно, за успешную реализацию этого проекта этот неизвестный до недавнего времени благодетель пообещал премию в размере 200 тысяч долларов. Собственно говоря, именно этот факт и послужил причиной того, что выше-названному проекту было уделено так много внимания. В своем недавнем интервью News.com исполнительный директор компании Lindows.com Майкл Робертсон (Michael Robertson) признался, что именно он установил эту премию. Пикантность ситуации состоит в том, что система Lindows рассматривается экспертами и продвигается самими разработчиками в качестве основной альтернативы Windows. Таким образом, и без того скандальный проект приобрел то, что отделяло его от права называться главным скандалом минувшего года.



Некоторые эксперты утверждают, что это заявление дает компании Microsoft вполне законный повод для обращения в суд с иском по поводу подстрекательства к нарушению закона. Однако сам Майкл Робертсон утверждает, что в его действиях не было никакой корысти. Согласно его утверждению, побудительными мотивами к тому, чтобы совершить такой неординарный шаг, послужили чисто академический интерес плюс ес-

тественная любовь каждого нормального человека к сумасбродным авантюрам. Более того, Майкл Робертсон заявил, что назначил премию не как руководитель конкурирующей фирмы, а просто как частное лицо, поэтому все разговоры о его стремлении унижить софтверного гиганта являются совершенно необоснованными, и подача иска против его фирмы попросту абсурдна. Источник: www.news.com

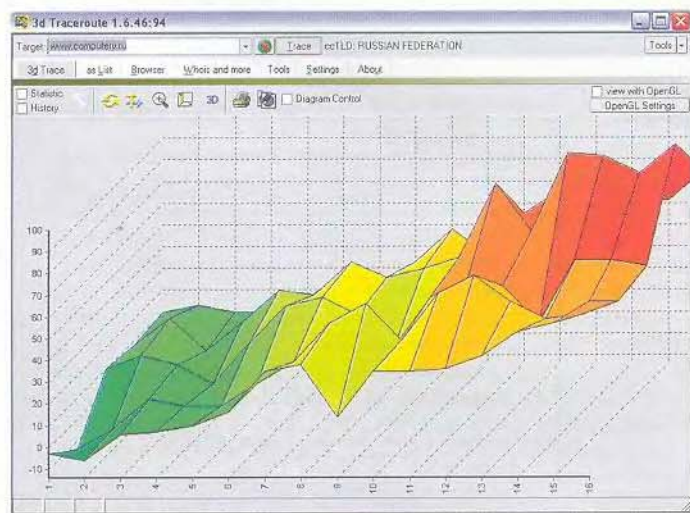
Лучше вместе

Российские компании, которые выбрали сферой своего бизнеса информационные технологии, постепенно приходят к необходимости объединения своих сил и возможностей. В городе Томск создана Ассоциация "Томские Компании Информационных Технологий" (сокращенное наименование "Том-КИТ"). Приоритетными задачами члены Ассоциации считают укрепление положительного имиджа производителей и защиту их экономических интересов. Основные проблемы отечественного производителя обусловлены, прежде всего, отсутствием в отрасли открытого цивилизованного рынка. За его создание и призвана бороться Ассоциация. Это возможно путем противодействия монополизму и недобросовестной конкуренции, влияния на выработку представительными и исполнительными органами власти Томской области правовой, экономической и социальной политики и содействия ее эффективной реализации, построения цивилизованных рыночных отношений в Томске и Томской области, координации предпринимательской деятельности своих членов. Источник: пресс-релиз

И полезна, и красива

Программа 3D Traceroute, новая версия которой под номером 1.6.46:94 может служить замечательной иллюстрацией к старому анекдоту по поводу того, "...что они сделали с бедной лошадкой". В задачу этой утилиты входит выдача пользователю трека про-

хождения сигнала по заданному адресу. Причем она не просто выдает ряд сухих чисел, но и предлагает посмотреть на красивую трехмерную диаграмму. Лежит она по адресу: www.hlembke.de/prod/3dtraceroute/d3tr.exe. Источник: www.hlembke.de



Adobe Photoshop для чайников

Пожалуй, можно предположить, что самой популярной программой для работы с графическими файлами является Adobe Photoshop. Однако, как выяснилось, используют эту программу не только профессионалы, которым необходимы все возможности этого пакета, но и простые пользователи, которые не используют даже десятой доли всех наворотов. Тут есть два варианта – либо платить за лицензионную программу несколько сотен долларов, что явно глупо, либо покупать пиратскую копию, что не очень здорово, так как подобные действия поощряют преступников. Впрочем, есть еще один вариант – пользоваться другими программами. А вот это уже не устраивает самого производителя. Компания Adobe Systems официально представила новый комплект ПО для редактирования цифровых изображений – Adobe Photoshop Album для ПК

под управлением ОС Windows. Возможно, российские пользователи крайне удивятся, узнав, что эта программа является первой программой от Adobe, предназначенной для домашнего пользователя. Предварительная цена программы составит около 50 долларов, что вполне по силам тому, кому это действительно нужно. Некоторые эксперты уже успели прокомментировать это решение фирмы. Согласно их мнению, этот шаг позволит привлечь к продукции компании многочисленную армию домашних пользователей, у которых появится возможность познакомиться с возможностями этой программы. Увы, у большинства наших отечественных домашних юзеров, которые пользуются исключительно пиратским софтом, подобные рассуждения ничего, кроме иронического смеха, вызвать не могут. Источник: www.adobe.com

Не вставая с кресла

Даже самому фанатичному компьютерщику иногда приходится выходить из дома. Ну хотя бы для того, чтобы купить новый девайс для своего любимца. А улица – штука непредсказуемая. То ли дождь, то ли снег, то ли холод, то ли жара. И, что самое неприятное, ни грубой, ни тонкой настройке все это безобразия практически не поддается. Однако, если погоду нельзя настроить, то ее можно предсказать, чем и занимаются соответствующие службы практически всех стран мира. Стало быть, задача сводится к тому, чтобы быстро и, по возможности, не вставая со стула, получить доступ к этим данным.

И было бы весьма странно, если бы не существовало компьютерных программ, облегчающих жизнь путешествующему компьютерщику. Одна из таких программ называется Weather1, и недавно вышла ее новая версия 4.00 Beta. Задача программы проста – показывать погоду в заданном регионе и разыскивать

снимки с заданных метеорологических спутников. Программа имеет большое количество настроек. Искусственный пользователь может просматривать данные о погоде практически в любой точке земного шара. При этом, он может просматривать снимки различных территорий, которые сделаны из космоса. А для удовольствия пользователя программа поддерживает множество скинов. Закачать эту программу на свою машину следует с адреса: www.weather1.com/assets/programs/test/Weather1Beta.exe.

Источник: www.weather1.com



Работа идет

Несмотря на то, что система Windows проста в установке, с ее обслуживанием в процессе эксплуатации приходится повозиться. Впрочем, для облегчения труда владельца этой системы существует довольно много программ, среди которых одной из лучших является jv16 PowerTools. Разработчики обещали, что в начале этого года появится полноценная финальная версия этого инструмента. Увы, пока она еще не готова, но разработчики уже демонстрируют компьютерному обществу определенный прогресс. В настоящее время на официальном сайте проекта появился второй релиз-кандидат. Таким образом, вылизывание программы продолжается. Разумеется, что ускорить процесс может только увеличение числа бета-тестеров. А переместить эту программу на свой компьютер можно с адреса: www.kolumbus.fi/jv16/Dfx1Ff-RC2-II1-Po0/jv16pt_setup.exe.
Источник: www.vto.yfi

Почтовик



Линуксоиды утверждают, что тот, кто один раз сумел правильно настроить программу sendmail, заслуживает того, чтобы его называли гуру. Правда, потом прибавляют, что если он же взялся за это дело второй раз, то он уже заслуживает помещения в психлечебницу. Как-то тихо и незаметно вышла очередная версия этого почтового сервера. Теперь ее порядковый номер равен 8.12.7. Изменений в этой программе появилось довольно много. Заинтересованные лица могут прочитать полный список на www.sendmail.org/8.12.7.html.
Источник: www.sendmail.org

Хит-парад

Компания Panda Software опубликовала очередной список самых популярных вирусов. На этот раз список составлен по результатам, собранным бесплатной онлайн-программой Panda ActiveScan в последнем месяце 2002 года. Безусловным лидером списка стал I-вариант червя Klez. Эта особо опасная программа участвовала более чем в 12% случаев вирусных заражений. Основным конкурентом червя Klez – другой червь по имени Bugbear – смог заразить только 5% от исследованных машин.

Третьим по популярности вирусом стал Elkern.C, доля заражения которым составила 3,5%. Четвертое и пятое места заняли Nimda и PSW.Bugbear. Остальные пять вирусов, замыкающие десятку самых популярных вредоносных кодов, представлены некоторыми вариантами червей Oraserv, Porndial.B и Sysres. Специалисты компании отмечают, что минувший год характеризуется, в основном, появлением новых модификаций небольшого числа уже известных компьютерных вирусов.

Источник: www.pandasoftware.com

Программа Nero 5.5.10.0 русифицирована

Рассказывают, что один знаменитый итальянский футбольный тренер, который очень много работал за пределами своей страны, принципиально не изучал ни одного иностранного языка, считая это совершенно пустым занятием и бесполезной тратой времени и сил, поскольку к футболу это не имеет никакого отношения. Он считал, что тот, кто заинтересован в общении с ним, должен просто-напросто выучить итальянский, а лично

ему и так хорошо. В компьютерном мире дело обстоит несколько иначе. Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что для полноценной работы на компьютере надо уметь читать надписи на английском языке. Но ведь "уметь читать" и "любить это делать" – абсолютно разные понятия. Возможно, что нижеизложенное высказывание является спорным, но компьютер, который находится в России, должен общаться с пользо-

вателем на хорошем русском языке. И радует, что есть разработчики, которые это прекрасно понимают. Еще больше радует то, что именно эти разработчики и пишут самые хорошие и самые популярные среди простых пользователей программы. Достоинство программы для записи компакт-дисков от компании Ahead Software состоит не только в том, что она хорошо справляется со своими основными производственными обязанностями. Производитель еще и следит за тем, чтобы пользователи, которые предпочитают родной язык английскому, не были обижены. Недавно Ahead Software обновила свою базу языковых модулей для локализации популярнейшей программы Nero Burning Rom. Теперь в этой базе находится и модуль русификации для версии 5.5.10.0. А сама языковая база располагается по адресу: www.ahead.de/en/index.html#download.
Источник: www.ahead.de



Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Самая лучшая защита - нападение!

Блокировщики, шпионы и другие

uwGuard

Совершенно бесплатная программа (1,3 Мб), которая автоматически:

- блокирует компьютер после отключения его из сети электропитания;
- блокирует доступ к основным элементам системы компьютера при его включении;
- запрещает доступ к элементам управления компьютером (Рабочий стол, системная Панель задач);
- отключает комбинации клавиш, с помощью которых можно получить доступ к элементам управления машиной (Ctrl+Alt+Del);
- с ее помощью можно запретить использование привода CD-ROM в то время, когда компьютер заблокирован.

В uwGuard (dsg.port5.com) есть генератор паролей, программа ведет журнал событий, удобна в использовании, не видна в списке запущенных задач, отключить ее через менеджер заданий нельзя.

Какие только способы защиты от посягательств на компьютер в нашем журнале не описывались: и программные, и системные, и даже "железные". На любом из этих уровней можно великолепно защитить своего верного друга от чужих глаз, рук, ушей и остальных шпионских органов. Ну, а уж если использовать все эти методы защиты вкупе, то в этом случае атака злоумышленника или его странное желание включить ваш компьютер и как следует поковыряться в данных будут пресекаться уже на стадии задумки.

"Железные" методы, описанные в # 11 (25) журнала, подойдут для защиты от детей – главных виновников сломанных приводов CD-ROM, выдранных с мясом сетевых кабелей, отвинченных крышек, защищающих системный блок, клавиатур, залитых разнородной консистенции жидкостями, и погрызанных модулей памяти. А простейшие методы борьбы, применяющиеся на системном уровне (удаление ярлыков с Рабочего стола, игра в прятки с системной панелью задач, дисками и папками), описанные в этой же статье, помогут справиться не только с детьми, но и с нерадивыми сослуживцами на работе. Более серьезный подход к вопросу безопасности компьютера и живучести системы описан в # 13 (27), где речь идет о разграничении прав пользователей на системном уровне и с помощью специальных программ. Однако, поскольку редакция до сих пор получает слезные письма от читателей с просьбами помочь в борьбе с гиперактивными отпрысками или сослуживцами, оснащенными интеллектом типа "оладья поджаренная, баклажанная", делаем вывод, что не все читали эти статьи либо поленились воспользоваться рекомендациями, в них данными. Поэтому упрощаем задачу и постановляем: пусть за нас все сделают программы, а мы

просто выберем нужные из списка и установим на компьютер.

Шутки шутками, но действительно, если бы средний пользователь поменьше бы ленился и побольше бы обращал внимание на компьютерный организм, тщательно следил за изменениями, в нем происходящими, то, возможно, впоследствии не хватался бы за голову и не задавал вопросы: кто, зачем, почему и когда секретные данные стирал, использовал и, как следствие, навредил. Вопрос, как это сделать: уследить, вовремя обнаружить и предотвратить беду, – это еще не вопрос, а вот как это сделать самому, если толком-то и знаниями соответствующими не обладаешь или ленишься – это вопрос. На самом деле, нам, ленивым пользователям "окошек", и тут подфартило: программисты по всему миру сбиваются в стайки и прямо-таки без передышки создают великолепные программы, которые и позволяют нам лениться. Причем, что особенно приятно, не все энтузиасты-программисты делают это хорошее и нужное дело за деньги. Среди несметного количества программ класса "примитивная защита" всегда можно покопаться и найти бесплатных особей.

