

Компьютерный еженедельник

#15 (53) апрель 2002 г.

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

hardware

ИБП Smart-UPS On-line 1000XL

Мультимедийные ноутбуки – 2

Монитор Philips 107X₂

Глобальное тестирование CD-ROM:
шестнадцать приводов!

software

Wincrypt шифрует все

Второй Sonique – пошел!

connect

Интеллектуальные дома

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

Компьютерный еженедельник

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

#15 (53), 2002

Издается с 1 января 2000 года

Выходит один раз в неделю
по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Данила Матвеев
editor@computery.ru

Редакторы hardware Андрей Забелин,
zyaboz@computery.ru;
Сергей Бучин,
ejik@computery.ru

Редакторы software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Николай Барсуков,
barsick@computery.ru

Редактор новостей Петр Давыдов,
pdavydov@computery.ru

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой,
Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru

Отдел распространения Александр Кузнецов,
Игорь Еремин
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.

© 2002 Upgrade

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

editorial

Рето
Свобода выбора 4

hardware

новости

новые поступления

новое железо

Андрей Забелин
Серебристый лапоног
Монитор Philips 107X₂ 12

Сергей Бучин
Электропипед
ИБП APC Smart-UPS On-line 1000XL 13

испытания

Александр Радаев
По уши в драйве 14

Гордон Фремен
Мультимедийный ноутбуки. Окончание 23

техническая поддержка

Сергей Бучин
Вопросы и ответы по железу 26

software

новости

программы

Николай Барсуков
Родной софт 30

Николай Барсуков
Второй звуковой 34

Николай Барсуков
Шифруем все 35

маленькие программы

Алена Приказчикова
Вещают победители 36

техническая поддержка

Сергей Трошин
Система. Советы и комментарии 38

connect

новости

технологии

Бес Сахара
Интеллектуальные спекуляции 42

почтовый ящик

О магазинах и избавлении Забелина 44

конкурс

Upgrade рассмотрел. И одобрил 46



Свобода выбора

Remo
remo@computery.ru

В это же время в медизоляторе Ли и Ци преподносили задыхающемуся Шурке изыски китайской цивилизации. Возможно, в принципиальных моментах она не отличается от западной, но восточные тонкости присутствовали. Внешне девушки были небогаты, но богатство ощущений превосходило мыслимые неискушенным европейцем пределы. Михаил Веллер. Ноль часов

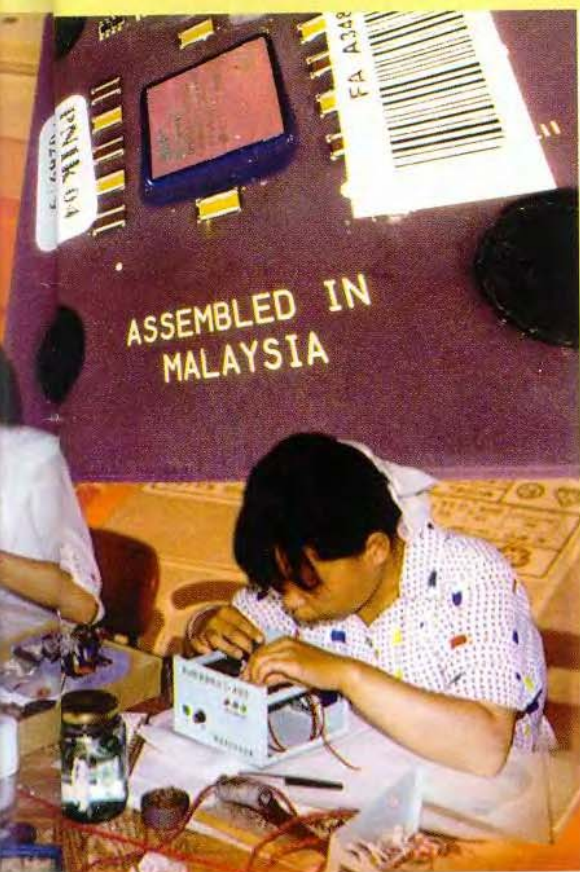
На написание этой статьи меня сподвиг один мой товарищ. Некоторое время назад, он отправился на Тайвань на заработки (благо китайский язык знал хорошо) и в этой далекой стране сумел устроиться на фабрику по производству комплектующих. Он там освоился, разобрался в происходящем и нарасказывал мне массу всяких интересных вещей, которые я счел необходимым слегка структурировать и изложить. Хотелось бы отметить, что его взгляд на нижеописанную ситуацию сильно нетрадиционен и я не уверен в его правильности, но по крайней мере это весьма интересно. Оценку степени верности нижеизложенного оставляю на ваше усмотрение.

Когда в России появились первые PC-совместимые компьютеры, сейчас точно не знает уже, наверное, никто. Лично я впервые узнал, что такое счастье продается на просторах нашего необъятного СССР (да, тогда еще такая штука была, помните?), в районе 1989 года, когда на последней обложке журнала "Огонек" появилась реклама конторы, готовой за весьма нескромную сумму в инвалютных рублях (долларов еще не было) продать любой организации искомое количество самых настоящих импортных персональных компьютеров. Тогда никто не обращал внимания на производителя, достаточно было наклеить на системный блок наклейку с изображением американского флага и все разлеталось на ура.

Прошло несколько лет, и одновременно с открытием рынков для зарубежных производителей техники к нам хлынул вал магнитофонов с неожиданными названиями (Pawasonic), компьютеров странных производителей (EBM) и прочих безродных комплектующих. Так как граждане еще не отвыкли от правил существования при развитии социализме, главное из которых гласило, что надо брать то, что дают, подобные неожиданные агрегаты пользовались устойчивым спросом у широких масс населения. Я думаю, в нашей стране не осталось ни одной квартиры, в которой не отжил бы свое какой-нибудь девайс такого класса. Потом в нашу страну в массовом порядке начали завозить более или менее качественные аппараты, сперва преимущественно по "серым" схемам, а затем уже и вполне легально. Рынок бытовой электроники стремительно начинал приобретать цивилизованные очертания.

Компьютеры начали распространяться у нас значительно позже, чем импортная бытовая электроника, но схемы, по которым развивался у нас компьютерный рынок, в общих чертах сопоставимы с оными рынка бытовой техники. Самое начало процесса – неважно что, неважно почему, главное – чтобы на столах в нашей крутой конторе стояли компьютеры, на которых секретарши могли бы играть в тетрис. Времена были веселые, денег особо никто не

editorial



считал (то есть их либо было очень много, либо не было совсем), поэтому и качество копиров никого не интересовало. Ну, проработал он полгода – и хорошо. Один знакомый, как раз в те времена организовывавший свое дело, рассказал мне любопытную историю про то, как партия компьютеров, купленных за совершенно нереальные по тем временам деньги, благополучно загнута через восемь после приобретения, а когда они собрались обратиться в компанию, которая им эти трогательные аппараты продала, выяснилось, что конторы этой уже нет, и что это было вовсе не российско-американское СП, как было сообщено в процессе совершения сделки, а российско-китайское... Соответственно, и компьютеры появились на свет где угодно, но только не в стране победившей демократии.

В сложившейся ситуации народ разобравшись очень быстро, и уже к году 96-му подавляющее большинство потенциальных покупателей компьютеров хорошо знало, что материнская плата от компании ASUSTeK – это хорошо, а вот материнская плата, произведенная на свет конторой Си Чайн Яо, – это не очень здорово. Можно было найти звуковую карту понапе за 72 доллара, и пару лет ее целенаправленно настраивать (мой случай), а можно было купить крутой Sound Blaster и не знать никаких проблем.

Очень скоро наш рынок комплектующих и компьютеров оказался поделен между продукцией 20–25 известных брендов и кучей самых разнообразных производителей железа, родиной которых являлись тайваньские, китайские и малазийские деревни. Но если сначала этим многочисленным дядюшкам Ляо, как их трогательно именует Бучин, который, между прочим, съел не один десяток собак на сборке самых разнообразных компьютеров, принадлежала значительная часть рынка, то потом, когда покупатели поняли,

что приобретение непонятно какого железа неизбежно вносит в жизнь проблемы, покупать такую продукцию резко перестали.

Разумеется, подобная ситуация не могла не порадовать владельцев раскрученных брендов, и не могла не расстроить тех, у кого в распоряжении брендов не было. Надо было что-то делать, подумали невидимые бойцы компьютерного фронта, ибо российский рынок уже тогда обещал стать крайне перспективным, и с неохотой пришли к выводу, что иначе как кардинальным повышением качества продукции ничего исправить не удастся.

Бой был жестоким. То одна, то другая малоизвестная компания выпускала вполне приличный продукт (к примеру, в одном из моих домашних компьютеров до сих пор стоит материнская плата, название которой я не могу привести, потому что все надписи на ней сделаны иероглифами, коих я не разумею, – и она вполне прилично работает уже года четыре. Разумеется, звезд с неба не хватает, да и слоты на ней расположены довольно хитроумным способом, но работает!), но как следует продавать его не получалось, потому как пользователь отвык доверять всем, кроме брендов.

Ситуация получилась сложная. С одной стороны, качество подтянули, денег в обучение крестьян вложили немерено – а продажи не идут. Что делать?

Казалось бы, ответ очевиден – вкладывать деньги в рекламу и продвигать на нашем рынке новые бренды. Но, к сожалению, во-первых, отдача от рекламной компании случилась бы не сразу, а во-вторых, она стоила (да и стоит) весьма и весьма серьезных денег, коих у старательных, но по тем временам не сильно богатых тайваньцев и китайцев не было.

Выход из сложившейся ситуации был найден любопытный. Делегации от целого ряда азиатских компаний, у которых были производственные мощности, но не было денег на раскрутку собственных торговых марок, отправились к именитым компьютерным конторам и предложили им разместить заказы на производство отдельных компонентов их изделий на их заводах, потому как это будет дешевле и вообще проще. Именитые гиганты почесали в головах – и согласились.

Жизнь постепенно начала налаживаться. Денег, полученных за подобную деятельность, хватало не только на хлеб с маслом, но и на инвестиции в рекламу, научные исследования и маркетинг, поэтому неудивительно, что через пару тройку лет активного занятия аутсорсингом (именно так и называется подобная деятельность) в багаже у называемых не известных компаний, которые делали железо для крайне известных компаний, накопилось некоторое количество собственных технических разработок, которые грех было бы не пустить в серию. Да и деньги на рекламу были, поэтому процесс раскрутки новых брендов начался.

Но денег на рекламу все-таки было не так много, как у старожилов этой рыночной ниши, да и времени на продвижения товара тоже не всегда хватало, поэтому решили господа аутсорсеры позиционировать свою продукцию как недорогой, но вполне работоспособный товар для непритязательного пользователя. И вот тут-то у них дело пошло!

Но, собственно, речь не о том, как с помощью смекалки, трудолюбия и чрезвычайно

дешевой рабочей силы можно вылезти на зарубежные рынки. Речь идет о том, что сейчас, после кризиса высокотехнологичной индустрии, возможностями аутсорсинга пользуются практически все известные производители железа, причем заказы конкурирующие компании зачастую делают на одной фабрике.

Первую половину дня на фабрике делают комплектующие для одной известной конторы, вторую половину дня – для другой известной конторы, а ночью идет производство таких же комплектующих, которые затем продаются на развивающихся рынках под торговой маркой этой фабрики по весьма невысоким ценам. Так делают начинку для мониторов, приводов компакт-дисков... да практически все!

Раньше все железо на рынке делилось на две большие категории: одна – это именитые железки, которые работали нормально, другая – железки понапе, которые, со значительной вероятностью, работали либо странно, либо откровенно плохо. А сейчас, в связи с тем, что технологии производства железа уже отработаны по самое "не могу", и тем, что значительный процент как брэндового, так и непонятно какого железа делается на одних и тех же фабриках одними и теми же дядями, все комплектующие поделились опять-таки на две большие категории, вот только критерии деления изменились: половина комплектующих работает хорошо либо нормально, и еще с ними можно вытворять всякие непотребства, вроде подключения к одной материнской плате 6 винчестеров и принципиального разгона процессора, а вторая половина просто работает нормально в штатных режимах.

Да, разумеется, материнские платы от ASUS более удобные, чем большинство плат понапе, и шансов на то, что такая плата будет глючить, значительно меньше, чем, если бы вы обзавелись чем-нибудь родом из китайской деревни. Но и стоят они по-разному – нередко разница в ценах на комплектующие с совершенно одинаковым набором основных функций (подчеркиваю – основных, то есть тех, от которых зависит стабильная работа машины, а не быстрая или суперудобная) превышает 100 процентов.

Существует даже такое нелицеприятное мнение, что цены на брэндовые комплектующие настолько выше цен небрэндовых комплектующих только потому, что, дескать, пользователей заставляют оплачивать рекламу, которую брэндовые компании активно используют для повышения продаж и формирования своего имиджа в наших головах. На самом деле, это не совсем так, то есть рекламу мы, конечно, оплачиваем, но разница в ценах складывается еще из стоимости технической поддержки, контроля за качеством сборки и т. д. Хотя, в общем, сейчас различий между девайсами различных компаний одного класса становится все меньше – и через какое-то время вполне может сложиться ситуация, когда разница в цене будет, а вот разницу в качестве невооруженным взглядом заметить будет уже нелегко.

Потому что уже сейчас можно смело покупать, к примеру, видеоматрицу, ориентируясь только на его внешний вид и пару основных функций – ведь то, что написано на его передней панели, уже не имеет принципиального значения... 

Ноутбук будущего

Компания Sony объявила о том, что собирается выпустить ноутбук нового поколения – VAIO U. Эта игрушка не просто тонкая, словно брошюра, она к тому же напоминает по весу пушинку. Разработчики сказали, что они хотели предоставить владельцам возможность работать на полноценном ноутбуке даже в том случае, если в какой-то момент у них не окажется возможности присесть и положить компьютер на стол или хотя бы на колени.

Стоит напомнить, что у Sony давно уже есть серия ноутбуков VAIO, а недавно были выпущены и новые модели карманных компьютеров Clie. Что до VAIO U, то он позиционируется как идеальная альтернатива и маленькому неладоннику, и довольно массивному ноутбуку. Иными словами, он для тех, кто нуждается в полноценном ноутбуке, однако хочет работать с ним в любых условиях, вплоть до тех случаев, когда ждет зеленого света, чтобы перейти улицу. В Sony убеждены, что именно VAIO U позволяет сделать работу с ноутбуком настолько же легкой в самых непростых ситуациях, как и работу с миниатюрным карманным компьютером.

Интересной особенностью VAIO U является то, что в нем, помимо стандартной раскладки клавиатуры, имеется и раскладка, характерная для мобильных телефонов. Инженеры Sony хотели добиться того, чтобы их компьютер можно было использовать и в качестве распространенных устройств формата i-mode. Разумеется, вкупе с соответствующим коммуникационным модулем.

В новом ноутбуке предусмотрены встроенный микрофон и наушники, выход для которых размещается в левой части машины. Справа же расположен слот для карты набравшего уже обороты стандарта Memory Stick – тоже, кстати, разработки Sony. Что ж, весьма удобно. Особенно для тех, кто стремится к мобильности.



В качестве операционной системы для VAIO U была выбрана Windows XP Home Edition. Ну что ж, Sony виднее. Домашний выпуск – так домашний.

Кстати, вы наверняка задаетесь вопросом, откуда в названии взялась буква U? Так вот, она отождествляется с тремя ключевыми понятиями – Ubiquitous, Ultimate, Useful (то есть повсеместный, передовой и полезный).

Цена на последний шедевр цифровых технологий пока что не объявлена, однако ориентировочно она составит около \$1500–1900. Начало продаж намечено уже на лето этого года.

Оптика для мобильных компьютеров

Компания Toshiba представила два своих новых оптических драйва: SD-R2212 и SD-C2612 DVD-ROM. Каждый из них способен читать диски DVD, включая DVD-R, DVD-RW и DVD-RAM. Модель SD-R2212 можно к тому же использовать не только для просмотра фильмов в распространенном цифровом формате, но и для записи CD. Стандартный CD-R записывается со скоростью 2400 кб/сек., несколько медленнее CD-RW – 1500 кб/сек. Время доступа для DVD-RAM составляет 135 мс, для DVD-ROM – 85 мс, а для CD-ROM – всего 80 мс.

Что касается модели SD-C2612, то она обеспечивает скорость передачи данных DVD на уровне 10 820 кб/сек., при этом скорость чтения данных CD составляет 3500 кб/сек. Время доступа для DVD-RAM – 130 мс, 95 мс для DVD, и 90 мс для CD.

Оба устройства крайне компактны: размер – 128 x 12,7 x 129 мм, вес порядка двухсот граммов. Подключаются к компьютеру посредством интерфейса ATAPI. Компания Toshiba предполагает, что их новой продукцией заинтересуются производители мобильных компьютеров. На рынке новые девайсы появятся уже в начале апреля этого года.

Источник: www.tomshardware.com

30 Гб на 12 см

Компания Toshiba объявила о своей новой технологии, позволяющей записывать до 30 Гб информации на компакт-диск, диаметр которого – всего двенадцать сантиметров. Для записи используется специальный лазерный луч Blue-ray с длиной волны 405 нм. В новой технологии используется уже привычный формат записи UDF, при этом скорость передачи данных составляет 35 Мб/сек. Таким образом, новый диск не только одновременно компактен и вместителен, но и весьма производителен. Осталось только дождаться запуска в серийное производство.

Источник: www.tomshardware.com

Самый быстрый PLC-модем

Компания Sumitomo Electric Industries совместно с Tokyo Electric Power разработала самый быстрый PLC-модем на сегодняшний день. Максимальная скорость передачи данных нового девайса колеблется в диапазоне от 18 до 27 Мб/с (в зависимости от условия использования).

Это довольно серьезный прорыв, если учесть, что у всех предыдущих аналогов скорость передачи данных никогда не превышала 14 Мб/с. Именно такие характеристики были, к примеру, у модемов компании Enikia, столь

распространенных в Соединенных Штатах. В основе нового модема лежит адаптированный чип PLC, разработанный компанией DS2.

Суперсовременный девайс пока что не может использоваться в Японии по причине того, что он работает на частоте, лежащей между 2,5 и 23 МГц, а разрешенный японскими законами диапазон частот – от 10 до 450 кГц. Поэтому Sumitomo Electric начнет продажу своего детища не в родной стране, а в Испании, Италии и ряде европейских стран. Это произойдет уже этим летом.

Что до Японии, то там сейчас ведутся обширные дебаты о необходимости расширения частот, на которых могли бы работать операторы. Пойдут ли власти навстречу этим пожеланиям, будет известно к августу этого года. В случае положительного исхода дела компания Sumitomo Electric начнет распространение своего PLC-модема и в Японии.

Впрочем, нас-то волнует один вопрос – когда новое чудо техники появится в России? К сожалению, ничего радостного по этому поводу сказать не получится. О нас с вами, похоже, пока что не думают. Впрочем, лиха беда начало, как говорится... Кто знает, быть может, к следующему году ситуация некоторым образом и изменится.

Источник:

www.nikkeibp.asiabiztech.com

hardware

Распознаем голос

Брайтонский университет (University of Brighton), расположенный в Великобритании, запустил в интернете интересный сайт, посвященный системам распознавания голоса и искусственного интеллекта. Создатели сайта надеются, что им удастся продемонстрировать самые передовые возможности компьютеров, которые уже сегодня способны не только понимать человеческую речь, но и весьма осмысленно отвечать на заданные вопросы.

Предполагается, что новый сайт станет центром развития программы Human Language Technologies, в которую входит и разработка специального приложения, способного трансформировать человеческую речь в текстовый файл. При этом система должна (в идеале) сразу переводить полученную информацию на другой язык, что может найти свое применение в телефонных переговорах. Ведь достаточно подключить анализатор к телефону, чтобы получить устройство, переводящее телефонные разговоры "на лету".

Разумеется, пока это лишь идея. Однако разработчики убеждены, что им обязательно удастся добиться внушительных результатов в ближайшем будущем.

Источник: www.theregister.co.uk

Самый большой дисплей

О новом ноутбуке VAIO U от компании Sony мы подробно уже рассказали. Однако инженеры компании решили на нем не останавливаться и объявили о запуске в производство еще одной серии своих ноутбуков VAIO GRX с поразительно большим для мобильного компьютера 16,1-дюймовым экраном.

В Sony утверждают, что VAIO GRX – первый ноутбук, которые предлагает пользователям дисплей такого размера: площадь отображаемой информации практически соответствует стандартам 17-дюймовых CRT-мониторов.

Для VAIO GRX был выбран новейший мобильный процессор от Intel – Pentium 4 M. Не подкачала и графическая начинка в виде ATI Mobility Radeon 7500. Что до оперативной памяти, то ее объем составляет аж 512 Мб. При этом объем винчестера – 40 Гб (за исключением модели GRX550, где хард на 10 гигабайт меньше). В дополнение ко всему, каждый из ноутбуков снабжен драйвом CD-R/DVD.



Серия VAIO GRX представлена в трех модификациях:

GRX550	матрица 15", Pentium 4 M 1,6 ГГц	\$2099
GRX550	матрица 16,1", Pentium 4 M 1,6 ГГц	\$2499
GRX550	матрица 16,1", Pentium 4 M 1,7 ГГц	\$2999.

Кстати, хотя столь большого дисплея у ноутбуков до этого и не было, у многих производителей также имеются схожие модели с почти такими же масштабными экранами. К при-

меру, у компании Gateway имеется ноутбук Solo 9550 с 15,7-дюймовым дисплеем. Тоже немало, не правда ли?

Источник: www.neowin.net

Новый суперкомпьютер от Compaq

Корпорация Compaq совместно с расположенном в Сингапуре Наньянским технологическим университетом (Nanyang Technological University, NTU) объявили о своем намерении вложить 6,8 миллионов долларов в разработку



крупнейшего в азиатско-тихоокеанском регионе супербиоконьютера. Столь мощная техника предназначена для Центра биоинформационных исследований (Bioinformatic Research Centre, BIRC), открывающегося в стенах Наньянского университета.

Новый суперкомпьютер сможет совершать до полтриллиона операций в секунду и станет одним из восьмидесяти мощнейших компьютерных систем мира. Он будет окончательно собран и запущен в эксплуатацию в самом начале 2003 года.

Источник: www.neowin.net

It LOOX like Fujitsu

Компания Fujitsu представила свой новый карманный компьютер с любопытным названием LOOX. В груди наладонника бьется камушек Intel PXA 250, управляемый операционной системой Microsoft PocketPC 2002. Приятной особенностью LOOX является то, что в него встроен Bluetooth-модуль, который позволяет соединяться с другими устройствами без использования проводов.

Хорошим дополнением для такой машинки служит и 64 Мб памяти SDRAM, а также 32 Мб FlashROM. При этом предусмотрен также слот для компактной флэш-карты, а также карты формата SD.

Дисплей малышки не так уж и мал – целых 3,5 дюйма.

При разрешении 240 x 320 наладонник подерживает аж шестьдесят пять тысяч цветов! Так что теперь никто не сможет сказать, что качество изображения у карманного компьютера недостаточно высоко.

К слову, размеры самого компьютера достаточно малы и при весе в 180 грамм составляют всего 77 x 130 x 17,5 миллиметров. Встроенной батареи хватает на 10–15 часов, что для подобных машинок вполне приемлемо.

В Fujitsu пока не до конца определились, какой из процессоров Intel PXA 250 они выберут для своей малышки, если учесть тот факт, что они существуют как 200 МГц, так и 300 МГц и даже 400 МГц. Скорее всего, окончательный выбор падет на один из двух последних.

Что до цены, то с ней-то как раз определились. LOOX начнет продаваться в Японии уже с апреля месяца за 60 000 иен, то есть около \$455.

Источник: www.nikkeibp.asizbiztech.com

GeForce4 MX – в слоте PCI

Отрадно, когда производители вспоминают о преданиях старины глубокой... Спрашивается, кто в последнее время делает видеокарты для PCI-слота? Разумеется, AGP вне конкуренции. Однако компания PNY Technologies решила не идти в ногу со всеми и объявила о выпуске своей новой PCI-видеокарты на базе новейшего чипа GeForce4 MX 420. Это младший камушек из линейки NVIDIA, работающий на частоте 250 МГц.

Новая видеокарта от PNY Technologies будет снабжена 64 Мб памяти SDRAM (в дальнейшем возможен и выпуск моделей с DDR), работающей на частоте 166 МГц. Помимо всего прочего, предполагается встроенный ТВ-выход.

Цена карточки, разумеется, относительно невысока – всего 150 евро. Интересно, есть ли в такой покупке глубокий смысл? Или лучше все же купить подороже, но стандартный на сегодняшний день вариант AGP? Как-то оно поспокойнее...

Источник: www.xbitlabs.com

Гнушийся CD

Компания Flexistorm продемонстрировала нечто совершенно необычное – гибкий CD. Его размер составляет десятую часть стандартного компакт-диска, толщина – около 140 микрон. Соответственно, диск практически ничего не весит. Единственное, что остается пока что не вполне понятным, – какова практическая польза гнувшегося диска? Впрочем, как говорится, была бы технология – применение найдется...

Источник: www.neowin.net

Рабочая пятиминутка

Компания Sony объявила о выпуске двух своих внешних записывающих CD-драйвов –



CRX1750U и CRX85U. Оба подсоединяются к компьютеру через интерфейс USB 2.0 и способны записать обычный компакт всего за четыре минуты. Помимо чтения и записи обычных компакт-дисков, новые резаксы способны читать DVD на скорости 8x. В самом ближайшем будущем оба устройства появятся в магазинах, однако их цена пока не сообщается.

Источник: www.cdinfo.com

SiS впереди всех

Компания SiS официально объявила о своем новом чипсете, получившем название SiS 645DX. Это новая версия уже известного чипсета SiS 645, который будет работать с процессором Pentium 4 на шине 533 МГц (который, напомним, появится 20 мая). Главное отличие от предыдущей версии – поддержка ATA/133.

Аналогичный чипсет P4X333, поддерживающий 533 МГц Quad Pumped Bus, компания VIA

намерена представить в апреле этого года. Что до корпорации Intel, то она запустит свои чип-сеты i845E и i845G лишь в середине мая.

Источник: www.xbitlabs.com

Память PSRAM

Компании Fujitsu, NEC и Toshiba пришли к соглашению относительно единого формата новой памяти PSRAM (Pseudo Static Random Access Memory). Обсуждение нового стандарта начались еще в октябре прошлого года и вот наконец пришло к логическому завершению. Уже во второй половине 2002 года каждая из компаний представит на рынке свои устройства, построенные на базе новых модулей памяти.

Предполагается, что благодаря принятию единого стандарта выиграют как конечные пользователи, так и сами производители. Последные смогут поддержать друг друга и объединить собственные усилия в деле продвижения новой памяти на широкий рынок. Что ж, звучит довольно заманчиво. Осталось дождаться объявления цены и посмотреть на новые устройства, которые будут использовать PSRAM.

Источник: www.e4engineering.com

nForce будет поддерживать DDR333

Компания NVIDIA объявила, что в их новейших чипсетах 615-D и 620-D будет поддерживаться быстрая память DDR333. Как заявил генеральный менеджер компании Дрю Хенри (Drew Henry), оба чипсета поступят в продажу уже в течение ближайших двух месяцев. Он также отметил, что 128-битная архитектура памяти DDR для платформы nForce – это существенное достижение компании, направленное на значительное увеличение производительности. Напомним, что платформа nForce была разработана для использования с процессорами AMD Athlon и полностью поддерживает передовой стандарт передачи данных AMD Hypertransport.

Источник: www.neowin.net

Книги в цифре

Компания Samsung Electronics объявила о запуске своей новой службы доступа к электронным книгам в стенах Сеульского Национального университета (Seoul National University). Для начала студентам будут выданы специальные, заточенные под чтение книжек карманные компьютеры, которые учащи-



еся смогут использовать на лекциях в качестве альтернативы громоздким учебникам и справочникам.

В Samsung надеются, что следующим шагом этой программы будет полный перевод библиотек университета в электронный формат. Не исключено тогда, что популярность книг в электронном виде превзойдет, наконец, традиционные бумажные публикации.

Источник: www.nikkeibp.asiabiztech.com

Что идет на смену Pentium 4?

Представители корпорации Intel официально заявили, что во второй половине 2003 года они выпустят новую линейку своих процессоров, которые придут на смену четвертым "пентиумам". Рабочее название новых камушков – Prescott. Это первые процессоры, сделанные Intel по новой 0,09-микрон-



ной технологии, в каждом из которых будет почти по сто миллионов транзисторов. Цифра более чем впечатляющая.

Источник: www.neowin.net

Материнские платы для AMD

Компания DFI порадовала всех владельцев процессоров AMD новыми материнскими платами, специально заточенными под камушки этого производителя. Последняя объявленная серия материнок – AD76, в которую входит и новейшая модификация AD76-RAID. В их основе лежит чипсет KT333CE от компании VIA. Все платы поддерживают самые современные технологии: ATA133, USB 2.0, RAID, LAN, устройство для чтения смарт-карт и даже шестиканальный звук.

Более демократичны материнские платы на чипе KT266A: речь идет о AD73-RAID и AD73-PRO. Цена на них несколько ниже, но на качестве и стабильности в работе это никак не сказывается.

DFI предлагает варианты и для корпусов ATX, и для mATX. Словом, есть из чего выбирать. Если вы остановили свой выбор на одном из процессоров AMD, то компания DFI старалась именно для вас.

Источник: www.computex.com.tw

GeForce4 Ti 4600 GPU пустили с молотка

Интересное представление нового железа устроила компания NVIDIA, которая решила выставить на аукцион eBay последние модели своих ускорителей GeForce4 Ti 4600 GPU. Причем было заранее объявлено, что все вырученные деньги пойдут в фонд организации Children's Health Council.

Все три выставленные карточки были распроданы по цене примерно в семь раз превышающей розничную. Первый акселератор ушел за \$2800, второй за \$2700, максимальная же ставка за третий составила \$2500. В каждую коробку с автографом президента NVIDIA господина Джена (Jen-Hsun Huang) помимо самого железа была также вложена особая футболка и демо-CD.

Дэн Виволи (Dan Vivoli), вице-президент NVIDIA по маркетингу, сказал, что они даже не ожидали, что смогут собрать восемь тысяч долларов всего за три карты. Что ж, как видно, на распродаже новинок можно очень неплохо заработать. Интересно, когда можно будет проделать обратный процесс, продав

за большие деньги, скажем, раритетную "эктишку"? У меня вроде бы где-то завалялась одна...

