

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

hardware

Гибрид ТВ-тюнера и веб-камеры

Большое тестирование
мультимедийных ноутбуков

Компьютерные подарки

Creative Sound Blaster Extigy

software

Удобное резервирование данных

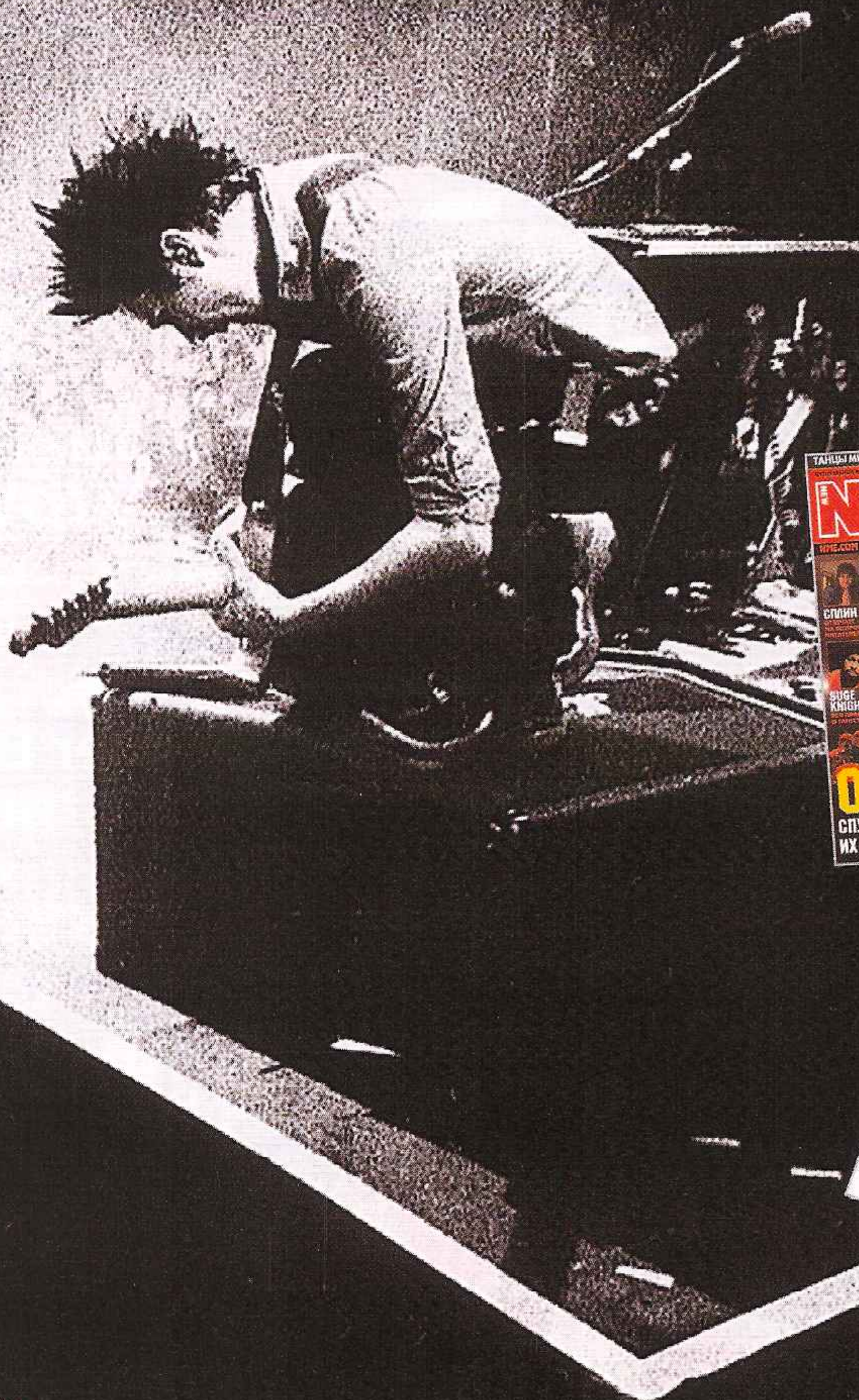
Планетарий на винчестере

connect

Выбираем хостинг

NEW MUSICAL EXPRESS NME

САМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ПЛАНЕТЫ



ДВА НОМЕРА КАЖДЫЙ МЕСЯЦ

Компьютерный еженедельник

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

#14 (52), 2002

Издается с 1 января 2000 года

Выходит один раз в неделю

по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
 Исполнительный директор Инна Коробова
 Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Данила Матвеев
editor@computery.ru

Редакторы hardware Андрей Забелин,
zyaboz@computery.ru;
 Сергей Бучин,
ejik@computery.ru

Редакторы software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
 Николай Барсуков,
barsick@computery.ru

Редактор новостей Петр Давыдов,
pdavydov@computery.ru

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
 тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
 Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой,
 Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru

Отдел распространения Александр Кузнецов,
 Игорь Еремин
 тел. (095) 281-7837,
 тел. (095) 284-5285

Отдел рекламы Алексей Струк,
struk@computery.ru
 тел. (095) 971-4388,
 тел. (095) 745-6898

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
 тел. (095) 246-4108, 246-2059,

факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru

<http://upgrade.computery.ru>

Журнал зарегистрирован в
 Министерстве Российской Федерации по делам печати,
 телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство
 ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»

Москва, Столярный пер., д. 3,
 тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.

© 2002 Upgrade

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
 Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
 м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
 "Савеловский", киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
 по каталогу агентства «Роспечать».

Подписной индекс - 79722.

editorial

Remo

Разобраться в игре

4

hardware

новости

6

новые поступления

10

новое железо

Гордон Фремен

Мобильный бластер
Creative Sound Blaster Extigy

12

Андрей Забелин

... в полный рост

Мультимедийный комплект PlayTV PAK II

14

испытания

Гордон Фремен

Мультимедийные ноутбуки

16

практикум

Артем Платонов

Памятка дарителю

20

техническая поддержка

Сергей Бучин

Вопросы и ответы по железу

22

software

новости

24

программы

Николай Барсуков

Настроимся?

26

Николай Барсуков

В поисках свобод

28

Николай Барсуков

Шесть мегабайт космоса

29

Торг

Копируйте и резервируйте

30

Николай Барсуков

Преобразователь

32

Алексей Доля

Скорочтение

34

маленькие программы

Алена Приказчикова

Приколись!

36

техническая поддержка

Сергей Трошин

Система. Советы и комментарии

38

connect

новости

40

интернет

Торг

Разница в хостинге

42

случаи

Remo

Дорога домой

44

mustdie!

Юрий Нестеренко

Тайны компьютерных гигантов:
сенсационные откровения
бывшего сотрудника Microsoft

46



Разобраться в игре

Remo
remo@computery.ru

Все-таки люди – это совершенно удивительные создания! Сколько лет на свете живу – и все время поражаюсь. Вот скажите мне, пожалуйста: вроде бы совершенно очевидно, что человек, который отлично разбирается в экскаваторах, совершенно не обязательно должен быть сведущ в музыке? Или то, что человек является хорошим психологом, совершенно не означает, что он разбирается в кино?

Это я все к тому, что за последние месяца четыре я неоднократно встречал в самых разных массовых газетах (с вашего позволения, не буду приводить их названия, так как по одному материалу нельзя судить о газете) статьи и интервью с разным народом, посвященные компьютерным играм, и все они почему-то были выдержаны в стиле "ай, мы все погибнем!".

Статьи такого рода публиковать начали в массовых изданиях по двум причинам. Во-первых, ни один компьютерный журнал настолько откровенную лажу опубликовать не решится: его просто читатели запинаят и будут совершенно правы. А во-вторых, и это самое ужасное, массовый потребитель в нашей стране начал созревать для того, чтобы купить себе и / или ребенку компьютер, и поэтому массовому потребителю очень хочется узнать (и это вполне понятное желание, продиктованное заботой о ребенке): не повредит ли драгоценному чаду этот непонятный ящик на столе?

Но массовому потребителю лень самостоятельно разбираться в неочевидных для него материях, и специализированную прессу он покупать, скорее всего, не будет. На помощь приходит ежедневное чтиво

этого массового потребителя, которое, уловив момент, всегда радо ему помочь с конкретизацией мировоззрения. Массовый потребитель покупает газету, которую он привык читать вечерами по дороге домой в метро, и видит там статью, где ему русским по белому объясняют, что: а) компьютерные игры – это наркотик сродни героину, б) ребенок, который играет в игры, становится одиноким и теряет друзей (я не брежу, эту чушь я лично прочитал в метро через плечо какой-то массивной тетки в газете), в) компьютерные игры вызывают сколиоз, лордоз, депрессии, психозы и ненависть к окружающим, г) привыкнув убивать монстров в играх, ребенок рано или поздно возьмет топор и пойдет валить прохожих в подворотне, д) компьютерные клубы – это сплошная антисанитария и место, где подростки пьют пиво, е) от игр тупеют. В таких статьях автор обычно ссылается на мнение некоего абстрактного психолога, который уверенно несет какой-то наукообразный бред.

Давайте разберем по порядку те тезисы, которые эти деятели приводят в попытке доказать, что компьютерные игры – это плохо, а компьютер с играми – опасен.

Компьютерные игры – это настоящий наркотик, сродни героину.

Ну... Я вот сел было высказывать все, что я по этому поводу думаю – и банальным образом завис. В игры я играю уже лет, наверное, десять, если не больше – и вы не поверите, но у меня еще ни разу не было ломки, ни разу я не воровал у родителей кошелек с

целью приобретения новой игры, да и в нападениях на прохожих, выходящих из магазинов компакт-дисков, вроде тоже замечен не был. Я лично знаком с приблизительно тремя сотнями игроков (собственно, у меня половина списка контактов в аське – это люди, имеющие самое непосредственное отношение к играм), которых с полным на то основанием можно считать профессиональными (то есть компьютерные игры – это как минимум одно из их хобби, а как максимум – средство для зарабатывания денег), и не один из них не страдает непреодолимой зависимостью от компьютера.