В этом обзоре мы решили объединить программы, с помощью которых можно блокировать доступ к компьютеру, шпионить за действиями, на нем производимым, если речь идет о разграничении доступа, и отдельной строкой описали программу, с помощью которой можно ограничить доступ к компьютеру детей.

LockWin pisoft.ru

Эта бесплатная программа (1,9 Мб) – шпион и блокировщик работы компьютера в одном флаконе. Русскоязычный интерфейс и очень удобная политика

настроек делает ее особенно привлекательной для ленивого администратора или воспитателя, поскольку LockWin замечательно подойдет для использования не только на работе, но и дома – в заключении.

Основные ее функции: ограничение доступа к компьютеру, используя множество политик ограничения; работа в фоновом режиме и отсчет заданного администратором времени работы с заданным приложением, блокировка компьютера и вывод предупреждения об окончании сеанса, когда лимит исчерпан; поддержка нескольких сеансов (например, разной длительности и заданных в разные дни); программа имеет свой Рабочий стол для запуска с него приложений и ведет подробные логи работы компьютера. Также очень удобно, что LockWin может управляться с другого компьютера по локальной сети. Правда, для активизации этой опции нужно скачать с сайта разработчика другую программу – Locker, с помощью которой и настраивается такое управление. Никто, кроме администратора, знающего пароль доступа к программе, не сможет ее отключить или выгрузить, LockWin не видна в списке запущенных задач и приложений, вызываемых комбинацией Ctrl+Alt+Del.

Программа загружается автоматически при старте системы и помещает свою иконку в системную Панель задач – именно отсюда после введения пароля администратора ею и можно управлять, настраивать запрещающие политики и временные ограничения использования приложений и компьютера. Примечательно, что временных ограничений можно задавать не сколько и, в свою очередь, для каждой учетной записи задавать свои права на запуск различных приложений или их групп, кото-



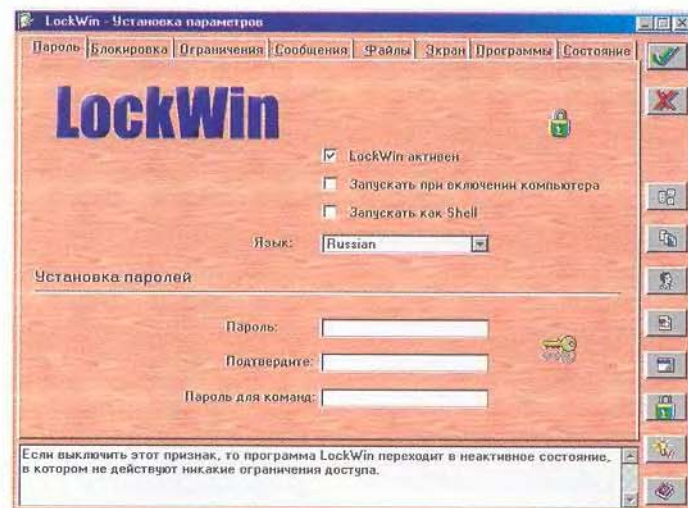
Torn
torn1970@mail.ru

рые сосредоточены в "Пользовательском меню". Таких групп не- сколько: "Игры", "Офис", "Интер- нет", "Графика", "Мультимедиа", "Инструменты". Естественно, в каждой группе сосредоточены ссылки на приложения, которые используются или могут исполь- зоваться на вашем компьютере. Настроить основное окно про- граммы, где отображается слу- жебная информация, статистика использования приложений и закладки, обеспечивающие до- ступ к группам приложений, можно по своему вкусу, благо LockWin поддерживает "шкури" и позволяет изменять размер и цвет шрифтов и месторасполо- жение любых элементов, вклю- ченных в интерфейс. Это удоб- но, но не главное, поэтому да- вайте посмотрим, каким образом программе можно задавать раз- личные полезные для нас свой- ства, и как регулировать ее ра- боту. Для этого нужно как сле- дует покопаться в окне "Уста- новки параметров" программы. Однако, внимание: сразу после инсталляции программы появит- ся окошко для ввода пароля ад- министра, которое нужно проигнорировать (нажать "Ок") и только потом, после установки всех необходимых параметров, ввести пароль администратора и работать с программой.

В окне "Установки парамет- ров" LockWin восемь закладок: "Пароль", "Блокировка", "Ограни- чения", "Сообщения", "Файлы", "Экран", "Программы", "Состоя- ние". На закладке "Пароль" по умолчанию отмечен галочкой пункт "LockWin активен", есте- ственно, если его отключить, то программа переходит в режим, когда не действуют никакие ог- раничения доступа. Здесь же можно назначить запуск про- граммы при старте системы (она запускается как сервис через па- раметр реестра RunServices для Windows 9x) и запуск как Shell (запуск в качестве оболочки Windows, стандартная оболочка Explorer при этом отключается вместе с меню Пуск, Панелью задач и, соответственно, дескто- пом, который вы привыкли ви- деть), ввести пароль для доступа к настройкам программы и ее выключению и ввести пароль для команд, который, как вы по- нимаете, нужен, когда LockWin управляется по локальной сети (работает только тогда, когда включена опция "Управляется по сети" на закладке "Блокировка"). На закладке "Блокировка" можно

задать минимизацию окон (в момент блокировки компьютера все активные окна сворачивают- ся); блокировку клавиатуры (от- ключение клавиатуры в момент блокировки компьютера, правда, действует не во всех играх); блокировку мышки (отключение действий кнопок мыши в момент блокировки ПК, однако автор предупреждает, что опцию эту одновременно с автоматическим стартом программы лучше не включать, поскольку это может затруднить разблокировку ком- пьютера, имейте в виду); вы- ключение всех задач (в момент блокировки все активные про- цессы, кроме системных, унич- тожаются); выключение монито- ра (в момент блокировки вы- ключается питание монитора, недействительна для монито- ров-мастодонтов, которые не поддерживают функции энерго- сбережения, и еще раз – акку- ратнее с автостартом программы при загрузке системы, могут возникнуть сложности при раз- блокировке ПК); завершение се- анса (Log off); перезагрузку ПК; выключение ПК; также можно задать не выводить на систем- ную Панель задач иконку LockWin, но здесь опять нужно помнить о том, что разблокиро- вать ПК в этом случае будет го- раздо сложнее самому админис- тратору, если он прикажет про- грамме грузиться при старте си- стемы. Кроме всего вышепере- численного, на закладке "Блоки- ровка" можно задать запрет пе- реключения на другую задачу по комбинации клавиш Alt+Tab; заблокировать Рабочий стол, что сделает невозможным исполь- зование на нем ярлыков на про- граммы; убрать меню кнопки Пуск (однако, если на вашей клавиатуре есть кнопка "Windows", то включение этой опции бесполезно, остается только запустить LockWin как оболочку); убрать Панель задач. Если воспользоваться опцией "Только после блокировки", все перечисленные ограничения бу- дут действительны в том случае, когда компьютер заблокирован. И, наконец, на закладке "Блоки- ровка" задаются параметры ло- кальной сети для управления программой с другого компью- тера, а также таблица времени сеансов работы.

На закладке "Ограничения" задаются ограничения доступа к компьютеру, которые неленивые пользователи умеют прописы- вать в реестре Windows и сис-



темных файлах. Но поскольку мы с вами договорились, что мы пользователи ленивые, поэтому воспользуемся возможностями программы. Итак, для запрета внесения изменений в конфигу- рацию ПК можно запретить ре- дактирование меню Пуск; уда- лить "Завершение сеанса", "Из- бранное", "Документы", "Найти", "Выполнить", "Настройка" из ме- ню Пуск; скрыть все значки на Рабочем столе; запретить "Ак- тивный Рабочий стол"; скрыть иконку "Сетевое окружение"; скрыть диски в папке "Мой ком- пьютер"; запретить доступ к кон- текстному меню Проводника; удалить меню "Файл" из Провод- ника; скрыть контекстное меню Панели задач; отключить сеанс MS-DOS и запретить загрузку в этом режиме; отключить работу клавиш F5, F6, F8 при загрузке системы; запретить автозапуск с привода CD-ROM. Результат ра- боты с этой закладкой – пользо- ватель, за которым тщательно следят, сможет запускать при- ложения только из меню Пуск либо из пользовательского меню программы LockWin. На этой же закладке присутствуют две кнопки: "Записать в реестр" и "Удалить из реестра", – таким образом, администратор может записать все внесенные измене- ния и ограничения в реестр и удалить их из него.

Закладка "Сообщения" слу- жебная. Здесь можно указать, каким образом (текст, графика, звук) и когда пользователь будет предупреждаться о блокировке компьютера. Закладка "Файлы" также служебная, здесь задается запись протокола (логов) работы компьютера (по массе парамет- ров), и прописываются пути к файлам самой программы: ра- бочим, файлам на сервере при

LockWin Tips

При запуске программы LockWin в качестве оболочки Windows, как уже было ска- зано в основном тексте, стандартный Рабочий стол, Панель задач, меню Пуск пропадают, а ранее исполь- зовавшиеся горячие клавиши не действуют. Также при загрузке системы не будут запускаться и программы, которые прописаны в папке "Автозагрузка". При необхо- димости вы можете в "Уста- новках параметров" на за- кладке "Программы" в поле "Запуск программы" пропи- сать командный файл запус- ка приложений. По умолча- нию здесь уже прописан autostart.bat. Вы можете так- же запретить доступ к фай- лам на вашем компьютере через Internet Explorer. Для этого в ключе реестра HKEY_ CURRENT_USER\Software\ Microsoft\Windows\Current Version\Policies\Explorer нужно создать новый пара- метр типа DWORD или изме- нить существующий с име- нем NoFileUrl. Чтобы за- претить использование ло- кальных адресов, нужно присвоить ему значение, равное 1. Чтобы какие-нибудь нуж- ные задачи не убивались блокировкой "Выключить все задачи", их надо запус- кать из подкаталога, распо- ложенного внутри каталога Windows, или воспользо- ваться программой LProc.exe, входящей в со- став LockWin.

Paranoia и Minimize Window

Бесплатная "паранойя" весит всего лишь 244 кб и является простым средством для легкой настройки ограничений или политик системы. С ее помощью можно отключать (скрывать) элементы Рабочего стола, элементы меню Пуск, диалоги настроек экрана, сети, скрывать элементы Проводника и Internet Explorer. В остальном, по аналогии с Poor-quality Tweaker, эту программу можно использовать как "твикер" и информационную утилиту для выяснения параметров системы (определение версии Windows, ее кода установки, определение версии используемого на компьютере браузера Internet Explorer), а также изменения заголовка окна браузера. Скачать Paranoia можно отсюда - trineev.narod.ru/myprogs.htm. Minimize Window (307 кб, webua.net/minwin) ограничивает действия пользователя в отсутствие хозяина компьютера по весьма простенькой схеме. Как понятно из ее названия, она минимизирует окна с указанными заголовками ("Редактор реестра", "Установка", "Удаление"). Тем самым не позволяет нарушителю воспользоваться не предназначенной для него папкой, установить или удалить программу. MW не видно в списке задач и можно заблокировать паролем.

использовании программы в локальной сети, файлам записи сеансов, файлу описания пользователя меню, лог-файлам программы и т. п. Закладка "Экран" отвечает за отображение Рабочего стола LockWin, пользовательского меню, строк состояния, словом, отвечает за оформление элементов интерфейса программы.

И последняя закладка - "Программы", где администратор может указать имя внешней программы или командного файла, который отвечает за автозагрузку приложений, если LockWin работает как оболочка; командный файл блокировки ПК, разблокировки, завершения сеанса, перезагрузки, выключения компьютера и предупреждения пользователя о блокировании работы компьютера.

Кроме перечисленных закладок в окне "Установки параметров" LockWin присутствуют кнопки, обеспечивающие доступ к редактору пользовательского меню, с помощью которого настраивается его содержание, то есть, какие приложения входят в группы программ; справочнику видов работ, где, соответственно, выбираются виды работ и настраиваются права доступа к различным группам приложений; справочнику пользователей, где регистрируются все, кому разрешен доступ к данному компьютеру; протоколу работы компьютера (логам); списку текущих процессов.

Резюме. Потрясающая программа, подойдет по всем параметрам любому ленивому администратору, которому необходимо ограничить доступ к своему компьютеру. Воспитатель также не останется внакладе: все возможные опции для контроля

времени, проведенного ребенком за игрушками, программами или ограничение его доступа к важнейшим параметрам системы - в наличии.

Poor-quality Tweaker

microlab.boom.ru

Несмотря на свое, прямо скажем, не очень обнадеживающее название, эта программа вполне работоспособна и замечательно выполняет свои функции. Отнести ее можно к классу программ-твикеров, но направлен твикер не на изменение настроек системы и тонкую их настройку, а на ограничение доступа к вашему компьютеру и обеспечение его безопасности.

Ограничение доступа производится по той же схеме, что и у LockWin (системные настройки, Панель задач, меню кнопки Пуск, различные приложения), однако возможностей у Poor-quality Tweaker поменьше будет, зато упакованный дистрибутив ее весит всего-навсего 251 кб, а сама программа не требует инсталляции.

У Poor-quality Tweaker семь закладок. На закладке "Скрыть" можно скрыть пункты в меню кнопки Пуск и значок "Сетевое окружение"; на закладке "Отключить" - запретить доступ к некоторым элементам Панели управления (принтерам, сети, монитору, паролям), запретить использование редактора системного реестра, отключить сохранение параметров настройки при выходе, отключить режим MS-DOS. На закладке "Ограничение" ничего не запрещается, как раз наоборот - прописываются приложения, которые пользователю можно запускать на этом компьютере (только не забудьте включить в этот список `tweaker.exe`, иначе настройки, которые вы осуществили здесь, потом отменить не сможете или сможете, но с большим трудом). На закладке "Панель управления" можно выбрать из списка, какие ее элементы (Панели управления) будут видны для глаз контролируемого пользователя, а какие - нет, а прямо из самой Poor-quality Tweaker - запустить любое выбранное приложение, даже если оно скрыто на Панели управления. На закладке "Установка", которая не связана никак с ограничениями, можно управлять оформлением Рабочего стола, сменить оформление окон Проводника (если оно есть) и посмотреть адреса, по кото-

рым прописаны различные системные папки (иногда очень нужная информация). На закладке "Автозагрузка" редактируется список загружаемых при старте Windows программ. Возвращаемся к ограничениям и безопасности. На закладке "Опции" устанавливается пароль доступа к самой программе Poor-quality Tweaker, автозагрузка программы при старте системы, размещение ярлыков на нее.