Источник: www.neowin.net

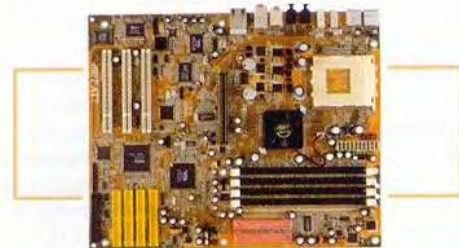
Samsung представил DDR400

В компании Samsung Electronics заявили, что они будут первыми, кто начнет производство передовых модулей памяти DDR SDRAM 400 МГц. Учитывая гибкую ценовую политику, представители Samsung Electronics рассчитывают, что их новая память объемом 128 и 256 Мб станет одной из наиболее используемых в компьютерных системах. По крайней мере, на протяжении всего второго полугодия. Что ж, весьма неплохой повод продавать небольшие апгрейд машины. Иногда ей, согласитесь, нужно делать подарки.

Источник: www.nikkeibp.asiabiztech.com

Чем нас порадует Abit?

Компания Abit собирается выпустить новую материнскую плату AT7 на базе новейшего чипа VIA KT333. Инженеры Abit уверены, что разработанная ими конфигурация является оптимальной для настольных систем класса high-end: это непременно FireWire и четырехканальный RAID. Полные технические характеристики у новой материнской платы AT7 следующие: Socket A, четыре слота DIMM под память PC2700 / PC2100 / PC1600 DDR, три слота PCI, AGP 4x, ATA/133 (VT8233A South Bridge), четырехканальный ATA/133 RAID



(Highpoint HPT374), два порта IEEE 1394, порт USB 2.0 (VIA VT6220), интегрированный звук, Ethernet-контроллер Realtek 8100C.

И все это за \$200. Спрашивается, много ли найдется желающих отвалить столь немалую сумму денег за подобное количество наворотов? В Abit убеждены, что стороной покупателей не пройдут. Впрочем, на всякий случай в самом ближайшем будущем будет выпущен и облегченный аналог – AT7-LITE. О его цене, правда, пока ничего не сообщается. Ну да ничего, скоро увидим все сами.

Источник: www.xbitlabs.com

Еще одна новинка от Abit

Порадовав пользователей настольных систем, инженеры Abit решили удовлетворить и спрос на материнские платы для серверов. В основу новой двухпроцессорной материнской платы WA2A для процессоров AMD Athlon MP был положен чипсет AMD-760MPX.

Технические характеристики следующие: Dual Socket A, четыре DIMM-слота для работы с модулями памяти PC2100 DDR, слот AGP Pro, 3 слота PCI 32 бит / 33 МГц, два слота PCI 64 бита / 66 МГц, четыре порта USB, встроенный звук AC 97, встроенный сетевой контроллер Intel 82559.

Компьютерные аудиосистемы: революция?

Каждый владелец персонального компьютера сознательно или подсознательно мечтает превратить его в домашний кинотеатр. Действительно, сколько можно смотреть кино по телевизору, когда качество воспроизведения DVD на мониторе куда выше, а системы пятиканального звука для компьютеров стоят гораздо дешевле, нежели пафосные компонентные системы.

Это я к тому, что каждый из нас как никогда близок к осуществлению своей мечты. Корпорация Jazz Hipster, известная производством прекрасных колонок для компьютеров, представила новое поколение своей беспроводной аудиосистемы. Да-да, именно беспроводной: устанавливая акустическую систему J-9940W, не нужно думать о вечно путающихся кабелях левой и правой колонки, что, конечно же, относится и к трем оставшимся: центральной и двум поддерживающим. Особенно впечатляет сабвуфер, который в систему J-9940W входит: его размер – 8", а басы распространяются ненаправленно, что создает особо приятное впечатление.

В общем, звук – что надо. Но главное, несомненно, то, что разработчикам удалось свести к минимуму уровень посторонних шумов. При мощности в 180 Вт мы имеем поразительно чистый и глубокий звук, способный полностью заполнить сорок кубометров стандартной комнаты.

Разумеется, задумываясь об экономии места на рабочем столе, в Jazz Hipster предусмотрели и возможность развесить колонки по стенам. Что, как вы понимаете, особенно удобно, если учесть отсутствие каких-либо проводов. Иными словами, благодаря акустической системе J-9940W вы можете создать вокруг своего компьютера полноценный домашний театр. И, сев на диван, управлять звуком с помощью удобного пульта дистанционного управления, погружаясь в море кристального звука.



Президент Jazz Hipster Элизабет Хуанг (Elizabeth Huang) считает, что люди уже вошли во вкус использования 5.1-канального цифрового аудио и хотели бы дополнительных удобств в размещении surround-системы. Акустическая система J-9940W – практический ответ на подобные пожелания.

К сожалению, пока что невозможно сказать, какова будет стоимость новой звуковой системы. Однако когда она появится на прилавках магазинов в самом ближайшем будущем, низкой цены ожидать не стоит. Впрочем, если вы готовы заплатить за безусловное качество и удобство, то вариант просто идеальный.

Самой интересной особенностью новой материнской платы является технология DualBIOS, однако вряд ли пользователи будут особенно удивлены. Очень схожие с WA2A материнские платы выпустили недавно практически все крупные компании, ими занимающиеся. Прежде всего, это iWill, Epox, Chaintech, Gigabyte, MSI, ASUS и, конечно же, Tyan. В общем, есть из чего выбрать.

Источник: www.xbitlabs.com

SiS 645DX в основе

Объявлено о выпуске первой материнской платы на новейшем чипе SiS 645DX. Производитель, как не сложно догадаться, ближайший партнер SiS в этой области – компания EliteGroup. Их материнская плата получила название L4S5A, однако ее сложно назвать новой в полном смысле этого слова. На самом деле, это всего лишь третья версия уже существующей материнской платы L4S5A на базе чипа SiS 645.

Отличие состоит лишь в том, что в новой модели используется технология SiS 961B South Bridge, а также поддерживаются процессоры Pentium 4 533 МГц, которые пока что не вышли. В остальном технические характеристики новой материнской платы практически полностью соответствуют ее предшественнице: Socket 478, DIMM под PC2700 / PC2100 / PC1600 DDR (вплоть до 2 Гб PC2700 и 3 Гб PC2100 / PC1600), 6 слотов PCI, AGP 4x, CNR, ATA/133 (тот самый новый SiS 961 South Bridge), 6 USB 1.1 (в будущем будет выпущена и модификация с поддержкой USB 2.0), а так-

же встроенный звук AC 97. По желанию предоставляется вариант со встроенным Ethernet-контроллером Realtek.

Цена на новую модификацию известной материнской платы пока что, увы, не сообщается. Однако надо полагать, она не будет кардинально отличаться от цен уже существующих моделей. Так что можно и купить – всегда приятно, когда что-то работает на новом чипе.

Источник: www.xbitlabs.com

Семь миллионов карточек

Гонконг намерен обеспечить всех своих граждан электронными паспортами уже к началу следующего года. Речь идет о 6,9 миллиона человек, каждый из которых должен будет получить пластиковую смарт-карту, на которой



в качестве дополнительной информации записаны электронные отпечатки пальцев.

В принципе, данное удостоверение может одновременно являться карточкой медицинского страхования, водительскими правами, электронным кошельком и много чем еще. Однако

из-за страха перед хакерскими махинациями правительство решило помещать на электронный паспорт всю дополнительную информацию только с согласия его держателя.

Введение подобных мер связано прежде всего с необходимостью хоть как-то контролировать иммиграцию из Китая. Предполагается, что введение электронных удостоверений личности позволит существенно упростить контроль за перемещением людей по стране. Общая стоимость проекта оценивается специалистами примерно в пятьдесят один миллион долларов.

Источник: www.ananova.com

Новый VIA C3 933 МГц

Компания VIA представила новую версию своего процессора C3, работающего теперь на частоте 933 МГц. Учитывая, что главный плюс данных камней состоит в не столь сильном нагреве, предположительно они получат широкое применение в ноутбуках и прочих мобильных устройствах. Судите сами: при рабочем напряжении в 1,35 В количество потребляемой новыми C3 933 МГц энергии составляет всего 6 Вт.

Мобильные процессоры C3 сделаны по передовой 0,13-микронной технологии и снабжены 128 кб кэша первого уровня, а также 64 кб второго. К сожалению, дата запуска в промышленное производство и ориентировочная цена пока что не объявлены.

Источник: www.xbitlabs.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Материнская плата



Soltek SL-85MIV-L

Форм-фактор	mATX
Чипсет	VIA P4M266A
Типы процессоров	Socket 478, Pentium 4 Willamette / Northwood
Частота FSB	400 МГц
Память	2 x DDR, до 2 Гб, PC1600 или PC2100
Слоты	1 AGP, 3 PCI
Видео	ProSavage 8,
Сеть	Realtek 8139C
Звук	AC 97
Цена	\$115
Подробности	www.soltek.com.tw

Soltek 85MIV-L – материнская плата формата mATX, и этим определяется ее класс – она предназначена для офисных или скромных домашних машин. Построена на базе чипсета VIA P4M266A, оборудованного интегрированным графическим ядром S3 ProSavage 8, – еще один аргумент в пользу офисной направленности мамы. Смотрим дальше – интегрированный сетевой контроллер на базе чипа Realtek 8139C – этим все сказано. Чисто офисная мать.

На этой плате установлен процессорный разъем Socket 478, что означает поддержку всех Pentium 4 с таким разъемом, включая новые процессоры Northwood. Имеется два слота под память стандарта DDR – PC1600 и PC2100; общий объем памяти – до 2 Гб. Несмотря на наличие интегрированного видео (которое, кстати, не снабжено собственной памятью), на плате имеется слот AGP 4x, так что можно заменить видеокарту (правда, думаю, встроенной карте доступны все офисные и даже некоторые не совсем офисные задачи). Также есть три слота PCI.

Звук интегрирован, хотя это не совсем звук, а всего-то кодек AC 97, но опять-таки – для офиса его вполне хватит. Плата способна работать с винчестерами стандарта UATA/133 (не зря же на ней установлен соответствующий контроллер).

Материнка не требует для своей работы блока питания стандарта ATX 2.03 и может обойтись обычным мощным БП, для чего на ней есть дополнительный четырехконтактный разъем питания. Стоит сие чудо всего 115 долларов, и за эти деньги вы получаете современную материнку, звук, сеть и даже видеокарту. Конечно, домой брать такую мать не имеет смысла, а вот в офис – вполне.

Видеокарта

SUMA Platinum
GeForce4 Ti4400

Процессор	GeForce4 Ti4400
Частота ядра	275 МГц
Память	128 Мб DDR, Hynix
Частота памяти	275 (550) МГц
Максимальное разрешение	2048 x 1536 @ 75 Гц
Скорость заполнения	4,4 млрд. сэмплов в сек.
Поддержка API	OpenGL 1.3, DirectX 8x
Дополнительно	TV-out
Цена	\$315
Подробности	www.suma.co.kr

Вот и еще одной головной болью стало меньше. Читателей, которые очень хотели узнать, когда же именно в России появятся видеокарты на старших чипах GeForce4 (серия Ti), могут успокоиться и доставать из карманов своих пиджаков мятые баксы, перемешавшиеся с сотовыми телефонами. Короче говоря, к нам приехал полноценный GeForce4.

Сие хозяйство произведено корейской фирмой Supermicro Systems Corp. (S/U/M/A), давно уже радующей нас относительно дешевыми, но при этом весьма качественными видеокартами. Карточка называется неоригинально – SUMA Platinum GeForce4 Ti4400.

Чип GeForce4 Ti4400, на котором построена эта карта, – младший в линейке чипов GF4 Ti. Он работает на частоте 275 МГц, как и его младший собрат – GF4 MX440, но отличается от него, как истребитель C-37 "Беркут" от самолета АН-2. Во-первых, чип имеет не два, а четыре конвейера закрайки, во-вторых, в отличие от MX440, Ti4400 оборудован суперскалярным (двойным) блоком T&L, а в-третьих...

Что-то я отвлекся. Обо всем этом вы еще узнаете из соответствующего ринга, а я перейду к памяти. Ее на карте имеется аж 128 Мб, а поскольку SUMA – серьезная фирма, то и память она ставит серьезную, проверенную, полученную от надежного поставщика – Hynix. Память работает она на частоте 275 (550) МГц. Помимо обычного D-Sub, имеется ТВ-выход с разъемом S-Video. Сама карта выполнена на стильном черном текстолите, чип охлаждается весьма мощным на вид вентилятором, память же почему-то не охлаждается ничем.

Ну ладно. Не буду утомлять вас далее – вам, наверное, не терпится купить себе такую карту. Бегите, только не забудьте взять с собой 315 долларов.

Видеокарта



Leadtek A250 Ultra TD

Процессор	GeForce4 Ti4600
Частота ядра	325 МГц
Память	128 Мб DDR, Hynix
Частота памяти	325 (650) МГц
Максимальное разрешение	2048 x 1536 @ 75 Гц
Скорость заполнения	4,8 млрд. сэмплов в сек.
Поддержка API	OpenGL 1.3, DirectX 8.x
Дополнительно	TV-out, DVI-I
Цена	\$450
Подробности	www.leadtek.com

Что, все еще выковыриваете баксы из карманов? Тогда подождите немного, а то, не дай Бог, случайно вывалятся. Ибо, помимо карт на GeForce4 Ti4400, в России уже есть карты на базе самого старшего чипа из линейки GeForce4 Ti – Ti4600. От Ti4400 этот чип отличается только своей тактовой частотой, которая увеличена аж на 50 МГц и составляет 325 МГц, а также частотой работы памяти – 325 МГц против 275 у Ti4400. Функции же двух чипов полностью совпадают. Что же она собой представляет?

Карта оборудована 128 Мб памяти DDR, работающей на частоте 325 МГц (информации о времени доступа, к сожалению, нет). Но больше всего впечатляет система охлаждения видеокарты – она состоит из двух (!!!) высокоскоростных вентиляторов, обдувающих большие радиаторы, закрывающие как чип, так и память! Вот это, я понимаю, подход к охлаждению. Если память на этой карте используется достаточно качественная (а сомнений в этом почти нет, Leadtek вряд ли станет связываться с "левой" памятью), то видеокарту можно будет превратить в какую-нибудь GeForce4 Ti9200, потому как разгон с такой системой охлаждения не то что возможен, а прямо-таки рекомендуется.

Помимо стандартного D-Sub, эта видеокарта оборудована разъемом DVI-I для подключения цифровых мониторов, а также разъемом S-Video, который позволяет вывести изображение на телевизор.

Дизайн карты неоригинален, выделяется лишь система охлаждения. Цена же... Мда, 450 баксов на видеоподсистему могут потратить только настоящие фанаты больших fps в сверхвысоких разрешениях. Лично меня бы задушила жаба. Насмерть.

Кулер



Thermaltake Volcano III Ultra Quiet

Предназначение	Athlon до 1,3 ГГц, Pentium III до 1,2 ГГц
Скорость вращения вентилятора	4500 об./мин.
Термосопротивление	
- Socket 462	0,88°C/Вт
- Socket 370	1,15°C/Вт
Расход воздуха	22 фут³/мин.
Материал радиатора	алюминий
Уровень шума	28 дБ
Габариты	61 x 54 x 60 мм
Цена	\$8
Подробности	www.thermaltake.com

Сканер



Mustek Plug-n-Scan 2400M

Тип	планшетный
Область сканирования	216 x 297 мм (A4)
Оптическое разрешение	1200 x 2400 dpi
Глубина цвета	
- внутреннее представление	48 бит
- внешнее представление	36 бит
Интерфейс	USB 1.1
Поддержка ОС	Windows 98 / Me, 2000 / XP
Габариты	436 x 261 x 80 мм
Цена	\$80
Подробности	www.mustek.com

Руль



Thrustmaster FreeStyler Bike

Тип	мотоциклетный
Интерфейс	USB
Количество кнопок	11
Рычаги	аналоговый рычаг (тормоз), аналоговая рукоятка (газ), цифровой рычаг (сцепление или тормоз); 4-позиционный рычаг переключения видов
Установка	на столе или на стуле
Поддержка ОС	Windows 98 / Me, 2000
Цена	\$70
Подробности	www.thrustmaster.com

Кончились мои мучения. Теперь я знаю, что посоветовать товарищам, пишущим мне в техподдержку большое количество писем с одним-единственным вопросом: "Посоветуйте тихий и эффективный кулер к процессорам Athlon!". Товарищи читатели, вот вам мой совет – не тратьте время на письма, а бегите и покупайте кулер Thermaltake Volcano III Ultra Quiet! Эта штука как раз тихая и вполне эффективная. Вернее, с уровнем шума у него более чем все в порядке – звуковое давление, создаваемое этим девайсом, не превышает 28 дБ. А вот с эффективностью дело обстоит не так хорошо – производители ограничились заявлением, что кулер способен обеспечить работу в нормальном температурном режиме процессорам AMD Athlon Socket A, имеющим тактовую частоту до 1,3 ГГц, а также процессорами Intel Pentium III с частотой до 1,2 ГГц. Не совсем понятно, почему получилось такое странное соотношение тактовых частот: ведь Athlon, как известно, выделяет намного больше тепла, чем любой Pentium III.

Термосопротивление кулера при использовании его с процессорами Socket A – 0,88°C/Вт, а при охлаждении Socket 370 – 1,15°C/Вт. Не очень, но для тихого неоверклокерского решения вполне потянет.

Вентилятор кулера вращается со скоростью 4500 оборотов в минуту, а расход воздуха 22 кубических фута в минуту обусловлен тем, что вентилятор наделен большим количеством лопастей. Радиатор – полностью алюминиевый, на его основание нанесена терможвачка Thermagel T905c.

Стоит же вентилятор совсем недорого – всего 8 долларов США. Если мне не изменяет память, эта цифра – самая низкая за всю историю существования этой рубрики.

Очередной сканер низкого ценового диапазона. Выбор сканеров в этой рыночной нише и так уже весьма велик (обещаем, что устроим масштабное тестирование этого самого "выбора", – прим. ред.), и, соответственно, велика конкуренция, поэтому производители стараются каждую новую модель оснастить какой-нибудь новой фенькой, чтобы хоть в чем-то переплюнуть конкурентов. Так случилось и со сканером Mustek Plug-n-Scan 2400M – в этой модели той самой фенькой стало кнопочное управление. Сии пять кнопок либо вызывают приложения для работы с факсом, e-mail, программу распознавания текста, а могут просто провести быстро сканирование или копирование изображения. Ранее Mustek применяла такое управление только в более дорогих моделях сканеров.

Plug-n-Scan имеет матрицу CCD, позволяющую сканировать изображение с оптическим разрешением до 1200 dpi. Внутренняя электроника сканера работает с 48-битным цветом, внешнее же представление цвета – 36-битное (по 12 бит на канал), что вполне достаточно для выполнения большинства домашних или офисных задач. Скорость сканирования не особенно велика, но и не мала – на одну линию сканер тратит 9 мс нашего драгоценного времени. Подключение осуществляется через порт USB 1.1.

Габариты сканер имеет весьма скромные, вес тоже не особенно большой, ну и энергии он потребляет не слишком много. В качестве бонуса к сканеру прилагается распознавалка текста FineReader 4.0 Sprint Edition, а также другой полезный софт.

Цена у сканера – вполне достойная. Запавшему на него придется запастись 80 звездно-полосатыми долларами.

Ну вот, товарищи виртуальные байкеры, счастье пришло и в наш дом. Отныне мы можем не касаться больше этой презренной баранки, играя в свою любимую игрушку, ибо именно для нас фирма Thrustmaster выпустила устройство под названием FreeStyler Bike. Этот девайс представляет собой имитацию руля... нет-нет, не гоночного "Феррари", а гоночного мотоцикла! Марку его я, правда, вряд ли назову, потому как руль не имеет опознавательных знаков (вроде эмблем фирм BMW или Honda). Однако даже внешне он выполнен в лучших мотоциклостроительных традициях.

Девайс имеет два типа крепления – на столе и на стуле. В первом случае руль крепится четырьмя резиновыми вставками с высоким коэффициентом трения, а во-втором (что куда логичнее: на стуле рулю мотоцикла – самое место), девайс прижимается к стулу вашей, простите, пятой точкой, которая сидит на специальном седле.

Руль, к сожалению, не оснащен ForceFeedback, но у него есть много других достоинств. В частности, кроме самого руля, наличествует много разных органов управления: 11 кнопок, расположенных на руле так, что тянуться к ним не надо, два аналоговых рычага, выполняющих роль газа и тормоза, один цифровой рычаг, на который можно повесить, скажем, функцию сцепления, а также четырехпозиционный переключатель видов.

Подключается все это хозяйство к порту USB, и автоматически устанавливается в следующих "форточках": 98, Me и 2000.

А цена его, кстати, не так уж и высока – всего 70 долларов США за возможность чувствовать себя крутым гонщиком, по-моему, отдать не очень жалко. И даже отсутствие ForceFeedback мне, например, совершенно не помешает.

Серебристый лапоног

Монитор Philips 107X₂

Андрей Забелин
zyaboz@computery.ru

Однажды к нам в редакцию пришло письмо. Импульсивное такое, резкое. Хотя все эмоции были по делу, в одном пункте автор ошибся – когда сказал, что за нашими LCD-дисплеями мы не видим всего того, что происходит в реальном мире. Ну не прав он был, не LCD-мониторы стоят у нас, а обычные "семнашки". Причем только в редакции. Например, дома у меня дома стоит 14-дюймовый старичок, поддерживающий только 800 x 600 при 72 Гц. У Аленки тоже какое-то невразумительное но-неймище пасется. Тоже 14-дюймовое.

Все это к тому, что нет, не так уж далеки мы от вас, дорогие читатели. И, думаю, так же как я, вы уже довольно долго решаете, на что же сменить свое четырнадцатидюймовое чудо, и никак не можете решить. И, думаю, такие привереды, как мы с вами, будут еще долго ходить и выбирать мониторы, а по вечерам ломать глаза об 14-дюймовых уродцев. Что же, давайте выбирать дальше – сегодня мы помучаем новый монитор от Philips – 107X₂.

А вот и он. Весь такой бело-серебристый, с изящно выполненной подставкой... Симпатяга, одним словом. Задняя крышка монитора съемная, и, единожды подключив все провода, вы спокойно закрываете крышку и эстетствующие глаза радуются отсутствию надоевших разъемов. Да уж, действительно хорошо будет смотреться этот монитор вкупе с каким-нибудь серебристым корпусом.

Судя по характеристикам, этот монитор ориентирован на домашнее использование. Об этом говорит и максимальное разрешение – 1280 x 1024, а также частота вертикальной развертки – 89 Гц при рабочем разрешении 1024 x 768. Видимая область по паспорту – 16 дюймов. Трубка – Real Flat, то есть "действительно плоская". Ну, последним заявлением они нас не удивили – мониторов с плоскими трубками сейчас завалили – только вот цены на них довольно высокие. Этот монитор был бы действительно стоящей вещью, если бы стоил мало (простите за каламбур). Так ли это, проверить не можем: монитор только приехал и еще толком не продается.

Ладно, подключаем, смотрим. Монитор установился без проблем (действительно, а какие проблемы могут быть при установке монитора?), особенно порадовало то, что программисты из Philips не залихали inf-файлы к монитору куда-нибудь в далекий каталог, а все расположили прямо в корневом каталоге CD. Автозапуск вывел довольно необычный веб-интерфейс на нескольких языках, среди которых, кстати, был и русский. Единственное, чего там было полезного, кроме документации по монитору, – программка LightFrame версии 2.2. Что она умеет, мы посмотрим чуть позже, а пока стоит попробовать настроить геометрию этого чудика.

Меню у лапонога серебристое и многоуровневое. Вместо того, чтобы тихими вечерами искать нужную настройку, натирая себе мозоль на пальце (как это сделано у большинства мониторов), вы можете легко выбрать нужное меню настроек и не выходить из него, пока полностью не разберетесь с конкретной группой параметров. Лично я полностью настроил геометрию через 15 минут после заветной процедуры "Reset to Factory Defaults". Видимых неизлечимых искажений не оказалось, и это есть гуд, так как многие мониторы с плоскими трубками часто такие искажения имеют.

Переходим к LightFrame. Пункт с таким названием присутствовал в меню монитора, и при его включении вся картинка становилась намного ярче. Ах, ну да, LightFrame, если буквально переводить, означает



"подсветить рамку". Только вот зачем этот пункт меню находится так далеко, я не понял, тем более что повысить яркость и контрастность изображения можно нажатием двух кнопок на морде самого девайса.

Устанавливаем софт. После инсталляции программа сама показала, что умеет. Сделать ей это оказалось совсем просто, так как умеет она всего две вещи – подсвечивать часть экрана или выбранное окно, а при наличии Internet Explorer версии 5.0 и выше – делать то же самое с компонентами веб-страничек (читай – с картинками). Все, супердемонстрация окончена, требуется перезагрузка.

При старте системы LightFrame поселилась как малюсенькое окошко типа "Always on Top" – и на самом верху. Перетащить ее в более скромное место так и не получилось, а жаль, тем более что из этих двух иконок для работы требуется только две, а мне – так вообще одна, ибо браузером от Microsoft я не пользуюсь. Зато оставшуюся кнопку я долго мучал – выделял части экрана для подсветки, кликал на окна – все правильно работало, все подсвечивалось. Если выделяешь только часть экрана, то программе пофигу запущенные приложения – она будет подсвечивать именно эту часть монитора. С окном все немного интеллектуальнее: есть окно – есть подсветка, свернул – нет подсветки. Байки байками, но скажите, вам часто нужно подсветить какую-то часть монитора? Задумались, вспоминаете? Я вот не вспомнил. И последняя бочка дегтя в адрес этого режима – если вы хотите нормально смотреть на то, что подсвечиваете, то чтобы не расплывались и не коверкались буквы, придется попотеть с настройками монитора. У меня добиться приемлемого результата не получилось.

В остальном – стандартный монитор. Хороший? Да. Эксклюзивный? Вряд ли. Ну, если только дизайн вам очень понравился. Все ли нормально ли у него с характеристиками? Да, все пучком. Серьезных видимых искажений (во всяком случае, у этого экземпляра) нет. Запас яркости и контрастности приличный, а если еще включить LightFrame, то вообще "выжги глаз" получился. Приличный монитор, да еще с изюминкой... Приятно. Ну что, привереды, дальше выбираем? 

Редакция журнала благодарит компанию "Юнитрон" (www.unitron.ru, 731-6175) за предоставленный на тестирование монитор Philips 107X₂.

Электропипед

ИБП APC Smart-UPS On-line 1000XL

Сергей Бучин
ejik@computery.ru

Нет, это не ко мне, точно! Именно такая реакция была у меня, когда курьер не без мышечных спазмов ставил на стол коробку официальных размеров. "Енто чо?" – спросил я. И вдруг вспомнил.

А вспомнил я тот момент, когда позарился на новый продукт от APC – на обновленный Smart-UPS, тот, который с добавкой On-line. Эх, наверное, здорово это, – иметь настоящий "умный" ИБП с такой технологией прохода сигнала, как On-line. И как все это мне представилось, как только я увидел эти небольшие стильные черные параллелепипеды на официальном сайте, – тут-то и приспичило взять сие чудо техники на тестирование.

Но не думал я, что это будет так. Немного обалдев от размеров коробки, я все-таки нашел в себе силы ее вскрыть. И тут я увидел ЭТО. Оно смотрело на меня своей черной решетчатой мордой и ухмылялось моей наивности. Девайс оказался раза в три больше, чем я ожидал.

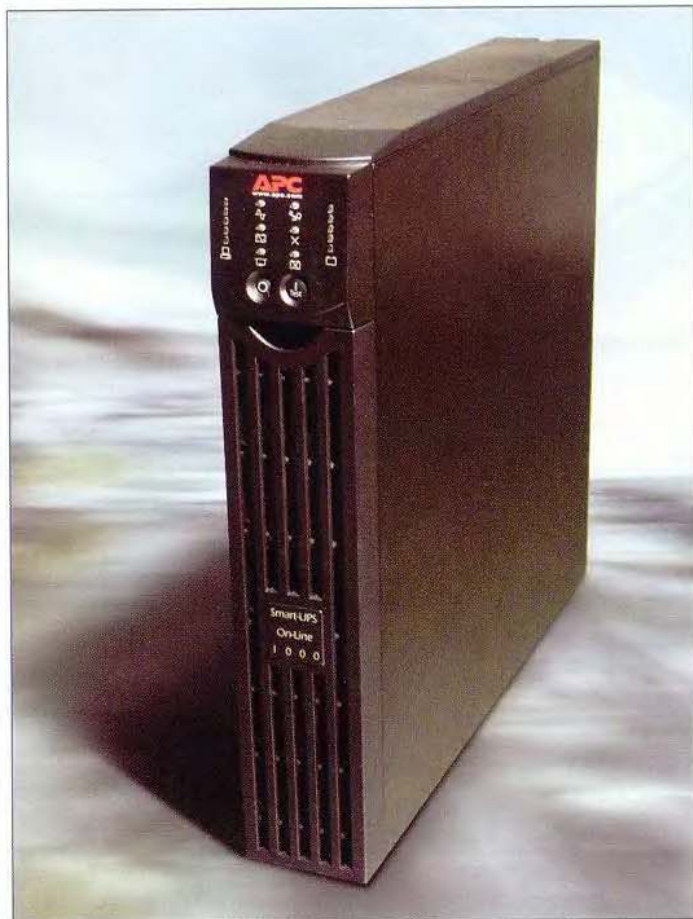
"Ну что ж, назвался груздем – не говори, что не дюж", – подумал я про себя и стал обходить девайс, прикидывая, с чего начать тестирование. Включил в розетку. Оно загудело своими вентиляторами, заглушив все звуки, издаваемые системным блоком. Нет, дома такая штука явно лишняя – разве только в качестве домашней электростанции где-нибудь на балконе.

В чем плюсы и минусы топологии On-line? Плюс – в двойном преобразовании. Электроэнергия, поступающая из сети, преобразовываясь через фильтры и трансформаторы в постоянный ток, заряжает батарею. Последняя, в свою очередь, питает внешние источники, например, компьютер или монитор. Получается, что питание девайса, который обслуживается ИБП, постоянно происходит через фильтры от батареи, то есть батарея всегда On-Line. Соответственно, такого параметра как "время переключения на питание от батареи" у этого ИБП нет в принципе, да и качество фильтрации получается на порядок выше, чем у источников, сделанных по топологиям Off-line и Line-interactive.

Зато есть и минусы. Первый – уменьшенный ресурс батареи. Так как постоянно происходит ее разрядка и зарядка, значительно сокращается ее ресурс. Кроме того, в таком режиме батарея нагревается и ее приходится принудительно охлаждать. Последний минус – уменьшенный КПД, опять же из-за двойного преобразования.

Пока я растекался мыслью по древу, аки вещий Баян, самотестирование давно закончилось и перед глазами предстали два столбика лампочек-пимпочек, показывающих уровень текущей нагрузки и уровень заряда батарей, а также индикаторы разного рода событий, вроде "перегрузка", "необходимо заменить батарею" и т. д.