Даже более того – я глубоко убежден, что человек, который ставит на одну доску такие понятия как "компьютерная игра" и "наркотики", совершенно не разбирается ни в том, ни в другом. Давайте уж тогда и филателию с коллекционированием бабочек приравняем к героину – ведь люди этим увлекаются, да еще как!

Если вам все же кажется, что я не прав, то сначала прогуляйтесь на Лубянку, к печально известной первой аптеке и посмотрите, какая там публика тусуется, а потом сходите на лубой радиорынок. Разница – в буквальном смысле этого слова на лице. То есть на лицах...

Ребенок, который играет в игры, становится одиноким и теряет друзей.

Первый и, на мой взгляд, совершенно резонный вопрос: а это почему вдруг? Какое вообще отношение одиночество имеет к играм и наоборот? А если ребенок начинает ездить на велосипеде, он что, тоже друзей теряет? Почему-то в это верится с трудом. Культивируемый средствами массовой информации образ "юного геймера" с сальными патлами и носками 1963 года издания, мягко говоря, не соответствует действительности. Разумеется, есть и среди игроков мрачные персонажи, но они есть везде – совершенно безотносительно к компьютерным играм. У меня были несколько лет назад "запойные" периоды, когда я садился и играл в одну игру неделями, да и недавно вот ночь провел за прохождением "Серьезного Сэма", но соблюдать банальные требования гигиены и вообще поддерживать себя в социально адаптированном виде мне это не мешало и не мешает. И никому не мешает.

Компьютерные игры вызывают сколиоз, лордоз, депрессии, психозы и ненависть к окружающим.

Сколиоз и лордоз вызывают не компьютерные игры, а неправильный образ жизни (это на случай, если кто-то не знал). Или, как вариант, плохой монитор может испортить зрение ребенку. А неправильный образ жизни имеет весьма и весьма косвенное отношение к компьютерным играм. Психозы и ненависть к окружающим – это заболевания, которые могут обостряться, а могут и нет, но в любом случае – лечить их надо. А обострение психоза может вызвать что угодно – от кошки, перебежавшей дорогу, до грустного фильма и (бесспорно) компьютерной игры. В связи с этим предлагаю запретить кошкам перебегать дорогу, а также снимать грустные фильмы. Соблюдение очень простых и очевидных правил при работе с компьютером (при любой работе с компьютером, а не только во время игры!) нивелирует негативное влияние на здоровье пользователя вышеупомянутого агрегата.

Привыкнув убивать монстров в играх, ребенок рано или поздно возьмет топор и пойдет валить прохожих в подворотне.

Это уже вообще ни в какие ворота не лезет. Сто лет назад такие ужасы рассказывали про детективы. Последние двадцать лет в обвиняемых ходили фильмы жанра экшн. Сейчас все косят на компьютерные игры.

Проблема не в том, что подросток может привыкнуть убивать виртуальных персонажей. Я за свою жизнь убил, вероятно, миллиона полтора всяких компьютерных героев (а если считать стратегии, то речь пойдет уже о миллиардах) – и пока еще по подворотням с топором не бегаю, и знакомые заядлые игроки не бегают. И, не поверите – и желания-то такого нет. Вот почему-то против телепузиков никто не выступает, хотя вот это действительно совершенно чудовищно, потому как эти лишние выражения лиц монстры с телевизорами вместо живота созданы для самых маленьких детей, едва ли не грудничков.

Еще никому не удалось доказать хоть какую-либо связь между подростковой преступностью и компьютерными играми или между подростковой преступностью и видеофильмами. Периодически в массовой печати проскальзывают леденящие кровь истории про то, как какой-нибудь пионер решил, что он в игре, и зарубил бабушку – но в это поверить крайне сложно. Процент 90 подростков, совершающих преступления, – дети из неблагополучных семей, и они не то чтобы компьютера в глаза не видели, им и есть-то бывает нечего. Поэтому прежде чем орать о связи игр и преступлений, может быть попробуем просто всех детей накормить досыта, да еще с поварьей опиятной наркоманией в среде неблагополучных подростков что-нибудь сделаем? Глядишь, и наладится все? Хотя да, я забыл, это сложнее, чем игры запрещать... Да, точно – кормить не будем! Ну их на фиг!

Компьютерные клубы – это сплошная антисанитария и место, где подростки пьют пиво.

Да, совершенно верно – я убежден, что обстановка большей части компьютерных клубов не вписывается в санитарные нормы, при-

нятые на территории нашей страны. Да, часто в этих клубах продают пиво. И, простите, что? А подъезды и подворотни, где тусуются ничем не увлеченные дети и где они пьют тоже самое пиво, а еще водку и черт знает что еще (это если повезет – а ведь клей "Момент" еще никто не отменял!) – более "санитарные" места, чем клубы? Не далее как пару дней назад я наблюдал толпу пьяных в доску подростков лет 15 с бритыми головами, которые старательно разбивали палками старый "запорожец". Что-то мне подсказывает, что они-то как раз компьютерными играми не увлекаются. А какие у них у всех шикарные друзья! С лицами потомственных дегенератов... Ужас.

От игр тупеют.

Ну это вообще классика. Покажите мне человека, который бы отупел от игр, и я публично признаюсь, что я был не прав. Хотя бы одного! Бесспорно, большинство игр по своему влиянию на психику подростка не сопоставимы с учебниками по высшей математике – но и до подвальных порнокомиксов тоже не дотягивают. А значительная часть игр (не только стратегических) как раз и построены на том, что обучают человека мыслить адекватно в сложившейся ситуации.

По этому поводу можно еще очень долго распинаться, но основная идея проста: о вреде игр говорят только те люди, которые в них не разбираются и разбираться не хотят. Таких у нас в стране на данный момент большинство. Или те, которые разбираются, но которым выгодно так говорить. Таких пока немного – но кто знает, что будет дальше?

Спустя еще буквально несколько лет молодой человек, который боится компьютера, потому что его не понимает, не сможет в жизни сделать ничего. Компьютер становится совершенно необходимым атрибутом жизни современного человека, и навык использования его уже сопоставим по важности с умением передвигаться на общественном транспорте. А самый простой способ научить ребенка относиться к компьютеру как к банальному средству достижения цели – это дать ему возможность на нем поиграть.

Есть возражения? – Пишите. 

DataFile

"По мнению британских ученых, некоторые компьютерные игры имеют существенную образовательную ценность и могли бы стать частью учебной программы в британских школах, передает BBC. Проведенное исследование показало, что игры-симуляторы, такие, как Sim City и RollerCoaster Tycoon, в ходе которых игроки создают общество или строят парки отдыха, развивают у детей стратегическое мышление и способности к планированию. Родители и учителя полагают, что игры повышают грамотность, помогают лучше читать и считать.

В ходе исследования 700 детей в возрасте от 7 до 16 лет выяснилось также, что увлечение компьютерными играми не обязательно приводит к одиночеству – школьники предпочитают играть в парах

или небольших группах. По словам руководителя группы исследователей профессора Энджелы Макфарлейн, сейчас учителям зачастую сложно оправдать использование симуляторов и приключенческих игр в процессе обучения, так как их содержание не отражает национальную школьную программу. Однако компьютерные игры можно будет использовать в классах, если встроить в них образовательный материал, считает она. Вместе с тем ряд других исследователей утверждает, что в нынешний мультимедийный век дети стали меньше читать, и появилось поколение, проводящее слишком много времени за игрой в закрытых помещениях".

Новостная лента РИА РосБизнесКонсалтинг, 19 марта 2002 года.

Великолепная шестерка

На CeBIT все нас чем-нибудь радовали. Не стали исключением и такие процессорные гиганты, как корпорации Intel и AMD. Каждая из них представила на прошедшей в Ганновере выставке свои новые микропроцессорные технологии. В то время как на стенде AMD особый интерес вызывали камни для десктопов и ноутбуков, компания Intel сосредоточила свое внимание на демонстрации новых процессоров Xeon MP.

Камни представлены тремя разновидностями, специально разработанных для использования в серверах с четырьмя и более процессорами. Тактовая частота новинок составляет 1,4 ГГц, 1,5 ГГц и 1,6 ГГц. Первые два чипа оснащены кэш-памятью трех уровней: 8 кб – первого, 256 кб – второго и 512 кб – третьего. У 1,6-гигагерцевых процессоров кэш-память третьего уровня аж вдвое больше – 1 Мб. Мегабайт – это и вправду впечатляет. Равно как и цена – в партии от тысячи штук 1,4 ГГц Xeon MP уходит за \$1177. Более быстрая модель 1,5 ГГц обойдется покупателям в \$1980. Ну а самый мощный 1,6-гигагерцевый процессор с мегабайтным кэшем третьего уровня стоит и вовсе не по детски – \$3692. Не сложно посчитать, что в четырехпроцессорном сервере на базе Xeon MP 1,6 ГГц цена одних только камушков составит \$14 768. Приличная сумма, не правда ли? Однако и результат соответствующий.

Что до компании AMD, то она, как мы уже говорили, продемонстрировала на CeBIT тоже три своих новых процессора для десктопов, ноутбуков, а также рабочих станций. Соответственно, это Athlon XP 2100+ и Athlon MP 2000+. Первый камушек работает на частоте 1,73 ГГц и стоит \$420. Стоимость мобильного варианта, работающего на 1,4 ГГц, составляет \$380. И, наконец, вариант для серверов и рабочих станций (1,67 ГГц) отпускается за \$415. Цена, разумеется, приведена, как и в случае с Intel, для партий от тысячи штук.



Новые процессоры AMD уже задействованы в перспективных компьютерах таких известных производителей, как Compaq, Fujitsu и NEC. Надо полагать, в ближайшем будущем мы увидим новые камушки и в наших магазинах. Быть может, кто-то и прикупит себе по случаю Athlon XP 2100+. Для домашнего компьютера – вариант прекрасный.