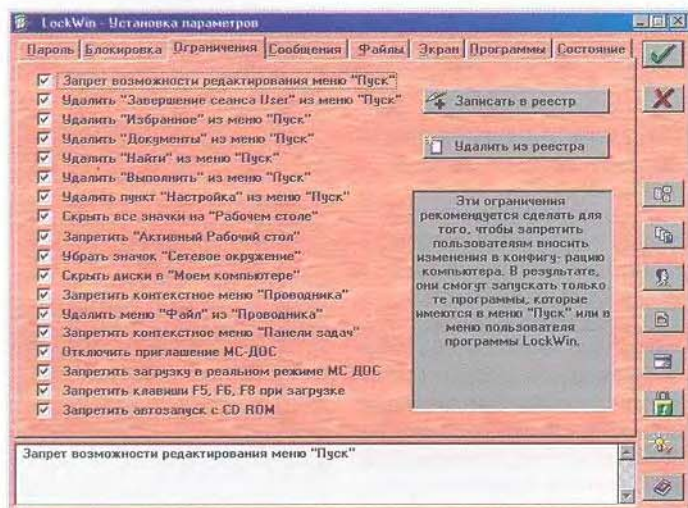
"Твикер" также оснащен набором утилит, как и всякая уважающая себя программа тонкой настройки Windows: "Редактор системного реестра", "Редактор файлов настройки", "Панель управления", "Проверка системных файлов", "Диспетчер файлов", "Диспетчер программ", "Сведения о системе", "Буфер обмена", "Системный монитор", "Индикатор ресурсов", "Очистка диска", "Дефрагментация диска". Для темы нашего обзора это не очень существенно, но зато пригодится пользователям в виде приятного дополнения к программе, которая ограничивает доступ к главным элементам системы. Программа бесплатная, однако ее дополнительные окошки будут изводить вас рекламой каких-то сайтов и услуг. Не очень приятно, конечно, зато с помощью Poor-quality Tweaker можно быстро ограничить доступ к компьютеру и данным, а программу установить при этом не требуется.

Net Nanny

www.netnanny.com/netnanny

Факт прискорбный, но ни одной толковой программы, созданной отечественными программистами, ну, или хотя бы западной, но бесплатно, и запрещающей просмотр определенных сайтов Сети, мне найти не удалось. Однако вовремя вспомнилось о замечательной программе, конкурентов которой пока не создано, - Net Nanny ("Сетевая няня"). Правда, тянет сей продукт на целых 17,7 Мб и бесплатно работает только 15 дней. Совершенство также заканчивается ровно на том моменте, когда устанавливаешь эту программу и понимаешь, что средствами блокировки компьютера от детей она почему-то тоже не оснащена. А было бы очень даже удобно: поставить одну программу и забыть на некоторое время о ремне.

Идеально Net Nanny было бы использовать с другой "антиде-



тиной", которую я опишу ниже, если бы за "няню" не пришлось отваливать энную сумму денег. Однако, если вы задались целью намертво ограничить в нужное вам время доступ к компьютеру и доступ же к некоторым сайтам для своих спиногрызов, то лучших средств и не придумаешь. Но обо всем по порядку.

В "Сетевую няню" встроена большая база данных, сообразно которой она и блокирует доступ к сайтам, на содержимое которых вашим детям глазеть совершенно необязательно. Ничего особенно заковыристого делать с ней не требуется, однако сконфигурировать все же нужно, воспользовавшись утилитой Net Nanny Configuration, ярлык на которую появляется после инсталляции программы. Настройки можно задать для двенадцати (!) пользователей. Если же такое количество "политик" вам применять совершенно необязательно, и вы полностью берете контроль над собственным чадом в свои руки, то смело разрешайте утилите регистрировать так называемый Anybody user – экаунт, который является основным, куда остальные 11 пользовательских экаунтов не используются. По умолчанию при использовании экаунта Anybody user программой блокируются все сайты, ссылки на которые находятся в базе данных; сайты, на которых "Сетевая няня" обнаружит 5 или более непристойных слов или выражений; кроме этого, она замещает символом "#" все неприличные слова на сайтах, в IRC-чатах, новостных рассылках или почтовых сообщениях; оповещает о запрете доступа на сайт и ведет логи. Утилита конфигурации также предложит вам ввести пароль администратора для запуска / включения / конфигурации программы и ее деинсталляции и парочку вопросов и ответов, чтобы вспомнить этот пароль, если вдруг забудете. Ну, не знаю, задайте самый легкий вопрос, например: "Who is on duty today?", – этот вопрос и ответ на него обречены помнить все и всю жизнь, те, кто пытался изучать английский язык в школе. Ответы пишете без пробелов, на них "няню" почему-то ругается. Все, для завершения процесса соединитесь с интернетом и нажмите кнопку "Готово".

Управлять настройками Net Nanny можно, используя утилиту Net Nanny Settings, здесь доступны "Системные настройки" и

"Пользовательские настройки". "Системные настройки", в свою очередь, разбиты на категории.

В Activity Consequences задаются правила для использования приложений для общения в Сети, игр и т. п., фильтрации контента сайтов.

List Updates отвечает за обновление базы данных программы через интернет.

Activity Logs – ваш шпионский гид, с помощью которого вы всегда сможете посмотреть, что ваше чадо делало на компьютере, какую бы лапшу оно вам на уши не вешало (особенно рекомендую проконтролировать, о чем ребенок разговаривал в чатах со взрослыми тетками и дядьками).

Web Sites – и есть база данных "Сетевой няни", где по умолчанию уже прописаны не только запрещенные, но и разрешенные сайты, и эти списки вы можете пополнять адресами самостоятельно.

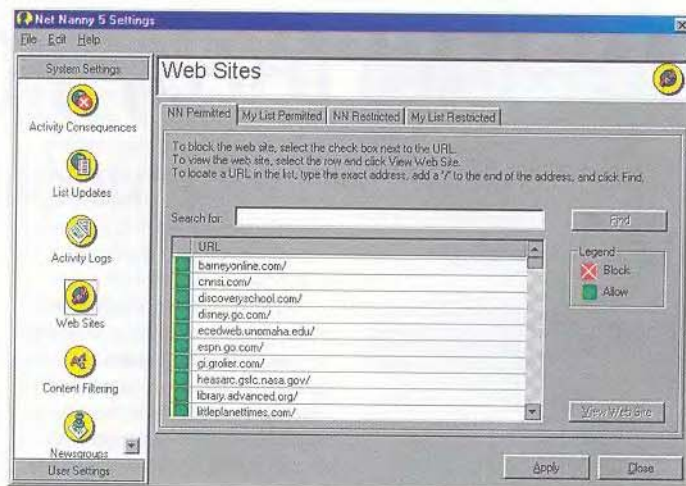
В Content Filtering можно добавить слова и выражения, которые программа будет считать запрещенными для прочтения и замещать буквы в них произвольными символами.

В News Groups и IRS Chat Rooms прописываются те новостные рассылки, которые не запрещено читать вашему чаду и, соответственно, адреса тех веб-чатов, в которых ему не запрещено принимать участие.

Personal Information – своего рода записная книжка, куда можно заносить координаты знакомых и друзей.

В Rating Systems задаются фильтры и политики безопасности по возрастной категории ребенка – от самого слабого, ограничивающего прочтение им минимально похабных выражений и рассматривание невинных "эротических комиксов", до самого сильного, блокирующего доступ к брутальным порно-ресурсам и вылавливающего самые непристойные слова и выражения, которые придуманы затыливым человеческим умом.

Закладка Permitted Applications позволяет вам самостоятельно прописать или добавить с помощью стандартного средства системы Browse те приложения, инсталлированные на вашем компьютере, запускать которые и, соответственно, пользоваться которыми ребенку разрешено. Internet Applications, напротив, имеет уже собственную базу запрещенных интернет-



приложений – в основной своей массе FTP-клиентов и различных приложений для поиска и загрузки музыкальных и видеофайлов (KaZaa, iMesh, LimeWire, BearShare, WinMX и прочих). Список запрещенных к запуску по Сети игрушек также впечатляет, здесь все – от Diablo и Ultima Online до всяческих Sin и Startopia. Список заблокированных интернет-пейджеров включает ICQ, MSN IM, Yahoo Messenger и Jabber.

И, наконец, на закладке Time Tampering можно синхронизировать системное время. В "Пользовательских настройках" можно задать, как уже упоминалось выше, до 11 контролирующих особей и настроить политики, ими применимые в будущем (мало ли, жена подключится к процессу воспитания пожелает, а у нее, как известно, свои методы и правила могут быть). А также изменить правила "секьюрити", управления и политики Anybody user – основного воспитателя, так сказать: уровень блокирования доступа к веб-сайтам (использование базы данных Net Nanny и своя собственная, созданная поверх); запрет приема cookies, всплывающих окон и любой графики с сайтов; активация фильтрации контента сайтов на предмет непристойных слов и выражений; активация блокирования запуска приложений; лимитирование нахождения за компьютером и использования тех или иных приложений (включая интернет-приложения и игры) по времени.

Резюме. Очень хорошая, удобная в использовании программа, однако стоит денег и совершенно определенно требует кое-каких дополнений в виде утилиты, которая будет блокировать доступ к жизненно важным элементам системы. ■

System Safety Monitor

SSM (332 кб) распространяется на халяву и является так называемым файрволом приложений. То есть, в отличие от блокировщиков и шпионов, которые отслеживают доступ пользователей к компьютеру и записывают логи их поведения за клавиатурой, SSM, напротив, отслеживает и предотвращает прописывание программ в автозагрузку (maxcomputing.narod.ru). Конечно, добраться до Пуск > "Программы" > "Автозагрузка" не очень-то и сложно, однако, когда искомым приложениям в этом списке не оказывается, приходится лезть в реестр, а это не всегда безопасно даже для самых продвинутых пользователей. После инсталляции SSM при запуске нового приложения программа будет уведомлять пользователя и спрашивать, какое правило создать для запущившейся программы. SSM производит постоянную проверку (охраняемую) ключей реестра, уведомляет пользователя об изменениях в них или блокирует. Программа поддерживает два режима: администратора и пользователя, принудительно завершает работу запущенных задач, позволяет редактировать список автозагружаемых приложений и автоматически закрывать активные окна, в зависимости от их заголовков.

Файловая гончая

Программа для загрузки файлов FileHound

Просто сервер

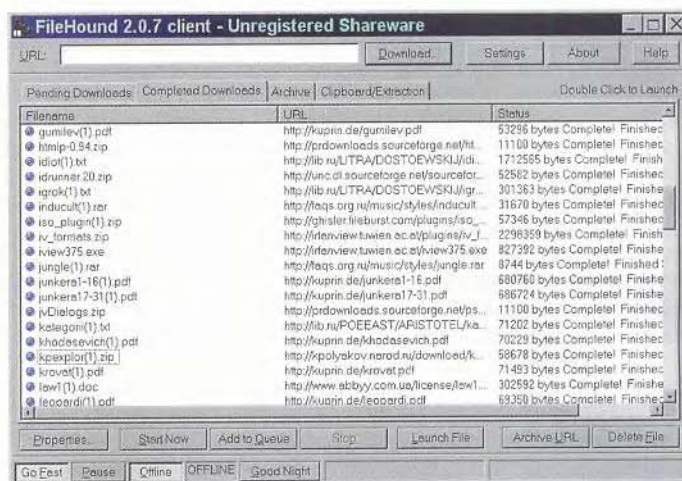
В дистрибутив FileHound входит маленький и простой HTTP-сервер FileHound Server. С его помощью вы можете создать у себя на домашней машине настоящий WWW-сервер, который будет работать в то время, когда вы находитесь в режиме онлайн. Сервер очень прост в обращении, позволяет вести логи, смотреть статистику по соединениям и многое другое. Конечно, это не Apache, однако для энтузиастов может пригодиться. Из соображений безопасности FileHound Server не поддерживает скриптинг, "аплоады", Java, обработку форм и так далее.

Хозяйке на заметку

В отличие от некоторых программ для скачивания, FileHound в ходе работы не разбивает файл на несколько фрагментов, чтобы "тянуть" его из Сети параллельными процессами, а качает его целиком, байт за байтом. Снижения скорости при этом совершенно не наблюдается, причем независимо от размера файла. Более того, такой метод позволяет вам воспользоваться уже частично скачанным файлом, в то время как, например, Download Accelerator Plus сохраняет файл на диск лишь после того, как скачает его целиком и соберет затем из кусочков в единое целое.

Новогодние праздники уже давно позади, нажалел я себе в новом году исполнения всех задуманных желаний, как и все нормальные люди, в том числе, качественного написания практически ценных статей, тем более, что редактор недвусмысленно именно на исполнении этого желания и настаивала, поздравляя меня с наступившим годом. Надеюсь, желание уже исполнилось, потому что мне есть, что вам предложить, как всегда, свежего и модного.