Подключаем электростанцию к порту COM, запускаем PowerChute Plus (он же "парашют") последней версии, смотрим. А смотреть-то есть на что – тут вам и текущее напряжение в сети, и напряжение, выдаваемое



мое на выходе, и емкость батареи, и текущая нагрузка на ИБП... В общем, все очень наглядно и доступно. А если охота лезть глубже – вперед. Можете даже заставить программу посылать сообщения на пейджер. Но про это рассказывать все равно не буду, а то вы все заснете. В общем, пообщаться с умным ИБП и этой программой советую – узнаете много частных подробностей из жизни своих электроприборов.

Что действительно удивило – при обслуживании компьютера не заглянь ни одна из пяти лампочек, показывающих уровень загрузки ИБП. "Парашют" показал точное значение используемой мощности ИБП – оно равнялось семи процентам. Неплохо так справился девайс с системным блоком, начиненным 256 Мб оперативки, процессором Celeron 800 МГц, звуковой картой, далеко не самой худшей видяхой, жестким диском на 7200 оборотов, а также ТВ-тюнером. На пиках рабочей активности проценты доходили до отметки "8", а ИБП все также смотрел на меня и ухмылялся.

Вот зараза! Не стерпев такого фамильярного отношения, я выдернул провод из розетки. "Парашют" спокойно сказал мне, что через 5 минут и 59 секунд моя система уйдет в авт. Хм.. странно, неужели все 100% растворятся за жалкие 6 минут? Если бы. Ровно через 6 минут система вырубилась, причем заряд батарей упал всего лишь на 16% и составлял 84% от максимума. После того, как я повторил опыт, отключив принудительное выключение компьютера, ИБП продержался еще 30 минут, после чего, пискнув на прощание, ушел в небытие. Аминь.

Редакция журнала благодарит компанию American Power Conversion (www.apcc.ru) за предоставленный на тестирование источник бесперебойного питания APC Smart-UPS On-line 1000XL.



По уши в драйве

Александр Радаев
polosat@newmail.ru

На днях мой CD-ROM сильно меня расстроил – отказался прочесть свежезаписанный диск с фильмом "Спаси рядового Райана". Возмущению не было предела: читалке от силы пять лет, а она такие фортели выкидывает! Пожаловался Бучину. Он глаза выпучил, около виска крутит и спрашивает: "А что, комплектующие столько живут?". Делать нечего. Взглянул я в последний раз на свой Creative 24 max, который на самом деле Panasonic, потому как был сделан компанией Matsushita. Вдохнул горько, взял из банки сорок позеленевших президентов и поехал...

А читалок сейчас в магазинах – большая свалка (плюс то, что на витрине). Когда глаза готовы были выкатиться, словно трей, удалось отыскать прайс. Целую страницу занимало перечисление имеющихся моделей читалок, отличающихся и названиями, и скоростями, и ценой. Как выбирать? По цене? Так разница не больше 2–3 баксов. По скорости? Так мало ли что написано? Особенно не люблю я эту добавочку – max. У меня вот была читалка 24 max, так она быстрее 12x принципиально ничего не читала, кроме FAT. По производителю? Можно, конечно. Но это – метод товарищей, отупевших от комфорта. Настоящему технарю необходимо все проверять на опыте. Чем я и занялся. Все девайсы, кроме одной, поставлялись в OEM, то есть стыдливо прикрывались прозрачными пакетиками, а не коробками метр на метр. Разложив в тестовой лаборатории шестнадцать приводов, я внимательно обвел их глазами. В конце должен остаться только один.

Тестирование всегда базируется на tacit knowledge ("скрытом знании", если вольно переводить Майкла Полани). Мнение об устройстве рождается в душе специалиста после первого прикосновения, первого открытия трина, первого прислушивания к скрежету внутри. Тестирующие программы нужны только для подтверждения этого глубоко субъективного мнения. Потому что тест может врать, но вскормленная горькими пилюлями опыта интуиция – никогда. Тем не менее, в процессе

работы использовались программы CD Speed 99 ver. 0.41, CDROM Drive Analyzer ver. 2.1.1 и CDDAE 99 ver. 0.2.

Характеристики приводов вы можете посмотреть в таблице 1, а процедура исследования состояла из следующих тестов:

- осмотр внешнего вида привода, проверка функциональности лотка;
- "прислушивание" к звукам шума и вибрации при инициализации компакт-диска;
- определение характеристик привода с помощью CD Speed 99;
- копирование 574 Мб данных с компакта на винчестер;
- чтение диска с помощью CDROM Drive Analyzer – диск с радиальными царапинами;
- то же самое, но с кольцевыми царапинами;
- чтение "нечитающегося" CD;
- извлечение треков с AudioCD.

Тестированием всех возможных типов дисков, читающихся приводами, я решил не заниматься: давно уже все читалки в силах прочитать любой компакт. Обращать внимание следует только на из ряда вон выходящие случаи (вроде незакрытой сессии на мультисессионном компактe). Да и это мелочи. Лично для меня приоритет параметров в отношении читалок следующий: долговечность, шум и вибрация при работе, способность читать "мертвые" диски, скорость передачи данных, функциональность и нагрев. Так как долговечность опытным путем не проверишь, определять ее приходится по ряду вторичных признаков: много ли внутри читалки пластмассовых деталей, сильно ли вибрирует и нагревается корпус, есть ли возможность у пыли пробиться внутрь. С плохими компактaми тоже не все так просто: способности уменьшать скорость практически до нуля и на высокой скорости читать CD, несмотря на ошибки, хоть и противоположны по смыслу, но одинаково необходимы в работе. Как же тогда быть? Доверять своему tacit knowledge.

Acer CD-652P

Сразу привлек к себе внимание регулятор громкости на лицевой панели. В отличие от своих колесистых собратьев, он цифровой, то есть регулировка осуществляется с помощью двух кнопочек. Мелочь, а приятно. Что касается чувствительности регулятора, опытным путем было доказано, что она хуже не стала. Единственная возникшая сложность очевидна: как узнать, на полную громкость ты выставил регулятор или нет? С колесиком все понятно, а здесь жмешь и жмешь на кнопку, а может оно уже давно того, докрутилось...

Еще на лицевой панели расположено гнездо для наушников и две кнопки, превращающие привод в CD-плеер. В лотке (!) имеется технологическое отверстие для его принудительного раскрытия. Довольно тяжело представить себе, как это работает. Лоток обычной прямоугольной формы, выезжает тихо и так же тихо закрывается. Края его передней планки оклеены резиной, дабы воспрепятствовать попаданию пыли внутрь.

Начнем тестирование. Через секундную паузу привод разогнал предложенный CD до предела. При этом особой вибрации не ощущалось, Асер вел себя довольно тихо.

CD Speed 99 показал, что эта читалка претендует на звание самой быстрой (таблица 2). При невысокой начальной скорости привод быстро разгоняется до значений порядка 51,7х, так что средняя скорость достигает отметки в 39,9х. Очень высокий показатель. Время доступа к данным слегка отличается от заявленных (естественно, не в лучшую сторону) – 97 мс. Обрадовала низкая загрузка процессора – не более пяти процентов при скорости чтения 8х. Немного портят хорошее впечатление долгое время разгона и торможения двигателя. Но на них можно закрыть глаза. Хорошая читалка.

Копирование данных объемом 574 Мб (2068 файлов в 45 директориях) – самый длительный тест. Посесть можно. Через 4 минуты 12 секунд все было кончено. То есть средняя скорость получилась в районе 15,5х. Мой старый привод выдавал не больше 9х. Разница приличная.

Когда дело дошло до поцарапанных дисков, Асер не подкачал. Компакт с радиальными царапинами, восстановление данных из которых не представляет труда, был прочитан на высокой скорости без каких-либо задержек. Кольцевые царапины, убийцы дисков, заставили привод попотеть. В особо тяжелых местах скорость падала до 70 кб в секунду (таблица 3). Но все трудности были преодолены. Что касается битого диска, Асер долго пытался прочитать его, раз шесть раскручивал шпиндель, но безрезультатно. В результате чего были сделаны выводы, что система слежения у читалки хорошая, грамотно построена система изменения скорости в зависимости от качества диска.

Извлечение треков с аудиодиска – весьма показательный тест (таблица 4). Здесь на результат влияет практически все. Чтобы как-то сократить затрачиваемое на тестирование время, количество извлекаемых треков было уменьшено до двух: самого первого и самого последнего. В результате можно было трезво оценить разницу скоростей на внутренних и внешних дорожках. На сам процесс ушло 43 секунды. Скорость граббинга колебалась возле отметки в 19х. Это говорит о продуманном поведении системы изменения скорости, зафиксировавшей оную на оптимальной отметке.

За время тестирования корпус устройства несильно нагрелся. Подержав Асер еще немного в руках, я решил, что он способен прослужить долго и преданно не один год. И в Китае делают достойные вещи.



Acer CD-652P

MSI 8152

По внешнему виду MSI очень напоминает Асер. Разница только в регуляторе громкости: здесь он обычный, колесом. Лоток выдвигается довольно быстро и тихо, но с небольшим присвистом. Наклейка по краям лотка выполнена из материала, напоминающего войлок. Это дело. В деревянных дверях тоже войлоком обшивают, дабы не пускать в комнату холод. Наверное, это специальная модель от MSI для России, с расчетом на работу в условиях глубоких заморозков.

Предложенный компакт MSI деловито проглотил, да и засвистел. Свистунов на мороз! Вот оказывается, зачем войлок нужен!

По результатам тестов CD Speed 99 MSI во всем отстает от своего предшественника за исключением скорости чтения на внутренних дорожках (таблица 2). Ужаснуло время доступа к данным – целых 114 мс. Представляете, во что это выливается при копировании большого числа мелких файлов, раскиданных по диску?! Что касается загрузки процессора, то она действительно невысока, на уровне 6%. По поводу разгона и торможения движка ничего плохого сказать не могу. Но и хорошего тоже.

Когда же дело дошло до копирования данных, привод показал свое истинное лицо. Резко сбросив обороты, он очень медленно и совсем неслышно (испугался угрозы, наверное) начал кидать данные. И ушло у него на это целых 7 минут! Приговор следовал однозначный, несмотря на результаты последующих тестов: плохо. Да, не ожидал я от MSI такой нерасторопности.

Диск с радиальными царапинами затруднений у читалки не вызвал, он был прочитан на высокой скорости без колебаний. Система слежения во всей красе показала себя позже, когда кольцевые царапины делали свое гнусное дело. В особо непролазных местах скорость падала до 84 килобайт в секунду, после чего снова поднималась до 20х. Нечитающийся компакт ненадолго привлек внимание MSI. После пары попыток привод спокойно затих.

Извлечение треков произошло довольно быстро, за 38 секунд. Скорость граббинга даже несколько превысила показатели модели Асер (таблица 4). Но даже это не спасает читалку от признания ее слабым середнячком китайского происхождения.

BTC F5A / BCD F560A

На российском рынке модели BTC серии F5A представляет компания Top Glory Electronics Co. На сайте Behavior Tech Computer Corp. (www.btc.ru) описания такой серии не оказалось. Наиболее близкая модель по скорости и маркировке – BCD F560A. Но внешний вид читалки на фото мало чем походил от того, что оказалось у нас в лаборатории. Подделка? Еще интереснее было обнаружить сообщение о значительно заниженной скорости при работе с CD-RW – максимально 32х. О чем это говорит? О несовершенной системе слежения.

Те, кто проектировал читалку, не особо старались сделать ее ни красивой, ни функциональной. У BTC на передней панели только одна длинная кнопка, регулятор громкости и гнездо под наушники. Есть отверстие для аварийного выдвигания лотка, которое на этот раз расположено в корпусе привода. Имеющийся индикатор состояния CD-ROM на редкость большой и зеленый. Что же лоток? Выдвигается с резким звуком. Края прорезинены. Особых приспособлений для крепежа CD в вертикальном положении нет.

На предложенный компакт читалка отреагировала нарастающим гудом. Это гудение все время сопровождало общение привода с диском.



MSI 8152



BCD F560A



Artec 52X

CD Speed 99 показал, что BTC очень быстро умеет читать диски, при этом ощутимо – на 16% – загружая процессор (таблица 2). Когда дело дошло до копирования диска, BTC повел себя странно. Скинув скорость до 8х, он скопировал данные за 12 минут 30 секунд. Не веря глазам, я раз пять попробовал повторить тест. С теми же результатами. Оказалось, читалка не подружилась с компактом. Бывает.

Поцарапанные диски BTC прочитал на редкость однообразно. Скорость чтения колебалась между 16х и 20х, график выглядел, как кардиограмма очень испуганного человека. Неработающий диск был радостно заглохен читалкой, после чего привод один раз разогнался и на этом закончил попытки. Говорил же я, что система слежения просто никакая. Печальное зрелище.

Ситуация с падением скорости до 8х произошла и при попытке "сграбить" парочку треков. В результате чего на весь процесс ушло 94 секунды.

Выводы будут неутешительные. Скорее всего, это обыкновенная китайская подделка с весьма слабыми характеристиками. При этом она вибрирует и греется, что говорит о ее ненадежности и недолговечности. Так и хочется выбросить этот привод куда подальше.

Artec 52X

На сайте www.artecusa.com читалка хвалится на все голоса. Говорят, вернее, пишут, что, мол, и диски любых форматов читает одинаково быстро, и процессор мало загружает, и время доступа у нее меньше ста мс. Особый нажим делается на супернизкую цену и привычное качество, что может быть и правдой, так как в последнее время в Китае стали зачастую делать очень и очень приличные вещи.

Относительно внешнего вида Artec ничего плохого сказать нельзя. Все сделано очень аккуратно, взять хотя бы серую пластмассовую панель-заглушку сзади. К особенностям дизайна следует отнести округлую форму имеющейся пары кнопок и то, что регулятор громкости несколько утоплен в пластмассу. В сумме с пятиугольной формой лотка все это выглядит весьма симпатично и свежо.

Зато когда лоток выехал, общая картина несколько испортилась. Во-первых, был слышен довольно резкий стук в моменты открытия и закрытия. Во-вторых, отсутствовали хотя бы примитивные держалки для компакта. В-третьих, про шумоглушащую и пылеостанавливающую прокладку производители и вовсе забыли.

В ответ на помещенный внутрь компакт читалка зашуршала и стала довольно громко гудеть, до предела разогнав диск. Успокоившись и сбросив обороты, привод стал тише корпусного вентилятора, и при этом – никакой вибрации.

Посмотрев на результаты CD Speed 99, я невольно сравнил их с Acer. Artec везде на полшага позади своего земляка. Привод имеет очень высокую скорость чтения внутренних дорожек – 23х. Наконец-то удалось увидеть результат по доступу к данным, соответствующий заявленному в спецификации – 98 мс (действительно – меньше ста). Не обманули и с загрузкой процессора – 6%. Это по-пионерски, по-артековски честно.

Когда привод занялся копированием данных, он гудел как пылесос, так засасывая воздух, что на выходе ветер приятно охлаждал поднесенные к крышке лотка пальцы. Странная идея – совместить CD-ROM с кондиционером. Но зато все содержимое компакта скопировалось за 4 минуты 14 секунд.

Таблица 1. Характе

	Acer CD-652P	MSI 52MAX	BTC F5A	Artec 52X	Sony CDU5221	Lite-on CCD-40X3S	CyberDrive 52X
Скорость чтения, х	52	52	52 / 32*	52	52	40	52
Время доступа, мсек.	90	95	менее 80	менее 100	80	нет данных	80
Поддерживаемые режимы	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2, Multi-word DMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2
Буфер, кбайт	128	нет данных	128	128	нет данных	нет данных	128

Таблица 2. Результаты т

	Acer CD-652P	MSI 52MAX	BTC F5A	Artec 52X	Sony CDU5221	Lite-on CCD-40X3S	CyberDrive 52X
Начальная скорость, х	18,2	18,3	21,1	23,0	17,6	17,8	23,1
Конечная скорость, х	51,7	51,1	47,9	51,6	39,4	40,0	52,2
Средняя скорость, х	39,9	37,9	36,3	39,1	29,7	30,4	39,5
Тип чтения	CAV	P-CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV
Время доступа (1/3), мсек.	97	114	89	98	77	79	89
Загрузка процессора на 8х, %	5	6	16	6	10	8	7
Разгон, сек.	5,3	2,9	3,4	2,1	3,0	4,4	2,4
Торможение, сек.	4,6	3,7	3,2	3,8	4,4	5,2	4,6



Sony CDU5221

На сайте, кстати, удалось узнать, что Artec без проблем читает поцарапанные и странно записанные диски. Это тоже оказалось правдой. При чтении обоих тестовых CD наблюдалось только по одному еле заметному падению скорости. Но с убитым диском приводу справиться не удалось. Пять раз пробовал Artec прочитать его, играя скоростями. Не удалось. Зато стало ясно, что система слежения в этой читалке на высоте.

При работе с аудиотреками привод вел себя примерно, начав с 16,2x и закончив 30,9x. Похоже, ему действительно без разницы, что за диск он читает. Одинаково быстро. Эх, если бы он сильно не шумел при работе, цены бы ему не было. А так – крепкий середнячок.

Sony CDU5221

Изучив надписи на корпусе, с удивлением обнаружил, что произведена читалка на заводе уже упомянутой мной Top Glory Electronics. Там же делают BTC. Уже страшно. Непонятно, чего ждать.

Корпус Sony отличается от других тем, что он на сантиметр-два короче своих собратьев и грамм на сто легче. На лицевой панели привода – полный набор причиндалов, включая две кнопки и наклейку с грозной надписью, что если вы будете использовать плохие диски, вашему устройству придет каюк, и изготовители ответственности тогда за свое детище не несут. Опять пугают. Лоток выдвигается быстро и тихо, что с непривычки тоже страшновато. Края передней планки трея оклеены резиной, и вообще, все выполнено очень аккуратно.

Инициализация диска приятно удивила, привод работал очень тихо, без лишних завываний. А для меня тишина очень много значит.

CD Speed 99 показал, что за внешней тихостью скрывается довольно резвый привод. Конечно, не сравнить с Acer или Artec, но все



Lite-on CCD-40X3S

же. Средняя скорость работы – 29,7x. Время доступа – всего 77 мс. Да с такими показателями на куче мелких файлов Sony способна обойти своих "старших братьев"! 10-процентная загрузка процессора искренне огорчает, исключая читалку из круга претендентов на победу. А может, все-таки оставить?

Когда, несмотря на все предыдущие неурядицы, привод скопировал данные на винчестер за 4 минуты 6 секунд, я был приятно удивлен. Пока это лучший результат.

Общение с поцарапанными компактными у Sony прошло быстро и дружелюбно, без скачков скорости и остановок. Сложилось впечатление, что читаются обыкновенные диски хорошего качества. При этом единственным шумом, разносящимся по помещению, было завывание кулера на процессоре. На испорченный диск читалка отреагировала традиционно, несколько раз попытавшись прочитать его на всех возможных скоростях. Количество обращений обычно определяется на слух, так что в этой ситуации тяжело точно сказать, сколько их было. Я насчитал четыре.

Извлечение треков уверило меня в мысли, что Sony – лучший выбор. На всю операцию ушло 38 секунд. Трек на внутренних дорожках был "сграблен" на скорости 16,7x. Трек на внешних – на 30,2x. Похоже, высокая загрузка процессора мало влияет на производительность привода.

Lite-on CCD-40X3S

Lite-on Technology Corporation надоело заниматься только специализированными оптоэлектронными системами промышленного применения. Захотелось сделать что-нибудь приятное людям. И им это удалось с выпуском привода CCD-40X3S.

Характеристики приводов

	Teac CD-540E	Creative iRCD-5221E	NEC CD-3002A	Matshita CR594	Actima A52T	Mitsumi FX480	LG CRD-8522B	ASUS S520	Samsung SC152
2X									
52	40	52	52	48	52	48	52	52	52
80	85	85	80	110	95	70	80	75	80
42	PIO4	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2	PIO4, UDMA2
28	нет данных	256	128	128	128	128	128	128	128
									* CD / CD-RW

Результаты тестирования CD Speed 99

	Teac CD-540E	Creative iRCD-5221E	Nec CD-3002A	Matshita CR594	Actima A52T	Mitsumi FX480	LG CRD-8522B	ASUS S520	Samsung SC152
2X									
1,1	17,7	18,2	21,4	21,1	23,7	21,6	22,9	22,5	22,1
1,2	40,0	40,8	47,0	47,1	48,3	48,5	47,3	52,8	52,7
1,5	29,9	30,9	36,0	35,7	38,0	36,8	39,5	39,9	39,0
4V	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	P-CAV	CAV	CAV
39	87	100	88	62	115	90	77	92	89
7	8	12	5	6	6	7	28	8	9
4	3,2	4,6	1,4	1,2	5,6	1,8	1,9	3,4	1,8
6	4,1	4,7	2,3	1,0	5,7	2,9	4,0	8,5	1,5



CyberDrive 52x

Внешний вид Lite-on чересчур облегченный, промышленный. На безжизненной передней панели находится только одна кнопка, диод да отверстие для аварийной выгрузки лотка. Хорошо хоть, что сам лоток оставили. Последний при первом же прикосновении к кнопке выдвинулся с веселым визгом и предстал моему взгляду. Привлекло внимание эффективное средство для фиксации компактв при вертикальном креплении. Внутри лотка имеется рычажок, который во включенном состоянии прижимает CD к специальным пластмассовым держателям, не дающим диску свалиться. Получилось довольно технологично и сложно. Тот, кто изучил психологию типичных пользователей CD-ROM, никогда бы так не сделал. Резиновую обложку на выдвинувшемся лотке обнаружить не удалось. Наверное, они о такой и не слышали, или просто разработчики не напрягаются, когда внутри привода, стоящего вполне конкретные деньги, набирается полстакана пыли.

Когда дело дошло до инициализации диска, привод стал набирать скорость (довольно громкий процесс), и превратился в очень тихий пылесос. Вибрация при этом отсутствовала.

По результатам "скоростного" теста Lite-on оказался чуть лучше Sony. Время доступа – в районе 79 мс, загрузка процессора – 8%. Неплохо, правда, разгон и торможение двигателя происходит немного дольше обычного (таблица 2).

Привод по мнению программы CD Speed 99, показал следующий результат: на копирование информации с диска понадобилось 4 минуты 56 секунд. Долго, неожиданно долго. Sony оставила ее далеко позади, но, в общем-то, на то она и Sony.

Диск с радиальными царапинами заставил привод помучиться. Скорость нервно прыгала у отметки 12x. А кольцевые царапины практически не испугали читалку. Быстро и без колебаний привод стал набирать скорость, и даже все прочитал, но при этом случилось одно маленькое замешательство. Результат трудно интерпретировать. Очевидно, что система слежения за дорожками на редкость хороша, но



Teac CD-540E

выбор оптимальной скорости работы, мягко говоря, странен. Похоже, устройство реагирует на качество читаемого диска.

И поэтому беспрепятственное чтение компакта, которого до этого момента я считал намертво испорченным, повергло меня в шок. Диск читался без ошибок, хотя приводу приходилось иногда снижать скорость почти до нуля. Что естественно, так как краска с подложки компакта кое-где слетела полностью. Фантастика!

Я уже готов был отдать приводу лавры победителя, но посмотрел на результаты граббинга, и передумал. Треки оцифровались за 98 секунд на 8x. Совсем уж какой-то неторопливый привод оказался. А как читал, как читал!

CyberDrive 52x

На лицевой панели CyberDrive собрано все необходимое. Две кнопки имеют непривычную вытянутую по вертикали форму. Колесико регулятора громкости слишком тонкое, поэтому его неудобно вращать. На задней панели имеются четыре безымянных штырька на две перемычки. Так и не выяснив, зачем они там торчат, я занялся лотком. Выезжает он тихо и неторопливо, при этом в недрах устройства что-то слегка скрежещет. Такой же звук раздается из привода, если его немного потрясти в руках. Как будто внутри что-то пересыпается. Знаем мы такую начинку приводов, видели. Лет пять назад так делали – не фиксировали головку в выключенном состоянии. CyberDrive, похоже, с тех пор технический прогресс игнорировал. А раз так, то нечего было ожидать оклейки по краям трея. Ее там, естественно, нет.

Скормил приводу диск. Внутри начались какие-то пересыпания, закончившиеся недовольным ворчанием. Когда раскрутился шпиндель, поднялся страшный гул. Корпус компьютера и стол затряслись от мучающей привод вибрации. Долго такие читалки не живут.

CD Speed 99 продемонстрировал весьма высокую скорость работы. И начальная и конечная скорости необычайно высоки. Неплохо

Таблица 3. Результаты чтения

	Acer CD-652P	MSI 52MAX	BTC F5A	Artec 52X	Sony CDU5221	Lite-on CCD-40X3S	CyberDrive 52X
Время, затраченное на копирование данных с CDR-80, мин.:сек.	4:12	7:06	12:30	4:14	4:06	4:56	4:50
Диск с радиальными царапинами, макс. скорость чтения, кбайт/сек.	4862	4507	3587	3382	4324	2116	4092
Диск с радиальными царапинами, мин. скорость чтения, кбайт/сек.	2267	2409	2610	1807	2308	1595	1573
Диск с кольцевыми царапинами, макс. скорость чтения, кбайт/сек.	3162	3168	3579	2872	3644	3720	4571
Диск с кольцевыми царапинами, мин. скорость чтения, кбайт/сек.	70	84	2807	1721	2275	2322	3041
Нечитающийся диск, попыток чтения	6	2	1	5	4	прочитал	1



Creative iRCD-5221E

обстоит дело со временем доступа и загрузкой процессора. Единственное замечание – шпиндель привода быстро разгоняется, но медленно тормозится.

Реальное испытание копированием диска дало неважный результат – 4 минуты 50 секунд. 40-скоростной Lite-on справился с этим заданием не хуже, чем CyberDrive 52x. Скорость – это не самое главное в CD-ROM, поверьте мне. Особенно когда за скорость приходится платить шумом и вибрацией.

Чтение поцарапанных дисков сопровождалось резкими колебаниями скорости, характерными для срыва дорожки, происходящими при не очень качественной работе системы слежения. Подтверждение не замедлило себя ждать. Неработающий компакт читалка попыталась один раз прочесть и бросила.

Из двух треков, предназначенных для извлечения, один был сграблен с ошибками. Вторая попытка была удачнее. Всего затрачено времени – 42 секунды, так что скорость извлечения хорошая. Но впечатление было уже вконец испорчено.

Teac CD-540E

Teac CD-540E в этой компании несколько выделяется своей ценой – стоит он под полсотни нежно-зеленых иноземцев, что дорого. На лицевой панели – только одна кнопка плюс необходимый джентльменский набор читалки: гнездо под наушники, регулятор громкости (на этот раз – вполне удобный). Плюс зеленый диод и отверстие для спасения застрявших компактв из недр устройства. На задней панели большими буквами синим по белому расписано, какой разъем для чего служит. Лоток выдвигается быстро, при закрытии хлопает. Резиновая обложка – внутри корпуса привода. На лотке имеется пружинистая "прижималка" для компактв, благодаря чему привод можно запросто использовать в вертикальном положении. Из всех мною виденных это лучший способ фиксации CD.



NEC CD-3002A

Раскручивание диска сопровождалось тихим гудением. Но до Sony в этом отношении Teac далеко.

Сначала CD Speed 99 мне ничего не хотел показывать. Выдавал ошибку. Дело оказалось в том, что был включен режим DMA, с которым читалка не дружит. Исправившись, я снова запустил программу. Тест показал, что привод использует свои возможности на полную катушку. Скорость доступа соответствует заявленной. Загрузка процессора средняя, на уровне 8%.

Копирование данных шло 4 минуты 8 секунд. Поцарапанные диски дали возможность проявить себя системе слежения, которой и славится Teac. Плавное ведение дорожки, уменьшение скорости чтения и быстрый разгон на хороших участках – все это можно было увидеть на графиках. А с нечитающимся диском вышел скандал. Привод его не распознал. Три раза пытался прочесть, но безуспешно. И как он при этом визжал! Казалось, что внутри кто-то сначала карябал, а потом сверлил компакт. Закончилось все тем, что диод стал мигать. Но все равно становится ясно, почему так дорого стоит Teac. Хороший он. Очень. Потому-то у нас в редакции стоят именно эти малайзийские пришельцы.

На извлечение треков ушло 48 секунд. На внутренних дорожках скорость держалась на отметке 16,9х, на внешних – 27,3х. Хороший результат, ожидаемый.

Creative iRCD-5221E

Тайваньская фирма Creative Technology Ltd порадовала нас выпуском модели iRCD-5221E. Ее особенность – антивибрационный механизм и наличие инфракрасного приемника (ну, это уже стало доброй традицией компании, прим. ред.). Заявленное время доступа – 85 мс. Имеющийся буфер в два раза больше традиционного – 256 кб.

Привод от Creative потрясает количеством кнопок на лицевой панели и красочностью надписей. Вдобавок к кнопке стоп/выброс име-

тения " "хороших" и "плохих" дисков

Teac CD-540E	Creative iRCD-5221E	Nec CD-3002A	Matshita CR594	Actima A52T	Mitsumi FX480	LG CRD-8522B	ASUS S520	Samsung SC152
4:08	4:04(3:37 -Turbo)	3:42	4:40	13:17	4:39	5:22	3:38	3:44
4422	4519	3931	3007	4878	5211	2484	5574	4301
682	2395	2096	2025	3013	2707	1858	2025	3059
2894	3809	3305	3001	4804	4407	2356	4819	4278
143	2380	2080	2312	2990	2711	2010	2015	3030
3	прочитал	1	4	2	2	1	1	2



Matshita CR594



Actima A52T

ются еще кнопка запуска AudioCD и кнопка паузы. Кроме того – синяя кнопка турбо-режима, кнопочный регулятор громкости, гнездо под наушники и красное окошечко инфракрасного приемника. В правой части лотка – гордая надпись Digital iR, в левой – синюшно-оранжевый логотип компании-производителя. Все это смотрится внушительно. Лоток открывается тихо и быстро, немного хлопает при закрытии. Края лотка обклеены резиной.

При раскручивании компакт привод работает не очень громко, особенно если сравнить со знакомыми мне другими представителями семейства Creative (у меня дома стоит привод 24x этой компании – лучший приводов я еще не видел. Работает уже то ли 4, то ли 5 лет – и никаких нареканий – прим. ред.).

CD Speed 99 показал довольно слабые результаты при работе читалки в обычном режиме. Это и низкая максимальная скорость 40,8x, и большое время поиска данных – 100 мс. Загрузка процессора – 12%. Плюс ко всему привод медленно разгоняется и тормозит. Результаты просто отстойные.