Кстати, компания AMD объявила о намерении открыть свое представительство в Москве. На подобное решение руководство подвигло два факта. Во-первых, в отчете от Dataquest отмечен 42-процентный рост российского рынка. Ну а, во-вторых, AMD и так располагает уже существенным куском продаж, преимущественно благодаря своим процессорам Athlon и Duron. Так что самое время расширяться.

Накажи свой ПК

Компьютерные технологии всегда развивались быстро, однако все же не такими темпами, как сейчас. Еще лет шесть назад можно было купить компьютер и спокойно работать на нем целый год, а то и пару лет, не испытывая никаких заметных неудобств. Правда, когда появились первые трехмерные ускорители, приобрести 3dfx было просто необходимо. Однако в остальном увеличение скорости компьютера достигалось зачастую не сменой железа, а элементарным разгоном машины.

Теперь, насколько можно судить, это уже не столь актуально. Конечно, если каждые полгода выходит принципиально новое железо, из разгона старого особо много не вытянешь. И все же, многие пользователи полагают, что подобное увеличение скорости работы машины отнюдь не ушло в прошлое.

Мартин Крон (Martin Krohn), один из трех создателей нового сайта Mods4Me, убежден, что это занятие должно особенно радовать желающих наказать свою машину. Действительно, что может быть страшнее, чем заставить работать ее на предельной скорости?!

Если вы разделяете подобную точку зрения и испытываете желание проучить свой ПК, просто воспользуйтесь советами с Mods4Me,

в которых рассказывается о массах секретов по разгону компьютера. Единственное, о чем не стоит забывать перед началом активных действий, так это об опасности начисто все спалить. Если это вас не пугает, то адрес открывшегося недавно ресурса: www.mods4me.com.

Источник: www.tomshardware.com

Смертоносные технологии

Пентагон сообщает, что правительство США выделит порядка тридцати миллионов долларов на



разработку десятка проектов новейшего вооружения. Основная идея военных заключается в том, чтобы совместить мобильные сети передачи данных с системой идентификации скрытых целей. Это позволит военным определять местоположение противника, используя информацию видеонаблюдения, радара и других датчиков.

Подобное нововведение позволит существенно упростить проведение сухопутных операций. Ну а с воздуха десантников поддержит авиация. Один из других проектов Пентагона – разработка новой модификации мощной термобомбы, взрыв которой уничтожает все живое внутри горного ущелья. Это происходит за счет того, что взрыв приводит сперва к распространению всепроникающего "тумана", который самовозгорается через заданное количество времени.

Источник: www.ananova.com

Поддержать или не поддержать?

Не самые приятные новости пришли к нам от компании Intel. Оказывается, их новый чипсет i850E с 533 МГц FSB будет поддерживать лишь память PC800 RDRAM. Более перспективная же модификация PC1066, увы, останется за бортом. Это связано с тем, что руководство Intel считает цену на PC1066 неоправданно высокой. Несмотря на то даже, что в прошлом году Samsung, например, стал продавать ее почти втрое дешевле.

Впрочем, быть может ситуация изменится, и PC1066 все же включат в список поддерживаемой памяти. Это станет понятно к июню этого года, когда новый чипсет от Intel появится на рынке.

Источник: www.aceshardware.com

Ждем выставку

Каждый год мы с нетерпением ждем, когда производители электроники со всего света продемонстрируют нам свои новинки. На этот раз ежегодная выставка бытовой электроники (Consumer Electronics Show) намечена на октябрь. Пройдет она в Лондоне и продлится три дня. Однако именно в эти три дня мы увидим все самое интересное из того, что можно и нужно иметь дома, если позволяют средства. Особенный интерес вызывает тот факт, что начиная с третьего октября, все желающие смогут лицезреть последние достижения в области домашнего театра и музыкальных систем. Не о такой ли технике мечтают все меломаны?

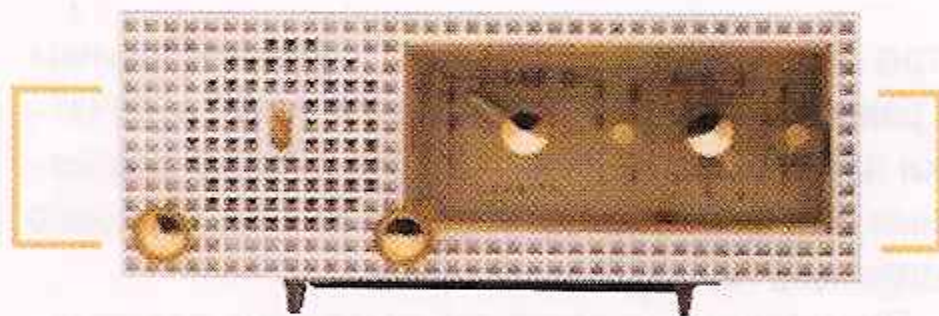
Помимо прочего, можно будет посмотреть и на новые игровые консоли от Nintendo и Microsoft. Если вдруг решите слетать – более подробную информацию можно получить на официальном сайте: www.stufflive.co.uk.

Источник: www.ananova.com

Процессорное радио

Сейчас мы не можем уже представить без радио свою жизнь, равно как не видим ее без электричества или телефона. Радиоприемники можно встретить повсеместно: они есть практически в каждом автомобиле, на кухне люди слушают старенький трехпрограммник, а на улице радио гремит чуть ли не из каждого ларька.

Но скоро все это покажется просто смешным, ибо в ближайшем будущем радио может появиться в каждом компьютере. Именно так заявил Пэт Гелсингер (Pat Gelsinger), вице-президент и генеральный менеджер подразделения Desktop Products компании Intel.



Речь идет о том, чтобы за ближайшие десять лет интегрировать микропроцессоры Intel с радиотехнологиями. В камне будут встроены все необходимые компоненты для передачи данных, вплоть до антенны. Прежде всего, это делается для того, чтобы обеспечить возможность независимого подключения к беспроводным сетям данных. Однако кто сказал, что встроенные технологии нельзя будет использовать для приема обычных радиопередач?

Источник: www.theregister.co.uk

Intel представляет...

Компания Intel представила свои новые чипсеты 845G и 845GL на выставке CeBIT в Ганновере. Несмотря на то, что официальный выпуск планируется не ранее мая, потенциальные производители смогли оценить весь потенциал новинки от Intel. Кстати, на сегодняшний день единственным конкурентом для новых чипсетов является SiS 645. Надо полагать, к началу лета ситуация вряд ли изменится кардинальным образом. Впрочем, не будем загадывать...

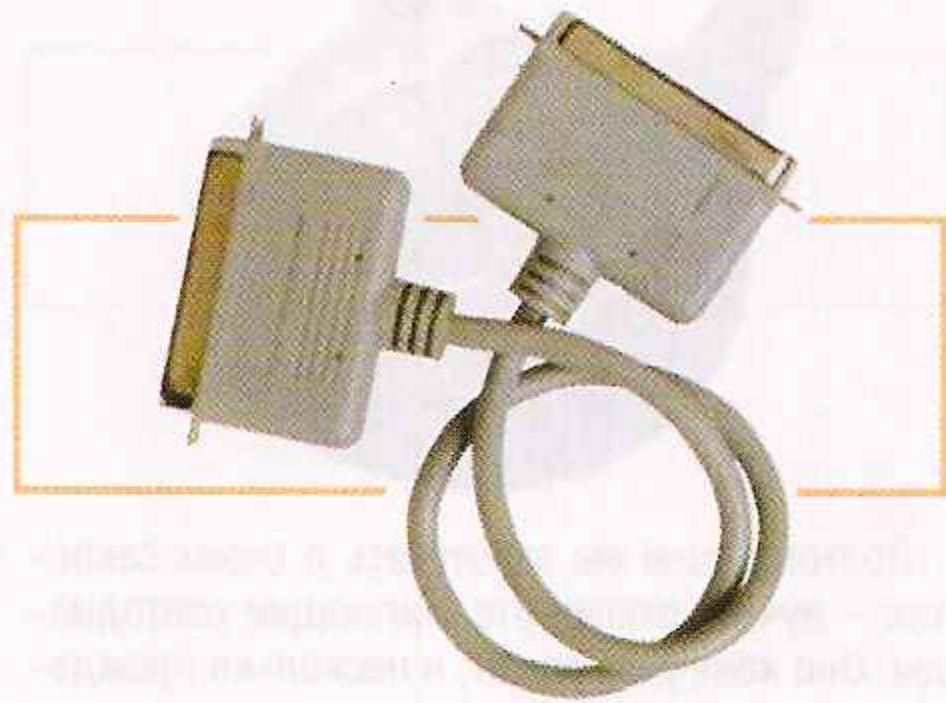
Источник: www.tomshardware.com

Сдавайте кабели

Принтер, в принципе, штука довольно безопасная. Однако если даже незаряженное ружье раз в году все-таки стреляет, то что уж

говорить о постоянно работающей технике... Впрочем, ближе к делу. Не покупали ли вы недавно следующие струйные принтеры Hewlett-Packard: DeskJet серий 800 и 900, а также PhotoSmart серии 1000, 1100, 1200 или 1300? Если да, то новость для вас не самая приятная.

Дело в том, что Hewlett-Packard отзывает два с половиной миллиона электрических кабелей, которые были в комплекте с этими



принтерами. Если на вашем стоит лейбл Longwell Electronics – рекомендуем заменить. Кабели признаны ненадежными, так что их использование может привести к самым неблагоприятным последствиям. Вплоть до того, что вас может сильно ударить током.

Впрочем, если о фирме Longwell на вашем кабеле ничего не сказано, то можно спать спокойно.