Известно, что штатным средствам Windows для скачивания файлов доверяют немногие. Разве что мелкие файлы ими еще можно утянуть, однако большие дистрибутивы... Скажем так, решительно нет! Вот я и задумал испытать как следует доселе неизвестную файловую "качалку", поскольку именно сегодня, глубокой ночью, когда мороз за окном крепчает, а полная луна освещает спящий квартал мертвенным голубым светом, мне приспичило скачать свежую версию браузера Mozilla. Дистрибутив большой, весом 11 Мб, поэтому я решил проверить, кто быстрее сможет его вытянуть из Сети – старый добрый Download Accelerator Plus (DAP) или "темная лошадка" FileHound, программа, которой я начал пользоваться недавно и никак не мог решиться остановить свой выбор на ней окончательно и бесповоротно. Скажу сразу, что, запустив DAP, который начал скачивать нужный мне дистрибутив, показывая предположительное время до окончания процесса загрузки – 1 час 10 минут, я его тут же и остановил и на дистрибутив Mozilla натравил FileHound. Программа пообещала выкачать файл за 52 минуты, что и исполнила в точности. Но это так, маленькая история для вас, уважаемые читатели, как говорится, для затравки, я же, окончательно после испытаний и написания этой статьи перешедший на FileHound, хочу рассказать вам об этом замечательном продукте подробнее.



Основное

FileHound (www.allabout.com/afs/software/filehound) является shareware-программой. Но эта его "шароварность" достойна уважения – за месяц активного использования FileHound я только однажды видел окошко с напоминанием, что можно бы и заплатить. Никаких функциональных и временных ограничений, а также рекламных баннеров нет. Только окно-напоминка – более, чем редкий гость на экране. Я даже не пытался отучить программу от этого, пусть себе напоминает. Тем более, что разработчик подчеркивает необязательность регистрации. Молодец! FileHound устанавливается без проблем и не компостирует систему мозги. То бишь, не бросает кучу динамических библиотек в системные папки, не производит интеграцию с популярными браузерами и так далее. Впрочем, лично я никогда не скачиваю файлы, просто щелкая по ссылкам. Предпочитаю скопировать ссылку на файл в буфер обмена, а потом уже передать ссылку какому-нибудь даунлоадеу. FileHound же сам перехватывает скопированные ссылки, остается лишь подтвердить ему, желаете вы качать этот файл или нет.

Главное окно FileHound разделено на четыре части. В Pending downloads находится список тех файлов, которые скачиваются в текущий момент. Completed

downloads – уже скачанные файлы. Archive – тут находятся ссылки на файлы, скачивание которых приостановлено. И Clipboard/Extraction – страница с ссылками, перехваченными из буфера обмена либо вытянутыми из других файлов. Каждый список предоставляет возможности по удалению отсюда ссылок, удалению уже скачанных файлов, их запуску, получению свойств, запуску антивирусов и чтению логов сессий скачивания. Короче говоря, все, что можно себе представить. Внизу главного окна – ряд кнопок. Если включить Go Fast, то "качалка" будет использовать пропускную линию с максимальной интенсивностью (которая задается в Settings > Bandwidth > FAST transfer bandwidth usage). Это, понятное дело, замедлит работу остальных программ, использующих доступ к Сети, но, теряя одно, мы приобретаем нечто другое. Если же выключить Go Fast, то FileHound оставит попытки целиком захватить канал и позволит вам нормально бродить по Сети или зависнуть в чате.

Кнопка Pause не приостанавливает, как можно предположить, скачивание текущего файла, а делает это для всех. Кнопка Offline производит аналогичное действие, однако с тем отличием, что, будучи нажата еще раз, возобновляет все остановленные сеансы скачивания. Если вклю-

чить кнопку Good Night, то после того, как будет скачан последний файл в очереди, FileHound завершит сеанс связи с провайдером. Можно еще в Settings > Misc > Features сделать активной опцию Good Night shuts off the PC when queue empties. В этом случае после окончания связи с провайдером FileHound еще и самостоятельно выключит ваш компьютер. Кнопка Archive URL тоже весьма полезна. Она перемещает выделенную ссылку в список Archive. Это удобно для сохранения ссылок на файлы, которые вы планируете скачать, однако не хотите захламлять список Pending Downloads. Кнопка Add To Queue помещает ссылку в очередь для скачивания. Когда вы приказываете FileHound скачать файл, то ссылка помещается в начало очереди. Если количество скачиваемых в настоящий момент файлов не превышает значения, которое задано в Settings > Misc > Limit number of simultaneous downloads (максимум – 50), то FileHound начнет качать именно ее, иначе ссылка будет кантоваться в очереди, пока не будут скачаны все заданные объекты.

Менее автоматизированная работа с FileHound выглядит так: сначала вы копируете ссылку в поле URL главного окна программы, нажимаете рядом с этим полем кнопку Download (или просто жмете Enter), затем выполняете окно URL Properties с настройками скачивания. Можно задать имя "выходного" файла. Если его нет, будет использовано оригинальное. Причем в том случае, если файл с таким именем уже существует в папке, FileHound назовет новый файл иначе, добавив к имени некое число, которым управляет инкрементный счетчик. В этом же окне можно задать логин и пароль (для FTP-сервера), выбрать тип сеанса (текстовый или бинарный). Вы можете также воспользоваться услугами секции с кнопками Save And Queue ("Сохранить ссылку и поместить ее в очередь"), Save and Start ("Сохранить и начать скачивание немедленно"), Save and Hold ("Сохранить ссылку, однако не производить скачивание" – ссылке присвоится статус on hold, "приостановленный").

Еще одна полезная возможность "качалки" – массовое скачивание файлов с некой веб-страницы или из FTP-директории. FileHound сама отыщет на веб-странице или в текстовом файле ссылки и выведет вам их

список. Достаточно выделить в списке ссылок элемент, а потом выбрать в контекстном меню пункт Extract URLs (работает при условии, если файл со ссылками уже скачан). Для пущей наглядности перед извлечением ссылок лучше очистить список Clipboard/Extraction (кроме, разумеется, файла со ссылками, если он там находится), иначе получится каша. Элементы списка сортируются по алфавиту, и все извлеченные ссылки тоже будут отсортированы сразу же после извлечения. Найти их среди прочих будет трудно.

Дополнительные настройки

Давайте посмотрим, что еще можно с пользой для себя и дела настроить в FileHound. Для этого покопаемся в опциях "качалки", которые вызываются кнопкой Settings.

На странице Proxy конфигурируется работа через FTP- и HTTP-прокси-серверы. Для FTP можно включить опцию пассивной передачи данных (Passive FTP Transfers), которая используется, если у вас инсталлирован файрволл, и он не разрешает FTP-серверу устанавливать с вашей машиной соединение. Обычно (в активном режиме) такое соединение устанавливает сервер в ответ на ваш запрос. А в пассивном режиме, наоборот, клиент, то есть в нашем случае FileHound, устанавливает и поддерживает соединение с сервером. Кстати, точно так же работают и веб-браузеры.

На странице Sound вы можете связать с действиями FileHound воспроизведение звуковых файлов в формате WAV. Будьте внимательны, так как некоторые "вавички" на редкость большие, и щедро "озвучив" свою копию FileHound, вы будете тормозить его работу.

Закладка опций Defaults отвечает за настройки по умолчанию, которые активизируются при подключении к конкретному серверу. В текущей версии FileHound эти настройки едины для всех – можно установить логин, пароль и папку, куда будут скидываться скачиваемые файлы. В следующих версиях программы, как обещается разработчиками, появится кнопка New host, и можно будет создавать несколько профилей для разных серверов. Например, чтобы файлы с сервера А сохранялись в папке А, а с сервера Б – в папке Б.

На странице AntiVirus можно подключить внешний антивирус, настроить параметры его вызова и определить реакцию на код завершения антивирусной программы. Например, антивирус может просигнализировать о том, что на компьютере обнаружен вирус, а FileHound – удалить инфицированный файл или пометить ссылку на него как инфицированную. Любопытный факт – если включить опцию Manual virus checking only, которая добавляет в контекстное меню FileHound пункт проверки антивирусом, то начинается нормально работать и функция Extract URLs из того же меню. "Нормально" потому, что до этого момента менюшка для извлечения ссылок может быть просто недоступна и "затенена". Если это и глюк, то не очень-то и существенный. В целом программа работает очень стабильно – никаких "вылетов" и зависаний.

Итого

Резюмируя, скажу, что FileHound по праву можно считать одним из самых лучших загрузчиков. Посмотрим реально на подобные программы, точнее, наиболее популярные из них. Все они в той или иной мере коммерческие (я говорю о мире Windows, а не Linux). Да, вы можете скачать пробную версию, она поработает 30 дней, а потом перестанет запускаться. Либо другой вариант – "качалка" вроде бы бесплатная, но показывает рекламные баннеры, что, кстати, отражается и на трафике. Из положительных примеров на ум приходит разве что Wget (space.tin.it/computer/hherold), но с консольным приложением будет возиться не каждый пользователь, хотя Wget – чемпион по скачиванию при плохом коннекте, а вдобавок умеет выкачивать целые сайты.

Посему, FileHound с его более, чем немалозначимым окошком – наминалкой представляется мне оптимальным выбором. Дистрибутив свежайшей версии FileHound весом всего в 286 кб можно скачать с www.allabout.net/filehound/filehound.exe. Как я уже говорил выше, при установке продукт не внедряется в браузеры, не бросает в системные папки орды динамических библиотек и не прописывает себя в автозагрузку. Я считаю, что это очень правильный подход: чем меньше программа влияет на "окружающую среду", тем лучше для экологии. Берегите природу! В нашем случае – природу Windows, конечно. ■

Linux: даунлоадеры из параллельного мира

Ситуация с описываемым предметом (менеджерами закачек) в "Линуксе" выглядит довольно оптимистично. Во-первых, любой уважающий себя браузер уже оснащен более-менее продвинутым менеджером для скачивания файлов. В числе таких браузеров – Konqueror, Mozilla, Opera, Galeon. Кроме этого, практически в каждый дистрибутив "Линукса" входит ряд консольных, однако весьма функциональных "качалок" – это ProZilla, Snarf и, конечно же, старый добрый Wget. Ценность таких программ заключается в возможности полной автоматизации скачивания файлов, ведь вы не связаны с графическим интерфейсом, который полезен лишь при наличии живого человека за машиной. А тут – задание планировщику, вызов простейшего скрипта – и в нужное время консольная "качалка" вытянет нужные вам файлы. Тот же неказистый с виду Wget может скачивать файлы с сайта, рекурсивно просматривая директории, причем качая файлы определенного типа. Или следовать по ссылкам на указанной веб-странице. Практически для каждой консольной утилиты существует "фронтэнд" – графическая оболочка, и порой не одна, а несколько. Так что, любители окон и кнопок тоже останутся довольны. Есть и чисто графические "качалки", например, простой и удобный Gnome Transfer Manager или навороченный и отточенный FTP-клиент – gFTP.



Петр 'Roxton' Семилетов
<http://www.roxton.kiev.ua>
tea@list.ru

Активация развлечений и Microsoft в России

Updates

MuxaSoft Dialer v3.0 (build 2054)

◆ mdialer-filez.by.ru/mdialer_302054.zip

После долгого перерыва обновилась отечественная "звонилка" MuxaSoft Dialer. Наконец-то она заработала под Windows XP. Программа перекомпилирована на VisualBasic v6.0. В новой версии добавлена ценная функция - CallBack (обратный звонок от провайдера, вследствие чего гарантировано качественное соединение). Введена поддержка командной строки и возможность экспорта статистики в Excel. MDialer может сама позвонить по указанному номеру провайдера в назначенное время, запустить назначенное приложение (и не одно) и, сделав всю грязную работу, разъединиться с сетью и выключить компьютер. Радует, что интерфейс программы остался прежним! Разработчики не пошли по пути "все в одном флаконе" и не стали создавать комбайн. MDialer может перезванивать по указанным номерам, если скорость соединения ниже заданного предела или слишком большой пинг. Программа поддерживает горячие клавиши и звуковое оповещение на основные команды. Еще одна фишка - статистика - просто, удобно, наглядно. Весит "звонилка" 700 кб, бесплатна и является одной из самых лучших программ в своем роде.

NoName
www.nnm.ru

Вы, конечно, уже знаете, что в начале января, аккурат на наше отечественное Рождество, компания Microsoft официально представила общественности новую версию пакета Microsoft Plus Digital Media Edition - добавку к Windows XP, с помощью которой можно обрабатывать видео, аудио и фото. Это, конечно, интересный факт, и некоторые пользователи даже здесь, в России, купят это ПО и будут упражняться в управлении медиафайлами, но гораздо интереснее другое. Фактически (если не считать саму операцию), это первый продукт компании, который защищен от незаконного распространения системой "протектирования" нового уровня - до боли знакомой всем пользователям Office XP и Windows XP технологией активации. Это означает, что Plus DME не нужно покупать в коробочном варианте, а можно скачать из интернета, получив на это разрешение за \$19,95 и введя 25-значный код. В принципе, если нивелировать сейчас признаки революционности метода (защита от незаконного копирования таким способом и внедрение технологии активации именно на рынке пользовательских приложений) и попытаться заглянуть в будущее, то становится отчетливо ясно, что компания все-таки принялась за эксперименты по установке новых методов распространения программного обеспечения. Не то чтобы этих нововведений кто-то сильно боялся, отнюдь, некоторые пользователи считали такой способ отоваривания софтом очень даже удобным, а глобальное развитие цифровой коммерции - неизменным атрибутом недалекого будущего. Но как-то, знаете ли, вот так скороенно развития сюжета все же не ожидалось. Несмотря на то, что основная масса потребителей продуктов компании по всему свету недовольна не только различными сложностями, возникающими в процессе активации и реактивации, в основном касающимися замены железных состав-

ляющих их компьютеров и невозможностью установки офисного пакета и операционки на нескольких компьютерах, Microsoft считает, что именно теперь у нее появился шанс потребителям понравиться. Способ выбран интересный - по линии привыкания. Вот только бы этот снежный ком в лавину не трансформировался.