На практике все оказалось как раз наоборот. Читалка работает очень быстро, в режиме турбо прочитала диск за 3 минуты 37 секунд. В обыкновенном – за 4 минуты 4 секунды. Полное несовпадение с предыдущим тестом. В чем дело? Опять – в системе изменения скорости чтения. Сначала производители намудрят с ней что-то, а потом нам, пользователям, расплачиваться, причем своими, честно заработанными американскими президентами.

Почарапанные диски прочитались на максимальных для Creative скоростях, не вызвав ни единой неровности графика. Появившееся сначала подозрение быстро сменилось умильной улыбкой. Нечитающийся диск снова прочитался. Творится что-то совсем немислимое. Всегда приходилось ругать Creative за наплевательское отношение к "плохим" дискам, а теперь, видно, нужно хвалить (хвалить надо было всегда. Мой привод читает вообще все – прим. ред.).

При извлечении дисков с приводом случился конфуз. Внутренние дорожки считались на скорости 11,1x, внешние – 23,7x. Подвела опять система изменения скоростей. Хотя больше к читалке вроде претензий нет. Сможет ли кто-нибудь переплюнуть ее на практике?

NEC CD-3002A

Внешне привод ничем особым не выделяется. Обычный наморд-ный набор, включая пару кнопок для прослушивания аудио дисков. Лоток выезжает тихо и неторопливо, оклейки ни внутри, ни снаружи обнаружить не удалось.

При разгонке диска привод громко воеет, после чего вой переходит в утробный гул и начинает мелко вибрировать.

В тесте CD Speed читалка показала неплохие скоростные характеристики, рекордно низкую загрузку процессора, совсем как у Acer – 5%. При этом двигатель устройства на разгон тратит полторы секунды, что есть неплохо.

Содержимое компакта было скопировано за 3 минуты 42 секунды. Замечательная скорость, но процесс сопровождался мелкой неприятной вибрацией.

Шустрое чтение поцарапанных дисков аккомпанировалось еле заметными колебаниями. Нечитающийся диск читалка попыталась прочитать разок, после чего чистосердечно затихла.

Габбинг дисков прошел с происшествиями. Первый трек прочитался с ошибками на 7,9x, второй – без ошибок, но тоже на 7,9x. На все про все ушло 95 секунд. Вторая попытка прошла на тех же скоростях, но ошибки на этот раз не приключились. Похоже, что система слежения у NEC не очень хорошая. Вкупе с шумом и вибрацией это перевешивает все скоростные достоинства привода.

Matshita CR594

Matshita – однокнопочное создание с желтым диодом, удобным серым колесиком регулятора громкости, немного выпирающим наружу гнездом для наушников и технологическим спасательным отверстием. Лоток выезжает пугающе быстро, пытаясь ударить по пальцам, посягнувшим на кнопку. Задвигается неторопливо и тихо, окончательно закрывшись – щелкает. Края лотка ничем не оклеены. На лотке четыре упора-держалки для фиксации компакт в вертикальном положении. Характерный звук при инициализации диска – сильный, но не очень надоедливый свист.

CD Speed высказался о приводе, как об очень хорошем устройстве. С одной стороны – высокая скорость чтения всех дорожек. С другой – самое маленькое среди всех подопытных время доступа – 62 мс и низкая загрузка процессора. Плюс к этому – секундное торможение и разгон шпинделя.

Поэтому очень странно было наблюдать, как на копирование данных у привода уходит 4 минуты 40 секунд. При чтении поцарапанных дисков Matshita сбросила скорость до 16x и начала плясать. Так что график похож на гармошку. Нечитающийся диск был встречен скрежетом, и после 4 попыток хоть что-нибудь прочитать привод успокоился. Вывод такой: плохонькая система слежения и слабая система регулировки скоростей. Ко всему прочему на низких оборотах привод вибрирует.

На оцифровку музыки ушло 63 секунды, причем первый трек был сграблен с ошибками, второй – нормально. Скорости: 10,4x и 22,2x. Так что выводы подтвердились.

Таблица 4. Оцифровка

	Acer CD-652P	MSI 52MAX	BTC F5A	Artec 52X	Sony CDU5221	Lite-on CCD-40X3S	CyberDrive 52X
Затраченное время, сек.	43	38	94	42	38	98	42
Скорость оцифровки внутренних дорожек, x	18,7	18,9	7,9	16,2	16,7	8	15,8
Скорость оцифровки внешних дорожек, x	19,4	19,6	7,9	30,9	30,2	8	28,6
Ошибки	-	-	-	-	-	-	+



Mitsumi FX480

Actima A52T

Еще одна представительница Китая, рожденная Actima Technology Corporation – Actima A52T. Это единственная читалка, которая пришла к нам в коробке. Из испещрявших ее надписей следовало, что эта девайсина с невообразимо долгим сроком службы и способностью читать самые разные типы компакт дисков. Кроме того, она практически не загружает процессор и на лету воспроизводит звук. То есть чудо расчудесное. Содержимое коробки несколько удивило: привод был упакован в подставки, выполненные из вторсырья. Раньше у нас из такой бумаги, пожалуй, только ячейки для яиц делали. А китайцы додумались до более эффективного способа использования отходов. В комплект поставки вошли руководство пользователя, дискета с программой для переключения скоростей, аудиошнур и четыре винтика.

Внешние данные Actima специфические. Весит она раза в полтора больше своих собратьев, хотя размером от них не отличается. (Может, делают ее тоже из вторсырья? Например, чугуна, сданного в металлолом?) На внешней панели – обычный набор всяких нужных приспособлений. Две маленькие, круглые и выпирающие наружу кнопки. Рядом с ними – рисунок руки с надписью S.A.T. Оказалось, что это Speed Adjustment Technology, то есть возможность выбирать себе подходящую скорость работы привода. Интересная идея. Представляю себе эстета, выставящего себе 4x и радующегося неторопливому получасовому копированию 600 метрового файла. Что касается лотка, то выезжает и заезжает он медленно и очень тихо. Края его от души оклеены резиновой прокладкой. (Резина, наверное, тоже б/у). Кроме того, у самой выемки под компакт расположен еще один резиновый брусочек – второй кордон против пыли.

Вставил диск, и понеслось. Привод загудел, задрожал... и сломал компакт. Мою Земфиру!!! Сволочи! Когда последние осколки рок-певицы были вытряхнуты наружу, я с некоторым опасением положил на лоток новый диск, предварительно разобравшись, что же там все таки произошло. Оказывается, во всем виноват резиновый брусочек – плохо приклеенная резинка засосалась внутрь и устроила там дисколомку. Мой вам совет: если увидите такое приспособление на вашем приводе – отрывайте от греха подальше сами. Потому что выгребать из писалки пластмассовую крупу – занятие неблагодарное, да и диски жалко.

CD Speed признал в Actima гонимую, очень резко начинающую копирование на внутренних дорожках. Читалка стала абсолютным чемпионом по времени доступа – 115 мс. Так долго не ищет никто. Другой рекорд – разгон и торможение двигателя. То и другое – в районе 6 секунд.

Привод очень медленно копировал данные, и здесь став рекордсменом. 13 минут 17 секунд!



LG CRD-8522B

И пускай поцарапанные диски были прочитаны легко, что говорит о хорошей электронике внутри, это читалку не спасет. Тем более что убитый CD она лишь пару раз вяло крутанула.

Извлечение треков прошло резко, за 40 секунд. Первый трек прочитался на скорости 16x, второй – 33,3x. Хороший результат, особенно скорость на внешних дорожках, но... Надо все читать одинаково быстро. (С другой стороны, не все йогурты одинаково полезны! – Прим. ред.)

Mitsumi FX480

Mitsumi имеет невыразительное лицо, на котором только кнопка, диод и отверстие для ручного извлечения диска. Лоток выезжает и заезжает довольно резко, немного хлопает. Оклейка имеется, расположена внутри корпуса привода. На лотке четыре держалки для фиксации компакта, совсем как у модели от Matshita, только качеством похуже. Но лучше уж такие, чем совсем никаких.

При работе с диском привод ведет себя довольно шумно, и к тому же заметно вибрирует.

Следующий тест (таблица 2) показал, что со временем доступа снова обманули. Реально оно составляет 90 мс. Что касается скоростных характеристик, то они неплохи и в плане считывания дорожек, и в плане раскрутки шпинделя.

На копирование данных ушло 4 минуты 39 секунд. В процессе работы ощущались резкие толчки, особенно когда осуществлялся поиск данных. По завершении корпус привода заметно нагрелся. Поцарапанные диски читались быстро и четко. К подсанутому "мертвецу" читалка обратилась только два раза.

И снова здорово. На граббинг ушло 76 секунд. Хорошо хоть не было ошибок. Значит дело в системе выбора скоростей. В целом Mitsumi меня совсем не порадовала.

LG CRD-8522B

Привод LG на сантиметр короче и грамм на 200 легче остальных. За счет чего, интересно? После тщательного осмотра удалось увидеть огромное количество пластмассовых деталек внутри корпуса. Но пластмасса, как известно, менее долговечна, чем металл.

На лицевой панели есть все, что может понадобиться в повседневной жизни. Кнопочки Play и Eject выпуклые и удобные. Лоток открывается быстро и довольно тихо. После закрытия привода внутри него что-то начинает шуметь, как будто пересыпается песок. Оклейки на лотке обнаружить не удалось. Подумалось мне, что зря они жалуют резину, совсем зря...

И точно. При раскрутке диска привод завибрировал, после чего шум перешел в гул турбинного самолета.

цифровывание аудиотреков

	Teac CD-540E	Creative IRCD-5222E	Nec CD-3002A	Matshita CR594	Actima A52T	Mitsumi FX480	LG CRD-8522B	ASUS S520	Samsung SC152
2X									
42	48	62	95	63	40	76	73	32	128
8	16,9	11,1	7,9	10,4	16	9,7	8,7	19,8	7,8
6	27,3	23,7	7,9	22,2	33,3	10,9	18,5	42,1	4,0
+	-	-	+	+	-	-	-	-	+



ASUS S520



Samsung SC152

Скоростной тест показал хорошие летные характеристики и просто гигантскую загрузку процессора – 28%! Все остальные показатели на фоне этого меркнут.

На копирование данных ушло 5 минут 22 секунды. Наверняка узким местом стала производительность процессора. Если дела так дальше пойдут, то приводы будут предъявлять к машине требования, сопоставимые с оными Windows XP! При чтении поцарапанных дисков привод разогнался лишь до 13x. При этом значение скорости сильно колебалось. Похоже, пластмассовые запчасти давали о себе знать.

На граббинг двух треков у LG ушло 73 секунды, так как первый из них читался на скорости 8,7x. Плачевно.

ASUS S520

ASUSTeK Computer Inc. редко делает плохие вещи. В ASUS S520 используется новое антивибрационное решение DDSS II, призванное полностью избавить привод от возможной тряски. Заявленное время доступа к данным – 75 мс. Максимальная скорость – 52x

ASUS внешне выглядит весьма добротно. Задняя панель выполнена качественно, имеются 6 контактов для перемычек неизвестного назначения. Лицевая панель содержит полный набор сидюшных причиндалов, особенно порадовало качественно сделанное гнездо под наушники. Лоток выезжает медленно, оклеен резиновой прокладкой, непривычно тонкой. Напылением, наверное, наносили.

При чтении диска привод гудел как заправский пылесос, при этом вибрировал. Придется разработчикам ломать голову над DDSS III, так как имеющееся решение никуда не годится.

CD Speed счел этот привод самым быстрым. Средняя скорость – 39,9x, такая же, как у Acer. Время доступа не соответствовало спецификации, доходя до 92 мс. Еще стоит отметить долгое торможение двигателя.

Зато с чтением больших объемов информации у ASUS все отлично. Данные скопировались за 3 минуты 38 секунд, что, согласитесь, впечатляет. Когда дело дошло для анализа поцарапанных компакт, привод прочитал их так резко, как будто они были совершенно новыми. На больших скоростях об ошибках думать некогда. Эта аксиома в который уж раз подтвердилась на испорченном диске. Читалка не смогла распознать компакт, да и не очень-то пыталась.

На извлечение треков ушло всего лишь 32 секунды. Это абсолютное первенство. Первый трек был сграблен на скорости 19,8x, второй на 42,1x. И все без ошибок. Вот это я понимаю, скорость и качество!

Samsung SC152

Samsung как всегда в модном прикиде. Начиная с корпуса с кучей ямочек, углублений и надписей, заканчивая особым дизайном лица и наклейкой "Windows XP". Передняя панель выглядит очень красиво за счет полупрозрачной круглой кнопки, представленной в единственном экземпляре, точечного диода в углублении и лотка с закругленными краями.

Лоток выезжает довольно быстро с характерным пристуком. Окей, по краям лотка не оказалось. При работе с CD на самых низких скоростях чувствуется вибрация корпуса, зато для на высоких скоростях привод работает достаточно тихо.

В CD Speed Samsung слегка поотстал от ASUS. Время доступа составило 89 мс, загрузка процессора – 9%. Однако с разгоном и торможением двигателя эта писалка справляется лучше многих.

В результате на копирование данных ушло 3 минуты 44 секунды, то есть очень хорошо. При чтении поцарапанных дисков привод не поднимал скорость выше 28x, вычерчивая на графике схему поверхности Марса. Покушений на испорченный диск было только два, и оба окончились полным фиаско, после чего привод оскорбленно затих, не выдержав встречи со столь неприятным компактом. Ну и ладно, аппарат вовсе не обязан читать диски такого качества.

Излишнее увлечение скоростью показало себя при работе с аудиотреками. Оба трека сграбались с кучей ошибок за 128 секунд, первый на скорости 7,8x, второй – 4,0x. Несмотря на все последующие попытки правильно оцифровать второй трек, это сделать так и не удалось. Пришлось привод забракать, и признать, что музыку он не любит и не ценит.

Результаты

Ура! Долгожданные результаты! Думаю, вам ужасно надоело читать девять страниц про сидюки. Представьте, каково все это писать. Но подведение итогов – награда за ожидание, поэтому сейчас мы активно будем раздавать призы.

Но сначала будем говорить о грустном. Встречайте наших старательных, но все же аутсайдеров. В их число попали незабвенная BTC, Actima, LG и Samsung. BTC и Actima попали в отстой за безумно долгое время копирования данных. LG – за большую загрузку процессора и недолговечную начинку (по крайней мере, с виду недолговечную, может быть, она на самом деле крепче камня и еще до следующей геологической эпохи доживет – прим. ред.). Samsung – за безобразное отношение к извлечению аудиотреков.

К моделям среднего класса отнесем MSI, Lite-on, Cyberdrive, Nec, Matshita и Mitsumi. MSI погорел на копировании данных, Lite-on, NEC и Mitsumi – на неумелом обращении с треками. CyberDrive оказался хорошим только в плане скорости. Все остальное – терпимо, но звезд с неба не ухватило. Matshita просто попала под горячую руку.

В первый сорт я решил записать Acer, Artec и Teac. Teac слишком дорогой и медленный, чтобы стать чемпионом. Artec слишком шумный. Acer по скорости уступает ASUS.

Верхушку Олимпа поделили Sony, Creative и ASUS. Так как у каждого свои предпочтения, в живых пришлось оставить сразу трех претендентов. Мне, любителю тишины, больше по вкусу Sony. Creative хорош тем, что при высоких скоростях работы еще умудряется читать полудохлые компакт. ASUS – непревзойденный гонщик, нужный тому, кто скорость ценит превыше всего (Creative! Creative! Хоровое пение редакторов).

В заключение хотелось бы предупредить, что китайские производители наводнили наш рынок подделками под продукцию "модных" производителей, так что при покупке CD-ROM, да, в общем-то, и любого другого девайса, внимательно читайте все, что написано на наклейках и в инструкциях. И если в пространном объяснении говорится, что привод приехал из Индонезии, а на маленькой наклейке рядом значится "made in China", стоит задуматься, нужен ли вам такой мимикр. Удачи! 

Редакция журнала благодарит компании "Сетевая лаборатория" (www.netlab.ru, 784-6490), БЭСМ-2000 (www.besm.ru, 956-3374, 956-3409), а также компанию "Инфорсер" (www.inforser.ru, 177-4798) за оборудование, предоставленное на тестирование.

Мультимедийные ноутбуки. Окончание

Гордон Фремен

Все удобства и неудобства конкретного ноутбука – как никаких иных компьютерных устройств – начинаешь понимать только через некоторое время после начала его активной (активной!) эксплуатации. Так что большинство статей, где рассказывается о тестировании 25 ноутбуков за три дня, можете засунуть сами знаете куда. И хотя мне на каждый ноутбук было отведено всего по несколько дней, на протяжении которых я еще и должен был работать, писать статьи и так далее – в общем, чистого времени на каждый ноутбук мне оставалось всего ничего – тем не менее я постарался описать все самое важное, что меня вдохновило в этих пяти моделях.

Toshiba 5005-S504

Несомненно, это одна из лучших моделей ноутбуков, с которыми я когда-либо имел дело – как в плане дизайна, так и в плане функциональности. Здесь есть все, что должно быть в современном переносном компьютере, плюс масса приятных и удобных фишек. О динамиках harman/kardon я уже писал в первой части статьи, а что касается звукового чипа, то он тоже вполне конкурентоспособен – это Yamaha AC-XG.

Видео – GeForce2 Go, 16 Мб. Вообще, вопрос об использовании ноутбуков в играх встал вдруг необычайно остро. Даже тертые продавцы ноутбуков уверены, что нормально играть в экшны на мобильных компьютерах нельзя. На это я отвечаю так. Если вы собираетесь принять участие в турнире по Quake III, то, конечно, про GeForce2 Go забудьте. То же самое вы можете сделать, если вы просто заядлый игрок, проводящий большую часть своей сознательной жизни за Unreal Tournament. А вот если вы играете время от времени, чтобы расслабиться, за рекордами не гонитесь, когда вас убивают, не орете на всю комнату матерные слова и выражения, но тем не менее хотите чувствовать себя человеком на разрешении 1024 x 768 @ 16 бит, то вы вполне это можете получить от мультимедийного ноутбука на хорошем видеочипсете. Хорошими я называю последние творения NVIDIA и ATI в области мобильного компьютерного бизнеса, а если быть более точным – это чипы GeForce2 Go и ATI Mobility Radeon.

Вот я как раз и являюсь таким парнем, который играет в игры не слишком часто, но терпеть не может, когда компьютер тормозит – пропадает всякая радость от игры, когда так. Ради тестирования я съездил на Савеловский рынок и приобрел там две новейшие, по утверждению продавцов, игрушки – Wolfenstein: Return To Castle и Red Faction. Первая из них построена на движке Quake III, вторая использует модную технологию Geo-Mod. В первой графика покруче, вторая – более реалистичная в плане разрушений окружающего простран-

ства. Так, можно запустить ракету в стену и пробить в ней дыру, через которую можно вылезти наружу. Еще для комплекта я взял Half-Life как показательного представителя игр на OpenGL и со звуком A3D, а также Max Payne – потому что она мне нравится своими эффектами в стиле "Матрицы".

Все, что я могу сказать по поводу игр на этой "тошибе": они идут нормально именно в том разрешении, которое я упомянул в начале – 1024 x 768 @ 16 бит. При 32-битной глубине цвета уже тормозит. Конечно, Half-Life идет куда плавнее, чем, скажем, Wolfenstein, но в общем и целом играть можно.

Конечно, мне очень понравились 512 Мб оперативной памяти, причем с возможностью расширения до гигабайта. 512 Мб на ноутбуке – мыслимое ли дело! Правда, прожорливая Windows XP, установленная на этом компьютере, сжигает добрую половину ресурсов, но и того, что остается, хватает с избытком.

30 Гб места на диске – тоже совсем неплохо. Например, для коллекции MP3 или для видеомонтажных целей. Вообще, когда попробуешь поработать с видео на ноутбуке, CRT-монитор уже просто видеть не можешь. Там же нужно вглядываться в каждый кадр, и когда монитор мерцает (даже при 100 Гц), это





через пару часов порядком утомляет. А тут – нет. Единственное, что омрачает ситуацию в случае с "тошибой", – это разрешение экрана. Вот это действительно позор – ставить такую матрицу на такой ноутбук: 1024 x 768 – это же прошлый век! И поэтому с несколькими окнами видео- или звукового редактора уже не поработаешь нормально. Нет, я, конечно, знаю одного профессионального музыканта, который до сих пор работает на компьютере с 10-дюймовым черно-белым монитором с разрешением 800 x 600, но он экстремальный парень, я бы так не смог.

Напоследок хотелось бы сказать о дырках для флэш-карт. Тут их две – для SmartMedia и SecureDigital. Они, конечно, очень компактные, но, на мой взгляд, лучше CompactFlash пока нет ничего. Начиная от их цены, в полтора-два раза меньшей, чем у остальных при том же объеме памяти, и заканчивая тем, что под этот формат есть и жесткие диски объемом 340 Мб и 1 Гб, которые поддерживают большинство цифровых фотоаппаратов и карманных компьютеров.

RoverBook Navigator UT6

Кажется, это лучшее, что вышло под маркой RoverBook на сегодняшний день, если не считать UT7, которая отличается лишь на 1 дюйм экрана в большую сторону. Лучшее – то лучшее, но этот "ровер" так сильно смахивает на 3000-ю серию "тошибы", что хочешь не хочешь закрадываются подозрения. Только матрица здесь лучше – разрешением 1400 x 1050.

О матрицах. Интересно, что ни на одной модели, рассматриваемых в этой статье, я не обнаружил ни одного выгоревшего пикселя, как это почти всегда случалось с более ранними моделями ноутбуков. То ли матрицы стали делать лучше, то ли нам специально для теста подобрали такие хорошие экземпляры, но факт остается фактом. Брака нет. Теперь о распространенном заблуждении относительно инерционности ЖК-дисплея. Это раньше были такие дисплеи, которые тормозили с выводом информации. Сейчас этого нет. Забудьте вы

про это. И про угол, под которым нужно строго смотреть на дисплей, тоже забудьте – он достаточный для того, чтобы втроем не сильно мешая друг другу смотреть DVD.

И последнее про матрицу. Тут она 14-дюймовая, а разрешение – будь здоров, и поэтому возникает проблема: мелкие буквы и иконки. Иконки – хрен с ними, а вот буквы можно и не прочитать, особенно это касается интернетных сайтов, дизайнеры которых любят ставить самый маленький шрифт, запрещающий его изменять. Это действительно проблема, которая лечится, но криво.

Способ первый, самый кривой: уменьшить разрешение в Display Properties. Разрешение, конечно, уменьшится, изображение станет более размытым и неприятным на вид. Так что этот способ подойдет для самых неприязнительных.

Способ второй: увеличить системные шрифты в тех же Display Properties, как советуют специалисты HP. Менее кривой, но во многих окнах и на плашках вы рискуете не увидеть некоторых букв или слов – они будут вылезать за пределы плашек и менюшек. В браузере тоже все не очень хорошо выглядит.

Способ третий: все оставить как есть, но в тех приложениях, где возможно, увеличить масштаб текста (в MS Word или Excel, например), а в Internet Explorer насильно назначить размер и написание шрифтов – это помогает, но не на всех страницах это выглядит хорошо. На некоторых вообще плохо, но тут уж придется мириться. Впрочем, к мелким деталям быстро привыкаешь, и вполне возможно, что даже ни к каким ухищрениям прибегать не придется.

Небольшой нюанс про комбинированные приводы DVD/CD-RW. Это, конечно, круто и всячески удобно, когда можно и кино смотреть, и диски записывать, но тут есть одно "но". Как вы знаете, DVD защищены региональным кодом, который позволяет менять его в системе только пять раз, после чего его клинит, и который успешно взламывается пиратскими прошивками. Взламываться – то он взламыва-

ется, и действительно после этого можно смотреть какие угодно диски какое угодно количество раз. Но вот записывать CD после этого вы не можете. Почему? Потому что взломщикам в большинстве случаев наплевать на все остальные функции привода, и свои взломы они частенько пишут некорректно. Так бывает не всегда, но я уже несколько раз с этим сталкивался. В общем, мой долг – предупредить.

Со звуком на этом компьютере не очень круто – обычные динамики и чип Crystal, который не проходит серьезных тестов. В играх иногда звук запинаяется.

В остальном ноутбук вполне прилично выглядит и работает. Особенно привлекает его цена и приличная начинка.

HP Omnibook 6000

Здесь с дисплеем все в порядке – 15 дюймов и разрешение 1400 x 1050, так что можно чувствовать себя вполне комфортно и читая текст, и работая с многооконными редакторами. Процессор и жесткий диск мне тоже очень понравились, равно как и система Windows 98, для которой 128 Мб памяти – как для XP 256 Мб.

А не понравились: звук на Maestro 3 с так себе динамиками и видеокарта на ATI Rage M1 (это не Radeon и даже не Rage 128), на которой 3D-игры хоть и идут, но изрядно подтормаживают и подглючивают.

В общем, не очень мультимедийный ноутбук, хотя внешне вроде бы вполне соответствует большинству предъявляемых к этому классу требований. Это, впрочем, не самая последняя модель HP, но единственная, которую нам удалось достать – с "хьюлеттами" у нас в Москве оказалась проблема.

Sony PCG-GR370

Когда Sony придумали идеологию VAIO, они произвели революцию в сознании среднестатистического компьютерного пользователя. Они показали, что десктопы, ноутбуки и другие устройства могут быть не только высокопроизводительными, но еще и красивыми, удобными и эргономичными. С тех пор прошло много времени, красивых и удобных компьютеров стали делать очень много и все кому ни лень, а компания Sony до сих пор гордится своим VAIO и, похоже, ничего нового придумать не собирается.

Впрочем, данная модель выглядит вполне современно, что называется, на уровне, но! Это же ноутбук Sony! Он же должен выглядеть не просто хорошо, а супер-пупер-ультра-современно! А он не выглядит так. И это грустно.

Последняя модель Radeon (16 Мб), звуковой чип Analog Devices SoundMax (поддержка Sensaura, EAX и A3D, не говоря уже обо всяких там DirectX), клевые динамики (правда, без басов), процессор в 1133 МГц, 256 Мб памяти, 30-гигабайтный винчестер загадочной для меня марки IC25N030ATDA04-0, 15-дюймовая матрица разрешением 1024 x 768 – как видите, все параметры очень приличные. Приличные, но не лучшие. Еще и флуповода нет. Покупайте отдельно, за 70 баксов, и втыкайте в USB-порт, благо здесь их целых три штуки. Зато этот ноутбук весит меньше всех – правда, ненамного.

Другими словами, я бы не отказался от такого ноутбука, если бы не лидер этого забега.

Compaq Presario 2700T

Самое главное его преимущество перед всеми остальными моделями – это совершенно нереальное разрешение дисплея – 1600 x 1200. Вполне понять достоинства такого разрешения могут далеко не все, но те, кто пробовал поработать одновременно с несколькими панелями Cubase и при этом иметь перед глазами ReBirth, смогут по достоинству оценить такую матрицу. Нормально работать с разрешением 1600 x 1200 можно только на 20-дюймовом CRT-мониторе (или большем, разумеется). Когда я открыл два огромных прайс-листа разных компаний в MS Excel, и мог их сравнивать друг с другом, не переключаясь между экранами, я вообще офигел. Да и вообще все выглядит настолько клево, что я до сих пор не могу нарадоваться. Так я не наслаждался от вида Рабочего стола с тех пор, как увидел Mac OS X на 21-дюймовом мониторе Mitsubishi.

Конечно, при таком разрешении возникает та же проблема, что и в случае с RoverBook, но я пользуюсь третьим способом и вполне счастлив вот уже две недели как.

Все только самое современное. Видеокарта ATI Radeon M6 с 32 Мб памяти. Звук – тоже, как и в Sony, SoundMax, но в отличие от Sony в него вшит программный синтезатор от Stacatto Systems, который сам по себе звучит очень прилично, но при попытках синхронизировать его с аудиофайлами ведет себя совершенно некрасиво, поэтому для профессионального использования непригоден. Впрочем, этого от него никто и не требует. Винт на 20 Гб той же за-

гадочной марки – IC25N020ATDA04-0 (здесь только тройка заменена двойкой, что символизирует разницу в гигабайтах). Памяти – 256 Мб.

Из других фишек – не замеченная мной в прошлый раз блюдцеобразная фиговина, по сути своей являющаяся четырехкнопочным блоком, кнопки которого можно программировать – можно для скроллинга, а можно как хочешь, даже макросы можно создавать, чтобы запускать несколько программ с разными параметрами.

И вот что еще. Я до сих пор не касался батареей, а ведь это очень важно для ноутбуков. Все потому, что работают они примерно одно и то же время – около трех часов в экономичном режиме. Compaq отличается от всех них на полчаса в большую сторону – полных три часа в режиме наибольшего энергопотребления (играл в Wolfenstein все три часа подряд!).

Одновременно с тем, что "компак" является самым крутым из протестированных ноутбуков, он еще и самый тяжелый – 3,4 кг в полной экипировке. Все из-за двух приводов. Если один из них вынимаешь, становится 3 кг. Но лично мне не в лом таскать с собой в сумке всю эту комплектацию плюс еще кучу компакт-дисков, мышинные дела, блок питания, отвертку на всякий случай и фотографию любимой собачки (последний пункт сказал для красного словца – нет у меня никакой собачки).

Вы, наверное, после всего этого подумаете, что этот Presario стоит немереных денег? А вот и ничего подобного – его цена меньше, чем у всех остальных. И еще одно преимуще-

ство Compaq перед другими ноутбуками: идеология компании такова, что вы можете заказывать нужную вам конфигурацию, добавляя и убавляя компоненты и их значения – можно выбирать объем винчестера и памяти, процессор и приводы. Соответственно, и стоит ноутбук будет столько, на сколько вы заказываете. И это действует не только в Америке, но и у нас – по крайней мере в той фирме, которая дала на тестирование этот ноутбук.

P.S. Я научился переводить в MS Word рабочую строку в центр экрана – нажатием кнопки Page Down в режиме Print Layout (в русской версии – режим разметки).

P.P.S. Зашел на сайт www.compaq.com и увидел, что модель 2700 – уже не самая новая. Уже есть 2800 – все то же самое, но с P4 вместо P III. Ну что ж, за прогрессом не угонишься. А апгрейдить ноутбуки очень просто – продаешь старый и покупаешь новый. Разница в цене и есть цена апгрейда. Зато какие возможности для выбора! 

Редакция журнала благодарит компании компанию "FosterGroup" (www.notebook-access.ru, 928-4747) за предоставленный на тестирование ноутбук Compaq Presario 2700T, компанию "Индел" (www.indel.ru, 129-2136) – за ноутбук Sony PCG-GR370, RoverBook Navigator UT6, Toshiba Satellite 5005-S504, компанию "Avacom" (www.avacom.ru, 785-2397) – за ноутбук Hewlett-Packard F2202W, а также компании "Астра Сервис" (www.astraservice.ru, 237-6768) и "Swift Technologies" (www.laptopsales.ru, 107-2593).