Источник: www.tomshardware.com

Новые наладонники

Sony объявила о выпуске двух своих новых карманных компьютеров. Новые модели Clie под названием PEG-NR70 и PEG-NR70V имеют цветной дисплей с разрешением 320 x 480 и встроенную клавиатуру. К тому же, наладонники снабжены удачными аудиоплеерами MP3 и ATRAC3. А у компьютера PEG-NR70V имеется еще и встроенная видекамера, которая позволяет делать 100 000-пиксельные фотографии, которые можно сохранить в формате PG Pocket (то есть 320 x 240, 160 x 120 или 88 x 88).

Стандартный размер дисплея составляет 3,8", размер компьютера в сложенном виде – 5,4 x 2,8", при этом он практически ничего не весит. Что, впрочем, несколько не сказывается на мощности – внутри бьется сердце процессора Motorola 66 МГц DragonBall Super VZ. Что до памяти, то у малышки 16 Мб RAM и 10 Мб ROM. Что ж, вполне достаточно, если учесть, что наладонник управляется операционной системой Palm OS.

Питающая литий-полимерная батарея позволяет работать по десять минут в день на протяжении полутора недель, то есть ее заряда хватает где-то на пять часов. Так что все очень здорово, но есть одна проблема – цена. За модель с камерой придется отдать \$465, а за облегченный вариант – все \$385. Правда, это цены для Японии. Модель PEG-NR70 (без камеры) уже появилась на прилавках, на днях ожидается PEG-NR70V (с камерой).

Когда новые карманные компьютеры дойдут до Европы и России, пока что, увы, не сообщается. Однако мы обещаем держать вас в курсе дела.

Источник: www.neowin.net

HP берется за DVD

Компания Hewlett-Packard объявила о выпуске новейшего записывающего драйва DVD, который будет называться HP DVD Writer dvd200i. Это первое внутреннее устройство подобного рода, выпущенное HP. Разумеется, новый резак поддерживает новейшие диски DVD+R, выпускаемые сейчас сразу несколькими ведущими производителями.

Три часа видео можно записать на новом девайсе менее чем за полчаса. Скорость записи и перезаписи составляет 2,4x, а чтения – 8x. При этом записать CD-R можно на скорости 12x, а CD-RW на 10x. Скорость чтения обычных CD также не разочаровывает – 32x.

Единственное, что не радует – это цена. За модель dvd200i придется отдать \$499. При этом другая модификация, dvd200e, позволяющая переключать интерфейс между IEEE 1394 и USB 2.0, будет стоить \$599. Зато можно без труда использовать резак как в ноутбуках, так и в настольных ПК.

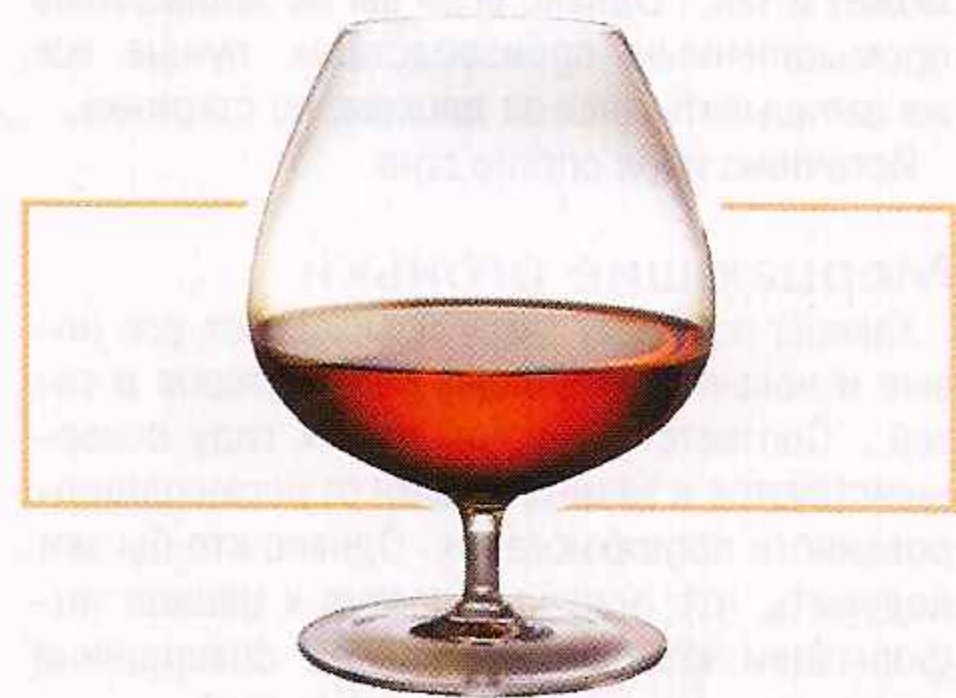
Начало продаж намечено в Америке на май. Тогда оценить новое детище Hewlett-Packard можно будет более детально. Пока же хотелось бы напомнить, что стоимость производимых HP DVD+R дисков составляет \$10,99, а DVD+R диски можно приобрести за \$5,99. Что ж, не так уж и дорого...

Источник: www.ananova.com

Водитель, вы пьяны

Пьяному, как известно, и море по колено. Что уж говорить про управление автомобилем? Даже сильно выпив, многие водители глубоко убеждены, что это ничего страшного – доедут с ветерком. Однако как ни прискорбно, но зачастую это заканчивается трагедией... Бедолаги либо попадают в аварию по причине утраты координации движений, либо просто засыпают за рулем.

Предотвратить бессмысленные смерти взялся доктор Дилуин Марпл-Хауарт (Dilwyn Marple-Horvat), психолог из Бристольского университета. Он изобрел специальное устройство, позволяющее определять степень опьянения человека. Наблюдая с помощью камеры за глазами водителя и анализируя повороты руля, спасительное приспособле-



ние может предупредить человека об опасности, а в случае необходимости даже заблокировать управление автомобилем. Когда нужно добираться домой – оно не слишком приятно, конечно, зато на утро проснешься целым и невредимым.

Свое изобретение доктор Марпл продемонстрировал на днях в центральном торговом центре города, где всем желающим предлагалось выпить водки, после чего попытаться

оценить устройство, управляя автомобилем на игровом автомате. Говорят, испытания прошли более чем успешно.

Что ж, осталось дожидаться, когда подобный девайс можно будет встроить в машины и у нас. Думается, правда, произойдет это ох как не скоро...

Источник: www.ananova.com

Новые GeForce4

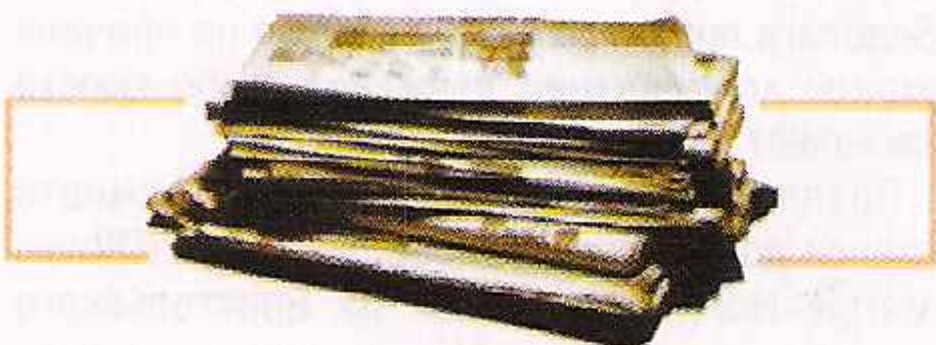
На рынке закономерно появляются все новые и новые акселераторы на базе нового чипа NVIDIA TI4600. На этот раз очередь дошла и до компании Visiontek.

Эта компания, известная в Америке производством видеокарт, объявила о своем намерении наводнить европейский рынок акселераторами Xtasy GeForce4 Ti 4600. В самом ближайшем будущем продажи начнутся через сеть распространения Wortmann AG и Maxcom GmbH в Германии и Man&Machine Ltd. в Великобритании. Цена новой карточки пока что не объявляется, однако и без того можно догадаться, что низкой она не будет.

Источник: www.tomshardware.com

Большой тираж

Компания Primera Technologies объявила о начале продаж своего нового автоматического устройства, позволяющего автоматически транспортировать болванки CD и DVD в специальный дубликатор для компактв. В то время как раньше для печати диска зачастую требовалось вручную загружать диск за диском, ComposerMAX Printer Autoloader позволяет помочь напечатать до 163 компактв за час в полностью автоматическом режиме.



Марк Стробел (Mark Strobel), вице-президент Primera Technologies по маркетингу, утверждает, что 5495 долларов за упрощение процесса печати – сущие пустяки. Что ж, быть может и так... Однако если вы не занимаетесь промышленным производством, лучше все же записывать диск за диском, по старинке.

Источник: www.cdrinfo.com

Мерцающие огоньки

Хакеры по всему миру изыскивают все новые и новые пути взлома компьютеров и сетей... Соответственно, от года к году совершенствуется и защита машин от несанкционированного проникновения. Однако кто бы мог подумать, что получить доступ к ценной информации компьютера можно совершенно извне, даже не пытаясь взломать его!

Каким образом? Американские исследователи Джо Лагри (Joe Lughry) и Дэвид Ампресс (David Umpress) утверждают совершенно, на первый взгляд, невероятное. А именно – получить данные с защищенного компьютера можно, наблюдая за разноцветными лампочками системного блока (то есть мигающими светодиодами винчестера и привода CD).

Для визуального анализа сигналов требуется, конечно же, специальное оборудова-

ние. Однако оно относительно компактно и сложно определимо. Получается, что практически любой злоумышленник, лишь зайдя в комнату с работающим компьютером, может вынести из нее массу секретов. И никто даже ни о чем не заподозрит, ведь к машине человек даже не прикасался...



Поэтому если вы заботитесь о своих секретах – лучше отключите мигающие светодиоды. Оно конечно, может, и несколько преждевременно, однако береженого, как известно, Бог бережет.