Это что касается года наступившего, причем в мировом масштабе, но через призму влияния одной компании. Год минувший под свое счастливое окончание преподнес тоже небольшой сюрприз, связанный все с той же компанией, но локальный и гораздо более приятный. К нам в редакцию попал интересный диск (насколько я знаю, в качестве новогоднего подарка): "Microsoft. 10 лет в России". Если попадется на глаза, обязательно прикупите, не пожалейте денег. Примечательна диск тем, что является своеобразным отчетом российского представительства Microsoft о полезности пребывания компании здесь, у нас. Архивы документов, презентации, пресс-релизы, фотографии и видеофильм - неплохая возможность "вспомнить все", связанное с компанией, за период с 1992 года по настоящее время. Фанатам операционки и энтузиастам продвижения ее в массы, я думаю, будет приятно освежить в памяти некоторые трепетные моменты, тем более, что официальный контент, залитый на диск, иногда разбавляется интересными фактами. Например, Microsoft открыла представительство в Москве в 1992 году, а к январю 1993 в нем работало всего шесть человек; первым дистрибьютером продуктов компании в Москве аж в 1987 году стало совместное предприятие "Диалог", а Билл Гейтс впервые посетил столицу в 1990 году, с целью презентации русской версии MS-DOS 4.01; в 1991 году Microsoft участвовала в компьютерных выставках в Москве: "Комтек" 1991 и PC World Forum, а в 2002 году пред-

ставительство Microsoft в России и СНГ получило престижную внутрикорпоративную награду The Best Subsidiary of the Year.

В этом обзоре две программы одного автора, которые получают значок "Одобрено Upgrade". Просьба к автору - связаться с редакцией.

Ghost Automizer

dimonius.da.ru

Автор - Dimonius

Программа (219 кб в архиве)

запоминает действия, которые пользователь производит мышкой или выполняет на клавиатуре, а затем в заданное им время все в точности воспроизводит. Самый простой пример: соединение с интернетом, загрузка почты и обрыв связи. Зачем это нужно? А затем, чтобы когда вас нет за компьютером, машина автоматически за вас выполнила несложный набор действий, экономя ваше время, которое, как известно, - деньги.

Ghost Automizer поддерживает как английский, так и русский язык интерфейса, не требует установки. Для того чтобы начать запись процессов, производимых на компьютере, нужно всего лишь нажать на кнопку Capture program ("Записать программу") - программа запоминает все нажатия на клавиатуре и нажатия на кнопки мышки. Важно при этом не забыть отметить галочками соответствующие настройки - Enable delays ("Сохранять паузы / промежутки между действиями") и Enable keyboard ("Задействовать клавиатуру"). Запись можно остановить, нажав клавишу F12, а поскольку процесс записи отображается во вспомогательном окошке программы в текстовом формате, нажав клавишу F11, можно вставить свои комментарии к нему.

Но это еще не все. Записанную программу можно изменить или дополнить. Это можно сделать с помощью клавиш Add operator / Change operator ("Добавить команду / Изменить коман-

ду"). При нажатии на эти клавиши выскакивает дополнительное окошко с двумя полями: слева перечислены операторы / команды (мышь, клавиатура, приложение), а справа – их параметры, которые можно изменять или добавлять.

В файле readme, поставляющемся с программой, есть описание операторов, с помощью которого можно легко научиться управлять ими. Вот простой пример параметров оператора Mouse: Mouse: x:_ y:_ NoButt|butt: ____ [Down|Up] – эмулирует действие мышью. Здесь:

x – координата X экрана;

y – координата Y экрана;

NoButt – только сдвинуть мышью;

butt – кнопка мыши (может быть Left, Right, Middle);

Down – кнопку мыши надо только нажать;

Up – кнопку мыши надо отпустить.

Оператор Key – эмуляция нажатия клавиш, оператор Delay – задержка по времени, его использование нужно в том случае, если нужно выделить время на загрузку программы. Пример десятисекундной задержки:

mouse x,y butt:left
Delay 00:00:10

Параметр Wait – отвечает за ожидание до определенного времени. Параметр Loop_start – отвечает за начало цикла (повторение каких-то определенных действий заданное количество раз), Loop_number – цикл по количеству, Loop_time – цикл до определенного времени. Параметр Comment – соответственно, комментарий – для логического разделения блоков программы: для отдельного запуска дозвонщика, почтового клиента, процесса скачивания почты и отсоединения от линии. App – заголовок приложения, если окно с таким заголовком есть, то оно будет вынесено на передний план (можно ввести координаты и размер окна). WaitApp – ждать приложение, процесс выполнения программы приостанавливается до того момента, пока не появится окно с таким заголовком.

Files Renamer

dimonius.da.ru

Автор – Dimonius

Программа предназначена для переименования большого количества файлов по определен-

ному алгоритму. Она может менять / преобразовывать регистр имен файлов, может переименовывать MP3-, Ogg-, MPEGAudio-, MPEGPlus-, Monkey-, TwinVQ-файлы с учетом их тэгов, а так же менять MP3-тэги, картинки с учетом их размеров, HTML с учетом их заголовков (title), JPG-файлы с учетом Exif-данных (данные, записываемые обычно цифровыми фотокамерами), а так же файлы с учетом их даты и прочей информации. Может переводить в нормальное написание файлы, скачанные из интернета, типа "file +.jpg" или "6bd.jpg", переводить имена файлов из русского в транслит и обратно и многое другое. А также может сливать в одну папку файлы из многих директорий, контролируя одинаковые имена и корректируя их, правильно переименовывать файлы типа file1.jpg, file10.jpg, file11.jpg, file2.jpg в файлы с порядковыми номерами и переименовывать с учетом директории (папки), в которой они находятся. Перед переименовыванием файлы могут сортироваться: по имени, по дате, по размеру, по номеру в имени, по дате в имени, по данным из Exif-тега. ■

В ближайших номерах

Специалистами в области звука постоянно предпринимаются попытки разработки алгоритма, который позволил бы максимально уменьшить размеры звуковых файлов без потери качества звучания. Одним из решений, призванных совместить в одном формате отсутствие потерь качества, степень сжатия, сохранив при этом возможность воспроизведения архивных wave-файлов, стал формат Monkey's Audio.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

ПОСТАВЬ ТОЧКУ В ВЫБОРЕ ПРОВАЙДЕРА!



МТУ-ИНТЕЛ
ТОЧКА RU

Лицензии Минсвязи РФ: №17740; №17249; №8462; №12235.

ВЫДЕЛЕННЫЙ КАНАЛ ИНТЕРНЕТ

ТАРИФЫ	АБОНЕНТСКАЯ	ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ	ЦЕНА 1 Мб ТРАФИКА
	ПЛАТА	ОБЪЕМ ТРАФИКА	СВЕРХ ПРЕДОПЛАЧЕННОГО
	\$	Мб	\$
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ	60	0	0,16
ЭКОНОМНЫЙ	99	300	0,12
БАЗОВЫЙ	150	800	0,10
АКТИВНЫЙ	270	2000	0,06
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	400	4400	0,04
ПРОВАЙДЕРСКИЙ	600	10000	0,04
Цены указаны в долларах США без учета НДС и НП.			
МОСКОВСКИЙ *	37,8	0	0,23

* Тариф для физических лиц. Цены указаны в долларах США с учетом всех налогов.

753 8282

WWW.TOCHKA.RU



Стартап для Windows

Секретные приемы автозагрузки

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.

Вопросы по опубликованному в журнале материалу лучше всего задавать авторам оных.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

 В своих статьях вы часто пишете про программы из автозагрузки Windows. Не могли бы вы поподробнее рассказать о том, каким образом осуществляется эта самая автозагрузка? Я пару раз сталкивался с ситуацией, когда никак не мог выявить, каким образом загружается та или иная программа или вирус, а поиск в разделах *Run* реестра не давал результата. Может, имеются еще какие-то "секретные" приемы автозагрузки? Такая информация многих спасла бы от *FORMAT C:...*

 Да, в Windows различных версий имеется несколько способов автоматического запуска определенной программы или открытия документа во время загрузки операционной системы. Это обусловлено разными причинами: требованиями совместимости с приложениями для DOS и для Windows 3.11, наличием в системе нескольких зарегистрированных пользователей с индивидуальными настройками, необходимостью разграничения пользовательских привилегий и так далее. В последних версиях Windows имеется довольно неплохая утилита для управления программами из автозагрузки - *msconfig.exe*. Правда, вся прелесть этой программы в том, что она уже есть

в составе Windows, и что она предельно проста: практически не дает пользователю возможности привести операционную систему в неработоспособное состояние.

На вкладке "Автозагрузка" (*StartUp*) утилиты *msconfig.exe* можно увидеть текущий список автоматически загружаемых программ и, сняв тот или иной флажок, отключить автозагрузку какой-либо из них. При этом отключенный элемент не удаляется из списка, и его можно в любой момент снова вернуть в автозагрузку. Отключаемый элемент списка лишь перемещается в необрабатываемый системой раздел реестра *RunServices* или *Run* либо в папку "Отключенные элементы автозапуска" меню Пуск, в соответствии с тем, каким способом изначально проводилась его автозагрузка. Также на вкладке "Автозагрузка" программы *msconfig.exe* имеется кнопка *CleanUp*, при задействовании которой производится проверка путей к файлам автоматически загружаемых программ. И в случае, если обнаруживается неверный путь, ошибочная запись удаляется из списка. К сожалению, эта программа не только не позволяет добавить в автозагрузку какое-то новое приложение, но и сам список автоматически загружаемых

программ в ней может быть не полон. Дело в том, что она не учитывает некоторые довольно важные способы автозагрузки, в частности, содержимое подразделов реестра *RunOnce*:

RunOnceEx, *RunOnce\Setup* и *RunServicesOnce*, - в этой программе не отображается. Чуть больше возможностей дают аналогичные утилиты от сторонних производителей, например, программа *Starter* (codestuff.virtu-alave.net), поэтому я советую при активной работе с автозагрузкой пользоваться именно такими, более продвинутыми программами. Однако в тех случаях, когда даже с их помощью не удастся выявить способ загрузки какой-либо программы или необходимо определить причину сбоя, следует вручную проконтролировать все возможные пути автоматической загрузки программ. Эти пути в Windows 9x и в Windows NT немного различаются.

Автозагрузка в Windows 9x

Самый первый способ автоматической загрузки программы в Windows 9x - использование rudиментарного файла *autoexec.bat*. Разумеется, таким образом можно запустить только приложение для DOS или какой-то пакетный *bat*-файл. В

Windows Me обработка этого файла уже не производится, а потому в этой системе этот способ не работает. Сразу оговорюсь, что такие используемые вирусами способы автозагрузки, как, например, внедрение чужеродного исполняемого кода в обычную программу (например, в command.com, win.com или даже в драйвер мыши) или подмена файла легитимной программы файлом вируса, мы рассматривать не будем. Хотя, пожалуй, в контексте вирусологии стоит упомянуть о системном файле wininit.exe: эта программа тоже запускается в самой начальной стадии загрузки системы в том случае, если в папке Windows присутствует файл wininit.ini, инструкции из которого она и призвана выполнить. В принципе, не только возможна подмена самого файла wininit.exe файлом вируса, но и создание деструктивных инструкций в файле wininit.ini, результатом которых окажется, например, полное удаление папки My Documents сразу после загрузки компьютера. Так что, имейте это в виду.

Далее по ходу загрузки операционной системы автоматически выполняется еще один недокументированный командный файл – winstart.bat – если он имеется в директории Windows. Из него так же, как и из autoexec.bat, можно загрузить некоторые резидентные DOS-программы или выполнить последовательность команд (в "Миллениуме" этот файл также не обрабатывается). Не забывайте, что при перезагрузке системы Windows 9x в режим эмуляции MS-DOS используется также пакетный файл dosstart.bat.

Затем при загрузке операционной системы доходит очередь до обработки еще одного конфигурационного файла – system.ini. Напрямую с его помощью можно запустить только одну программу, а именно, оболочку Windows. Изначально такой оболочкой является Проводник explorer.exe, что вы и можете наблюдать, если посмотрите значение параметра SHELL в разделе [BOOT], однако ничто не мешает указать дополнительные программы как аргументы командной строки самого файла explorer.exe – Проводник сам при запуске загрузит эти программы или документы. Впрочем, вполне возможна и замена самой оболочки explorer.exe на

любой другой файл, собственно, именно для этого и предназначен этот параметр.

Далее в процессе загрузки Windows появляется еще одна возможность запуска программ – доставшийся от Windows 3.11 файл win.ini содержит в разделе [windows] специальные параметры load и run, которые могут использоваться для задания автозапуска (для обеспечения совместимости эти параметры по-прежнему обрабатываются самими последними версиями ОС). По умолчанию значением этих параметров должна являться пустая строка.

Поскольку файлы system.ini и win.ini – наследие Windows 3.11, то, если вы вдруг захотите использовать эти параметры, не забывайте, что указывать путь к исполняемому файлу (или имя файла) в их значении следует в стандарте MS-DOS – без пробелов и длинных имен. Если требуется поместить в автозагрузку сразу несколько программ, то допускается перечисление через запятую имен файлов этих программ. Поскольку этот путь загрузки обычными пользователями уже изрядно подзабыт, его нередко используют доморощенные создатели троянских вирусов.

Теперь во время загрузки операционной системы начинает обрабатываться системный реестр, в котором существует целый ряд разделов, обеспечивающих загрузку приложений в определенном порядке и в контексте определенного пользователя. Подразделы реестра, отвечающие за автозапуск, несут следующие имена: Run, RunOnce, RunOnceEx, RunServices, RunServicesOnce. Располагаться они могут в следующих разделах реестра, в зависимости от того, в каком контексте производится автозапуск: HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\HKEY_USERS\DEFAULT\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\.

В том случае, если в Windows 9x зарегистрирован только один пользователь, содержание раздела HKEY_USERS\DEFAULT дублирует раздел HKEY_CURRENT_USER. Полный путь к этим параметрам может выглядеть, например, так: HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run.

То есть, для того, чтобы просмотреть автозагрузку, в каждом из корневых разделов реестра следует открыть ветвь

SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\ и найти вышеперечисленные подразделы Run*. Каждый из этих подразделов может содержать перечень строковых параметров (порядок запуска приложений, расположенных в одном подразделе, обычно соответствует расположению по алфавиту имен этих параметров), значением которых являются пути к программам, которые и надо загрузить на старте Windows. Эти пути могут содержать длинные имена и пробелы.