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru



Прочитается ли дискета ZIP емкостью 100 МБ в приводе ZIP-250?

Да, прочитается без каких-либо проблем.

Имеется три компа. Два хороших соединены в локальную сеть через сетевухи по витой паре без хаба (концентратора и т. п.). 3-й комп - старенький, но мощи хватает для работы в ФИДО. У двух первых есть монитор, для третьего - нет. Как бы мне сделать так, чтобы просматривать почту, пришедшую на слабый фидошный комп, на существующем мониторе, не подключая его заново каждый раз?

Решений может быть несколько. Первое, наиболее очевидное - соединить фидошный комп и ваш, купив еще две сетевых карты. Тогда с помощью софта для удаленного администрирования (например, программы Radmin, www.famatech.com) вы сможете удаленно контролировать третью машину, которая будет стоять себе в уголке без монитора и тихо работать, не выключаясь. Недостатки этого способа определяются недостатками используемого для удаленного контроля ПО. Существует и второй, более простой и более дешевый способ. Просто купите переключатель "два системника - одно рабочее место", позволяющий простым поворотом ручки пе-

реключать источники видеосигнала, а также клавиатуру и мышь. Обойдется этот самый переключатель не дороже, чем две сетевые карты, а достоинств у данного метода довольно много: не будет никакой возни с настройкой второй сети, а также непонятного программного обеспечения; внутрь системных блоков лазить не надо, да и фидошную машину можно контролировать независимо от софта, отвечающего за удаленное администрирование.

Меня интересуют возможности дальнейшего апгрейда (через год) компьютеров, собранных на базе AMD и Intel Tualatin. Какую из этих баз выбрать, если я предполагаю сейчас покупку упрощенного варианта компьютера (мама all-in-one, Celeron 1000 или Duron 800), а в дальнейшем планирую увеличение мощности и возможностей.

Ну, если вы покупаете машину, изначально нацеливаясь на ее дальнейший апгрейд, то ваш выбор - только AMD. Ведь компания AMD обещала не лишать Socket A поддержки еще довольно долго (по крайней мере, выходящий вскоре процессор с ядром Thoroughbred будет иметь именно этот процессорный разъем).

Планы Intel тоже известны: линейка процессоров Tualatin вскоре будет закрыта, и корпора-

ция полностью перейдет на поддержку Pentium 4. Таким образом, разъем Socket A является куда более перспективным вариантом для дальнейшего апгрейда.

Только вот мне кажется странным покупать для таких целей компьютер с матерью "все в одном". Как правило, с возможностями расширения у таких матерей дело обстоит совсем туго, а, судя по всему, замена материнской платы через год в ваши планы не входит. Исключения составляют только, пожалуй, платы на чипсете nForce, так как на них имеется порт AGP, всякие же VIA KLE133 для вашей системы - совершенно неприемлемый вариант.

Помогите понять! При загрузке системный монитор (PC Alert, мать MSI6380) начинает верещать, что напряжение на процессоре не в норме, но в какую сторону отклонение - не говорит, перезагрузка ситуацию спасает, по "бивису" - все в норме. Так это утилиту глючит или Vcore. И если так, что можно сделать? Процессор - Athlon 1333.

Ну, я могу с 90% уверенности сказать, что дело все-таки в утилите или ее настройках. Но на всякий случай снесите PC Alert и поставьте программу Motherboard Monitor (www.thegeekgroup.org). Она сообщит вам,

завышено или занижено напряжение Vcore. Если не хотите ставить никакого софта – зайдите в BIOS и посмотрите, что говорит вам система мониторинга VIA KT266 о состоянии Vcore. Если все в норме, просто носите PC Alert, ставьте MBM и в дальнейшем "мониторьте" состояние системы с ее помощью.

Был на Савеловском, увидел такую штуку: Thermaltake Memory Cooling Kits. Представляет оно собой два игольчатых (по-моему) радиатора, которые нужны как бы для охлаждения памяти видеокарты. Стало интересно – кому и зачем она нужна и насколько эффективна. Не насколько градусов понижает температуру, а реально ли с ее помощью видячу чуть больше подразогнать?

Эффективность Thermaltake Passive Memory Cooling Kit (есть еще модификация Active, на радиаторах которой установлен вентилятор) зависит от обдуваемости корпуса. Если воздух в корпусе имеет высокую температуру, от этих радиаторов не будет совершенно никакого толку. Если же в корпусе, есть корпусные вентиляторы, и воздух обновляется достаточно быстро, да еще и поток его проходит рядом с видеокартой, то эффективность может быть весьма высока. Многие знакомые мне пользователи говорят, что с помощью Thermaltake Cooling Kits им удалось разогнать память мегахерц на 20–50 больше, чем без радиаторов. Но немало и таких, которые говорят, что эффекта нет вообще.

Так что решать вам. Единственное, что могу посоветовать я, – крепить их нормальным термоклеем, а не суперклеем или "моментом", как это сделал еще один мой знакомый.

Подскажите, можно ли вылечить в домашних условиях монитор Sony E100, у которого после года работы внезапно появилось в углу темное (синее) пятно? Живем мы далеко, и везти в гарантию не хотелось бы.

Сначала сделайте монитору Degauss (размагничивание), хотя, подозреваю, что вы его уже не раз делали. Если не помогло, поищите рядом с монитором какие-нибудь источники излучения, например, колонки, а также всякие постоянные магниты и просто массивные железные вещи, и удалите их от него. Если монитор стоит рядом с холодильником, то отнесите его подальше.

Если пятно не пропадет и после этого, можно попробовать сходить в телемастерскую и попросить размагнитить трубку специальной петлей размагничивания.

И уж если это не поможет, то все-таки отвезите монитор в гарантийную мастерскую.

Что надо сделать, чтобы компьютер HP Vectra при загрузке не выдавал следующее сообщение: 0510-AE: SMART Failure Predicted on IDE Device #0. Warning: Immediately back-up your data and replace your hard disk drive. A failure may be imminent.

Всего лишь НЕМЕДЛЕННО сохранить все важные данные и заменить жесткий диск. S.M.A.R.T., как умеет, сообщает вам о том, что ваш жесткий диск может в любой момент скончаться. Конечно, все может быть не так

плохо, и для определения точной ситуации лучше использовать утилиту вроде HDD Speed, позволяющую просмотреть параметры S.M.A.R.T., но я все же советую заменить хард – S.M.A.R.T. редко ругается просто так.

Мой "сидюк" стал плохо читать AudioCD: или пропускает куски, или перепрыгивает чуть назад (в пределах одного трека). И еще, по-моему, он стал хуже читать DataCD. Пробовал протереть линзочку – эффекта не дало. Посоветуйте, что можно с ним сделать, и вообще, как грамотно чистить сидюки.

Статья по ремонту CD-ROM, можно сказать, уже пишется, а пока почистите механику от пыли и грязи (только не путайте пыль и грязь со смазкой), а также чуть-чуть увеличьте мощность лазера. Если старый сидюк перестает читать диски – чаще всего причина кроется именно в подсевшем лазере. Поднять его мощность можно с помощью небольшого переменного резистора, располагающегося недалеко от лазера.

Мой сидюк Acer 56x совсем офигел!!! Он стал взрывать диски!!! Уже пять болванок взорвалось!!! Происходит это так – сначала я слышу какой-то скрежет, а потом – ба-а-а-бах! И внутри только куски. Сами диски – ладно, но CD-ROM-то теперь выбрасывать?

Ну, во-первых, следует аккуратно вычистить все осколки из привода, даже самые мелкие, и аккуратно протереть девайс. Во-вторых, если есть возможность, CD-ROM лучше поменять. Если же возможности нет (а ее, как я понял, нет), то скачайте себе программку типа CDSlow или Nero CD Speed и понизьте скорость вращения драйва до, скажем, 32x – взрывы прекратятся, а скорость фактически не упадет.

Если же вы постоянно пользуетесь какими-то программами, которые используют CD-ROM и имеете на харде 700 Мб свободного места, то, несомненно, лучшим и быстрым выходом для вас является использование эмулятора CD-ROM, с помощью которого наличие желаемого диска эмулируется его копией на винчестере.

Интересно, а почему в Москве все-таки нет этого самого переходника PowerLeap, который позволяет поставить Tualatin на Slot1? Казалось бы, сейчас плати – и тебе что хошь привезут. А если нет – может, самому его как-то спаять?

На самом деле, я очень жалею, что обмолвился о том, что такой переходник существует. На следующий же день в моем почтовом ящике и в конференции образовалась туча

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – 62.213.65.86/cgi-bin/conference – по-прежнему живет пингвин по прозвищу "модератор", который с радостью ответит на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

писем с одним вопросом: "Я понимаю, что в России этого переходника нет, но все же – ГДЕ ЕГО ВЗЯТЬ? А ну говори секретное место, где он есть!!!"

Уважаемые товарищи читатели, не продается этот переходник в России, совсем не продается, почему – я не знаю, и я не скрываю какое-то сверхсекретное место, где его можно взять, – мне нет смысла это делать, знал бы – сказал. Поэтому и не тестировали мы его в нашем журнале, поэтому и нет в конференциях восторженных отзывов о его использовании.

Так что забудьте вы о нем, прошу вас! При стоимости переходника \$60 (это если не считать стоимости пересылки – где-то \$30–40) сменить материнскую плату куда проще и даже, если повезет, чуть дешевле.

Тем же, кто все-таки, несмотря на все препятствия, хочет потратить лишние деньги и нажить себе дополнительные проблемы, могут следовать напрямик на www.powerleap.com.

Протестил свою память Micron от Crucial с помощью программы memtest. Показала 5 ошибок чтения. Гарантия вроде пока не кончилась, а тестил я ее подразогнанной. Как думаете, поменяют?

Нет, так как никаких оснований для замены памяти нет. На штатных частотах она функционирует нормально, а разгон вам никто не обещал. Единственное исключение – если вы договаривались об обмене или возврате денег без объяснения причин.

А вот мне кто-то сказал, что существует переходник FCPGA-FCPGA2, который позволяет установить "туалатины" в старые материнки на i815 первой ревизии. Где взять такое чудо?

Нигде. Такого переходника не существует, да и существовать, если честно, не может: отличие Coppermine от Tualatin – не только в напряжении питания.

Через 4 месяца работы мама Epox EP-8KTA3L вышла из строя. Гарантия 10 месяцев. Продавец отказывается в замене, мотивируя это тем, что на плате сгорел транзистор и вышла из строя микросхема, характер разрушения которой имеет взрывную природу, ее якобы вспучило. Хотя визуально это не ясно. Я с платой не экспериментировал. Так вот, права ли фирма, отказываясь выполнять гарантийные обязательства?

Выход из строя явился результатом какого-то дефекта, в котором вы точно не виноваты. Не совсем, правда, понятно, что значит "якобы вспучило" – когда микросхема вспучивается, для определения этого не надо никакого микроскопа. Если такие повреждения есть – фирма имеет право отказать вам в замене, если же нет – то ни о каком отказе речи быть не может. "Мать не работает, повреждений нет, вы обязаны ее заменить" – вот какой должна быть ваша позиция.

Но даже при наличии тепловых повреждений фирмы часто идут навстречу, когда понимают, что виноват в этих повреждениях не пользователь, так что можете попробовать добиться своего в любом случае. Только просите как минимум начальника гарантийного отдела – с ним, как правило, разговаривать проще. 

Играем открыто

Нет таких родителей, которые не беспокоились бы о будущем своего ребенка. Однако зачастую эта забота становится чрезмерной – и тогда ребенок страдает от бесконечного контроля и запретов.

Особенно часто это проявляется сейчас в отношении компьютерных игр. Напуганные тем, что игрушки "отупят" ребенка и заставят его забыть об учебе, многие родители идут на крайние меры, пытаются оградить свое чадо от ими же купленного компьютера. Разумеется, ведь они считали, что машина приобретается лишь в образовательных целях... Каков же ужас родителей, когда их ребенок начинает проводить за играми большую часть не только своего свободного, но и даже отнюдь несвободного от учебы времени.

Английские исследователи из объединения "Исследования учителей в области образовательных мультимедийных технологий" (Teachers Investigating Education Multimedia) решили развенчать миф о том, что компьютерные игры отупляют детей. Протестировав семьсот ребят в возрасте от 7 до 16 лет, они пришли к выводу, что те, кто постоянно играет в компьютерные игры, не только пишут с меньшими ошибками и читают быстрее, нежели их сверстники, но показывают лучшие результаты при решении математических задач. Придя к такому выводу, английские педагоги отправили свой отчет в департамент образования, предложив включить компьютерные игры в общеобразовательный процесс. Также мотивировав это тем, что таким образом удастся заинтересовать учащихся. Действительно, ведь согласно статистике, подростки в возрасте 15 лет проводят меньше двух часов в неделю за чтением книг, тогда как на компьютерные игры и просмотр телепередач они тратят аж по девять и одиннадцать часов соответственно.

Так, по мнению английских преподавателей, игра SimCity дает учащимся понять, что жизнь не так проста, а Championship Manager помогает освоить простейшие навыки работы с базами данных.



Впрочем, бытует и иное мнение. Многие специалисты полагают, что ряд компьютерных игр не оставляет детям возможности мыслить самостоятельно. Как правило, перед играющим ставится вполне определенная задача и он никак не может повлиять на нее, будучи вынужденным делать лишь то, что ему сказано. Как бы там ни было, все же отрадно осознавать, что игры все глубже проникают в учебный процесс и не воспринимаются уже как нечто мешающее образованию. Ведь когда все в меру – ничего не может быть вредно. Более того, именно игрушки позволяют ребенку лучше изучить английский, развить логическое мышление, да и вообще учат его самостоятельному мышлению. Особенно если смотреть на ролевые игры, которые вообще не могут принести ничего, кроме пользы. Опять же, конечно, если не перегнуть палку...

Программы от Microsoft в опасности?

Оказывается, целый ряд продуктов от Microsoft включает в себя ту же библиотеку Zlib, которая используется в операционных системах Linux и UNIX. Все бы ничего, но оказывается, что в библиотеке имеется существенная дыра в системе безопасности, что оставляет ее открытой для хакерских атак.

Жан-Лу Галли (Jean-Loup Gailly), возглавляющий отдел софтовых разработок компании Vision IQ и один из создателей библиотеки Zlib, сообщил, что данный код используется в следующих продуктах от Microsoft: DirectX 8, FrontPage, InstallShield, Internet Explorer, Office, NetShow, Visual Studio, Messenger, а также в интерфейсе Graphics Device Interface, который интегрирован в систему Windows XP. Таким образом, атакам могут подвергнуться и все пользователи новой операционной системы. Кстати, тот же DirectX 8 содержит все те же 18 ошибок, что и Zlib. А это о чем-то говорит...

Впрочем, причин для паники нет. В настоящий момент специалисты Microsoft пытаются выяснить, каким именно образом библиотека Zlib интегрирована в их продукты, чтобы сделать затем заключение о том, влияет это ка-

ким-либо образом на уровень безопасности их программ или нет.

Источник: www.neowin.net

В поисках внеземного разума

Знаете ли вы что-нибудь о SETI? Аббревиатура этой научной программы расшифровывается Search for ExtraTerrestrial Intelligence, то есть в поисках внеземного разума. До настоящего времени мы так и не получили ни одного научного доказательства существования

лизируют их в надежде наткнуться на послание внеземной цивилизации. Когда среди привычного шума удастся отыскать звук, похожий на свист, – дело в шляпе, внеземной разум найден. :)

К сожалению, анализ всей получаемой информации – это гигантская работа и проделать ее под силу лишь мощнейшему суперкомпьютеру, которого у энтузиастов программы никогда не было. Именно поэтому с самого начала запуска SETI ученые обратились к обычным пользователям интернета с просьбой скачать их программу Seti@home и помочь им в поисках инопланетной жизни.

Недавно вышла новая версия этого клиента – v3.07, работающая как обычный скрин-сейвер. Так что если хотите поспособствовать – устанавливайте ее на свой компьютер, и, быть может, именно он первым найдет зеленых человечков. Взять программу объемом 792 кб можно по одному из следующих адресов: ftp.cdrom.com/pub/setiathome/setiathome_win_3_07.exe или alien.ssl.berkeley.edu/pub/setiathome_win_3_07.exe.

Почувствуйте себя системщиком!

На сайте JBEIte.com появилась интересная информация о том, что вы можете включить скрытый



инопланетной жизни, однако ученые верят, что ее не может не быть в нашей вселенной.

Каким образом возможно это проверить? Сторонники SETI используют для этого гигантский телескоп Arecibo, которые двадцать четыре часа в сутки ловит все радиосигналы из космоса и ана-

software

уровень безопасности у Internet Explorer 6. Речь, разумеется, идет о легендарном наивысшем уровне, пятом. Первоначально в зоне интернета у IE6 предусмотрено лишь четыре уровня безопасности: высокий, низкий, средний и особый (где можно самому включить или выключить ряд опций).

Для активизации пятого уровня необходимо воспользоваться редактором реестра. Его можно вызвать, зайдя в стартовое меню и введя в подменю "выполнить" строчку regedit. После того, как редактор реестра запустится, последуйте в левом окне по следующему пути: HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Internet Settings\Zones\0. Теперь осталось лишь изменить одно текущее значение на другое. Итак, изначально должно быть Flags=dword: 0x00000021 (33); меняем на Flags=dword: 0x00000001 (1).

Собственно, все. Осталось перезагрузить компьютер и насладиться результатом. В случае чего – проделайте означенную операцию наоборот и верните все на свои места. Надеемся, у вас получится. Поверьте, это не сложно даже для новичка.

Источник: www.neowin.net

Вышел IomegaWare 3.1.1

Компания Iomega выпустила новую версию IomegaWare 3.1.1 для таких драйвов, как Zip, Jazz, PocketZip, HipZip, FotoShow и Peerless. В комплект поставки входит базовое программное обеспечение и новые драйвера, необходимые для работы всех вышеперечисленных устройств.



Новая версия 3.1.1 также исправляет ряд багов, связанных с WindowsXP, и полностью обновляет движок утилиты ActiveDisk. Словом, грех не скачать, невзирая даже на объем (мегабайт под восемь): download.iomega.com/english/ioware-w32-x86-311.exe.

Источник: www.activewin.com

Фейерверк возможностей номер 28.32

Компания NVIDIA выпустила комплект драйверов Detonator версии 28.32. Отныне полностью поддерживается вся линейка GeForce4 и Quadro4, оптимизирован OpenGL 1.3, включена поддержка запатентованной технологии NVIDIA Unified Driver Architecture (UDA), добавлены многие международные языки... Словом, изменений хватает.

Скачать новые драйвера для операционной системы Windows 9x / Me можно по следующему адресу: 205.158.109.140/Windows/28.32/28.32_win9x.exe. Если у вас Windows 2000 / XP, то ссылка несколько иная: 205.158.109.140/Windows/28.32/28.32_winxp.exe. Владельцы же Windows NT 4.0 могут скачать новые "дето-

наторы" здесь: 205.158.109.140/Windows/28.32/28.32_winnt4.exe.

Источник: www.x-bios.3dgames.ru

Линуксоиды торжествуют

Появилась информация о выходе финальной версии популярной операционной системы Linux Mandrake 8.2. Линуксоиды могут ра-



доваться – событие и вправду грандиозное. На сегодняшний день Mandrake является, пожалуй, самой популярной из всего семейства Linux, сочетая в себе широкие возможности и удобный, интуитивно понятный интерфейс. К тому же, сотни приложений, которые уже входят в состав операционной системы.

Напомним, что Linux Mandrake работает на самых различных платформах. Например, на базе стандартных 32-битных процессоров, таких как Intel Pentium, AMD Athlon или Power PC. При этом операционная система прекрасно работает и на 64-битных системах на базе процессоров Intel Itanium, SPARC и даже AXP.

В скором времени новую операционную систему и приложения к ней можно будет скачать на официальном сайте по следующему адресу: www.linux-mandrake.com/en/ftp.php3.

Источник: www.neowin.net

Редактируем "биос"

Вышла новая версия программы NVIDIA BIOS Editor v1.0 Build 180. Теперь можно менять частоту генератора у всех карточек серии GeForce4 Ti. Так что, если есть желание покопаться в "биосе" акселератора – обязательно скачайте программку. Сделать это можно по следующему адресу: www.x-bios.3dgames.ru/files/rvbedit/rvbedit.exe.

Удачных настроек!

Источник: www.the-ctrl-alt-del.com

Новый апдейт к Windows XP

Компания Microsoft выпустила новый апдейт к Windows XP. На этот раз была исправлена ошибка, касающаяся не вполне корректной работы некоторых устройств в процессе продолжения работы после выхода из режима ожидания. Скачать апдейт объемом в 204кб можно по следующему адресу: download.microsoft.com/download/whistler/Patch/Q311542/WXP/EN-US/q311542_WXP_SP1_x86_ENU.exe.

Источник: www.neowin.net

Ускоряемся!

Компания VIA объявила о выпуске сертифицированного Microsoft комплекта драйверов AGP версии 4.10b для операционной системы Windows XP. Новые драйверы позволяют еще больше повысить производительность вашей системы на базе чипсетов от VIA. Это наглядно показывают результаты тестов, проведен-

ных с материнской платой на чипсете KT266A и ускорителем GeForce3. После установки новых драйверов производительность в Quake III выросла на 3 fps, а бенчмарки 3D Mark 2001 вообще показали производительность на сто единиц больше.

Скачать драйвера VIA AGP 4.10b для Windows XP можно без проблем по следующему адресу: downloads.viaarena.com/drivers/4in1/vagpm410b.zip.

Источник: www.neowin.net

Netscape опять выплыл

Компания America Online обнародовала на днях интересную новость. Оказывается, специалисты компании вновь тестируют новые технологии, разработанные командой Netscape Communications, и всерьез рассматривают сменить в новой версии своего знаменитого программного обеспечения AOL 7.0 веб-браузер с неизменного IE на забытый уже Netscape.

Напомним, что и America Online и Netscape Communications являются подразделениями компании AOL Time Warner. Так что решение о внедрении Netscape вполне объяснимо. Однако шаг все равно беспрецедентный, ведь через AOL в интернет выходят аж тридцать четыре миллиона веб-серверов!

Похоже, если встроенный браузер действительно заменят на Netscape, нас ждет новый виток войны за доминирование на рынке. Кроме того, этой осенью в AOL уже тестировали комплект программного обеспечения Netscape Gecko для своей службы CompuServe и, похоже, остались вполне довольны.

Интересно, каким образом на это отреагирует Microsoft? Ведь она последние несколько лет очень тесно сотрудничала с AOL, и именно Internet Explorer был встроенным браузером в предыдущих версиях программного обеспечения компании.

Источник: www.neowin.net

Спам не пройдет

Абсолютной панацеи от спама не существует, но если ваш почтовый ящик трещит по швам от непонятной корреспонденции, зачастую с вирусами, то не грех попробовать воспользоваться специальным фильтром.



Одна из таких программ – MailWasher. Главное ее отличие – предельная простота использования при довольно серьезных возможностях, которые она предоставляет. Разработчики утверждают, что еще никогда уничтожение спама не было столь легким и приятным делом. Хотите убедиться в этом сами? Тогда скачивайте последнюю версию MailWasher 1.32.6 beta по следующему адресу: www.mailwasher.net/download/index.php?ver=12.

Источник: www.neowin.net

Родной софт

Николай Барсуков
barsick@computery.ru



Дисковые утилиты. У каждого из нас с этими словами ассоциируются программы, помогающие расчистить свободное место на винчестере, заархивировать редко используемые файлы и папки, разбить диск на логические разделы и т. д. Наверное, воплощением всех наших представлений о дисковых утилитах является хорошо знакомая многим PartitionMagic. Все мы часто пользуемся подобными программами, некоторые нужны только при установке новой системы, другие каждый день, но их роднит одно – забота о нашем жестком диске. Надежность работы таких утилит почти всегда оставляет желать лучшего, а зачастую бывает и так, что помочь покалеченному винчестеру может только известная программа fdisk. Кстати, вот лично у меня был случай, когда и эта программа не смогла помочь устранить последствия деятельности одной малоизвестной софтины. Печальный, бродил я по просторам Сети, пока не зашел на сайт производителя моего пострадавшего винчестера – так и родилась идея этой статьи.

Многие пользователи могут и не подозревать, сколько всего приготовила им компания, которая изготовила и реализовала жесткий диск. Ведь специалисты из службы поддержки днем и ночью пишут полезный софт,

который совершенно бесплатно можно скачать. Я вот, например, действительно и не подозревал об этом.

Озаботившись просветительской идеей, пришлось обойти сайты пяти основных производителей жестких дисков и пошарить там на предмет полезного системного софта. Соответственно, мы поговорим о программах компании IBM, Fujitsu, Western Digital, Seagate и Maxtor. Очень хотелось включить в этот список еще и Quantum, но из-за того, что компания теперь занимается исключительно ленточными накопителями, нужного нам раздела на сайте обнаружено не было. Зато остальные компании цвели пышным цветом так, что аж глаза разбежались. Надо было с чего-то начать, а так как обижать никого не хотелось, двинуться следовало по алфавиту. Так я и поступил, обратившись к сайту производителя самых тихих на свете хардов.

Fujitsu

www.fujitsu.com

Сайт компании отличается удивительной развесистостью. В интересующем нас разделе находятся ссылки на местные сайты компании с приблизительным списком утилит, которые на каждом из них можно отыскать. К счастью, во многих местах софт дублируется, так что

полный список доступных программ все же не выходит за рамки разумного, а заодно и этой статьи. Начнем по порядку.

Практически на каждом сайте присутствует утилита **FJ-IDE Quick Diagnostic Tool (QDIAG Tool) Ver. 2.50**. Программа вместе со справочным файлом умещается в самораспаковываемом архиве, размер которого – 115 кб. Как и подавляющее большинство подобных утилит, программа подлежит запуску только в среде MS-DOS, для чего необходимо загрузить систему соответствующим образом. Используя любимый NC (или другой файловый менеджер), нужно найти вручную файл `fjq250.exe` и запустить его. Сначала программа обнаруживает искомый диск, производства компании Fujitsu. После этого предлагает на выбор три варианта проверки диска на дефекты.

В первом случае проверке подлежит способность буфера производить операции чтения и записи, проверка чтения первых 100 Мб диска и последних 100 Мб. (Эта процедура, кстати, занимает меньше минуты, и это при емкости диска в 40 Гб.) Помимо этого, данный тест проверяет функцию чтения с диска в различных местах поверхности по случайному признаку. Насколько я понял, нечто подобное делают с дисками перед отправкой партии с

завода. Какие-то грубые ошибки работы с его помощью еще можно найти, но вот выискать один-единственный сбойный блок тест явно не в состоянии. Второй вариант теста предлагает более полную проверку, она при этом занимает и времени гораздо больше. Здесь же проводится полное сканирование поверхности на предмет чтения. В последнем, самом серьезном, но и самом длительном тесте, проверяется все вышеуказанное, а заодно и производится процедура чтения-записи в случайных местах диска и запись тестовой информации, с последующим ее чтением, на первой и последней сотне мегабайт дискового пространства. Здесь надо отметить, что развернутого результата тестов вы не дожидаетесь, так как результатом проверки в каждом случае является сообщение либо об успешном прохождении теста, либо об ошибке. Программа записывает на диск файл с именем #####.qdg (где ##### – серийный номер винчестера), но и там вы найдете только сообщения о прохождении или провале каждого отдельного подтеста. Чисто заводская, одним словом, программа.

Вторая закачанная утилита оказалась уничтожителем всего. Да, именно так, **FJ-IDE Drive Initializer Utility Ver. 1.00** – это программа, предназначенная для низкоуровневого форматирования жесткого диска с полным уничтожением всей записанной на нем информации, включая главную загрузочную запись. В сопровождающем утилиту текстовом файле содержится описание используемых при ее запуске ключей (эта утилита, естественно, тоже работает только под DOS) и многочисленные предупреждения о возможных последствиях низкого формата. Так что, если вы собрались воспользоваться FJ-IDE Drive Initializer Utility, то убедитесь сначала в том, что точно знаете, что делаете.

Наиболее интересной программой оказалась утилита **DiskGo!**. Это менеджер жесткого диска, который, кстати говоря, родился даже не в недрах самой компании Fujitsu, а был выполнен для нее сторонней компанией Ontrack, специализирующейся на программах, работающих с винчестерами различных производителей. Но вернемся к делу. Эта программа оказалась самой "весомой" из встреченных мной на сайте Fujitsu – она занимает более мегабайта. При запуске утилита требует чистую дискету, на которую и "разворачивается" в полный рост. Как вы понимаете, дискета при этом становится загрузочной. Совершив все эти нехитрые действия, я с некоторой опаской перезагрузил машину и записал записанный диск в флопповод. Все оказалось не так страшно. Программа продемонстрировала огромный, во весь экран, логотип Fujitsu и предложила довольно масштабное меню, суть которого сводится к различным вариантам установки жесткого диска, его разметки и т. д. Приятно отметить, что систему утилита не снесла, сделала все как надо, а перезагрузившись я выяснил, что у моего диска именно столько разделов, сколько я и заказывал. Кстати, помимо чисто инсталляционных возможностей, DiskGo! предложила и целый ряд диагностических тестов, результаты которых, по своей подробности, не оставили ни единого шанса программе QDIAG Tool, о которой я писал выше. Таким образом, сложилась парадоксальная ситуация – луч-

шая из обнаруженных утилит оказалась произведена на свет сторонней компанией, хотя и специально для Fujitsu. Остальные маленькие программы, в том числе и те, которые не попали в обзор (диагностика и настройка винчестеров SCSI, прошивка микрокода и т. д.) не шли ни в какое сравнение с DiskGo! по удобству и универсальности.