Впрочем, в ближайшем будущем, наверняка, появятся и специальные средства защиты, которые обеспечат шифровку внешних сигналов таким образом, чтобы их нельзя было считать с помощью нового хакерского оборудования. Так что посмотрим еще чья возьмет... Нашу информацию по одним огонькам не вычислишь!

Источник: www.ananova.com

Show me the way to the next whisky bar...

В чем, по-вашему, главная неприятность, наступающая время от времени каждого человека? Изобретатели Клифф Рэнделл (Cliff Randell) и Хенк Маллер (Henk Muller) из Бристольского университета глубоко убеждены, что в невозможности найти поблизости хороший бар, чтобы выпить кружку другую пива или каких-нибудь других напитков. Особенно сложно приходится в незнакомом городе, где поклонник Бахуса вынужден двигаться буквально наугад.

Отчетливо все это осознавая, двое изобретателей решили сделать всем великобританским алкоголикам, а также сочувствующим гражданам, настоящий подарок. Три месяца потребовалось разработчикам, чтобы создать прототип карманного компьютера e Sleeve размером с наручные часы. Его единственная цель – указать месторасположение ближайшего паба.



Имея связь со спутником и обширную базу данных всех городских заведений, наручный компьютер безошибочно определит ваше текущее положение и высветит стрелку, по ко-

торой и нужно двигаться. При этом шаманское устройство распознает голос, так что для точного указания ближайшего кабака достаточно просто задать четкий вопрос.

Кстати, e Sleeve может показать и дорогу домой, если заранее ввести его координаты. Так что штука, в общем-то, незаменимая. Единственная неприятность – цена игрушки превышает \$700. Но в остальном – что доктор прописал.

Да, если бы Джим Моррисон дожил до нового изобретения, то наверняка бы порадовался. О таком еще лет десять назад невозможно было даже мечтать!

Источник: www.ananova.com

Позовите террористов

Компания Xybernaut (www.xybernaut.com), известная производством надеваемых на себя компьютеров, которые запросто превращают человека в киборга из фантастических фильмов, объявила о том, что их продукция поможет эффективно бороться с терроризмом. Пока, правда, не совсем понятно, каким именно образом. Однако в Xybernaut считают, что без их игрушек офицерам полиции просто не обойтись.

Предполагается, что благодаря надеваемым компьютерам полицейские смогут очень быс-



тро определять личность подозрительных граждан, моментально снимая у них отпечатки пальцев и сравнивая так же быстро сделанные фотографии с базой данных по особо опасным преступникам.

Посмотрим, удастся ли компании повсеместно внедрить свои компьютеры, продав их органам правопорядка. Однако даже если не получится – попытка все равно достойная. Сейчас не предлагать что-либо для борьбы с терроризмом – это как-то и не удобно даже... Так что в Xybernaut решили не отставать. Глядишь, что-нибудь да перепадет...

Источник: www.tomshardware.com

Передачик в банке

Представьте себя на месте англичанина, который заходит в магазин купить банку пива, открывает ее, а там вместо янтарного напитка... передачик GPS. Дикое разочарование. Впрочем, расстраиваться особо не стоит. Дело в том, что именно так компания Budweiser решила объявить о том, что она стала официальными спонсором чемпионата мира по футболу.

Для этого в двадцать пять банок из-под пива заложили электронную начинку. Как только счастливчик вскроет одну из них, сигнал об этом немедленно поступит на спутник. После этого сотрудники компании сами найдут вас и вручат приз. Представляете? Идете вы по улице, вдруг подходит какой-то странного вида гражданин и предлагает пройти с ним, для вручения.

Те, кому повезет в результате высокотехнологичной пивной акции, получают билеты

на футбольный чемпионат. А нескольким счастливчикам вручат главные призы: поездка на двоих в Японию с проживанием в шикарном отеле.

Рэндалл Блэкфорд (Randall Blackford), британский менеджер Budweiser по маркетингу, счастлив, что они додумались до столь необычной рекламной компании. Он утверждает, что никто еще не проводил такой необычной акции...

Задумка и вправду оригинальная. Главное теперь, чтобы техника не дала сбой в самый ответственный момент.

Источник: www.ananova.com

Мышка сканирует пальчики

Интересную биометрическую систему защиты компьютера от несанкционированного использования разработала компания BioLink Technologies, объявив недавно о выходе новой версии своего аппаратно-программного комплекса идентификации пользователей по отпечаткам пальцев Authentication Center 4.3.

Комплекс защиты информации вызывает интерес тем, что сканирование отпечатков пальцев происходит при помощи специальной компьютерной мыши. Иными словами, вам даже не нужно прикладывать палец к специальному датчику – достаточно взять в руки мышку.

Таким образом, никто кроме вас просто не сможет воспользоваться компьютером. Правда, есть возможность и несколько изменить задачу. Скажем, запретить для кого-то доступ к интернету или ограничить доступ к той или иной информации. Что весьма удобно, если одним компьютером пользуются сразу несколько человек.

В общем, система более чем любопытная. Подробнее о ней вы можете прочитать на сайте разработчика: www.biolink.ru.

Источник: пресс-релиз компании

Меньше, еще меньше

Все меньше и меньше – не к этому ли стремятся все производители компьютерной техники? Сделать машину компактнее, не потеряв при этом в производительности, задача весьма достойная.

В VIA Technologies намерены выпустить материнскую плату исключительно малого формата – Mini-ITX. Она на 50% компактнее, чем FlexATX: размеры малышки всего 170 x 170 мм. Да-да, не удивляйтесь, она действительно квадратная.

Mini-ITX будет совместима с 800-мегагерцевым процессором Eden x.86 C3, имеющим 128 кб кэша первого уровня и 64 кб второго кэша. При этом новая материнская плата будет поддерживать память PC100 / 133 SDRAM.

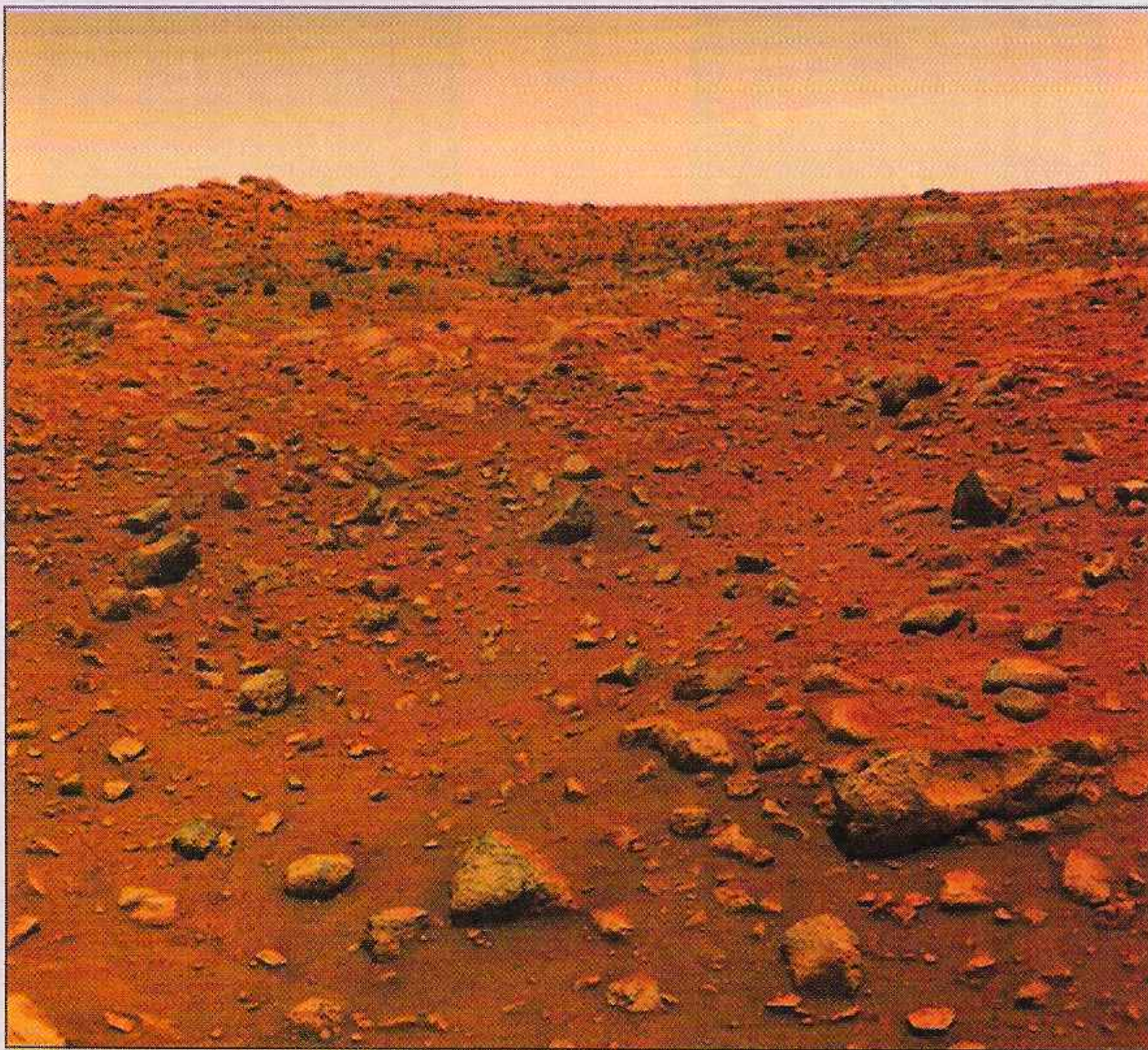
Цена на новое детище VIA достаточно высока – \$100 в розницу. Кстати, это еще не предел компактности. Одна датская фирма, производившая в свое время M-Series PC, добилась размеров материнской платы 157 x 146 мм.

Впрочем, у VIA тоже неплохой результат – их новая плата примерно на 40% меньше, нежели большинство существующих на сегодняшний день.