Первыми при загрузке системы обрабатываются параметры Run* из раздела HKEY_LOCAL_MACHINE, причем ключи RunServices и RunServicesOnce обрабатываются раньше, чем Run и RunOnce. Программы из подразделов RunServices и RunServicesOnce запускаются еще до входа пользователя в систему в так называемом асинхронном режиме, независимо от запуска других программ и процесса регистрации пользователя в системе. Подразделы RunServicesOnce и RunOnce служат для однократного запуска программ, и их содержимое очищается непосредственно перед самой загрузкой программ, указанных в этих разделах (раздел реестра RunOnce не поддерживается в Windows NT 3.5).

Специальные разделы RunOnceEx отличаются от разделов RunOnce и Run. Эти разделы позволяют запускать программы в заранее определенном порядке, последовательно. Напрямую параметры, расположенные в разделе RunOnceEx, не запускаются. Внутри раздела RunOnceEx для автоматически запускаемых с его помощью программ создается дополнительный подраздел, в котором уже и указываются параметры с именами приложений и путями к исполнимым файлам. При этом подразделы внутри RunOnceEx обрабатываются системой в алфавитном порядке, что и позволяет задать порядок запуска приложений или групп приложений, что может быть крайне важно при установке некоторых программ. При обработке такого списка программ система будет терпеливо ожидать завершения работы каждого элемента списка и только после этого произведет

запуск уже следующего элемента, стоящего в очереди.

Кроме того, в подразделе реестра RunOnce может содержаться специальный раздел Setup, используемый при установке компонентов Windows либо некоторых прикладных программ. Параметры внутри этого раздела обрабатываются системой так же, как и обычные параметры раздела RunOnce, то есть происходит однократный запуск указанных в них программ, однако в ходе этого запуска отображается индикатор (в его диалоговом окне указано имя соответствующего параметра из раздела Setup) с прогресс-баром, то есть показывается, на сколько процентов завершено копирование файлов устанавливаемой программы.

После обработки раздела HKEY_LOCAL_MACHINE приходит черед аналогичной обработки общего для всех пользователей многопользовательских конфигураций раздела HKEY_USERS\DEFAULT, а после регистрации пользователя в системе – раздела HKEY_CURRENT_USER.

В Windows Me, Windows 2000 / XP появились новые разделы для автозагрузки программ: HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer\Run и HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer\Run.

Особенность этих разделов заключается в том, что имена параметров, прописанных в них, должны быть представлены в виде порядковых номеров, начиная с единицы.

Также после регистрации пользователя в системе происходит запуск программ, ярлыки к которым помещены в папку "Автозагрузка" меню Пуск. Следует учитывать, что для текущего пользователя реальное местоположение на диске этой папки с ярлыками может быть изменено с помощью программы типа TweakUI либо вручную, при изменении значения параметра Startup в разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\User Shell Folders. По умолчанию же ярлыки автозапуска текущего пользователя располагаются в папке \WINDOWS\Start Menu\Programs\Startup для Windows 9x либо \Documents and Settings\ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Start Menu\

Starter

Эта программа позволяет не только просмотреть почти все способы автозагрузки, но обладает еще целым рядом полезных функций. Например, с помощью утилиты Starter вы легко отредактируете любую запись в реестре, относящуюся к автоматически загружаемым программам, удалите, временно отключите или добавите в автозагрузку любое новое приложение или документ. Также эта программа позволяет делать резервную копию автозагрузочных разделов реестра в виде текстового файла, документа HTML или стандартного reg-файла и, естественно, восстанавливать их из нее. Любую замеченную в автозагрузке программу можно запустить непосредственно из интерфейса Starter, просмотреть свойства исполнимого файла этой программы и открыть ее папку на диске. Кроме того, с помощью Starter можно просмотреть и список запущенных процессов, задать любому из них нужный приоритет или принудительно выгрузить его из памяти. Словом, возможностей даже у далеко не идеального, на мой взгляд, Starter гораздо больше, чем у msconfig (впрочем, msconfig - более универсальная программа, призванная решать и другие задачи настройки системы), а пользоваться ей заметно удобнее, что, конечно, не исключает наличия и более продвинутых утилит мониторинга автозагрузки. Поэтому я советую при активной работе с автозагрузкой пользоваться именно такими, более мощными программами. Однако, в тех случаях, когда даже с их помощью не удается выявить способ загрузки какой-либо программы или необходимо определить причину сбоя, следует вручную проконтролировать все возможные пути автоматической загрузки программ. Эти пути в Windows 9x и в Windows NT немного различаются.

Programs\Startup для Windows XP (путь этот также задан в реестре - параметр Startup раздела HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\ShellFolders). Кроме этой папки, ярлыки автоматически запускаемых программ могут располагаться и в папке, общей для всех пользователей многопользовательской конфигурации. В Windows XP - это папка \Documents and Settings\All Users\Start Menu\Programs\Startup, а в Windows 9x - \WINDOWS\All Users\Start Menu\Programs\Startup. Путь к этой папке тоже может быть изменен в реестре - Common Startup раздела HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\ShellFolders. Эти папки могут обрабатываться даже в однопользовательских конфигурациях.

Специфика Windows NT / 2000 / XP

В операционных системах серии Windows NT способы автозапуска программ в целом почти идентичны системам Windows 9x, однако имеется ряд разделов в реестре, специфичных только для Windows NT. Кроме того, в этих ОС отсутствует возможность запуска программ с помощью файлов autoexec.bat (при запуске DOS-приложения, правда, происходит автоматическая обработка файла %SystemRoot%\SYSTEM32\AUTOEXEC.NT, если в настройках свойств этой DOS-программы не указан другой файл), winstart.bat, dosstart.bat. Итак, в Windows NT могут иметь место дополнительные параметры автозапуска в разделах реестра: HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Windows\Run и HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Windows\Run. В разделе HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Windows или в HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Windows могут присутствовать строковые параметры Load (программы, запуск которых в нем прописан, загружаются минимизированными) и Run, в которые при установке Windows NT поверх Windows 9x переносится соответствующий список программ автозапуска из аналогичных параметров файла win.ini. К этим параметрам реестра применимы те же правила

написания, что и к соответствующим параметрам win.ini. Если же наследования этого списка из предыдущей ОС не происходит, то по умолчанию значением этих параметров является пробел. В разделе HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon также содержится ряд строковых параметров, отвечающих за автозапуск различных приложений при входе пользователя в систему: Userinit - определяет список программ, запускаемых процессом WinLogon в контексте пользователя при его регистрации в системе. По умолчанию это userinit.exe, nddeagnt.exe для Windows NT и userinit.exe для Windows 2000 / XP. Shell - задает оболочку (вернее, список программ, формирующих пользовательский интерфейс) Windows (по умолчанию taskman, progman, wowexec для Windows NT и explorer.exe для Windows 2000 / XP). System - определяет список программ, запускаемых процессом WinLogon в контексте системы во время ее инициализации. По умолчанию - lsass.exe, spoolss.exe для Windows NT и lsass.exe для Windows 2000 / XP. VmApplet - определяет список программ или программу, запускаемую процессом WinLogon для оперативной настройки параметров виртуальной памяти - по умолчанию его значение rundll32 shell32, Control_RunDLL "sysdm.cpl".

Неявные способы автозагрузки

К сожалению, операционные системы семейства Windows и их внутреннее устройство довольно сложны для рядового пользователя - к копанию в реестре расположен далеко не каждый. Тем более, что помимо вышеперечисленных способов автозапуска программ на старте системы существует еще и такой вариант, как запуск исполнимого модуля одной программы при загрузке другого, вполне легитимного приложения. Подобный симбиоз (или, скорее, что-то типа паразитирования) можно наблюдать при использовании утилит класса ad-ware, то есть таких программ, в которых вы расплачиваетесь с их авторами не живыми деньгами, а своими нервными клетками, попорченными из-за просмотра рекламных баннеров внутри интерфейса самой программы. За примером таких

программ далеко ходить не надо - это и ReGet, и ICQ, и Opera. Закачкой этих баннеров обычно занимается отдельный исполнимый модуль, запускаемый вместе с основной программой. Подобных модулей-баннеросоздано уже довольно много, и отловить их вручную слишком сложно даже для опытного пользователя, а потому всегда полезно периодически сканировать систему не только антивирусным сканером, но программами типа Ad-Aware (www.lavasoft.de/free.html), или Opt Out (grc.com/optout.htm), или SpyBot - Search & Destroy (security.kolla.de), призванными находить и удалять из системы эти модули. Такие программы обычно абсолютно бесплатны и имеют в своих постоянно обновляемых базах данных информацию о десятках известных шпионско-рекламных модулях и даже троянских вирусах. Учтите только, что некоторые программы не работают без таких "пауков" (тот же ReGet) - в этом случае можно либо заблокировать баннеры персональным файрволлом, например, AtGuard или Norton Internet Security, либо найти альтернативную программу аналогичного назначения, но уже без мерзопакостной нагрузки. Всеми обожаемый браузер от повсеместно любимой корпорации Microsoft также имеет мало известную, но достаточно коварную возможность вместе со своим запуском загружать посторонние модули, так называемые Browser Helper Objects (BHO) - небольшие программы, не имеющие пользовательского интерфейса и автоматически запускаемые вместе с Internet Explorer. Эти самые BHO могут быть как действительно ценными дополнениями (например, модуль, который предлагает в систему программу FlashGet), так и зловредными троянскими вирусами или шпионскими модулями, а потому при проверке автозагрузки нелишним будет проконтролировать и список установленных в системе BHO. Список этот можно увидеть в разделе реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Browser Helper Objects. Подозрительные или явно зловредные Browser Helper Objects можно удалить из этого списка (ленивым пользователям желательно предварительно сделать резервную копию реестра, а до-

бросовестным – обязательно) – это их полностью деактивирует. Например, если в этом разделе вы обнаружите подраздел HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Browser Helper Objects\{A5366673-E8CA-11D3-9CD9-0090271D075B} то произведите поиск во всем реестре найденного идентификатора Browser Helper Objects – {A5366673-E8CA-11D3-9CD9-0090271D075B} – обнаружите его упоминание также и в разделе HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\{A5366673-E8CA-11D3-9CD9-0090271D075B}. Просмотрите все содержимое найденного раздела, чтобы определить, к какой программе относится этот Browser Helper Objects. В данном случае вы найдете такую запись: HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\{A5366673-E8CA-11D3-9CD9-0090271D075B}\InprocServer32 @="C:\PROGRAM FILES\FLASHGET\JCCATCH.DLL", – из которой можно сделать вывод, что обнаруженный Browser Helper Objects создан программой FlashGet (менеджер загрузок) и никакой угрозы совершенно не представляет. Если же обнаружится упоминание библиотеки непонятного происхождения (например, в свойствах этого файла нет никаких данных о его разработчике), то попробуйте удалить в реестре все упоминания данного Browser Helper Objects – скорее всего, именно он и является причиной неприятностей. Удобнее же всего для поиска и идентификации установленных Browser Helper Objects использовать специально для этого предназначенные программы, такие как BHODemon (www.definitivesolutions.com) или BHOCaptor (www.xcaptor.org), которые выдадут всю информацию об установленных модулях Browser Helper Objects и помогут деактивировать подозрительные модули. Конечно, существуют и другие доступные способы загрузить программный код без ведома пользователя, например, с помощью плагина какой-либо программы, хотя бы того же всеми любимого браузера Internet Explorer. Файлы подключаемых модулей-плагинов Internet Explorer находятся в папке \Program Files\Internet Explorer\Plugins, по свойствам каждого файла можно выяснить его предназначение. Не исключено также, что злой вредной программе удастся

прописать себя в системе как системный драйвер или сервис, одним словом, борьба с вирусами или другими, запускающимися без ведома пользователя программами, весьма и весьма непростая. А самый лучший способ помочь самому себе в этой борьбе – постоянный мониторинг состояния файлов на диске, реестра и конфигурационных файлов с помощью хорошего деинсталлятора. Только так вы получите реальную картину того, что пишется на диск и в реестр при установке новых программ или при посещении находящихся на отшибе Сети веб-сайтов. Догадаться с трех раз, какой деинсталлятор я использую? Конечно, Ashampoo Uninstaller (www.ashampoo.com) – мои постоянные упоминания этой программы, вероятно, уже изрядно всем надоели, но ничего лучшего лично для себя я пока не подобрал, тем более, что результаты ее работы меня более чем устраивают. Настоятельно рекомендую! Вот, собственно говоря, и практически все, что касается способов автозагрузки приложений и документов в операционных системах семейства Windows (не все, конечно же, на самом деле, вы прочитали все, что мне вспомнилось на данный момент, по частным же вопросам, пишите мне лично). С некоторой натяжкой, правда, к автозапуску можно отнести еще и возможность использования файла autogun.inf в корневой директории жесткого диска, но этому файлу уже была посвящена довольно большая статья в нашем журнале (# 38 (76)). В особо же тяжелых случаях я советую попробовать определить имя исполнимого файла непонятно каким образом запущенного процесса с помощью программы типа TaskInfo (www.iarsn.com/download.html), а затем произвести тщательный поиск этого файла на диске и его упоминаний в системном реестре. Утилита эта вообще очень примечательна. Она в реальном времени показывает информацию обо всех запущенных процессах (использование памяти и CPU, открытые файлы, используемые библиотеки и прочее). Иконка программы помещается в системный трей и показывает загрузку процессора. С ее помощью также можно устанавливать уровень приоритета для запущенных приложений. ■

Relline

ПРИМИ УЧАСТИЕ В СУПЕРАКЦИИ "ЧУДЕСА СВЕТА"

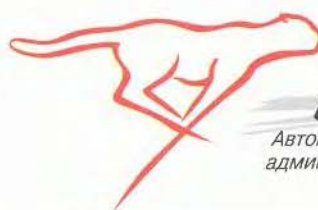
ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНО 10 ЧАСОВ ИНТЕРНЕТА!