IBM

www.ibm.com

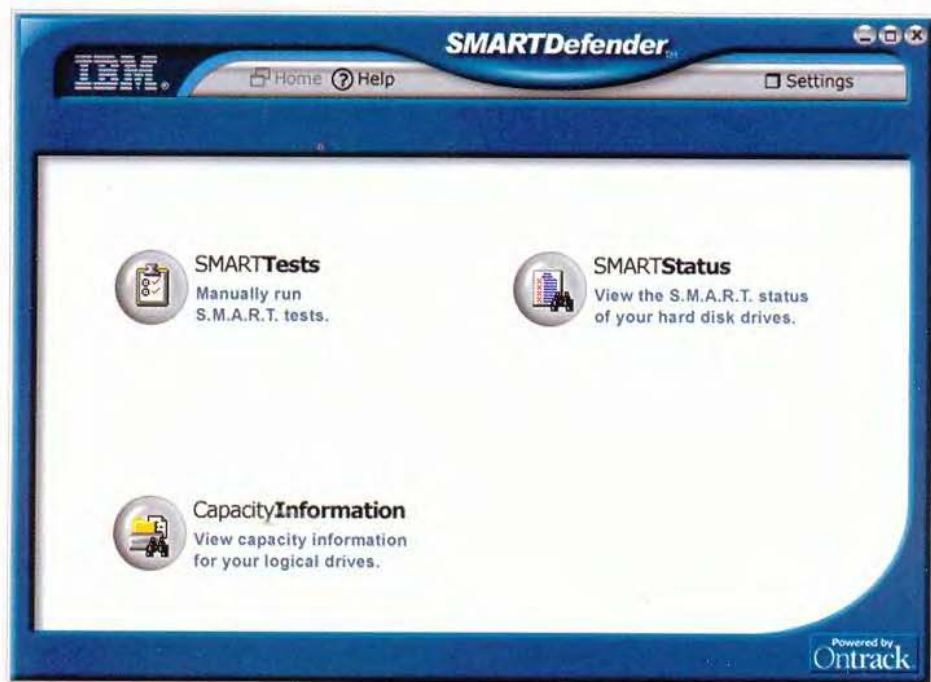
Компания IBM всегда славилась заботой о своих клиентах. Не оказалась исключением и область, связанная с производством жестких дисков. Всем желающим специалисты компании предлагают совершенно бесплатно скачать более десятка различных дисковых утилит, которые сосредоточены в одном месте, а не разбросаны по локальным сайтам. К тому же каждая из программ снабжена подробным описанием.

Список возглавляет утилита **Drive Fitness Test (версия 3.00)**. Дистрибутив программы занимает два с лишним мегабайта. При инсталляции, как и в случае с утилитой от Fujitsu, программа предлагает создать загрузочный диск, с помощью которого и будут проводиться тестирование и исправление диска. Когда вы загрузите компьютер с этой дискеты, вы попадете в основное меню, которое предлагает следующие варианты действий: быстрое тестирование (оно занимает около минуты, его цель – обнаружить серьезные дефекты), подробное тестирование (в ходе которого утилита выясняет количество и координаты битых блоков, это занимает значительно больше времени), тестирование системы S.M.A.R.T. (ее основные функции таковы: автоматическая парковка головок в случае сбоя питания, диагностика состояния поверхности диска и т. д.), восстановление поврежденного диска. Вот этот пункт является, пожалуй, самым интересным. Среди доступных действий следующие: низкоуровневое форматирование, стирание главной загрузочной записи, ремонт поврежденных блоков. Конечно же, саму поверхность диска программа чинить не умеет, зато может

присвоить одному из дополнительных (не входящих в основной массив) блоков адрес поврежденного и произвести соответствующие изменения в карте винчестера. Таким образом, при следующем обращении к поврежденному блоку информация будет читаться уже с нового места. Эта возможность особенно актуальна для пожилых дисков, возраст которых превышает пять лет. Кстати, утилита также прекрасно справляется и с винчестерами SCSI, так что фанаты скорости не остались обделенными.

SMARTDefender 1.00.24. Эта программа не создает загрузочную дискету, так как является приложением Windows. Более того, она содержит резидентный модуль, который после инсталляции поселяется в системной панели и, как можно догадаться по названию, ведет мониторинг работы функции S.M.A.R.T. жесткого диска. Помимо этого, при вызове главного окна утилиты двойным кликом по иконке в трее, мы попадаем в главное окно, предоставляющее возможность запуска тестов S.M.A.R.T. на каждом из установленных винчестеров. Кроме того, в состав программы входит модуль, позволяющий контролировать логические разделы дисков, их файловую систему, соотношение занятого и свободного дискового пространства и ряд дополнительных параметров. Пункт меню Status предоставляет информацию о текущем состоянии дисков, там указано, что диски здоровы и не нуждаются в ремонте. Вот такая полезная программа. Только стоит обратить внимание на то, что ее автор – не компания IBM, а все та же Ontrack, которой, похоже, так и сыплются заказы от производителей жестких дисков.

Здесь же, на сайте IBM, имеется ссылка на страничку загрузки утилиты **DATA Advisor**, компании Ontrack. Программа генерирует загрузочную дискету, при использовании которой вы получаете возможность провести быстрый функциональный тест на наличие катастрофических проблем с диском, сделать проверку статуса S.M.A.R.T., провести полное сканирование поверхности диска на предмет наличия поврежденных блоков, проверить



правильность файловой структуры и т. д. Печально одно – IBM не позаботилась о лицензировании программы, так что по ссылке на страничку загрузки мы попадаем прямо на сайт Ontrack, где нам недвусмысленно предлагают купить полезную софтинку (всего за \$19.95). Однако цель наша не в этом, так что двигаемся дальше.

IBM Feature Tool (версия 1.40). При помощи этой программы можно следить за текущим состоянием жесткого диска. Данная софтина предлагает создать загрузочный диск, с которого и будут осуществляться все наблюдения за винчестером. Сам дистрибутив программы (фактически, речь идет об инсталляторе) доступен в двух модификациях: для Windows и для Linux. После создания дискеты всякие различия стираются, так как грузиться компьютер будет все равно под операционной системой IBM PC 2000. Сама программа дает возможность изменения следующих параметров: соотношение шума и скорости поиска (то есть можно заставить винчестер работать тише, но медленнее), включить или выключить внутренний кэш диска, проверить температуру, которая демонстрируется сразу в градусах Цельсия и Фаренгейта. В ряде случаев данная утилита может помочь при неспособности BIOS правильно опознать устройство.

Помимо этих утилит, на сайте есть и еще ряд маленьких программ, но в примечаниях к ним сказано, что использовать их могут только производители OEM, так что простым пользователям, вроде нас с вами, они ни к чему.

Maxtor

www.maxtor.com

Несколько лет назад винчестеры Maxtor смело можно было назвать народной маркой, во всяком случае – у нас в стране. Время шло, народ потянулся в сторону IBM и Fujitsu, но по-прежнему миллионы дисков этого производителя продолжают весело вертеться в наших компьютерах. Сайт компании однозначно дает понять, что есть еще на свете люди, которым небезразлична судьба этих дисков. Всего было обнаружено более десятка утилит, о некоторых из которых я и расскажу.

Начнем с программы **MaxBlast Plus II v1.00**. Несколько слов о печальном – разработчики честно предупреждают, что утилита не сможет создать необходимую для работы загрузочную дискету, если ваша система работает под управлением операционных систем Windows NT, 2000 или XP. Таким образом, все любители стабильно работающих операционных систем сразу же попадают в категорию отщепенцев. Честно говоря, такая дискриминация не совсем понятна. Ведь все, что требуется от дистрибутива, так это создать загрузочный диск, который будет грузить систему самостоятельно. Сама же программа представляет собой помощника установки новых винчестеров. Псевдографический интерфейс, вызывающий чувство щемящей тоски о прошедших временах DOS, дает возможность совершенно спокойно выбрать нужную модель привода, разбить дисковое пространство на нужное количество логических разделов и предпринять другие необходимые действия, которые должны предвещать установку новой операционной системы. Впрочем, можно разметить и не системный диск, который вы купили в

дополнение к основному. Программа прекрасно справилась с поставленными задачами, причем не только на диске производства Maxtor, но и на винчестерах других производителей. Кстати, такой же непредвзятостью обладают и все утилиты IBM, которые готовы работать с любыми дисками без разбора.

Программа **POWERMAX v3.03** является диагностической утилитой, предназначенной для поиска и исправления дефектов дискового пространства. Дистрибутив, который занимает меньше 200 кб, при запуске "разворачивает" в указанное место исполняемый файл и файл справки. Исполняемый файл необходимо запускать только под DOS. При этом программа сама создать загрузочную дискету не предлагает, а оставляет поиск возможности загрузки под DOS на усмотрение пользователя. При загрузке, после неоднократных предупреждений о том, что компания не несет никакой ответственности за наши с вами безответственные действия, можно выбрать тест. Быстрый вариант занимает около 90 секунд и проверяет винчестер на наличие катастрофических ошибок. Более подробный тест, включающий в себя полную проверку поверхности и т. д., занимает более десяти минут (длительность зависит от емкости накопителя). В файле справки указывается, что такое подробное тестирование каждый диск проходит еще на заводе, и вы, таким образом, повторяете заводские проверки. Среди дополнительных возможностей программы есть низкоуровневое форматирование диска и возможность решения проблем с опознаванием винчестера в BIOS.

тоже позаботились. Хотя, возможно, дело в том, что программы, в принципе, могут работать с любыми дисками, так что данная пометка может расцениваться только как реверанс в сторону обиженных пользователей Quantum.

Seagate

www.seagate.com

Долго пришлось искать нужный раздел на сайте компании Seagate. Не совсем внятная навигация постоянно заносила меня в раздел, посвященный ленточным накопителям, к которым, оказывается, тоже есть огромное количество всяческого софта. После получения беспомощных метаний я наткнулся на искомую страницу и первое, что бросилось в глаза, это уже знакомый логотип компании Ontrack, которая успела подсушиться и написать пару утилит для Seagate.

Возглавляет список программ утилита **SeaTools Disc Diagnostic**. Как и в предыдущих случаях, дистрибутив создает загрузочную дискету. Как понятно из названия, все доступные возможности программы сводятся к разнообразному тестированию винчестера и попыткам лечения обнаруженных проблем. Из оптимистичных заявлений создателей утилиты следует, что данная программа способна вылечить диск в 40% случаев. Иными словами, как я понял, речь идет о том, что приблизительно в 40% случаев неиспользуемой области дискового пространства хватает для дублирования вышедших из строя элементов диска, будь то отдельные блоки или целые сектора. Правда,



Все остальные найденные на сайте программы не имеют особого отношения к теме разговора. В целом, сайт не порадовал, так как большинство программ все же не такие уж полезные, а те две, о которых написано выше, не отличались особым удобством и заботой о пользователе. Зато весь софт был свой, родной, никаких сторонних компаний для создания утилит не привлекалось. Кстати, в информации о программах почти везде было написано, что утилиты пригодны для работы с дисками Maxtor / Quantum, так что о клиентах временно ушедшей и поглощенной компании

сразу же выяснилось, что SeaTools Disc Diagnostic не в состоянии даже протестировать диск, не говоря уже о его лечении, если на нем установлена файловая система NTFS или HPFS. Так что работать программа может только с FAT и никак иначе.

После перезагрузки на экране возникает псевдографическое меню (кстати, с поддержкой мыши), из которого и надо выбирать необходимый тест. Есть быстрый и полный варианты проверки поверхности, общий тест привода и т. д. Все полученные результаты пишутся в лог-файл, и вы можете ознако-

миться с ними позднее. Кстати, на сайте компании собирают подобные файлы и оказывают посильную помощь в ликвидации обнаруженных проблем. Что касается времени, уходящего на прохождение тестов, то оно вполне сопоставимо с показателями утилит других производителей (точнее, даже того же самого производителя, если говорить о компании Ontrack, сделавшей саму программу).

Вторая изученная программа – **DiscWizard Program Suite** – настоящий монстр. Дистрибутив этой утилиты потянул аж на 11 Мб! Прав-

Western Digital

www.wdc.com

Последняя по очереди, но не по значению компания. Ее продукцию часто обвиняют в слишком высоком уровне шума, однако еще никто не замечал за WD таких явно ущербных серий дисков, как, например, знаменитые "дятлы" (IBM DTLA), которые сыпались через три-шесть месяцев эксплуатации. Посмотрим, как у них дела с софтом.

Сайт, пожалуй, лучший из тех, что мне довелось увидеть в процессе написания этой статьи. Материал прекрасно структурирован, ссылки на все утилиты сведены в единую таблицу и снабжены комментариями. Как и полагается, главными являются две утилиты – диагностическая и настроочная. Причем, как и в предыдущих случаях, они не объединены в одну, а представляют собой две совершенно независимые программы. Точнее программ четыре, но две носят вспомогательный характер. Можно закатать все еди-

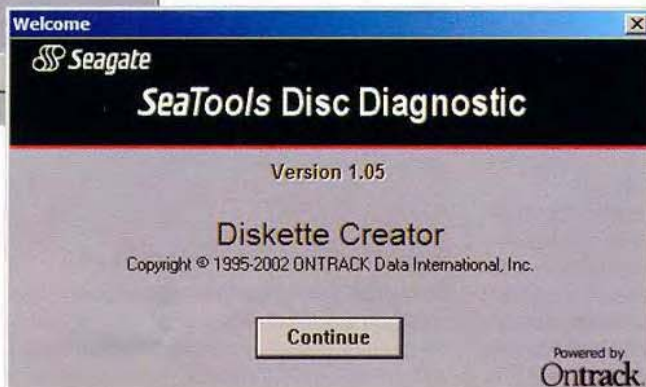
при установке которого создается загрузочный диск, содержащий все необходимое для установки и настройки нового винчестера. **EZ-Install** является самым свежим компонентом набора, последняя версия датирована январем 2002 года. Дисковые утилиты меняются не слишком часто (например, подавляющая большинство программ от Fujitsu вышло аж в 1998 году), так что данный настройщик можно считать новорожденным. Как и в предыдущих случаях, программа запускается под DOS, интерфейс диалоговый, настройки элементарные. Есть интересная возможность полностью переноса всей найденной на уже установленном винчестере информации на новый привод WD, после чего последний становится системным. Это резко облегчает жизнь тем из пользователей, которые хотят заменить старый маленький хард на новый, большего объема. Программа **EZ-Install** входит в установочный пакет каждого нового винчестера WD. Речь при этом, конечно же, не идет о комплектации OEM (которую, в основном, и можно встретить у нас в стране), когда привод приносят в полиэтиленовом пакетице, зачастую даже без кабеля.

BIOS Check. Маленькая программа, размером всего 41 кб. С помощью этой утилиты вы можете посмотреть количество физически обнаруженных в системе накопителей, узнать максимально возможное количество винчестеров, которое может поддерживать ваша версия BIOS и т. д. Помимо этого, имеется возможность запроса полной информации по конкретному обнаруженному устройству. Для любителей поддержки онлайн имеется возможность отправки вашей конфигурации непосредственно в Центр под-



да, это совершенно не повлияло на суть. Перед нами все та же утилита по установке и настройке свежкупленного накопителя. Она состоит из трех основных частей. Первая способна работать под Windows, вторая представляет собой конструктор загрузочного диска, с помощью которого можно провести установку винчестера на системе без Windows (то есть без старого винчестера), а третья поможет перенести всю информацию со старого накопителя на новый (включая скрытые файлы). Так удастся обойтись без переустановки операционной системы и сделать при этом системным диском новый хард.

Еще одной замеченной мною полезной программой оказалась **Ultra ATA/100 Configuration Utility**. Вся суть утилиты отражена в ее названии. С помощью UACU можно настроить параметры дискового интерфейса ATA/100 на максимальное быстродействие. Правда, при всем том, производитель честно предупреждает, что задача эта непростая и грозит всякими неприятностями неквалифицированному пользователю. Самораспаковывающийся архив создает загрузочную дискету, с которой и надо работать. При запуске программы можно воспользоваться специальными ключами из командной строки, однако удобнее зайти в программу без ключей и воспользоваться диалоговым режимом настройки. Я так и не понял, что именно там можно сломать, так как ничего сложного в этом процессе нет. Программа сама определяет все найденные накопители на предмет совместимости с ATA/100 и предлагает выставить максимальную производительность интерфейса для каждого из винчестеров по отдельности. Полезно и приятно.



ным дистрибутивом, он называется **Data Lifeguard v2.8** и занимает 1,35 Мб. Если качать все нет нужды, то можно взять только необходимые блоки.

Diagnostic. Под таким лаконичным названием скрывается диагностическая утилита весом 192 кб. И в который раз нас ожидает два вида тестирования – быстрое, занимающее около минуты и способное найти только из ряда вон выходящие ошибки, и полное, которое может занять до 20 минут и при этом в файле логов будет указан каждый обнаруженный программой поврежденный блок или сектор. Для запуска утилиты необходимо развернуть скачанный архив и вручную записать все найденные там файлы на дискету, с которой потом надо будет еще и загрузиться. Процесс этот может и неудобный, зато исключающий все глюки, виновницей которых может быть операционная система. Таким способом сразу удастся разделить неисправности на программные и аппаратные. Управление утилитой осуществляется посредством простенького диалогового интерфейса, в котором разберется и тот самый гипотетический ежик.

EZ-Install. Самая крупная из четырех утилит, занимает 1,06 Мб. Программа представляет собой самораспаковывающийся архив,

где квалифицированные специалисты разберутся с возникшими проблемами.

Ultra ATA Manager. Программа полностью аналогична по своим возможностям утилите **Ultra ATA/100 Configuration Utility** от Seagate. Она позволяет включать и выключать поддержку Ultra ATA/33, /66, /100 во всех накопителях производства компании Western Digital.

Что пользы в том?

Исследование показало, что, несмотря на общее количество утилит, доступных для скачивания с сайта производителя, реально полезными являются только две основных – настроочная и диагностическая. Все остальные программы имеют слишком узкую специализацию. Пожалуй, полезной может оказаться настройка ATA, но она присутствует только у двух производителей – Seagate и Western Digital. Кстати, что касается диагностики, компания Ontrack занимается этим вопросом всерьез, так что, возможно, есть смысл погостить на сайте именно у них: там относятся к моделям и компаниям-производителям более демократично, так что вы не встретите упоминания о том, что данная программа будет работать только с хардами компании X, полностью выводя из строя накопители компании Y.

Второй звуковой

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Недавно, разбираясь в своей квартире, я вытащил из чулана запыленную коробку от принтера и с удивлением обнаружил прямо за ней несколько контейнеров с кассетами. Обычными такими кассетами, емкостью по 60 и 90 минут. Некоторое время я тупо смотрел на них, тщетно пытаясь понять, что это такое и зачем оно нужно, а поняв, задумался. Ведь еще каких-нибудь пять-семь лет назад именно они казались мне самым естественным носителем звука. Сейчас все музыкальные архивы хранятся у меня на винчестере, занимая при этом гигабайт эдак двадцать, а вся музыка, записанная на кассетах и дисках, уже давно перекочевала в чулан. Нужно я предварительно конвертировал в MP3 и сохранил все на том же харде. К чему веду? А к тому, что прогресс безудержно тащит нас вперед, предлагая все более новые и более удобные способы хранения музыки. Аналогичным образом обстоят дела и со средствами ее воспроизведения. Кто-нибудь помнит еще, что такое магнитофон монофонический "Электроника 103"? Кому он теперь нужен? С программными средствами, предназначенными для воспроизведения звука – то же самое.

Буквально несколько лет назад те из нас, кто не хотел пользоваться проигрывателем Winamp, пользовались программой Sonique (sonique.lycos.com), которая, может, и не была столь продвинута в техническом отношении, зато поддерживала шкуры, и выглядела симпатично. Со временем она канула в Лету, остался Winamp, хотя и он успел обновить версию десяток раз. Про Sonique все уже успели позабыть. Оказалось, что рановато. Он вернулся и, похоже, собирается снова отвлечь внимание пользователя от бессмертного Winamp. Пока публике показали только альфа-версию нового проигрывателя, однако некоторые выводы уже можно сделать. Размер дистрибутива второй версии программы вполне нормальный – 1,75 Мб (для музыкального плеера это цветочки). Правда, в этой версии нет дополнительных скинов, так что к моменту официального выхода окончательной версии эта цифра может вырасти в несколько раз.

Ну ладно. С некоторой опаской запускаем процесс инсталляции. Чувство приближающейся катастрофы резко усиливается после предупреждения о том, что программа устанавливается на собственный страх и риск пользователя, то есть меня. Решив все же пожертвовать системой (если что), я нажал Next. Ничего страшного не произошло. Правда, я заказал создание ярлыка на Рабочем столе, а он почему-то не появился, но это, как говорится, мелочи. Все остальное было в порядке, программа запустилась.

Сразу же стало ясно, что программисты решили брать общественность все тем же отработанным еще на первой версии ходом – красотой. В Sonique 2 ничего не открывается и не закрывается, там все всплывает и тает. Медленно и красиво. Причем, что характерно,



не глючит. Выполненный в симпатичных синеголубых тонах интерфейс приятен для глаза и не перегружен. Мне это больше всего напомнило телевизор – сверху и снизу кнопки, а как раз посередине нечто похожее на экран. Как выяснилось впоследствии, на нем программа отображает буквально всю информацию, какую только можно. Именно в этом центральном окне открывается плей-лист, в нем же появляются настройки, системные сообщения. Кнопки управления самим процессом воспроизведения музыки расположены в привычном порядке и находятся в нижней части окна. Здесь же, при необходимости, открывается и эквалайзер, его окно подвешивается к основному снизу, что сразу наводит на мысли все о том же Winamp. Ну, для того и рождаются хорошие идеи, чтобы все потом ими пользовались. Кстати, настройка эквалайзера тоже сильно смахивает на знакомую всем по Winamp, правда, здесь график не имеет плавных переходов, а состоит из прямых отрезков соединенных точками, которые и можно таскать крысой вверх-вниз.

Теперь что касается воспроизведения собственно звука. Он хорош. Нет, правда! Даже при сравнении с Winamp 2.79 остается крайне приятное впечатление от чистоты верхних частот и отсутствия каких-либо искажений. Когда работаешь с эквалайзером, выходной сигнал реагирует с секундной задержкой. При включенных средствах визуализации этот промежуток несколько возрастает, но незначительно.

Что я имею в виду под средствами визуализации? Ну, Sonique не был бы собой, если бы программисты ограничились просто плеером. Они устроили настоящую цветомузыку!

В альфа-версию встроено два режима графического отображения сигнала. Один из них представляет собой полет сквозь туннель из сверкающих абстрактных линий, а второй, пожалуй, и вовсе ни на что не похож. Красота необыкновенная, заметна явная связь происходящего в окне плеера со звуковой дорожкой. Никаких резких переходов или вырождения изображения не наблюдалось. К сожалению, я так и не смог найти кнопки включения полноэкранного режима, возможно, эта опция появится в финальной версии программы.

Кроме этого, совершенно случайно я обнаружил режим минимизации интерфейса, при его включении все сворачивается в некое подобие ярко-оранжевой пилюли с закругленными концами. На мой вкус – резковато и ярковато, но многим, уверен, понравится. Программа, безусловно, еще сыровата, но к финальному релизу все баги исчезнут (подтверждено первой версией программы), останется главное – чистый, приятный звук и очень красивые мультики, которые оставляют далеко позади все то, что может продемонстрировать Winamp со всеми мыслимыми плагинами. Так что теперь вопрос лишь в том, как долго придется ждать окончательной, стабильной и безглючной версии, которую я себе непременно поставлю. **UD**

Шифруем все

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Если вы пользуетесь компьютером уже несколько лет, то должны были заметить, что родные и близкие, а также знакомые постепенно привыкают к умной железе и все как один начинают страдать повышенной любознательностью. Если на первых порах спрятать информацию, не предназначенную для широкого пользования, еще удастся присвоением папке имени jhf5566343_tools, то со временем перестает помогать и это. С ростом квалификации людей, имеющих непосредственный доступ к компьютеру, растут и средства борьбы с повышенным любопытством.

Совершенно аналогичная ситуация сложилась и с электронной почтой. Ну, как по ней отправить что-нибудь конфиденциальное? Надо как-то защитить свою корреспонденцию от слишком внимательного админа, который любит вечерами просматривать аттачменты к письмам. В ходе такой конфронтации рано или поздно хочется все зашифровать. Способ надежный – зашифровал все на свете и живи себе спокойно, только пароль не забудь. А родные и близкие пускай себе маются от невозможности проникнуть в ваши тайны. Правда, для достижения такой идиллии придется сначала выбрать соответствующую программу, которая легко и быстро превращает все необходимое в защищенную информационную кашу, да еще при этом не забывает эту кашу превратить обратно в оригинал.

Если вы не ищете себе дополнительных проблем и / или вникать в тонкости шифрования и дешифрования у вас просто нет времени, а обзавестись возможностью засекречивания файлов надо, то советую обратить внимание на программу Wincrypt (www.c2sg.com). Почему именно на нее? Попробую объяснить.

Начнем с того, что программа в дистрибутиве занимает меньше полутора мегабайт. Это может оказаться полезным, если вы и ваш абонент нуждаетесь в передаче конфиденциальной информации, а возможности для личной встречи просто нет. Тогда вы просто присылаете ему по электронной почте дистрибутив программы и с этого момента безопасный канал связи можно считать организованным.

Что же мы видим, получив и установив этот дистрибутив? Предложение запустить мастер создания шифрованного файла. Он ведет пользователя от одной операции к другой (вплоть до создания готового к отправке или хранению зашифрованного архива). Я даже не ожидал, что делается это настолько просто. В верхней части окна имеется две кнопки – Encrypt и Decrypt. Первая предназначена для входа в режим шифрования, ну а вторая, соответственно, для входа в режим дешифровки. Для начала необходимо выбрать папку с файлами, которые нужно зашифровать, делается это при помощи дерева каталогов в левой части окна. Далее двойным кликом по имени каждый файл отправляется в нижнюю часть окна, с пометкой "предназначено для шифрования". В нижней части окна при этом активи-



зируются еще две кнопки, одна из них (Remove) выполняет удаление выбранных файлов, а вторая (которая называется так же, как и выбранная операция, то есть "Шифрование" или "Дешифровка") запускает процесс. В случае шифрования надо будет указать программу, какой именно файл вы хотели бы видеть на выходе. В одном случае это будет просто зашифрованный файл, открыть который сможет только Wincrypt, а в другом случае файл станет саморазворачивающимся, и его сможет открыть даже человек, у которого на компьютере Wincrypt не установлена. Файл самостоятельно запросит пароль и откроется в указанное место. Поверьте, на словах это получается гораздо сложнее, чем на деле. Все, что требуется, – это кликнуть в направлении, указанном огромными синими стрелками, которые здесь выполняют роль своеобразной интерактивной помощи. Вопросы, на которые при этом придется ответить, являются настолько тривиальными и очевидными, что с ними справится даже самый отъявленный ненавистник компьютеров.

Понятие "Настройки" носит в Wincrypt весьма условный смысл. Если вы надеетесь обнаружить там настройки алгоритмов шифрования, длины ключа и т. д., то можете расслабиться – все это уже давно настроено до нас и носит неизменный характер. Шифрование производится по алгоритму twofish с длиной ключа 256 бит – это более чем достаточно для того, чтобы поставить в тупик всех хакеров на свете. Правда, можно подобрать пароль, тогда вычислять ключ просто не будет необходимости, но это уже вопросы, выходящие за рамки статьи (просто выбирайте нетривиальные пароли).

Проследовав в меню Tools > Options, мы попадаем в те недра, что здесь называют "настройками". Изменению подлежат следующие параметры: показывать или не показывать мультик при загрузке программы; показывать или не показывать те самые огромные синие стрелки помощи, о которых я говорил; удалять или не удалять файлы источники после шифрования. Вот и все. Ставим галочки и вперед. Можно еще указать директорию, в которую надо скидывать расшифрованные файлы. Соглашались – с настройками не перебор.

Теперь о скорости (на примере). Видео-клип, объем которого составлял 40 Мб, шифровался в саморазворачивающийся файл семь минут. При этом результат превосходил оригинал по объему всего на 123 кб. Файлы, объемом по два-три мегабайта, шифруются вообще на лету – полоска индикатора выполнения успевает появиться и тут же исчезнуть. Расшифровывается файл несколько дольше, чем создавался, например, в нашем тесте с видеоклипом самораспаковка заняла 12 минут. Если создавать файлы для Wincrypt (для их распаковки тогда понадобится сама программа), то шифрование занимает примерно столько же времени, а вот дешифровка протекает значительно быстрее. Кстати, шифрованные файлы имеют расширение waf (это, разумеется, не относится к самораспаковываемым файлам, они исполняемые и имеют расширение exe).

За все время тестирования программа не продемонстрировала ни одного глюка, не показала ни одного баннера, и вообще вела себя крайне прилично. Вот такие дела. Попробуйте – вам понравится. 

Вещают победители

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Здравствуй, уважаемые! Если вы обратили свое внимание на обложку этого номера или, наоборот, начали просмотр журнала с последней полосы, то уже знаете, что мы подведем итоги конкурса "Одобрено Upgrade". Почему мы так рано решили подвести эти итоги (прошло совсем не полгода, а два месяца)? Да потому что, как оказалось, программистов в нашей необъятной не так уж и много, либо конкурс эти программисты проворонили. Целый месяц мой почтовый ящик буквально задышался, еле справляясь с потоком писем, от правленных конкурсантами, а второй месяц ящик уже не так сильно пытел, раза два в день подбрасывая мне новые варианты. В общем, мы тут в редакции посоветовались и решили, что нет смысла ждать больше, и решили приступить к торжественной части – награждению победителей. Но это совершенно не отменяет никаких сроков, указанных ранее, то есть еще в течение четырех месяцев вы можете присылать письма на мой адрес lmf@computery.ru со ссылками на программы и, если ваша программа нам понравится, вы обязательно получите свой значок "Approved by Upgrade", которым впоследствии сможете снабжать описание к своему софту.

Итак, кто жаждет результатов, прогуляйтесь, пожалуйста, на последнюю полосу журнала. А в рубрике "Маленькие программы" этого номера я предоставляю слово победителям конкурса, пусть они вам сами вещают про свои нетленные программы, а вы читайте и выбирайте, вдруг что-нибудь пригодится.

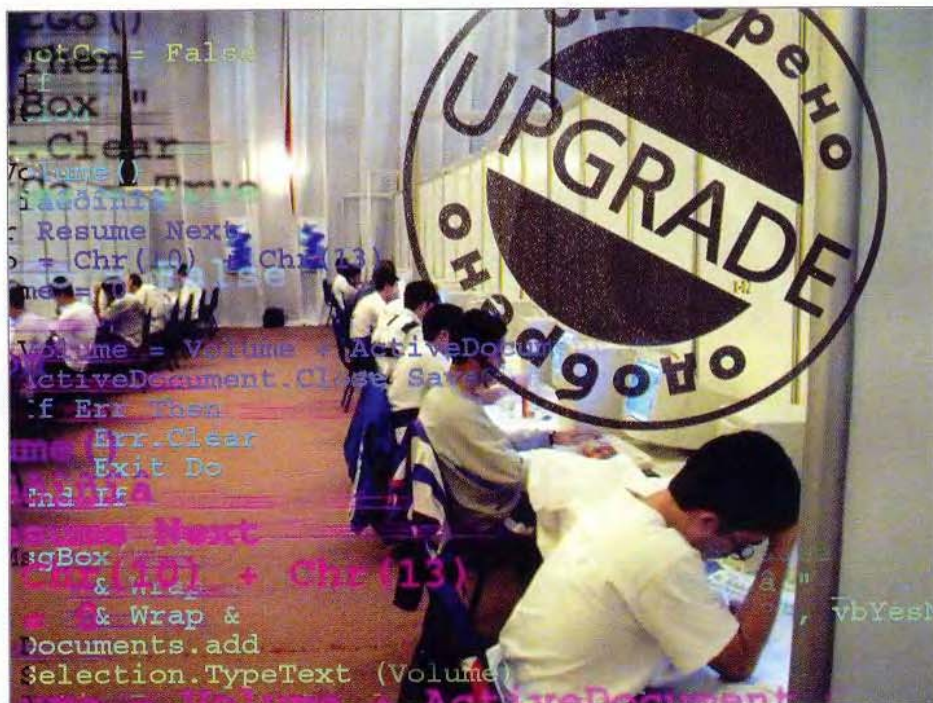
Примечание: если в описании к программе отсутствует ссылка, а присутствует только почтовый адрес, смело пишите автору и просите прислать дистрибутив.