Источник: www.theregister.co.uk

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Вглубь и ввысь



Испокон веков людей всегда тянуло взмыть ввысь и погрузиться на самое дно океана. Теперь это возможно: на глубину опускаются батискафы, а ракеты поднимают людей на космические станции. Однако исследование просторов морей и отдаленных уголков космоса лишь начинается.

К примеру, на сегодняшний день в мировом океане работают всего лишь триста специальных автоматических зондов, собирающих информацию о течениях, температуре воды, солености и прочем, и передающие эти сведения на спутник. Число подобных аппаратов явно недостаточно, так что Международное научное объединение собирается увеличить их количество в десять раз.

Таким образом, уже к 2006 году в мировом океане будет около трех тысяч автономных исследовательских аппаратов.

Улучшенная конструкция этих машин позволит им опускаться на глубину до 6,600 футов и пребывать под водой до десяти дней, собирая ценную информацию и передавая ее после всплытия на спутник.

Увеличение числа зондов позволит более точно предсказывать погоду, вести наблюдения за изменениями климата, состоянием окружающей среды, а также популяцией рыбы. Именно этого так не хватает на сегодняшний день ученым, чтобы эффективно бороться с сокращением популяции промысловых рыб, порой просто варварски вылавливаемых в местах их естественного обитания. Так что дело важное.

А специалисты из компании NASA тем временем заняты другой проблемой – они

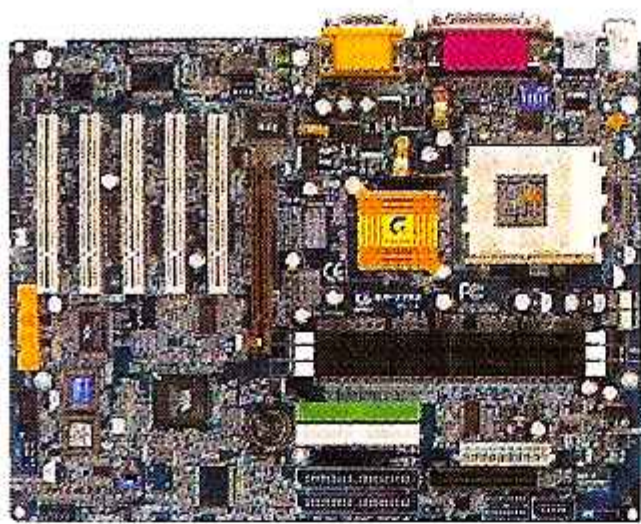
активно готовятся к высадке на поверхность Марса специальных вездеходов. Несмотря на то, что это произойдет лишь в январе 2004 года, ученые уже думают о возможности донести новые сведения о красной планете до широких масс.

Сделать это доверили известному английскому режиссеру Джорджу Батлеру (George Butler), проживающему в настоящий момент в Нью-Гэмпшире. Именно он получит в свои руки все сделанные вездеходами видеозаписи, качество которых достаточно для того, чтобы продемонстрировать их на огромных экранах в формате Imax.

Батлер уверен, что люди не пожалеют 10 долларов, чтобы посмотреть на поверхность Марса и представить, будто они сами прошли по ней. Именно этого эффекта и предстоит достичь режиссеру, который собирается использовать в комбинированных съемках участки Антарктики.

Аппараты будут работать на далекой планете девятью днями, исследуя и анализируя за день порядка ста метров площади Марса. Все это время они будут беспрестанно передавать информацию на Землю в центр управления NASA. Так что будем надеяться, вездеходы снимут что-нибудь интересное... Кстати, вы верите в маленьких зеленых человечков? Впрочем, даже если ничего шокирующего мы с вами и не увидим, все равно интересно. Увидеть поверхность Марса на большом экране – будто бы прогуляться по красной планете. Не об этом ли мечтает каждый мальчишка и те, в чьей душе еще жив детский задор?

Материнская плата



Gigabyte GA-8VRX

Форм-фактор	ATX
Чипсет	VIA KT333
Типы процессоров	Socket A: Duron, Athlon, Athlon XP
Частота FSB	100, 133 МГц
Память	3 x DDR, до 3 Гб, PC1600, PC2100 или PC2700
Слоты	1 AGP, 5 PCI
Звук	AC 97
Контроллеры	UATA/133, USB 2.0
Оверклокинг	FSB, множитель, Vcore
Цена	\$116
Подробности	www.gigabyte.com.tw

Вот мы и дождались плат на чипсете VIA KT333. Не секрет, что компания VIA возлагает на этот набор логики большие надежды – ведь это первый чипсет под процессоры AMD с поддержкой памяти DDR стандарта PC2700, работающей на частоте 333 МГц.

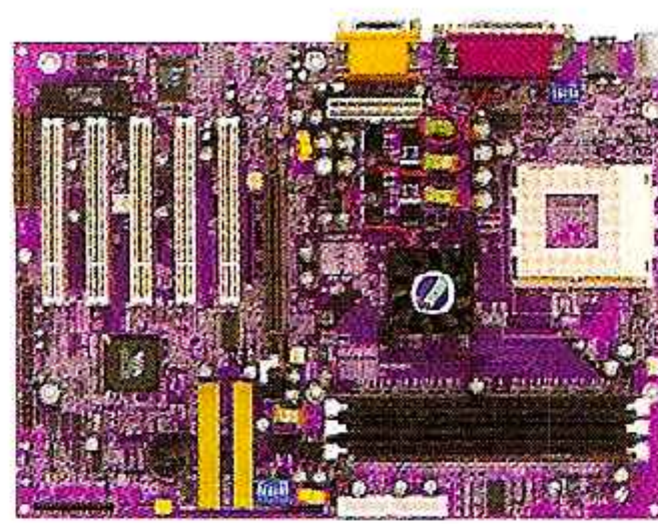
Одной из первых плат, пришедших в Россию, стала материнка Gigabyte GA-8VRX. Плата имеет форм-фактор ATX, поддерживает все существующие на сегодняшний день процессоры AMD Socket A, включая даже старые Duron, работающие на 200-мегагерцевой шине, а также еще не выпущенные в свет процессоры AMD Athlon XP (с тактовыми частотами за два гигагерца).

Под память имеется три слота, причем поддерживается память аж трех стандартов: PC1600, PC2100 и PC2700. Максимальный объем памяти – 3 Гб. Слот AGP 2x / 4x поймет как самые новые, так и старые видеокарты без поддержки режима AGP 4x, а пять слотов PCI с радостью примут на себя функции обслуживания разных звуковых и сетевых карт. Никаких слотов CNR, AMR и ACR на плате нет, что радует, однако звук реализован кодеком AC 97. Чипсет KT333 имеет обновленный южный мост, который несет в себе контроллер UATA/133, а также мощный контроллер USB 2.0.

Претензий к разводке платы не возникает, по крайней мере, на первый взгляд (а второй взгляд обязательно будет – мы не можем пропустить такую вкусную новинку и не оттестировать ее, так что – ждите). Плата поддерживает все продвинутое фирменные технологии Gigabyte, например, DualBIOS, Q-Flash и EasyTune III, сильно облегчающие жизнь оверклокеру и простому пользователю.

Цена этой вкусности – всего 116 баксов. По моему, не так уж и плохо.

Материнская плата



Soltek SL-75DRV5

Форм-фактор	ATX
Чипсет	VIA KT333
Типы процессоров	Socket A: Duron, Athlon, Athlon XP
Частота FSB	100, 133 МГц
Память	3 x DDR, до 3 Гб, PC1600, PC2100 или PC2700
Слоты	1 AGP, 5 PCI, 1 CNR
Контроллеры	UATA/133, USB 2.0
Оверклокинг	FSB, множитель, Vcore, VAGP, Vmem
Цена	\$115
Подробности	www.soltek.com.tw

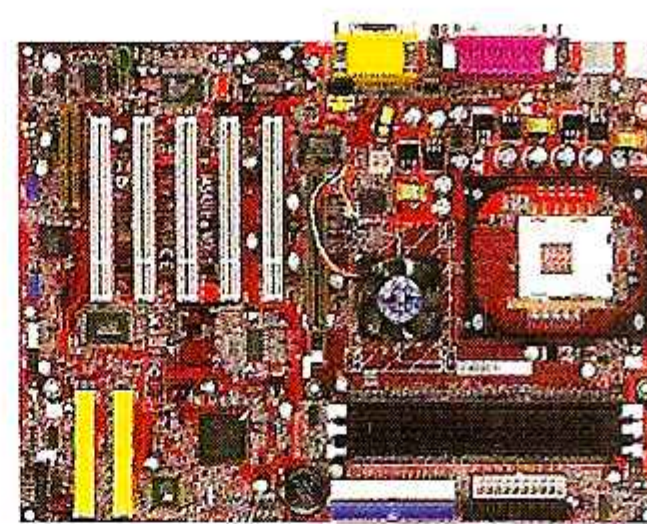
И еще одна материнка на новом чипсете VIA KT333, тоже из первой партии. Выпустила ее компания Soltek, а называется она – SL-75DRV5. Никак не хочет Soltek расставаться с раскрученной и полюбившейся пользователям маркой 75DRV! Глядишь, так мы с вами года через три мы увидим модель 75DRV37.

Плата поддерживает все существующие процессоры Socket A, и, думаю, поймет и еще не вышедшие 0,13-микронные камни с ядром Thoroughbred. Слотов под память – три, стандартов памяти DDR – тоже три (PC1600, PC2100 и PC2700), и максимальный объем памяти – 3 Гб. Список слотов расширения стандартен до неприличия: один слот AGP 2x / 4x, пять слотов PCI и один никому не нужный маленький CNR-слотик. Никаких интегрированных звуковых контроллеров от C-Media не предусмотрено, роль звука пытается исполнять только кодек AC 97. Само собой, на плате реализованы теперь стандартные функции чипсета KT333 – контроллер UATA/133 и два порта USB 2.0.