Интернет-провайдер "Реллайн" и Агентство экспресс-доставки "АСАДа" проводят совместную суперакцию "Чудеса Света"!

Принять участие и получить подарок может каждый, заказав интернет-карту "Реллайн" с бесплатной экспресс-доставкой.

Подробности по телефону 258-00-19 или на www.relline.ru

Сроки акции ограничены



АСАДа

Автоматизированная система
администрирования доставки

history

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Мухи и котлеты

Интеграция шампуня с мобильником

Мечтать не вредно

Предположим, у вас есть свой бизнес. И он еще не настолько прибылен, чтобы арендовать трехэтажные особнячки. Места в обрез, из-за чего вам приходится отказывать себе даже в столь необходимых вещах, как джакузи или бильярдный стол. Однако без джакузи работать хоть и трудно, но можно, а вот без ксерокса, факса, принтера и сканера - нельзя. Выход прост: купить Многофункциональное Комбинированное Устройство, где есть буквально все перечисленное! И, что характерно, все компоненты работают, причем весьма неплохо, конечно, если вы не будете жадничать и купите девайс нормального качества, сделанный приличной фирмой. Да вдобавок и денег сэкономите прилично - создается впечатление, что при покупке каждой "приспособы" по отдельности львиная доля денег уходит именно на корпус... А в адрес фирм-производителей есть одно настоятельное пожелание - могли бы уж息хитриться и влихнууть в тот же корпус музыкальный центр, мини-кофеварку и машину для изготовления поп-корна. Вот это была бы настоящая интеграция.

Согласитесь, мы живем в чертовски интересное время. И одной из наиболее примечательных его характеристик является интеграция. Что характерно, осуществляемая по принципу "лишь бы что-нибудь интегрировать", а уж что и куда - это вопрос второй. Государства интегрируются в политико-экономические союзы, банки и производственные компании - в холдинги, освобожденные женщины Ирана - в общественную жизнь. В общем, получается, как в старом анекдоте: детей-то я не очень люблю, но вот сам процесс...

И, разумеется, высокие технологии просто не могли остаться в стороне от столь захватывающего действия. В конце концов, IT-гиганты ничем не хуже, чем женщины Ирана. Они тоже хотят принять участие в этом празднике жизни... В общем, повальная мода на интеграцию и здесь нашла многочисленных сторонников. И это, по большому счету, вполне объяснимо. Не секрет, что конкурентные войны в сфере высоких технологий привели всю отрасль в тупик. Понижать цены уже попросту некуда, удивлять пользователя навороченным дизайном тоже поднадоело, да и качество продукции, в общем, достаточно высокое, чтобы не заморачиваться его дальнейшим улучшением. Но не стоять же на месте! Покупатель этого просто не поймет и не оценит...

Вот раньше и мучались бедолаги-конструкторы, пытались создать что-нибудь уникальное, непохожее на все остальное. Конеч-

но, иногда столь жесткие условия порождали какой-нибудь небольшой технологический прорывчик, однако значительно чаще бедолагам приходилось горестно конструировать сменные цветные панели для мобильных телефонов или особо эргономичные пульты дистанционного управления кофеваркой. И, разумеется, даже в тех редких случаях, когда инженерам одной из компаний удавалось придумать что-нибудь новенькое, конкуренты в кратчайшие сроки запускали в производство до боли похожие модели. В общем, тупик.

Тут-то и подросла наша интеграция, подобно принцу на белом коне. Разумеется, дракон был повержен, а принцесса спасена, иначе говоря, индустрия получила изящный и красивый выход из, казалось бы, безнадёжного тупика. Измученные конструкторы тут же воспряли духом, да и маркетологи приободрились. И это понятно, ведь засунуть в один корпус две (три, четыре, пять - насколько фантазии хватит) не очень совместимые вещи, заставить это все работать, а потом еще и заморочить мозги потенциальным покупателям - это задача для профессионалов. Ее и решать-то интересно.

Между прочим, пионером интеграции девайсов может с полным на то правом считаться легендарный Джеймс Бонд, он же агент 007. Помните: "Меня зовут Бонд. Джеймс Бонд"?.. Так вот, надежда и опора английских спецслужб знаменит не только меткостью стрельбы, навыками

карточного шулерства, любовью к коллекционному шампанскому и бурным темпераментом. Каждый раз, спасая благодарное человечество от козней очередного ма-ньяка, агент 007 активно использовал всевозможные технические новинки. Скажем, как насчет стреляющей ручки? Или гоночного автомобиля, в мгновение ока превращающегося в подводную лодку... А уж про фотокамеру, вмонтированную в зажигалку, и говорить не приходится. В общем, сплошная интеграция.

Интеграция - это, по большому счету, здорово. Круто, модно и в высшей степени куртуазно, не говоря уж о том, что удобно. Во-первых, экономится куча места. Девайсы "все-в-одном", как правило, весьма компактны, если не миниатюрны, и уж точно занимают меньше места, чем аналогичные приспособления по отдельности. Во-вторых, подобные комби-агрегаты - сушая благодать для тех, кто страдает преждевременным склерозом. К примеру, собираетесь вы в отпуск. Помимо плавок, полотенец, кремов для загара надо не забыть фотоаппарат, телефон, часы, радио, ноутбук, карту местности, консервный нож и десяток книжек. Спорим, хоть что-нибудь да забудете - по крайней мере, если собирать все по отдельности. А так, сунул в карман свой походный супер-девайс - и никаких проблем.

Впрочем, консервный нож и цифровой фотоаппарат в одном флаконе - это дело пусть не са-мого далекого, но все же будущего. А вот следующее преимущ-

щество уже вполне актуально. Так или иначе, большинство из нас пока что предпочитает действовать по старинке, имея отдельный и независимый фотоаппарат, не "привязанный" к мобильнику или часам. Однако дело в том, что лишь немногие фотолюбители, которых правильнее было бы называть фотоманьяками, постоянно носят с собой фотоаппарат. А жизнь наша – такая вредная штука, что самые роскошные пейзажи, самые красивые девушки и самые нестандартные ситуации оказываются на нашем пути именно тогда, когда любимый Canon или Pentax мирно лежит дома. Но теперь мы готовы ко всему – из кармана мгновенно достается мобильник, который одним нажатием кнопки превращается в цифровую камеру. Щелк! И ваш фотоальбом обогатился примечательным кадром, пусть и не столь великолепного качества, которого можно было бы добиться с помощью серьезного аппарата. Ну и пусть – ложка, как известно, дорога к обеду.

Изготовители интегрированных девайсов, по большому счету, здорово опередили будущее. И действительно, еще несколько лет назад часы-фотоаппарат-мобильник-MP3-плеер проходил бы по разряду "научная фантастика". Однако потребитель, иначе говоря, мы с вами – существо на редкость избалованное. Ему, понимаете ли, предлагают сайнс-фикшн во плоти, а он требует чего-нибудь поинтереснее... посовременнее... пооригинальнее... Но, мечтать не вредно, правда же? Вот, скажем, я с удовольствием приобрел бы девайс, объединяющий компьютер, холодильник, плиту, посудомоечную машину и электронные весы. Чтобы компьютер находил в интернете экзотические рецепты, холодильник выдавал соответствующее количество продуктов, плита это все готовила, а посудомоечная машина, соответственно, делала свое чистое дело. Разумеется, процесс должен управляться с помощью мобильного телефона, вмонтированного в булавку для галстука. Хотите знать, зачем при этом нужны электронные весы? Ясное дело, для того, чтобы контролировать мой вес! Должен же компьютер знать, искать ему рецепты диетического питания или экзотических сладостей...

Или, к примеру, еще один девайс, даже странно, что никто до этого не додумался, ведь техническое решение было бы эле-

ментарно простым. Ваш компьютер можно легко и непри- нужденно совместить с устройством, эффективно истребляющим мух и комаров! Все очень просто: внутрь корпуса монтируются две емкости: одна с кровью, привлекающей комаров, и одна с вареньем, рассчитанным на мух. Соответственно, эти враги рода человеческого будут стремиться внутрь компьютера. А как им туда попасть? Правильно, через отверстие кулера. Но не забудьте о том, что кулер все это время работает на полную мощность! Разумеется, зловредные насекомые, попавшие под его безжалостные лопасти, будут нещадно истреблены. Красивая идея, правда?

Или еще вариант: мобильный телефон с автоответчиком, к которому конструкторский гений приспособил определитель уровня алкоголя. Вы, стало быть, говорите, а ваше дыхание попадает на датчик, мгновенно вычисляющий количество выпитого. Когда процент алкоголя в крови достигнет критического уровня, автоматически срабатывает автоответчик, который вместо ваших невнятных бормотаний будет выдавать в эфир безукоризненно вежливые фразы, произнесенные вашим голосом. Скажем, такие: "Здравствуйте, я очень рад вас слышать! Все ли у вас хорошо? Что вы говорите? Пожалуйста, повторите еще раз, я ничего не слышу! Что? Снова не слышу!!! Не откажите в любезности, перезвоните попозже, а то что-то связь барахлит". Чует мое сердце, на Руси такая штука быстро стала бы лидером продаж.

Или совсем уж примитивная штука – шариковая ручка со встроенным спелл-чекером. Прикиньте, каким спросом она пользовалась бы летом, в канун выпускных и вступительных экзаменов! Скажем, пишете вы сочинение, только собрались выдать какую-нибудь особо жестокую ошибку, а на ручке загорается красненький огонек. В качестве дополнительной опции можно было бы предлагать сменные блоки памяти, содержащие тексты сотни-другой избранных сочинений. Задаете программу – и знай, держи ручку, а она сама все напишет. Скверным почерком, чтоб никто не догадался!

Разумеется, у интеграции девайсов есть немало и серьезных недостатков. Скажем, покупателей в наглую вынуждают пользоваться приспособлениями,

сделанными одной фирмой. А я, может быть, хочу слушать MP3-плеер от Samsung, говорить по телефону от Motorola, фотографировать аппаратом Nikon и определять время по часам Omega. Мое право, разве нет? Оказывается, нет. К сожалению, в продажу пока что не поступили гибридные конструкции под маркой "Samsung-Motorola-Nikon-Omega". А помните стишок – "Беда, коль сапоги начнет тачать пирожник"? Samsung делает очень достойные телевизоры, неплохие цифровые фотоаппараты и более-менее адекватные телефоны, но часы они не делали никогда! И, честно говоря, лучше б не пытались...

Другая подстава заключается в том, что девайс "все-в-одном", разумеется, прилично дороже, чем, скажем, банальный сотовый телефон той же фирмы. Сторонники интеграции возражают, что комбинированный девайс все равно дешевле, чем телефон, MP3-плеер и цифровое фото по отдельности. Действительно, это так. Но, может быть, я не желаю слушать MP3-плеер! И не хочу фотографировать на "цифру"! А хочу я пользоваться дедушкиным "Зенитом", заряженным черно-белой пленкой, и слушать дедушкины же виниловые пластинки на антикварном проигрывателе. И видел я ваши MP3-плееры и цифровые фото в позе лотоса!

Наконец, третий довод против интеграции девайсов на сегодняшний день является едва ли не решающим. Специалисты по уходу за волосами постоянно твердят: никаких "шампуней и кондиционеров в одном флаконе"! Все это от лукавого! Хотите иметь здоровые волосы – сперва пользуйтесь шампунем, а потом наносите кондиционер. Так вот, с различными девайсами та же ерунда получается. Увы, технический потенциал фирм-производителей не позволяет создать устройство "все-в-одном", которое было бы одинаково безукоризненным во всех аспектах. Если мобильный телефон чертовски хорош, значит, можно спорить на деньги, что присобаченная к нему цифровая камера окажется слабовата, а MP3-плеер вряд ли удовлетворит вас качеством воспроизведения. Впрочем, можно надеяться, что эта проблема – временная. А пока что есть прямой смысл воспользоваться советом бессмертного Аркадия Райкина и научиться "отделять мух от котлет". ■

Мобилеофис

Дорога на работу и с работы – жесточайший убийца времени, истребляющий миллионы человеко-часов каждый день. Человек и рад бы заниматься делами, стоя в пробке или едучи в метро, но как? Спрос, как известно, рождает предложение. Совсем недавно компании Hewlett-Packard, Nokia и LPG Innovations объединились для создания устройства, с помощью которого стало бы возможным внедрение такого чуда технической мысли, как мобильный офис. Это решение позволяет мгновенно подключаться к Сети и удаленным корпоративным ресурсам с помощью WAP-телефонов, карманных ПК и других устройств, поддерживающих WAP. В результате сотрудники получают возможность связываться с источниками информации даже в дороге – от электронной почты и расписания до корпоративных сайтов и баз данных. Основные компоненты нового девайса – Nokia Active Server 2.0 и LPG WAPoffice 1.2. Построенный на базе системы HP NetServer, сервер Nokia Active Server представляет собой шлюз между кабельными и беспроводными сетями, позволяющий отображать информацию на мини-атюрных и мобильных устройствах. Функции LPG WAPoffice 1.2 – подключение офисных приложений к мобильным устройствам и обеспечение пользователей полным доступом к почтовым системам IMAP и POP3, адресным и календарным службам Microsoft Exchange и Lotus Domino. Такая вот интеграция...



Георгий Михайлец
georg@shilov.ru

О втором диске и поцелуях в нос



✉ Здравствуйте! Поздравляю Вас всех с новым годом, желаю вам всем счастья здоровья и успехов во всех ваших начинаниях.

Теперь по делу. Очень на Вас рассержен. Дело в том, что не так давно с превеликим Удовольствием купил номер с диском (диск номер 2). По дороге на работу глядел журнал, предвкушая содержимое диска.