Досье ver. 1.0
vexer.h1.ru/rus/dossie.htm
Автор – Vexer

Само название – "Досье" – подразумевает, что программа представляет пользователю возможности для хранения, накопления и обмена данными о ком-либо – о соседях, врагах, друзьях, близких и не очень. Особенно (по-моему) эта программа будет полезна тем, кто ведет активный образ интернет-жизни. В принципе, так можно собирать не только данные о людях, но и фирмах, каких-то организациях и прочем. Еще очень удобно обмениваться через ФИДО и по электронной почте данными. Имеется полнофункциональная адресная книга, есть англоязычный интерфейс и возможность сопровождения данных фотографиями.

FastWork2
www.risp.ru/~rex/p/setupfastwork2.exe
Автор – Владимир Одинцов, REX

FastWork2 предназначена для быстрого запуска часто используемых программ. Теперь не нужно заваливать значками ваш Рабочий стол. Программы расположены по группам (количество не ограничено). Размеры любые.



Утилита похожа на панельку в верхней части экрана, хотя может открываться и из системной области Панели задач. Встроенная записная книжка помогает сделать быструю запись и хранить упорядоченно множество документов. Имеется возможность менять размеры кнопок, их количество, последовательность и рисунки на них. Универсальность программы заключается в быстром запуске (живет возле часов) и автоматическом сохранении данных.

AskWallpaper
goldenask.narod.ru/russian/AskWallpaper
Автор – Андрей Кочетов

"Я хотел бы представить на ваше рассмотрение для рубрики "Маленькие программы" одну свою примочку: менеджер обоев для Рабочего стола Windows: AskWallpaper. Сделал я ее по просьбе нескольких сослуживцев (большой конторы), поскольку есть у них такое понятие, как хранение коллекции в локальной сети. Программа позволяет легким движением руки изменять обои на Рабочем столе, используя коллекцию изображений, содержащуюся в заданной папке. Основное ее отличие от, например, той же программы Webshots (и преимущество?) – в том, что она понимает общепринятые форматы графических файлов: BMP и JPG. Это позволяет пользователю легко управлять своей коллекцией. Программа не нуждается в установке! Просто скопируйте каталог AskWallpaper (полученный после распаковки архива) на локальный диск и запускайте программу. Функции: настройки Рабочего стола автоматически устанавливаются так, чтобы изображение целиком уместилось на экране; выбор каталога, содержащего коллекцию изображений; ручной выбор изображения; удале-

ние понравившейся картинке; настройка смены изображения: возможность ручной или автоматической приостановки и возобновления смены изображений".

Программы от Andrew&Co Software
www.andrew-co.ru
Автор – Андрей Павлов

Эти программы были описаны в Upgrade # 2 (40), поэтому ограничимся краткими характеристиками. Утилита Split! File, версия 1.0 предназначена для разрезания и склеивания файлов. Утилита Renamer, версия 2.1 – для переименования большого количества файлов. Программка Translator, версия 0.5 beta аналогична по назначению весьма популярным "переключателям клавиатуры" – Keyboard Ninja и Punto Switcher. Программа Onix, версия 3.0 – текстовый редактор с возможностью шифрования документов формата ANSI (*.txt), возможностью задания ключа для открытия документа, с функцией поиска документов. Reactive, версия 2.5 Public Preview – записная книжка, телефонная книга и простенький редактор с поддержкой шифрования и формата редактора Opuх. Утилита Killer, версия 0.1 beta 1 отображает все выполняемые процессы в системе на данный момент, а также позволяет их удалять. Titler.ocx, версия 1.2 – утилита для тех, кто любит программировать на Visual Basic. Titler.ocx эмулирует заголовок окна с автоматическим ресайзингом, умеет двигать окно, как настоящий заголовок. Включает в себя индикатор свободной памяти и может работать как прогресс-бар. Keyboard2Mouse, версия 0.5 – эмулятор мыши, с помощью которого можно легко и просто заменить ее кнопки на стрелки клавиатуры.

BMP Calculator
mtanalin.narod.ru

Автор – **Марат Танагин**

Программа представляет практический интерес для музыкантов и предназначена для облегчения их жизни посредством расчета необходимых при создании и сведении музыки величин, в число которых входит и параметр bpm (beats per minute – ударов в минуту), используемое для задания темпа музыкальных произведений – отсюда и название программы. Написана программа на Visual Basic 6, а потому для запуска и работы ей требуется файл библиотеки msvbvm60.dll.

Настоящий полковник
www.iks.ru/~rcolonel/download.shtml

Автор – **Сергей Кириченко (Real Colonel)**

Утилита для Windows 9x / NT / W2K dwpMaster 2.5 RUS. Позволяет составить список из понравившихся вам рисунков (GIF, JPEG, BMP) и автоматически обновлять из них обои Рабочего стола, когда это необходимо – при каждой загрузке, раз в несколько дней или через некоторое время.

Утилита Remove OD версии 1.2 для преобразования текстовых файлов из юникодового формата в досовский (и наоборот).

Программа ATX Down версии 1.3 для программного выключения компьютера, поддерживающего спецификацию APM (100% работает на компьютерах ATX). Если BIOS вашего рабочего компьютера позволяет, вы можете задать автоматическое ежедневное включение его, например, в 8:25 и, приходя на работу, садиться за уже включенный, прогретый компьютер. Но в субботу и воскресенье это делать ни к чему. Прописанная в autoexec.bat команда down.exe /d:6,7 решит эту проблему.

Служба сообщений
www.falicssoft.narod.ru

Автор – **Faletorov**

Простая и удобная в обращении программа, позволяющая легко общаться друг с другом по Сети. Может стать достойной заменой стандартной WinPopUp. "Служба сообщений" способна заменить скучную программу от Microsoft. Она не надоедает своим присутствием на Панели задач и тихо располагается в System Tray.

Программы
от Shadow Soft
www.shadowsoft.narod.ru

Автор – **Hidden**

Extra keys assigner – позволяет назначить мультимедийным (да и всем остальным) клавишам клавиатуры различные функции. MP3 Organiser – утилита для работы с MP3. Позволяет быстро разобраться с большим количеством файлов. Password generator – уникальный генератор паролей. Позволяет повторно сгенерить забытый пароль. Server Alive – мониторит сервер на предмет работоспособности, в случае проблем – шлет отчет по e-mail. Ultra Comparer – побайтно сравнивает до 10 файлов одновременно. UO Helper – многофункциональная утилита для

игры Ultima Online. Url Detective – вытаскивает из указанной веб-страницы ссылки на файлы нужного типа.

Pass3
krenski@msk.uvtb.ru

Автор – **Дмитрий Кренский**

Данная программа предназначена в основном для тех, кто помещен на проблему ограничения доступа в свой компьютер. RunOnce осуществляет парольный доступ при загрузке виндов еще на этапе старта GUI. Главное условие для работы: предварительно надо создать каталог C:\Stbr (лучше невидимый), а в нем текстовый файл working.dat (тоже невидимый) с единственной строчкой – собственно вашим желаемым произвольным паролем в длину не более 20 символов. ВНИМАНИЕ: строчка не должна заканчиваться переводом строки (не нажимайте ENTER). Описывать работу с программой нет особого смысла, она проста, написана на VB6. Убрать или подвинуть окно RunOnce нельзя, равно как и снять программу через менеджер задач – строки с именем pass3 там нет. Зато есть пустая строка, нажав на которую, "злоумышленник" получит сюрприз.

SAV-MailChecker
www.sav-soft.com/smachru/smachru.zip

Автор – **Алексей Шевченко**

Программа SAV-MailChecker предназначена для периодической проверки неограниченного числа ящиков электронной почты, ведущих обмен информацией посредством протокола POP3. Помимо этого, программа позволяет быстро очистить ящик от ненужных писем. Располагается в системной Панели задач. При наличии почты может вывести сообщение, воспроизвести звуковой файл, проинформировать при помощи лам-

самостоятельно или включить автоматическую проверку после загрузки Windows. Если ваш почтовый ящик перегружен ненужными сообщениями, то двумя кликами мыши его можно быстро очистить. При этом программа весит всего лишь около 200 кб.

Attributer ver. 1.0
imsoftware.narod.ru

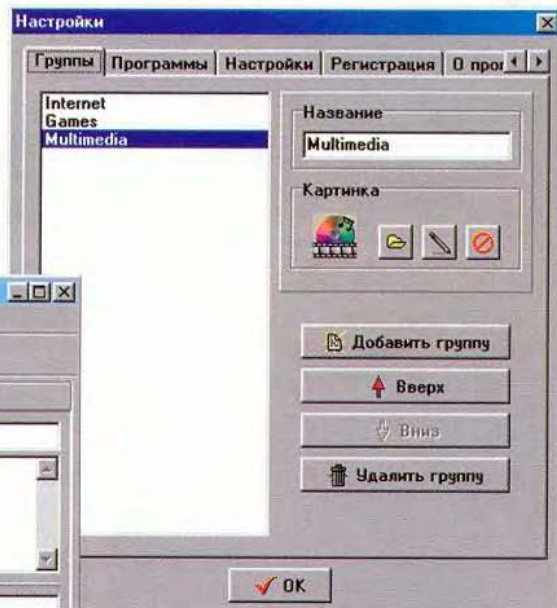
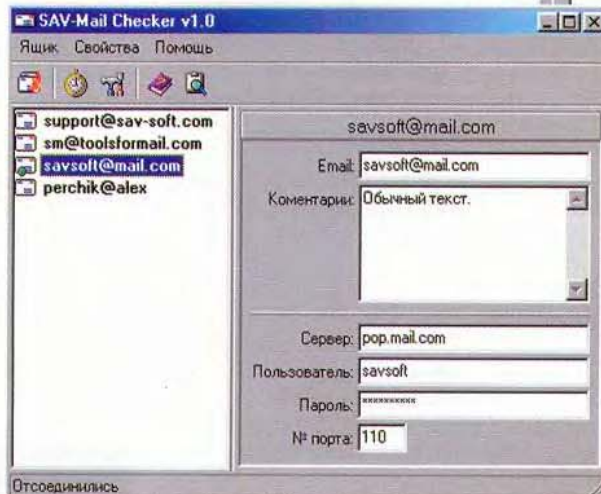
Автор – **I.M.**

Весьма специальная вещь и простенькая. Лично мне часто приходится архивировать на CD большое количество файлов, а затем возвращаться к работе с архивами. При переписывании с CD на HD у всех файлов и каталогов, ясное дело, устанавливается атрибут Read Only, а иметь дело с такими файлами – вещь не очень приятная. Словом, как поется в песне, "кто работал, тот поймет". Можно, конечно, Select All и снимать галки в Properties, но если имеешь дело со структурой из десяти вложенных каталогов, занятие это, мягко говоря, изматывает нервную систему. Так вот. Берем папку и перетаскиваем ее на окошко Attributer. Жмем Proceed. Для всех вложенных файлов и папок атрибут Read Only безоговорочно снят.

Grafix ver. 3.00
tolik43@rambler.ru

Автор – **Анатолий Христьяновский**

Программа для построения различных графиков, пригодится школьникам и студентам



в их нелегком труде. Все довольно просто и понятно, надо выбрать тип функции, которую вы хотите построить, дальше вписать в окошки нужные числа и нажать на кнопку "Построить". Вуаля, перед вами необходимый график.

Icon Protector v1.1
a-c-e.narod.ru/iconprot/iconprotector.zip
Автор – **ACE**

Небольшая программка, которая запоминает расположение икон на Рабочем столе вашего компьютера и может восстанавливать его после сбоя, случайных переключений экрана в меньшее разрешение, нажатия на "упорядочить по..." и т. д. При этом количество икон и их название не изменяется, изменяется только их расположение.

Система. Вопросы и ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
stnvidnoye.chat.ru



Несколько раз мне уже попадались новые компьютеры, на которые никак не устанавливаются русские версии Windows 98 и SE. После начала установки сразу же начинается перезагрузка. То есть установка прерывается в самом начале. Если же устанавливается панъевропейская версия Windows, то загрузка происходит совершенно нормально. Это все характерно для компьютеров с очень современными материнскими платами. Есть ли возможность установить русские версии на таких компьютерах?

Попробуйте запускать установку не файлом setup.exe, а файлом setupcor.exe — часто это помогает. Используйте также для установки системы загрузочную дискету, сделанную в русской версии Windows 98, проверьте настройки CMOS Setup — например, отключите временно режимы UDMA для дисков и поэкспериментируйте с параметрами командной строки программы установки системы setup.exe. Проверьте модули памяти.

Часто утверждается, что разбиение файла на несколько частей и одновременная загрузка этих частей с одного сайта существенно уменьшает время его загрузки. Мне непонятно, каким образом может осуществляться одновременная загрузка. Например, при работе программы FlashGet видно, что в каждый момент времени загружается только одна из частей файла. Тогда возникает вопрос, зачем его разбивать на части и как это может уменьшить время загрузки?

Вы делаете такой вывод, исходя из чего? Из анимации в окне программы?

Файл во FlashGet качается несколькими потоками одновременно, и что там при этом на индикаторе — неважно. Сравните скорость загрузки с удаленного "тормознутого" сервера FTP при использовании только одного и при использовании пяти потоков и сами все увидите. Если же сервер быстрый, мало загруженный, расположен недалеко и вполне может заполнить ваш канал в интернет, то эффект будет незначителен, если только канал ваш не является крутой выделенной линией.

Некоторое время назад покопался я в настройках виртуальной памяти. Переложил своп-файл на другой хард (ради ускорения системы). В процессе изменения пути своп-файла "мастдай" отказывается сохранять настройки. Снова захожу на вкладку параметров виртуальной памяти и вижу те же настройки, которые были до того. Однако своп-файл создает на другом харде. Теперь понадобилось этот хард отдать человеку. Снимаю девайс — винда падает. Догружается до GUI, загружается Рабочий стол, а открыть Проводник не могу, вишу. Ни одна программа не

стартует. Пробовал изменить настройки своп-файла – опять не запоминает, но теперь вернуть swar на старый хард (на системный) не хочет. Как можно менять эти пути вручную, через реестр? Мастдай – 98. С другим дистрибом ОС пробова (у меня 3 штуки 98-х) – работает нормально.

Пути к файлу подкачки прописаны в разделе [386Enh] файла system.ini – это параметры:

PagingDrive=X:

PagingFile=X:\Path\filename.ext

Попробуйте из режима защиты от сбоев вручную их отредактировать. Обратите внимание, что буква названия диска должна обязательно быть заглавной.

У меня к вам вопрос по Windows XP. В Windows Task Manager в окне Processes есть в разделе Image Name штука такая – System Idle Process. Не могли бы вы объяснить, что это такое и с чем его едят, а то индикатор CPU показывает всегда, что этот System Idle Process потребляет 99% ресурсов. Как с этим бороться?

Бороться с этим как раз не надо, этот параметр отображает бездействие системы, то есть индикатор System Idle Process показывает, на сколько процентов НЕ загружен процессор, поэтому если мощных программ не запущено, то, естественно значение этого индикатора близко к 100%.

Подскажите, как в Windows Me в меню Пуск > Программы сделать так, чтобы меню раскрывалось полностью, сразу, а не после нажатия на стрелку. Да и к офису и другим аналогичным программам не мешало бы.

Если "умное" меню "Пуск" в Windows Me прячет неиспользуемые ярлыки, то щелкните правой кнопкой мыши по Панели задач, войдите в меню "Свойства" (Properties) и снимите флажок "Использовать сокращенные меню" (Use personalized menus). В MS Office для этого войдите в меню "Сервис" > "Настройка" > "Параметры" и установите флажок "Всегда показывать полные меню".

Все хотел написать вам, какой замечательный журнал и все такое, но все время что-то руки не доходили, да и вот сейчас как-то, чтобы нормально написать, не доходят, вот только очень мучает вопрос, что за программа прописывается в реестре statemgr.exe? Я ее все время удалял на всех компах, из которых находил, а что это такое не знаю, мне очень стыдно. Подскажите, пожалуйста, а то меня noblisse oblige или что-то вроде этого, да и вообще есть и другие вопросы, но как-нибудь конференция вашу почитаю, может, там уже ответы есть, спасибо большое, вы практически самые лучшие...

Эта программа из состава службы защиты системных файлов System File Protection, так что если за файлы вы не беспокоитесь, то можно отключить ее автозагрузку.

У меня стоит W2k. Когда он выводит какое-либо сообщение (типа MessageBox), оно сопровождается звуковым сигналом PC Speaker. Звуковой карты у меня нет, но на всякий случай в звуковой схеме

выбран пункт No Sound. Даже отключил System Speaker в конфигурации через Device Manager. Но этот звук продолжает меня доставать при выводе виндами сообщения. Внимание, вопрос: как убрать этот звук?

Установите утилиту TweakUI – в ней есть опция отключения звуков динамика, сопровождающих сообщения об ошибках. Если это не поможет, то оторвите у него провода. :)

У меня в Панели управления есть такая настройка: "Источники данных ODBC 32 разрядных источников данных и драйверов" – что это такое и что с этим делать???

Ничего не делать – этот компонент обычно появляется после установки пакета Microsoft Office и служит для настройки его баз данных. Если вы ими не пользуетесь, то можно скрыть этот элемент управления с помощью программы TweakUI.

Почему, когда я из-под Windows 2000 открываю "зашаренные" папки в Windows Me или в Windows 98, то процесс этот происходит гораздо медленнее, чем из-под Windows Me или 98?

Когда Win2K пытается обозреть папки общего пользования на системах Windows Me или Windows 9x, то она ищет еще и запланированные задания, включенные на удаленных машинах. Отключение этого поиска ускоряет доступ к "зашаренным" папкам. Для отключения надо в разделе реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\RemoteComputer\NameSpace удалить подраздел {D6277990-4C6A-11CF-8D87-00AA0060F5BF}.

Часто вижу в продаже так называемые Audio-болванки CD-R. Они, что, лучше подходят для записи звука?

На них всего-навсего прописан специальный идентификатор, позволяющий записывать такие диски на бытовой CD-R-аудиоаппаратуре (у Pioneer, например, есть пишущий проигрыватель CD). Ни на что больше этот лейбл ни влияет, и звук на таких болванках лучше не становится. Но зато диски эти стоят дороже, поскольку с них отчисляются какие-то проценты всяким организациям по борьбе с пиратством.

Я заметил, что в Windows XP Professional на вкладке пользователей (Control Panel > Administrative Tools > Computer Management > Local Users and Groups > Users) есть какой-то пользователь – SUPPORT_586975a0. Кто его создал, зачем он нужен, и можно ли его удалить?

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – 62.213.65.86/cgi-bin/conference – наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

По идее, этот секретный аккаунт встроен в систему, чтобы вы могли получить помощь от службы технической поддержки. Однако наличие такой записи – потенциальная проблема с безопасностью, поскольку очень напоминает "черный ход" в систему и данный "левый" пользователь может создавать пользователей с любыми, в том числе и административными правами. Поэтому настоятельно рекомендуем удалить данный аккаунт.

Подскажите, где Outlook хранит настройки аккаунтов, письма, шаблоны и прочее? В файлах outlook.pst и mailbox.pst.

В интернете недавно мелькало сообщение об открытии новой уязвимости в Internet Explorer, при использовании которой становится возможным с помощью несложного кода в документе HTML заставить на компьютере пользователя любую программу. Можно ли с этим бороться?

Вообще говоря, антивирусы уже выявляют такой код и не дадут ему запуститься, если же вы хотите повысить уровень защиты самого IE от подобных атак, то в разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Internet Settings\Zones\0 поменяйте значение параметра 1004 с dword:00000000 на dword:00000003.

У меня HDD Quantum Ist10 10,2 Гб, в свойствах системы он стоит как GENERIC IDE DISK TYPE 47. Где мне можно достать драйвер для этого винчестера, чтобы винда опознала его как Quantum? Мать – Asus P3V4X. В BIOS UDMA 4 я поставил. В Windows тоже стоит флажок "DMA". Драйверы на мать стоят самые последние VIA 4-in-1.

Попробуйте на сайте VIA найти еще драйвер VIA Bus Master – возможно, его установка решит проблему.

Уважаемый софт-модератор, у меня вот такая проблема. При звонке на телефон или даже при поднятии трубки на параллельном телефоне сам собой включается системный блок (если кабель воткнут в разъем модема). В этом, сами понимаете, есть некоторое неудобство, постоянно приходится выдергивать кабель из модема при выключении компьютера. Посоветуйте, что делать.

Надо тщательно просмотреть настройки CMOS Setup – пробуждение ПК по входящему звонку модема включается и отключается именно там.

Просветите, пожалуйста, как в "Блокноте" Windows 95 включить режим "Перенос по словам" на постоянную основу? Очень надоело делать это при каждом входе.

Насчет древней Windows 95 сказать ничего не могу, лично у меня в "Миллениуме" эта функция запоминается, в реестре же это включается так:

HKEY_USERS\DEFAULT\SOFTWARE\Microsoft\Notepad

"fWrap"=dword:00000001

Если же в 95 этот параметр не сработает, то попробуйте взять "Блокнот" из "Миллениума".

Школа хакерского мастерства

Проблема компьютерной безопасности с каждым годом становится все острее. Однако как ни прискорбно, специалисты еще не в состоянии достаточно защитить компьютерные системы от проникновения извне. Если кто-то поставил целью взломать вашу систему – он обязательно ее взломает. И тут уже недостаточно знать основные постулаты защиты, нужно научиться мыслить так же, как хакеры, чтобы суметь предугадать их следующий шаг.

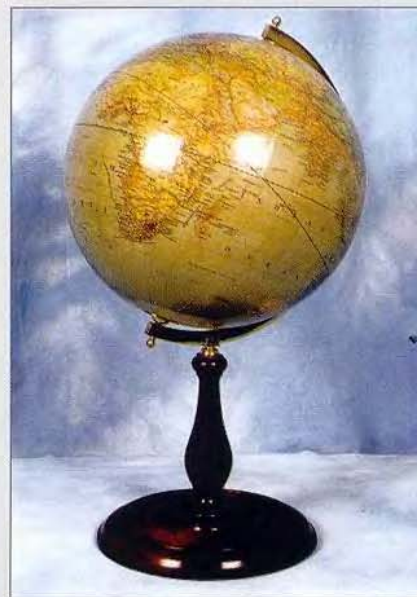
Именно для этих целей в Нью-Йорке под крышей компании Ernst & Young и открылась "высшая школа хакерского мастерства". Все началось четыре года назад, когда в компании был создан специальный класс для проведения тренингов по компьютерной безопасности в системах Windows и UNIX. За это время специалисты компании достигли столь высокого уровня мастерства, что готовы поделиться своими знаниями и опытом с коллегами.

Стоимость курса никак не назовешь низкой. Это пять тысяч долларов с человека за 45 часов занятий. Однако за это время профессионалы Ernst & Young шаг за шагом демонстрируют учащимся манеру действий изощренного хакера. Студенты наглядно видят, как взломщики вычисляют IP-адреса, собирают информацию о систе-

ме, анализируют ее слабые стороны. И, наконец, идут на всевозможные ухищрения для того, чтобы обойти защиту и ввести в заблуждение специалистов по информационной безопасности.

Иными словами, учащимся предлагается на время стать самыми настоящими хакерами, почувствовать, что это такое, быть в их шкуре. В качестве итогового экзамена студентам предлагается взломать три системы, обойдя самые современные системы защиты. Те, кому это удастся, просто в восторге. Джейсон Бакли (Jason Buckley), специалист по интернет-технологиям корпорации CCBN.com, прошел все три теста. Он утверждает, что у него буквально открылось второе дыхание: "Посмотреть на свой сайт со стороны и попытаться его взломать – это было чем-то. Никогда прежде я не понимал столь отчетливо, как ведут себя хакеры, атакующие наши ресурсы".

Единственное, что вызывает опасения, – не возьмут ли уроки у Ernst & Young настоящие хакеры, решив повысить свое мастерство? Тренеры компании утверждают, что от этого конечно не застрахован никто, однако они стараются набирать в свой класс лишь тех специалистов, которые уже давно занимаются проблемами компьютерной безопасности и уже являются профессионала-



ми. Ведь они не учат защите сайтов, они учат парадоксальному мышлению, присутствующему кибертеррористам 21-го века. Так что технология здесь тесно переплетается с психологией, в результате чего получается настоящий гремучий коктейль. Будем надеяться, они не попадут в злые руки.

connect

Мобильная телеконференция

Ведущий в Японии оператор сотовой связи компания NTT DoCoMo объявила о своем намерении предоставить всем своим абонентам сети 3G возможность проведения телеконференций прямо с мобильного телефона. В этом мероприятии смогут участвовать до четырех человек, причем у каждого будет возможность выбора: либо созерцать всех участников в одном окошке, либо выделить того, кто говорит в настоящий момент.

Японцы, которые уже подключились к мобильной сети третьего поколения, смогут воспользоваться новой услугой с мая. Об абонентской плате для тех, кто решит участвовать в телеконференциях, ничего пока что не сообщается.

Источник: www.ananova.com

Вирус стучится вновь

Антивирусные компании предупреждают, что в Сети появилась новая модификация вируса Gibe-V, который, как мы уже рассказывали, маскируется под алдейт от службы технической поддержки компании Microsoft. При активации новая версия вируса устанавливает приложение для управления вашим компьютером извне, а также традиционно рассылает себя по адресной книге.

Распространение нового вируса несколько ограничивают содержащиеся в его коде ошибки, однако обновить антивирусное программное обеспечение все же не помешает. Но главное – не терять бдительность.

Источник: www.ananova.com

Звездные войны в телефоне

Компания Nokia заключила соглашение со студией LucasFilm, согласно которому пользователи портала Club Nokia получают воз-



можность уже с апреля скачать на свои телефоны разнообразный контент, связанный со звездными войнами. Речь идет об анимированных заставках, скринсейверах, мелодиях звонка, мини-играх, и многом другом. Данная акция приурочена к выходящей на экраны кинотеатров второй части про-

славленной космической эпопеи.

Скачать все вышеизложенное можно будет по следующему адресу: www.club.nokia.com.

Источник: www.ananova.com

Встретились, поженились...

Популярный английский сайт Friend Reunited, на котором посетители ищут своих школьных друзей, торжественно объявил о первых двух случаях бракосочетания нашедших друг друга однокашников. Обе пары из Лондона. Первые молодожены – Шейла О'Брайен (Sheila O'Brien) и Дейв Трилл (Dave Trill), расставшиеся двадцать восемь лет назад. Еще одни счастливицы – Эллисон Хант (Allison Hunt) и Лен Уитни (Len Whitney), познакомившиеся еще подростками в школе Хиллкрофт на юге города. После учебы они не виделись с 1978 года.

Создатели сайта Friends Reunited надеются, что вслед за этими людьми к алтарю пойдут новые и новые... Что ж, посмотрим.

Источник: www.ananova.com

Звонок не пройдет

Компания IBM разработала специальную технологию, которая позволит избежать звонков мобильных телефонов в самый неподходящий момент, используя систему глобального позициони-

рования. Она эффективна в том случае, когда пользователь телефона периодически появляется в тех местах, где звонок нежелателен. Достаточно велеть телефону запомнить эти места, чтобы именно в них он звонил с уменьшенной громкостью, просто вибрировал или временно переадресовывал звонки на автоответчик. Сразу после возвращения в обычную зону телефон начинает работать в привычном режиме.

Разумеется, если вы внимательны и не забываете сами отключать телефон каждый раз, когда оказываетесь, скажем, в театре или на важном совещании, то новинка от IBM вам не пригодится. Она предназначена для тех людей, которые, забывая время от времени отключить сотовый, вынуждены затем краснеть за неуместный звонок.

Источник: www.ananova.com

Мы пишем, нам пишут...

Сетевая компания NetValue опубликовала результаты своих исследований, в результате которых выяснилось, что на сегодняшний день электронная почта в Великобритании существенно популярнее традиционной. Около тринадцати миллионов человек регулярно пользуются e-mail, отправляя за месяц где-то 12 писем и получая 39.

Суммарно же за месяц англичане отправляют и получают 550 миллионов электронных сообщений, тогда как традиционных бумажных писем – на 300 миллионов меньше.

Элки Маньяс (Alki Manias), директор по менеджменту компании NeValue, сказал по этому поводу, что с 1995 года электронной корреспонденции удалось обойти по популярности традиционную королевскую почту. Он также



добавил, что в бурно развивающемся современном обществе людям нужны оперативные средства связи, их уже не устраивает ситуация, когда корреспонденция будет идти до адресата хотя бы один день. Почта должна доходить всего за несколько секунд, чего, конечно же, не может обеспечить ни один почтальон.

Источник: www.neowin.net

Toshiba обращается к 3G

Совсем недавно мы рассказывали о том, что компания KPN Mobile начала разворачивать мобильные сети третьего поколения в Европе. Первым телефоном, поддерживающим новый европейский стандарт, стал NEC. Второй будет трубка от компании Toshiba, которая уже анонсировала свой аппарат TS21i.

Мобильник будет обладать широким цветным дисплеем и предоставит пользователям все возможности для веб-серфинга и удобной работы с электронной почтой. Для того, чтобы владельцы аппарата всегда могли находиться в Сети, используется система GPRS.

Источник: www.ananova.com

Свежая пресса

Известная в Голландии двенадцатиполосная утренняя газета Nederlands Dagblad, объявила об интересном решении – отныне в тоже время, когда газета поступает в продажу, на веб-сайт будет выкладываться полная ее версия в формате PDF. Чтобы прочитать свежую прессу, необходимо оплатить стандартную офф-



лайновую стоимость газеты по кредитной карте и скачать электронную версию. Если делать это при помощи модема, то уйдет где-то минут 10–15. То есть примерно столько же, сколько потребовалось бы для того, чтобы дойти до газетного киоска.

Данную инициативу всячески одобрил премьер-министр Вим Кок (Wim Kok), который выразил надежду на то, что за счет этого Nederlands Dagblad удастся расширить свою читательскую аудиторию. На сегодняшний день ее тираж меньше, чем у других национальных газет – всего 32 000 экземпляров.