SL-75DRV5 можно по праву назвать "мечтой оверклокера". Помимо стандартных и присутствующих каждой материнке возможностей (вроде изменения множителя или частоты FSB) плата умеет поднимать напряжение Vcore, а также работать с напряжениями питания памяти (Vmem) и видеокарты (VAGP). Эту возможность оценят те, кто любит разгонять процессор повышением частоты FSB, а также обладатели памяти DDR266, желающие, чтобы она заработала на частоте 333 МГц. Плата также оборудована технологией RedStorm Overclocking, самостоятельно решающей проблемы при разгоне шин.

Эта плата дешевле описанного выше аналога от Gigabyte: она стоит 115 долларов США.

Материнская плата



MSI 845 Ultra ARU

Форм-фактор	MATX
Чипсет	Intel 845D
Типы процессоров	Socket 478: Pentium 4 Willamette / Northwood
Частота FSB	400 МГц
Память	3 x DDR, до 2 Гб, PC1600 или PC2100
Слоты	1 AGP, 5 PCI, 1 CNR
Звук	C-Media CMI8738
Контроллеры	UATA/133, RAID, USB 2.0
Оверклокинг	FSB, VCore
Цена	\$145
Подробности	www.msi.com.tw

Мда... Популяция материнских плат действительно растет на этой неделе какими-то жуткими темпами. Хотя, с другой стороны, чем быстрее она растет, тем дешевле и лучше становятся "главные доски". Да и чем больше выбор, тем нам лучше.

MSI 845 Ultra-ARU – самая дорогая, но в то же время и самая высококлассная плата из рассматриваемых в этом номере. Построена она на чипсете Intel 845D, который уже сам по себе стоит недешево. В процессорный разъем Socket 478 можно поставить любой процессор Pentium 4 с тактовой частотой до 2,4 ГГц. Имеется три слота под DDR PC1600 и PC2100, но максимальный объем памяти почему-то ограничен только двумя гигабайтами. Плата понимает только новые полторавольтовые AGP 4x-видеокарты, поэтому владельцам старых карт придется активно шевелить мозгами. Также имеется пять слотов PCI и один слот CNR. А теперь об интересностях, делающих эту плату высококлассной. Во-первых, никакие AC 97 на этой матери не живут, шестиканальный звук обеспечивает чип C-Media CMI8738 (об этом говорит буква "A" в аббревиатуре "ARU"). Во-вторых, плата имеет два порта USB 2.0, которые поддерживает интегрированный контроллер (за это отвечает буква U). В-третьих, плата может нести до 8 устройств IDE, для поддержки четырех из них на плате имеется RAID-контроллер стандарта UATA/133, обеспечивающий реализацию массивов RAID уровней 0, 1 и 0+1 (о его наличии говорит буква R). Соответственно, модификация Ultra-AR не имеет USB 2.0 контроллера, ну и так далее. Стоимость же такой матери не очень велика для девайсов такого класса: отдать за нее придется 145 универсальных общечеловеческих ценностей.

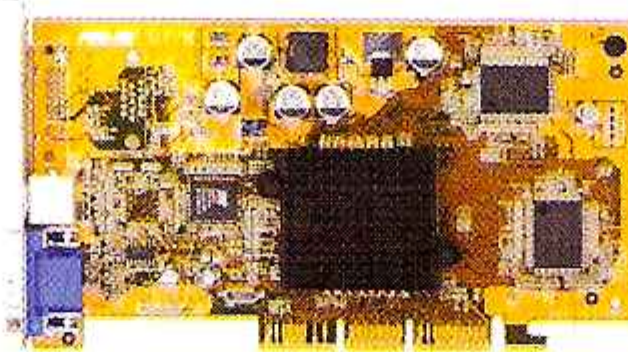
DVD-RW привод



Ricoh MP5120A

Скорость записи CD-R	12x
скорость перезаписи CD	10x
скорость чтения CD	32x
скорость чтения DVD	8x
скорость перезаписи DVD	2,4x
среднее время доступа DVD / CD	120 / 140 мс
Буфер	2 Мб, JustLink
Цена	\$585
Подробности	www.ricoh.com
Где купить	"Link Technology"
	(www.lintek.ru , 939-0076, 939-0628)
	e-mail: box@lintek.ru

Видеокарта



ASUS V8170

Процессор	GeForce4 MX440
Частота ядра	275 МГц
Память	64 Мб, DDR, 4 нс
Частота памяти	200 (400) МГц
RAMDAC	350 МГц
Максимальное разрешение	2048 x 1536 @ 75 Гц
Скорость заполнения	1100 Мпикс./сек.
Поддержка API	OpenGL 1.3 ICD, DirectX 8.x
Дополнительно	TV-out
Цена	\$150
Подробности	www.asus.com.tw

Цифровой фотоаппарат



Sony DSC-P3

Матрица CCD	3,3 Мпикс.
Формат	JPEG, GIF, TIFF
Максимальное разрешение	1920 x 1440 пикс.
Трансфокатор	цифровой, 3x
Видоискатель	оптический
ЖК-дисплей	1,5", 123 000 пикс.
Интерфейс	USB
Питание	литиевая батарея NP-FC10
Габариты	112 x 538 x 36 мм
Вес	214 г
Цена	\$540
Подробности	www.sonymstyle.com

Скажите-ка мне, хватает ли вам для ваших нужд объема компакт-диска, даже 99-минутного? Нет? Вот и мне тоже нет. Знаете, что нам с вами может помочь? Вот этот DVD-RW под названием Ricoh MP5120A. Потому как это не просто "резак", а резак, позволяющий, помимо обычных компакт-дисков CD-R и CD-RW, записывать данные на DVD-диски. А, как вы понимаете, объем DVD несколько больше, чем емкость обычного CD, и на десяток таких дисков вполне можно уложить все содержимое 40-гигабайтного винчестера, и еще даже место останется.

Девайс умеет писать на обычные CD-R со скоростью 12x, создавать болванки CD-RW с десятикратной скоростью, и читать все эти виды дисков со скоростью 32x. Еще он умеет читать DVD с восьмикратной скоростью а также – внимание! – записывать и перезаписывать диски DVD-R и DVD-RW со скоростью 2,4x! Причем, понятное дело, в случае с DVD речь идет уже о дивидишных скоростях записи и чтения, так что не думайте, что скорость 2,4x означает, что привод будет кидать на диск данные со скоростью 300 Кб/сек, скорость 1x для DVD – это 1,38 Мб/с.

Странно, что буфер этого привода имеет объем всего 2 Мб – при тех скоростях передачи данных, которые он должен обеспечивать во время записи DVD, этого буфера даже на секунду не хватит. Однако, от обнуления его защищает технология JustLink, так что есть подозрение, что даже при двухмегабайтном буфере все работать на ура.

Привод поддерживает все имеющиеся форматы дисков, и способен записывать диски также любого формата. Купить его можно в компании "Link Technology", где его цена составляет 585 долларов.

Очередная вариация видеокарты на базе чипсета GeForce4 MX440. На сей раз не от кого-нибудь, а от самой компании ASUSTeK. На первый взгляд, вариация довольно удачная, но весьма дорогая.

Скорость работы видеокарты на базе GeForce MX440 мы недавно оценили (Upgrade #49) и нашли, что она примерно равна скорости работы видеокарт на чипе GeForce 3 Ti200, но медленнее обычной GeForce3. Это, кстати, косвенно подтверждает и ASUS – номер модели карты на MX440 – 8170 – меньше номера модели карты на базе обычной GeForce 3 (8200). Тем не менее, производительность GeForce4 MX440 легко удовлетворит большинство российских геймеров.

Карта оборудована 64 Мб видеопамеи класса DDR, работающей на частоте 400 МГц; время доступа составляет 4 нс, что позволяет надеяться на ее неплохую разгоняемость. Правда, есть присутствует небольшая техническая недоработка – память ничем не охлаждается, да и сам чип, который, кстати, работает на частоте 275 МГц, охлаждается лишь радиатором, пусть даже большим и игольчатым. Уж от ASUS я такого не ожидал (даже карточки попаме идут с вентилятором на чипе).

Помимо обычного выхода D-Sub, которым оснащены все видеокарты, ASUS V8170 оборудована гнездом TV-out, позволяющим выводить изображение на телевизор. Одно радует – все более серьезные видеокарты ASUS на базе чипов GeForce4 Ti оборудованы очень неплохими вентиляторами.

А тем временем любители громкого имени могут покупать карточку от ASUS за 150 безусловных общечеловеческих ценностей. Я же подожду более быстрых и более продуманных решений.

Нет, не могу я больше выдумывать вступления к цифровикам. Так что начну банально: в Россию приехала очередная цифровая камера от Sony. Зовется она CyberShot DSC-P3. В принципе, ничего выдающегося в ней нет, однако для своих характеристик у нее весьма привлекательная цена.

Камера снабжена матрицей в 3,3 мегапикселя (из которых активно 2,8 Мпикс.), позволяющей снимать кадры с разрешением 1920 x 1440 точек. Снимки могут быть сохранены в трех форматах: JPEG, TIFF и GIF. также присутствует возможность съемки небольших видеороликов. Записывается все это хозяйство на карту Memory Stick.

Камера как имеет несколько предустановленных режимов съемки (включая пару "шпионских" режимов – съемка текста и съемка в сумерках), так и позволяет снимать в полуавтомате. Фокусировку вы можете возложить на автомат камеры, а можете взять на себя.

Камера не имеет оптического трансфокатора, наличествует лишь 3-кратный цифровой зум. Хорошо это или плохо? Плохо, конечно, – цифровой зум вы сможете сделать и в Photoshop, причем не менее качественно.

А вот видоискатель у камеры – только оптический. Прицелиться с помощью полутрадиционного дисплея LCD невозможно: он служит только для просмотра уже отснятых кадров. На ПК кадры передаются по шине USB, для просмотра кадров по телевизору присутствует ТВ-выход. Питается камера от батареи собственного стандарта Sony, которая заряжается прямо внутри камеры.