Но когда мы с парнями на работе посмотрели диск... Вот такого мата еще никто не слышал. Наше трио матершинников орало на всю лабораторию так, что мышки забивались за системный блок, а коврики съезжались от страха. Короче, дорогая редакция, обиделись мы на Вас не на шутку. Ну, скажите зачем вы сделали такой псевдодиск, на котором и 12 метров данных не набралось? Ребята (простите за панибратство), ну зачем? Я собираю ваш журнал давно, многие материалы, что вы выложили, у меня есть. Тату на диске я и сам могу сделать своим Yamaha-F1, который кстати, купил только благодаря Вам. Но заплатить за это журнал с "диск" мне пришлось 55 рублей, когда обычно я покупаю Upgrade за 20 рублей. За что вы нас всех так на новый год подинамили? Хотя бы предупреджали. Большая просьба (наверное не только моя) не делать больше таких "дисков", я лучше деньги на следующий номер сохраню. Если вдруг напечатаете мой гневный возглас, мыло тоже печатайте, если кто-то не согласен, пусть пишет, подискутируем.

<...>

С Новым годом!
Alex Friend
mailto:A.Friend@rambler.ru

✉ Привет, уважаемая редакция любимого журнала. А теперь о плохом: только что просмотрел свеженький диск и был неприятно удивлен. Больше 11 метров вы залить на него никак не могли? а может у меня диск ка-

кой глючный. А в папке видео действительно ничего не должно быть? А обещали еще скринсейверы и софт какой-нибудь!! Ладно, хорошо хоть фотографии веселые положили и статейки прикольные.

В общем спасибо и за диск и за спецвыпуск. Особо за статью про видеоредакторы в Линуксе.

<...>

Спасибо за все.
Илья.

✉ Привет Upgrade,
Я конечно дико извиняюсь, второй Ваш диск конечно интересный, но 11,7 Мб не кажется ли что это как-то маловато для CD-диска??? И что это за такая загадочная пустая директория \\Content\\Video?—
С уважением, nikolay

✉ Привет Upgrade и все-все-все! С Новым годом, также и с прочими новогодними праздниками. Новый год, это ведь тоже своего рода upgrade, можно считать, что ровно в 12 ночи 31 декабря мы переходим на версию 2003 (бета) операционной системы Жизнь.

Купил свежий номер. Смотрю – с диском. Столько раз про него в предыдущих номерах слышал, вот здорово, думаю (первый диск-то как-то мимо меня прошел)! И что же я вижу, добравшись до компьютера? Ну, фраза типа "не будем утомлять, дадим отдышаться от железа" сразу меня насторожила. Не скрою, найти и прочитать (а чаще перечитать) все прикольные публикации за три года было здорово. За это спасибо, несомненно. Но тут же возникло и стало все расти недоумение: и все?

Даже так: И ВСЕ? А уж когда я обнаружил, что весь диск тянет на 12 Мб, то стало даже как-то обидно (как, скажем, если бы проспать напрочь бой часов в новогоднюю ночь).

Нет, апгрейдовцы, ну как же так? Весь год вы качали мегатонны софта, драйверов и прочих цен-

ных вещей, думаю, заполнили ими свои винты до самых последних секторов, и что же не поделиться этим добром с читателями? Не говорю уже о том, во что обойдется качать 600 метров через мою выделенку...

Но даже и без софта, ладно, забьем на него. Как же вы забыли про такие выдающиеся рубрики, как ринг, новое железо и т. д.? Мне тут как-то надо было купить какую-то железяку, сразу бросился к кипам Upgrade, думая при этом – эх, было бы на диске, все было бы проще. В конце концов, правда, вспомнил про инет и проискал на сайте. Да, вот, точно – еще удивило отсутствие поиска на диске. Конечно, можно его и виндовыми средствами провести, но через веб-интерфейс было бы круче.

Фотки, жаль, тоже подкачали. Нет, по сравнению с теми thumbnails, что в конце статей конечно намного лучше, а Аленка просто загляденье! Но:

1) что-то фоток мало, на диске поместилось бы в 100 раз больше; 2) понятно, что настоящий фанат Upgrade должен знать всех сотрудников в лицо, но пояснения, где кто, все же бы не помешали; и 3) (главное): во фрейме ОЧЕНЬ неудобно смотреть фоты на мониторах мельче 19", так как появляется прокрутка. Предлагаю в следующий раз просто скинуть их в одну папку, дать длинное название файлам и потом посмотреть by ACDSsee (ACDSsee тоже записать на диск). Да... что-то ругательное письмо получилось. Ну, вы же видите, что все это не со зла, а лишь от стремления помочь вам достигнуть идеала, хоть он и недостижим. С этим пожеланием и прощаюсь. Вы – лучший компьютерный журнал России (вот как загнул)! – Best regards, Reo mailto:afrol@ostrov.net

Приветствуем, Рео и остальные. Мда... О диске. Если честно, то с диском у нас действительно прошло далеко не все так гладко, как мы задумывали. И, конечно же, на самом деле мы не планировали выпускать блин, на котором было бы только 12 метров. Все оставшееся место планировалось отвести под разные редакционные клипы-ролики (именно поэтому где-то внутри диска и осталась папка Video). Специально для этих целей у Samsung была взята одна из самых последних DV-камер, и це-

лый месяц в редакции шла съемка. Было отснято около 20 Гб видеоматериала, всей редакцией выбиралась музыка, сюжеты, а потом.... Ну, как вы думаете, что потом? Потом мы уперлись рогом в такую вещь, как авторские права на композиции. И что делать? До самого дэдлайна мы пытались договориться с известными лейблами, разрулить все конфликты и недопонимания, но фиг чего получилось. И что обидно, клипы уже были готовы, было что показать и выложить на диск в разных форматах. Обидно до жути. И теперь эти обработанные 20 Гб лежат в редакции, как, блин, пиратская продукция... Конечно, неплохой урок нам. Да, впрочем, не только касаясь объема болванки... Спасибо за критику.

Здравствуйте, дорогие... Стоп! Вот пишут вам тут всякие, называют UPGRADEовцами, а мне обидно. Получается, что вы – улучшенные овцы. Непорядок... И вовсе вы не овцы, а очень даже люди... наверное... Поэтому начну с начала – подружому.

Здравствуйте все! (мда... поумнее я ничего не могла придумать...) Пишет вам ваша поклонница Shtorm, то бишь Юлия! За письмо я села потому, что моя мать говорит, что я на вас настолько помешалась, что если бы существовали плакаты с вашими изображениями, я бы расклеила их на стенах и перед сном ходила бы по комнате и целовала бы всех... на ночь... в нос. Скажу честно: ХОЧУ ПЛАКАТЫ! Очень! Вы тут недавно писали, что ждете объективной критики... Я вообще не понимаю, как ваш журнал критиковать можно. Только то, что вы часть писем читателей "глотаєте" (ну, или "окупюриваєте"), мне не нравится. Может для человека именно это самым важным было.

Вы уж спрашивайте тогда:!) И еще: Рео, солнце мое, свет моей жизни, скажи: "Нет!" безликому общению с читателями. Ну, пожалуйста...!

Последнее: Говорю от лица всех толкиенистов! "Назгул" – не самый лучший ник. Я бы сказала, оскорбительный... И по отношению к носителю, и по отношению к нашей "сильмариллионовской" религии!

Вот... но вообще, краткость – с. т., поэтому буду закругляться! В конце хочу, пользуясь случаем (ну, если вы мое письмо напечатаете), передать привет своему отцу Андрею и разрешить опубли-

ковать мой адрес (shtorm@coolweb.ro) <...> Всех люблю и целую! В нос!

Юлия, точно! Мы совершенно не овцы, даже несмотря на то, что наступил год черной овцы. А вот мотивировка письма у вас – ну просто отпад. Да и то, чем вы собираетесь заниматься с плакатами, обязательно требует видеосъемки. :) Про "откупюривание": вот посмотрите, например, что мы "откупюрили" в вашем письме (хотя себе на заметку эту информацию взяли). Как вы думаете, почему? Но, согласитесь, у вас тут довольно редкий случай, а обычно мы "откупюриваем" информацию, которую считаем лишней или присланной исключительно для ознакомления, но не для вынесения на страницы журнала. А Римо у нас – дух, и с простыми смертными (даже с нами) он очень редко общается... Судя по внешнему виду (приезжал тут недавно), скоро вообще забьет на калории и будет прану всасывать прямо из воздуха.

С наступившим, дорогая редакция...

Надеюсь, отходняк будет не мерзким, но приятным, и ни один комп/апгрейдер (более важное подчеркнуть!) не пострадал... Убитых вам багов и новых фраз, а так же побольше глюков на здоровую голову...)))

И вас всех с наступившим, дорогие читатели. Спасибо за поддержку, критику и все-все-все, что вы сделали для нас в прошедшем году. После празднования нового года почти все "апгрейдеры" остались целы. Правда вот, приехать не все смогли, когда планировали, в итоге победители конкурса красноты стояли на морозе 6-го числа... Дико перед ними извиняемся и просим дозвониться до редакции. И не отлынивайте, пожалуйста! Ведь в 100-м номере мы будем еще подводить и окончательные итоги (а точнее, фотографии с места событий) этого конкурса.

Кстати, о 100-м номере (это для того, чтобы не получилось так же, как с диском). Если не трудно, пришлите, пожалуйста, нам на главный ящик upgrade@computery.ru с темой "100-й номер" свои пожелания по содержанию онго. У нас есть некоторые идеи, но очень хотелось бы послушать именно ваше мнение. ■

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, – без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, **** – прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.

С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



Гостевая книга

Дуся: А вот лично я шел за пивом и ненароком потратил все деньги на диск. Не знаю ругаться матом или нет, но печень сказала спасибо!

Александр: С Новым Годом!! Не мог не написать. Денег на журнал с диском не жалко и покупать все последующие номера обязуюсь непременно. Но! Все таки! Несмотря на всю прикольность материалов на диске, объем диска... Как бы это прилично выразить:{{ Господа, пожалуйста, не делайте больше ТАКИХ дисков. Всех благ всей редакции!!

Caver: Последний журнал замечательный, но надо было предусмотреть два варианта: с дискетой (только фотки) для постоянных читателей и с диском (остальное, без фоток) для всех прочих. А так первые обиделись на ненужную инфу, а вторые офигели от ваших ликов:-)) <...>

Песнь о зловещем Билле

Как ныне собирается вещий Билл Гейтс
Отмстить неразумному "Эпплу",
Их бизнес вещей, что заперта в кейс,
Обрек он крушенью и пеплу.
С охраной и CEO, в крутом пиджаке,
Билл едет по Редмонду с кейсом в руке.

Из темного бара навстречу ему
Выходит нетрезвый программмер,
Он "Юниксу" верен всю жизнь одному,
"Си" знает – короче, не ламер.
В отладке и взломе проводивший года...
И Билл к программисту подъехал тогда.

"Скажи-ка мне, customer в майке "Bug off!",
Что будет со мною с годами?
И скоро ль, на зависть соседей-врагов,
Весь мир будет жить под "виндами"?
Открой мне без лести всю истину, please.
В награду любой ты получишь релиз".

"Сам customer, блин! Отвали – тороплюсь!
На кой мне такая награда?
Правдив и свободен язык "Си++",
Я сам сотворю, что мне надо.
А нет – так найду, чего надо, в Сети,
В открытых исходниках – сила, учти.

Но слушай фриварное слово мое:
Как факт, ты богаче всех в мире;
Повсюду прославлено имя твоё
(Вот только что видел в сортире);
И софт, и железо покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.

Ругается юзер на глюки "окон"
И жаждет отмщенья – напрасно!
Ни суд, ни антимонопольный закон –
Ничто над тобою не властно!
Ты круче, чем яйца, ты туз средь тузов,
Но примешь ты смерть от своих "виндузов"!".

Билл Гейтс усмехнулся, но, чувствуя риск,
Чело омрачилось думой.
В молчании новый сверкающий диск
Достал он из кейса, угрюмый.
Поникла главы "Майкрософта" глава,
И CEO услышал такие слова:

"Вот новая версия Windows. Она
Готовилась нами не даром –
Она послужить конкурентам должна
Последним и страшным ударом.
Но, видно, не выйдет из этого прок,
Отложим релиз на неведомый срок.

В нем, видимо, глюк, что всех прежних
страшней!
Гоняйте нещадно систему,
Пусть наши тестеры бьются над ней,
Пока не отыщут проблему".
Газеты кричат: "Microsoft вне игры!"
И акции падают, словно с горы...



И снова подводят итог годовой
Билл Гейтс и его воеводы.
И Гейтс поникает седой головой,
Увидев, как пали доходы.
Бойцы поминают минувшие дни
И баксы, что вместе делили они.

"А что там с "виндами"? – припомнил
вдруг Билл,
– "Нашли ли, что было в них глючно?
Иль, может быть, этот программмер – дебил,
И с ними все благополучно?".
И слышит ответ: да уже все равно,
Морально они устарели давно.

"А мы из-за них чуть не влезли в долги!" –
Билл думает. – "Вот наказание!
Программер, тебя подослали враги!
Презреть бы твое предсказанье!
Давно заработал бы я триллион!".
И Windows увидеть потребовал он.

Вот Гейтс приезжает в специальный отдел,
С ним CEO и прочие шишки,
И видят: близ старых компов, не у дел,
Лежат неподвижные мышки,

Экраны и клавиатуры в пыли –
На пенсию тестеры скопом ушли.

Билл тихо десницу на мышь возложил
И рек, вопрошая программу:
"Да знаешь ли ты, сколько денег вложил
В одну лишь я только рекламу?!"
А ты мне – ни цента!". И, дрожью мыша
Разбужена, грузится Windows, шурша...

И виснет. "И что, это все, программист?
Лишь версии прошлой наследство?".
А мимо арабский летел террорист,
"Виндами" измученный с детства.
Увидел знакомый он синий экран,
Вираз заложил и пошел на таран.

Бутылки пивные, запенясь, шипят,
И кола в стаканы струится;
Программеры в баре, пируя, сидят,
У них вдохновенные лица.
Они вспоминают минувшие дни
И глюки, что вместе бороли они. ■

Юрий Нестеренко
(С) YuN, 2002