Правда, прежде чем стремиться к большому росту, необходимо продать хотя бы 364 онлайн-экземпляров газеты в месяц, – заявил менеджер проекта Филип Вельдхейзен (Philip Veldhuizen). Дело в том, что иначе не получится выйти на окупаемость – всю прибыль проглотят значительные отчисления по кредитным картам.

Источник: www.ananova.com

Телефон с игрушками

Компания Siemens представила свой первый GPRS-телефон M50, работающий под управлением Java. Предполагается, что главным достоинством нового аппарата станет возможность обмениваться продвинутыми sms-сообщениями, а также играть в немыслимые доселе игры. В том числе и мультиплеерные, то есть такие, в которые играют одновременно несколько человек.

Только представьте себе, объединяетесь с другом по сетке и рубитесь в любимую змейку или даже какую-нибудь стратегическую игрушку? Вряд ли ведь кто-нибудь возьмется сказать, что игры на сотовом телефоне хуже, к примеру, чем на легендарном калькуляторе "Электроника МК-61". А ведь там никакой видеоинформации не было и в помине, только голые цифры! И все равно было интересно.

Разумеется, телефон можно использовать и в качестве MP3-плеера, что делает его буквально незаменимым в молодежной среде. Осталось только дождаться июня, когда телефон появится в продаже в Европе. Тогда и увидим какой популярностью будет пользоваться новинка от Siemens.

Источник: www.ananova.com

Самый опасный вирус

Антивирусные эксперты считают, что самым разрушительным вирусом этого года является пока что червь Fbound.C, который уже свирепствует в тридцати шести странах мира и

останавливаться на этом, похоже, не собирается. Появившись сначала в Японии, вирус в кратчайшие сроки успел дойти и до азиатско-тихоокеанского региона.

Тема зараженного письма может меняться, однако неизменным остается одно – аттач с файлом patch.exe. В отличие от других вирусов, Fbound.C не столь разрушителен, однако создает огромный трафик, способный нарушить работоспособность любой корпоративной сети.

Алекс Шипп (Alex Shipp), специалист по антивирусной защите компании Message Labs, убежден, что на сегодняшний день это самый опасный вирус. Будем надеяться, впрочем, что ничего более смертоносного в этом году так и не появится. Вряд ли кому-то хочется повторения истории с ILOVEYOU, который повредил буквально бесчисленное количество компьютерных систем в самом недавнем прошлом.

Источник: www.ananova.com

Людам полюбился name

С середины января этого года в сети было зарегистрировано более 165 000 адресов в зоне name, сообщает Global Name Registry. Это первый коммерческий домен, созданный специально для частных лиц – для организации собственной веб-странички. Как видно, пользователи оценили преимущество подобного адреса и активно регистрируются. Действительно, неплохая альтернатива заезженным com, net и org.

Источник: www.ananova.com

Браузер в телефоне

В новейшей модели мобильного телефона Nokia 9210i будет использоваться веб-браузер производства Opera Software. Это означает, что у него будет полный набор всех стандартных функций, к которым давно уже привыкли пользователи настольных систем. В мобильные же телефоны обычно встраивались браузеры с ограниченными возможностями, однако в Nokia решили изменить подобное положение вещей. Браузер Opera будет функционировать в полную силу, что даст мобильным пользователям возможность работы с интернетом, сравнимую с той, которую предоставляет обычный компьютер.

Единственное ограничение, которое пришлось наложить на мобильных интернетчиков, – они не смогут открывать несколько окон сразу. Но в остальном, это знакомая



Opera со всеми ее наворотами. Кстати, целиком поместить ее в память мобильника удалось за счет того, что объем программы существенно меньше, нежели, к примеру, у IE.

До Nokia к браузеру Opera обращались уже производители карманных компьютеров. Так, оцените все его преимущества могут пользователи Zaurus PDA от компании Sharp.

Источник: www.ananova.com

Интеллектуальные спекуляции

Бес Сахара
e2_e4@inbox.ru

Знаете ли вы, что такое интеллектуальное здание? Конечно, знаете – ведь вам не раз и не два показывали по телевизору добротную голливудскую фантастику. Говорящий приятным женским голосом дом или "умная" бытовая техника, по неизвестной причине съехавшая с катушек и нападающая на людей, – таковы штампы, определяющие для многих людей "интеллектуальность" окружающих стен. Ну, относительно "умной" техники – это, пожалуй, уже и не фантастика: сделал же Samsung "холодильник будущего" с возможностью доступа в интернет. Зачем сделал, это второй вопрос, но сам факт существования подобных вещей уже давно никого не удивляет.

Но, к сожалению, придется вас все же разочаровать: то, что описано выше, это еще не интеллект, это, скорее, внешние эффекты. Зашел в туалет – свет зажегся, вышел – свет погас. Щелкнул пальцами – заработал компьютер, ругнулся – получил по голове пыльной тряпкой, выпавшей из специального отверстия. Короче говоря, приборы и устройства, запрограммированные определенным образом отвечать на определенное событие, – вот и вся механика "умных", "послушных" и прочих российских домов дня сегодняшнего.

Вам подобный "интеллект" ничего не напоминает? Конечно, напоминает! Вот хотя бы настройку какой-нибудь программы на вашем ПК, которая должна в нужное время и в нужном месте совершить какое-нибудь действие или же их последовательность: например, зайти в интернет, забрать почту и отфильтровать спам. Или с утра включить компьютер, проверить его на вирусы и запустить плейер MP3 с любимой песней на полную громкость. Что, похоже на привет из будущего? Да нет, вполне себе обычно делается и никого давно не удивляет. А вот действительно ли способность выполнять заданные команды в заданных условиях есть признак необыкновенного ума? Что ж, давайте разбираться.

Изначально концепцию интеллектуальных зданий придумали компании–производители структурированных кабельных систем (СКС). Вы знаете, что такое телефонная сеть, она же "лапша"? Если знаете, то легко поймете, что такое СКС – это примерно то же самое, но вид сбоку. То есть единая кабельная сеть, проложенная в доме или здании и объединяющая всю "слаботочку": телефонию, локальную сеть, телекоммуникации – то есть все, кроме того, что втыкается в розетки на 220 В. Принцип действия очень прост: то, до чего компания–инсталлятор дотянулась, а заказчик додумался, интегрируется в эту сеть и работает по единому проводу. Физически это обычно либо медный кабель с незранированными витыми парами, либо тривиальное оптическое волокно.

Все здорово, скажете вы, но при чем тут интеллектуальные здания? Ответ прост: выяснив, что СКС – это круто, компании–инсталляторы решили применить данное решение для создания сложных систем, нуждающихся в



единой среде для физической передачи данных. Так на свет появился термин Intelligent Building (по определению Института Интеллектуального Здания, это – здание, использующее интеллектуальные технологии для взаимодействия между всеми своими устройствами, системами, службами и структурами, объединенными под единым управлением). Чтобы достойно обеспечить подобное взаимодействие и управление на физическом уровне, здание обязательно должно быть оснащено СКС, то есть единым кабелем, обслуживающим как можно большее количество устройств и систем. Иными словами, СКС – это неотъемлемый этап построения интеллектуального здания, но не более того.

Так это видят на Западе. А в России, как обычно, нашли свой особый путь к сердцу потребителя: некоторые компании на полном серьезе утверждают, что СКС – это и есть, собственно говоря, интеллектуальное здание, только без стен и перекрытий. Именно так – само здание, а отнюдь не какая-то там, пусть неотъемлемая, его часть. Поэтому мы, уважаемый заказчик, сейчас вам быстренько эту сеточку спроектируем и смонтируем, вы с нами расплатитесь – и все, интеллектуальное здание готово. Слушая подобные заявления, так и хочется спросить: скажите, а вот нервная система человека – это и есть сам человек, только без мышц, костей и мозга?

К счастью, подобной точки зрения придерживаются не все российские "интеллектуализаторы". Впрочем, то, что предлагают они, выглядит не менее странным. Если отбросить предложения от "установщиков" СКС, то к услугам заказчика окажутся два типичных решения по приданию ума неодушевленным домам и

зданиям. Первое из них просто до безобразия: создание навороченнейшей системы безопасности, включая разные приятные возможности по ограничению доступа. Поставьте по периметру и внутри здания видеокamеры, датчики и сенсоры, оснастите все входы и выходы программируемыми замками, подключите охранные сигнализации, выпустите смарт–карты, раздайте их сотрудникам, – и ваше здание резко поумнеет и без авторизации никого и на порог не пустит! Более того, вы всегда будете знать, сколько человек к вам вошло, а сколько вышло. Все вышеперечисленное работает, разумеется, в составе СКС. Да, еще иногда предлагается интегрировать в СКС такого здания и противопожарную систему. Но последнее уже, видимо, от излишнего старания: российские пожарные службы ни в какую не хотят сертифицировать подобную интеграцию, так что данное решение будет существовать очень неофициально – что-то вроде приятной "фичи", о которой должны знать только "свои".

Однако мы чуть отвлеклись от сути предлагаемого популярного метода "интеллектуализации", который очень напоминает установку комплекса новейших противоугонных средств в автомобиль (вплоть до смарт–карт). Обладает ли такая противоугонная система интеллектом? Вопрос, конечно, риторический. Зато правомерность названия "интеллектуальное здание" в данном случае, похоже, ни у кого не вызывает сомнений.

Впрочем, и это еще не все – перейдем к рассмотрению второго метода "интеллектуализации по–русски", а именно, к автоматизации управления системами освещения, кондиционирования и вентиляции в здании. В качестве бонуса все это иногда объединяется с описан-

ной выше умнейшей системой безопасности. Мы выше что-то такое уже об этом говорили: вошел-вышел, а в это время происходят разные замечательные события вроде выбора режимов освещения, охлаждения или, наоборот, усиленной подачи тепла. То есть пресловутым интеллектом в этом случае принято считать всего-навсего... ну да, запрограммированные реакции на определенное событие. Ну, максимум, на два события. По уверениям сторонников данного решения, это позволяет со страшной силой экономить плату за электроэнергию, воду и прочее. Ну, вопрос о том, что расценки на эти ресурсы в России и так одни из самых низких в мире, мы вообще рассматривать не будем – все ведь течет, все меняется. Вот повысят лет через ...дцать эти расценки, а дальновидные заказчики данной версии "интеллектуального здания" уже и наготове: изо всех сил экономят и имеют шанс окупить свои первоначальные затраты всего лишь лет эдак через пятьдесят. В общем, бог с ними, с затратами. Давайте лучше рассмотрим одну задачку по теме.

Дано: в офисе находится 5 человек, обладающих равными правами доступа в данное помещение. В обеденное время 3 человека решают покинуть офис и отправиться в столовую. Чтобы "интеллектуально заряженное" здание корректно обработало их уход и, например, выключило на это время свет и кондиционеры, каждому из них необходимо вставить свою смарт-карту в считывающее устройство, затем открыть дверь, выйти и закрыть ее за собой. Идеальный результат, реально достигаемый на Западе: каждый сотрудник, выходящий из офиса, безусловно, так и делает. Варвары, что

с них взять. Они даже Help всегда читают... Промежуточный результат, достигнутый в России: первый из подошедших сотрудников открывает дверь своей смарт-картой и гостеприимно ее распаковывает. Затем в нее чинно проходят остальные. Умное здание остается в полной уверенности, что в офисе продолжает сидеть ровно четыре человека. Пара лампочек гаснет, кондиционер работает чуть тише, но не менее настойчиво. Через некоторое время, с промежутком в три-пять минут, в офис возвращаются отобедавшие три человека. Каждый открывает дверь своей картой и занимает свое рабочее место. Кондиционер сходит с ума, освещение напрягается из последних сил, так как умная система четко умеет складывать: четыре плюс три равняется семь... Выход из положения, предложенный в России: каждое устройство, обрабатывающее данные со смарт-карты, – внимание, смертельный номер! – должно находиться в прямой видимости охранников...

Одним словом, интеллекта как такового в предлагаемых нам сегодня решениях и не наблюдается. Наблюдаются кабельные системы, противоугонные сигнализации и человеческий фактор как неотъемлемая часть интеллекта у неодушевленных предметов. Как бы это все корректно назвать, чтобы никого не обидеть? Высокой степенью автоматизации – безусловно. Широким использованием информационных технологий – конечно. Спекуляцией на магическом словосочетании "интеллектуальное здание" – почти напрашивается. Только вот думать дома и здания в России пока еще никто не научил. То есть, говоря понятным для всех языком, не просто реагировать на заданные

события алгоритмической последовательностью действий, но и анализировать происходящее, делая самостоятельные выводы.

Ближе всего к созданию настоящего умного дома подошел – угадайте, кто? – конечно же, Билл Гейтс. Он "научил" свою многоэтажную виллу не просто самостоятельно выбирать и поддерживать микроклимат в каждом помещении, не только управлять всем инженерным оборудованием на основании собираемых данных, но и выбирать информационно-музыкальное сопровождение каждого посетителя при любом его перемещении по дому Билли. О мелочах вроде освещения и напоминания предпочитаемых параметров даже говорить не будем, там это тоже есть. Как и есть и мелкий повод для злорадства: человек, который построил дом, который управляется специальной программой, которая оптимизирована под новейшую версию ОС Windows... в общем, вы все сами понимаете.

Так что про интеллектуальные здания давайте пока закончим. Ведь то, о чем здесь рассказывалось, лишь малая часть существующей неразберихи, так сказать, вводные данные. А вот проблема единого стандарта для "умных домов", которую мы подробно препарируем в следующей статье – это уже глобально.

Напоследок позволим себе привести дословное высказывание, прозвучавшее в устах одного из организаторов недавней конференции "Интеллектуальные здания – диалог предпринимателей": "В России интеллектуальные здания строят для того, чтобы повысить престиж недвижимости". Как говорится, без комментариев. 

О магазинах и избавлении Забелина

✉ Главному редактору

Г-ну Д. Матвееву

Уважаемые господа!

Не буду расспыаться в любви к Вашей редакции, но она имеет место. Не раз и не два громким смехом удивлял пассажиров транспорта и просто окружающих при чтении Вашего издания по дороге на работу. Узнал много нового и полезного. По содержанию замечаний не имею, и стиль и рубрики позволяют ощущать себя умным пользователем. За приятные минуты хочу высказать несколько соображений, как Вашему дружному коллективу расширить сферу деятельности путем выхода на компьютерный рынок Москвы и что можно сделать дополнительно по повышению рентабельности самого журнала.

- Создать при редакции мастерскую по сборке компьютеров и ежемесячно публиковать предложения по наиболее приемлемым наборам за среднюю фиксированную цену допустим, 300, 500, 700 и 900 \$. Если нет желания раскручивать это дело самим, то в Москве найдется не один десяток фирм, готовых платить Вам определенный % за предоставление им права работать под Вашим именем.
- Подобную службу можно сделать и по принципу скорой компьютерной помощи для пользователей, имеющих проблемы в настройке программ и лечении глюков, оптимизации работы в Интернете и т.д. Возможно так же работать по установке программ IC и им подобным, организации локальных сетей.

- Проводить ежемесячные или ежеквартальные семинары на базе одного из Вузов Москвы по текущим проблемам сетевой или чисто компьютерной жизни с платным элементом обучения для желающих.

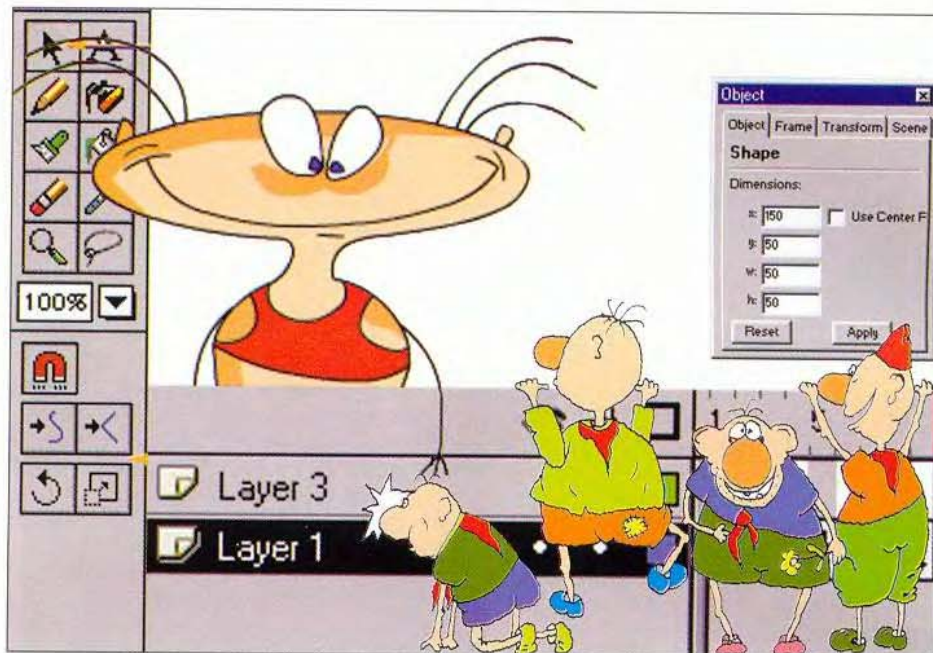
- Создать при журнале собственную барачолку и виртуальный магазин комплектующих на Вашем сайте.

- В журнале давать не скрытую, а открытую рекламу продукции зарубежных фирм, лучших продавцов, ремонтников и т.д.

- Ввести рубрику с советами для пользователей устаревших машин, что-то вроде Дедушкины советы.

- Публиковать рекомендации по электронным системам защиты машин и помещений. Довольно доходный сектор и расширит число читателей.

- Расширить аудиторию можно попробовать за счет выпуска ежемесячно номера для более продвинутых пользователей с другим уровнем подачи и анализа программного обеспечения, теоретическими статьями. Можно подумать и о ежемесячных журналах с детальным анализом и рекомендациями по



приобретению и использованию чего-либо: мониторов, мат.плат, и т.д. с обзором рынка и выведением собственных индексов надежности, покупаемости и все, что захотите.

- В качестве авторов, если удастся, приглашать и маститых ученых, способных популярно излагать сложные вопросы.

В отношении повышения рентабельности от реализации. Небольшой маркетинг продаж показал, что журнал можно приобрести в столице по цене от 17 до 30 рублей за номер. Т.е. основную прибыль за Вашу работу получают распространители-перекупщики. Полагая, что дело надо ставить с головы на ноги. Предлагаю:

- Заключить договоры с основными компьютерными и электронными салонами, магазинами на реализацию журнала в Москве, Питере и других крупных городах.

- Открыть свои киоски, прилавки, и т.д. в Митино, на Горбушке, в Царицино. Для этого можно использовать и сеть киосков Комсомольской правды.

- Создать из студентов или временно безработных свою собственную сеть доставки журнала до почтового ящика потребителей. Распространителей можно набрать путем опубликования карты Москвы, разбитой на сектора и приглашением желающих заработать на конкурсной основе.

- Сформировать собственную сеть распространения журнала в Вузах крупных городов и игровых салонах.

Мой бизнес не связан с компьютерным и в реализации собственных предложений могу участвовать только в плане более детальных консультаций. Буду рад, если хоть что-то из предложенного Вам пригодится.

Надеюсь, что Вашему дружному коллективу удастся до предсказанного Вами же в 24 01 г.

кризиса, укрепить общую и частную материальную базу для выживания в нашем переменившем мире.

Буду рад получить отклик на мои соображения, если решите опубликовать - разрешаю любые правки.

С лучшими пожеланиями коллективу фирмы и искренним уважением

Юрий Николаевич Алферов

Уважаемый Юрий Николаевич!

Ваши предложения, бесспорно, весьма интересны. В минуты меланхолии мы и сами подумываем об открытии маленького магазинчика, который мог бы обеспечить нам безбедную старость, но пока еще не решились это проделать - уж больно это развесистое предприятие. Кстати, уважаемые читатели, как вам эта идея - покупать железо в магазине имени Upgrade?

✉ Здорово.

Хорошая идея - задавать вопросы нам, читателям, а то трудновато родить письмо, не имея темы. А так - и гражданский долг выполнил, и языком потрепал. К делу. И вправду, альт. ОС - это нам нужно, это хорошо. В конце концов, поставить новую осу - это тоже upgrade, если это не CP/M, конечно. Я верю, что мои соображения на эту тему не наведут скуку, так что выскажу их. Не хотите - не читайте. Про Linux etc. - все говорят, что это мощно и монстрово, но когда доходит до дела, то ни один умник не хочет толково помочь. Конечно, есть книги и Интернет, но приятнее было бы получить структурированную информацию, хоть и по минимуму. Это у вас хорошо получается - одавать материал понятно. Хотел бы понять, например, какой из вариантов Linux или BSD подходит для ба-

Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @#\$%, купюры обозначаются знаками <...>.

нального домашнего пользования, чтоб духовно вырасти и не получить при этом суфле вместо мозга. Во-вторых, BeOS. Поставил я себе personal edition, естественно, звука нет, видео не определяется (а они у меня еще и интегрированные), руссификации никакой и побороть эти проблемы удастся только частично. И вообще, хочу понять, для чего эта BeOS нужна, в чем ее сила. А есть еще какая-то AlthOS и OS/2 и вообще, все это довольно интересно. А про QNX - так просто впервые слышу. Еще хорошо бы про Fido прочесть, как оно живет в данный исторический момент. И про анимацию, про Flash - хочу знать, что у Масяни внутри.

Все, понимаю, что запарил чушь молоть, заканчиваю. Всего вам.

Назло снобизму хотел бы увидеть свое письмо в журнальчике. А может даже картинку о нем нарисуют...мечты, мечты...

Шаша Казаров.

Судя по всему, альтернативные операционные системы в нашем журнале все-таки будут обзираться, потому как писем с одобрительными возгласами по поводу этой затеи от вас, уважаемые читатели, приходит все больше. Мы уже начали двигаться в этом направлении и очень приятно, что многие читатели предлагают нам свою помощь, коей мы постараемся с благодарностью воспользоваться. Спасибо вам, о читатели - без вас нам было бы плохо.

✉ ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ "UPGRADE"

Уважаемый редактор, я являюсь читателем "UPGRADE" с 5 номера 2000 года. Сначала покупал его где придется, а с 2001 года стал подписчиком журнала. Считаю Ваше издание достаточно информативным и одновременно приятным для чтения в минуты отдыха. Журнал уже не один раз помог в приобретении комплектующих для ПК мне и моим знакомым. Правда вот "служба доставки российской почты", прямо скажем, не радует оперативностью работы, но особенно это стало доставать в 20002 году, когда журнал стал еженедельником. В городе Омске, где я живу, издание в этом году стало появляться в продаже в среду в рознице Союзпечати по 19 рублей, у частных по 30 руб., а на моем почтовом отделении в соответствии со справкой, которую мне выдал его начальник в ответ на жалобу - при цене 30 рублей - крайне нерегулярно: №1 и 2 - одновременно 25.01.02г.; №3 - 29.01.02г.; №4 - 01.02.02г.; №5 - 08.02.02г.; №6 - 25.02.02г., а №7 и 01.03.02г. не поступил. Если бы я знал, то ни за что бы не стал подписываться. Все звенья службы доставки ссылаются на редакцию как главную причину задержек получения

мною еженедельника. Поэтому прошу сообщить в какие сроки журнал "UPGRADE" попадает в эту службу для распространения по подписке и что можно сделать сейчас. Неужели придется дожидаться окончания полугодия и переходить на розницу для повышения оперативности, да и похоже можно выиграть и в цене?

Хочу также высказать пожелание по поводу необходимости рубрики с обзором новой литературы по компьютерной тематике хотя бы один раз в месяц. Предлагаю сделать обзор по теме TV и FM-тюнеры для ПК, их достоинствах и недостатках, производителях устройств и чипов для них, на что обратить внимание при покупке.

С уважением, ваш постоянный читатель

В. Нагайник

Уважаемый В. Нагайник! Мы об этом уже писали, но не вижу причин, почему бы не написать еще раз. Почта получает все журналы для подписчиков своевременно. Если чего-то куда-то вовремя не пришло - виновата исключительно почта. Мы, к сожалению, в данной ситуации ничего поделать не можем.

✉ Здравствуй, upgrade.

В номере 12 за март 2000г. прочитал письмо Marat Tanalin, и решил, через журнал, высказать свое мнение по данному вопросу. Ну, первое - видеокарты. Действительно, довольно заманчиво менять только чип и память, а все остальное пусть остается. Правда, технически, я не очень хорошо представляю, как это будет выглядеть на практике. Ведь у новых чипов новая архитектура и разводка. Добавляется количество "ножек" на чипе, ну и т.д. Ведь бессмысленно осуждать Intel за выпуск P-IV с большим количеством "ножек", и абсолютно несовместимым со старыми материнскими платами, или переход тех-же видеокарт на расширенное питание и другой слот (PCI-AGP). И еще, если системный процессор жестко связан с определенными функциями, т.е. порты, контроллеры, то на видеокартах такого нет, ведь та-же игра "Rollcage Stage-2" "заточена" именно под Voodoo и теми-же видеокартами от NVidia вызывает совсем не блестящие результаты, а это означает только одно - единого стандарта вывода графики просто не существует, и каждый производитель видеокарт по сути дела лепит отсебятину. Каждый новый чип идет уже с другой платой и соответственно с другой разводкой. Так что - увы, ничего из этой идеи путного не выйдет. Теперь второе - CD. То-же самое идея очень заманчивая, использовать оперативную память для записи дисков, вот только непонятно одно, неужели

ВСЕ программисты, пишущие проги под резак, настолько бестолковые и "зашоренные", что не догадались до такой простой и лежащей на поверхности мысли? Смею Вас заверить - это далеко не так. У программиста задача потруднее, что-бы данная программа могла без сбоев записывать болванки на практически любом компьютере, в том числе и с 32MBt оперативки, а такие машины отнюдь не редкость. Это первое. Второе, это то, что оперативная память нужна еще и самой Винде, и прикладным программам. А что, к примеру, делать таким, как я? У меня стоит 512MBt оперативки, и я, вот уже 3 года, использую Винду БЕЗ своп-файла(файла подкачки), причем такое использование оперативки мне нравится намного больше, чем стандартное Виндовское, или ковыряние в реестре на предмет уменьшения размера своп-файла, правда это конечно дело вкуса. И резак у меня без всяких новомодных штук от опустошения буфера, самый обычный Teac 8x8x32. А вот болванок на нем я запарол 3 штуки, да и то, по причине никак не зависящей от опустошения буфера, а скорее по причине "Если Вы все попробовали, а у Вас все равно ничего не получается, то прочтите "Help" в конце концов". Ведь совсем не обязательно, поставив резак на запись, запускать какие-либо программы, или приложения, потерпеть 8-9 мин, ничего не запуская на компе, вполне по силам любому, а в таком случае запароть болванку практически невозможно, буфер все время заполнен на 98-100%. Да, еще, практически любая прога для записи предлагает предварительное кеширование файлов, что весьма и весьма благотворно сказывается на поддержании буфера в полном состоянии. Ведь это так просто - построить программу, указав ей папку для кеширования, прогнать все диски на выяснение реальной скорости "запись-чтение", тем более, что такие утилиты входят в комплект к программам. Так что не стоит редакции напрягать своих сотрудников, все равно ничего путного из такой затеи не получится. Скорее всего дело закончится тем, что товарищи железянщики пару раз капитально подвесят систему, в результате конфликта своп-файла и виртуального диска такого размера, на чем все это "народное творчество" и закончится. Ну не даст прожорливая Винда, что-бы у нее оттяпали такой "лакомый" кусочек оперативки, не та у нее природа, что-бы поделиться, а если все-таки заставить поделиться, то затает она лютую злобу и обязательно кинет подланку типа "Недопустимая операция...", или что-то в таком роде, у меня машина уже так давно не зависала, что я и не помню, как там пишется на "синем экране". Надеюсь, что мое письмо избавит Забелина от переустановки, или восстановления системы, ведь жалко человека, пускай уж лучше какую-нибудь железяку потестирует, оно намного полезней будет.

С уважением, Александр Еремеев

Уважаемый Александр!

Спасенный Забелин выражает вам свою признательность. ;)

С уважением ко всем
с письмами разбирался Remo

Уважаемые! Мы очень признательны вам за ваши письма. Но нас не очень много и мы физически не в состоянии отвечать на абсолютно все послания! Поэтому если вдруг вы не получили ответ на ваше письмо - не надо сразу же писать второе, с описаниями наших физических и моральных недостатков. Мы стараемся - но, к сожалению, не всегда успеваем!

Но будем. Вы пишете, радуйте нас. Мы ждем от вас писем на самые разные темы, но особенно интересно нам читать, что вы думаете о нас и о нашем журнале. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline, для чего они должны позвонить к нам в редакцию и приехать за призами. Покупайте наших слонов!



Upgrade рассмотрел. И одобрил



Подведение итогов конкурса – дело, не терпящее суеты, тем более – подведение итогов такого серьезного конкурса, как этот. Сложно, конечно, из сотен писем выбрать всего лишь десяток, всем программам хочется дать приз только за то, что они вообще существуют, что над ними кто-то трудился дено и ночью, придумывая и совершенствуя их.

Как вы помните, награждение победителей предполагалось трехуровневое: авторы лучших, на субъективный взгляд редакции, "маленьких программ" должны были получить право сопровождать описание своей программы (в мануале или на веб-сайте) значком "Одобрено Upgrade", десять самых лучших программ должны были не только получить значок, но и традиционные коробки от компании "1C", нашего постоянного спонсора; и, наконец, один счастливчик должен был получить бесплатную трехмесячную подписку на наш журнал.

Но выбрать нам пришлось совсем даже не одиннадцать победителей, а вовсе даже тринадцать – как обычно, сработал человеческий фактор. Вот так случилось, что крайне и чрезвычайно понравились нам три программы, а никак не одна. Поэтому в главной номинации у нас три победителя, а не один.

Они получают трехмесячную подписку на наш журнал, коробки от "1C" и право снабдить свой софтверный продукт значком "Одобрено Upgrade"; десять человек получают коробки от "1C" и значок, остальным же участникам конкурса достается значок и, как было обещано, немного славы.

Итак, победителями стали:

– **Владимир Одинцов, REX** (rex@online.nsk.su), программа FastWork2;

– **Андрей Павлов** (admin@andrew-co.ru), программа Translator;

– **Алексей Шевченко** (root@sav.amur.ru), программа SAV-MailChecker.

Эти мужественные программисты награждаются трехмесячной подпиской на наш журнал и призами от компании "1C", а также получают значок "Одобрено Upgrade".

Остальные победившие найдут свои имена в рубрике "Маленькие программы" этого номера. Авторы описанных там программ получают право снабдить **все** свои программы, упомянутые в статье, нашим значком и могут смело приезжать за коробками от компании "1C".

Победители! Пожалуйста, присылайте письма на адрес lmf@computery.ru – и вы получите подробные инструкции о том, как забрать свои призы и получить значок.