Этот цифровик не тяжел, имеет скромные габариты, а также весьма оригинальный и приятный дизайн. И стоит, как я уже говорил, не особенно дорого – 550 долларов.

Мобильный бластер

Creative Sound Blaster Extigy

Гордон Фрекен



Допустим, решили вы с утра побриться. Ну, скажем, чтобы девушке понравиться. Или еще зачем – не важно, может, у вас на работе начальник строгий, все время приходит и нудит: почему не побрился, почему не побрился. Так вот, для того, чтобы побриться, можно использовать разные предметы. Самый древний из них – топор. Ну, так уже никто не делает. Дальше: опасная бритва. Есть риск порезаться, нужно намыливать морду, и к тому же это больно. Дальше: фирма Gillette изобрела безопасную бритву, молодец она, облегчила участь всем мужчинам на сто лет как минимум. Но и это не очень удобно: опять же нужно намыливаться, чистить бритву и покупать к ней все время лезвия. Наконец, существуют электрические бритвы: мылиться не надо, лезвия покупать не надо, чистить тоже просто – дунул и все тут. Но провод болтается и мешает жить. Придумали бритву на аккумуляторах. Все, это пока венец эволюции бритв.

Так и со звуковыми картами: сначала AdLib, потом SB, SB Pro, SB 16, 32, AWE64, Live!, Audigy и наконец – вот оно! Extigy! Венец это или не венец, еще выяснить надо, но вот то, что эта карта (даже не карта, а устройство) удобнее, это неоспоримо.

Конечно, не во всех случаях удобнее, тут тоже нужно оговориться. Но, скажем так, в большинстве. Почему – объяснять не буду, не маленькие, сами поймете к концу статьи.

Предназначение

Начнем с самого главного: для кого эта... ммм... штука? То есть, кто без нее не сможет обойтись? И вот мы видим колонну обезумевших ноутбуковладельцев, выстраивающихся ночью в очередь перед воротами

Савеловского рынка, где наутро, по слухам, будут продавать Extigy. Граждане, не волнуйтесь, не суетитесь, все равно всем не хватит. Потому что завезли всего одну штуку, экспериментальную модель. И к тому же, ее уже отдали в Upgrade на тестирование, так что в открытой продаже она появится не раньше, чем через три года. Шутка.

Тем держателям ноутбуков, которых не устраивает несчастная Maestro3 или, скажем, Yamaha, встроенная в системную плату, начинающая запинаться, когда ICQ пытается сказать "O-o!", а вы в это время решили открыть еще одно окно MS Word, до смерти надоела такая дискриминация по звуковому признаку: почему это для десктопов все, а для ноутбуков – ничего? Где, блин, 64 звуковых потока? Где EAX и A3D? Где Dolby Digital, блин? Где порты MIDI, наконец? В каком веке живем? Эй, ребята, очнитесь, мы тут! Мы, ноутбукдержатели! Мы тоже хотим, блин, право на жизнь!

Слава богу, наши крики были услышаны, и вот на свет появляется первое звуковое устройство, которое может все, что могут самые передовые звуковые платы, но ЭТА подключается к компьютеру через USB. Нет, до этого тоже существовали USB-приблуды, работающие со звуком, но это были полупрофессиональные устройства, которые, во-первых, не годились широкой публике потому, что стоили (и стоят) очень дорого, а во-вторых, ни фи́га кроме своих полупрофессиональных функций не выполняют: то есть, ни EAX тебе, ни Dolby Digital 5.1, ни фи́га. Поэтому и говорить о них мы сегодня не будем.

Кому еще нужна Extigy? Вполне ей обрадуются и пользователи десктопов: Extigy – практически полноценная замена Audigy

Platinum, даже пульт ДУ имеется, а стоит (будет стоить) дешевле, в компьютер лезть не надо, искать лишнее прерывание тоже не надо, разбираться с системными конфликтами тоже, слава Богу, не придется. Наконец, если в компьютере уже есть пара звуковых карт, то Extigy им никак не мешает, за ресурсы она бороться не будет, просто встанет как еще одно звуковое устройство тихо и мирно, по-соседски, и все тут. Я помню, как пытался подружить SB Live! и Aureal Vortex при соседствующей TB Pinnacle, с навешенным на нее Roland SC55. Ничего у меня так и не получилось. А тут – пожалуйста.

Но больше всего обрадуются Extigy те музыканты, которые работают на ноутбуках и таскают их в студию на репетиции. Для них вообще-то нужно отдельную статью написать, но это как-нибудь потом.

Внешний вид

А пока присмотримся к Extigy. У нее есть: – отдельные микрофонный и линейный входы (мини-джеки). Раздельные не только в том смысле, что для них два гнезда предусмотрено, но также каждый из них использует свой аналого-цифровой преобразователь (ADC). Чувствительность микрофонного входа регулируется не только программным путем, но и с передней панели Extigy;

- два цифровых входа – оптический и S/PDIF (RCA, он же "тюльпан");
- аналоговые выходы на 6 колонок – Dolby Digital 5.1, то есть мини-джеки. Круто, ну что еще сказать?
- два цифровых выхода – опять же оптический и мини-джек;
- MIDI вход и выход (DIN);
- выход на наушники (мини-джек);
- кнопка включения режима CMSS (когда путем нехитрых манипуляций с реверберацией и фильтрами из стереосигнала делается как бы сигнал 5.1);
- интерфейс USB;
- выносной блок питания;
- пульт дистанционного управления.

Шестиканальность

Начал я тестирование с проверки на Dolby Digital. Поставил я свой любимый фильм "Лжец, лжец", в котором эффектов хоть и немного, но зато они явственно слышимые. Посмотрел его весь от начала и до конца, чтобы понять, насколько стабильно работает система. Обычно ведь как делают разные тестировщики? В лучшем случае крутнут демку шестиканального звука, которая идет в комплекте с картой, и все, рапортуют: звук есть. А дальше хоть трава не расти. Так вот, в течение фильма мною были замечены несколько моментов рассинхронизации изображения и звука. Происходило это так: вдруг сбивается звук, изоб-

ражение на секунду замирает, но уже через секунду они вновь синхронизируются, и все снова нормально. В течение фильма это происходило раз пять. Мне еще предстоит разгадать природу этих неувязок: то ли виновата звуковая карта, то ли ноутбук, и я обещаю, что обязательно сообщу результат своего расследования, когда разберусь. Может быть, в следующем номере, когда будет продолжение статьи про ноутбуки. Вполне допускаю, кстати, что дело может быть в драйверах – первая версия, сами понимаете.

Звуки музыки

Итак, Dolby Digital работает (на передней панели Extigy при этом загорается соответствующий индикатор). Следующий тест – работа с MIDI. На задней панели Extigy – два пятиштырьковых разъема – MIDI-вход и MIDI-выход. Это не очень нормально для компьютерных устройств, где обычно для связи по MIDI устраивают джойстиковый разъем, но вполне нормально для профессиональных аппаратов. Где взять такие шнуры, спросите вы, и будете правы. Так вот, они продаются по 150 рублей каждый (производства Roland) в специализированных конторах типа Multimedia Club или на любом рынке – за сто рублей, под видом удлинителей для клавиатур (только смотрите, чтобы с обоих концов были папы, а не мамы). Конечно, для профессиональной работы лучше купить фирменные шнуры. Там типа наводок меньше и все такое.

Для музыкантов самый важный вопрос тут такой: как в Extigy работает синхронизация

MIDI с аудиосигналом, и вопрос этот далеко не праздный. Фирма Creative заявила поддержку ASIO для Extigy, и она действительно есть. То есть, Cubase проводит тест на многоканальность и синхронизацию, и проводит успешно. Но не всегда. Я провел тест десять раз, и два раза синхронизация была потеряна. Драйверы?

Я записал несколько аудиоканалов, воспроизводя их вместе с треками MIDI, с этим карта справилась не хуже Audigy. Сколько именно каналов может воспроизводить Extigy и сколько одновременно записывать; как Extigy работает с другими звуковыми устройствами – это уже вопросы совсем профессиональные, сейчас все заскучают, если я начну тут распространяться по этому поводу. Это вопрос для специализированных изданий.

Поддерживается EAX Advanced HD, то есть, к воспроизводимому звуку можно применять различные реверберационные эффекты (об этой технологии уже не раз говорилось, ничего нового тут нет, так что упоминаю EAX Advanced HD только для того, чтобы заметить, что оно здесь есть).

Игры

А вот тут все просто: EAX поддерживается почти во всей красе и многоканально. Чуть хуже, чем у Audigy, так как USB-шина не способна передать процессору такое же объем информации, с каким шина PCI справляется на ура. Кстати, Extigy можно подключать и как отдельное устройство к игровым консолям, и будет вам объемный звук.

Прочие фишки

Хорошие:

- в поставляемом ПО есть программа для проигрывания различных файлов PlayCenter 3, которой можно пользоваться как альтернативной Media Player, есть даже возможность перезаписи AudioCD без всяких ограничений по времени, количеству или качеству;
- хороший, бесшумный выход на наушники;
- с пульта ДУ можно управлять не только собственно Extigy, но и всем компьютером (команды настраиваются).

Плохие:

- если Extigy включить раньше компьютера, то компьютер (по крайней мере, тот, на котором, собственно, и происходило тестирование) не загружает систему;
- довольно-таки дурацкое и малоинформативное описание в файле PDF;
- при бесчеловечных экспериментах карта часто не выдерживает и вешает систему. Иногда это случается при рассинхронизации MIDI и аудио. Возможно, виноваты драйверы. Система – Windows XP, может дело в ней тоже.

Однозначных выводов не делаю. Плюсов явно больше, чем минусов, но музыкантам рекомендую дождаться более внятных результатов тестов и почаще заходить на специализированные сайты за ними. А так... для бытовых целей устройство работает нормально. 

Редакция журнала благодарит представительство компании Creative (www.creative.com) за предоставленное на тестирование устройство Creative Sound Blaster Extigy.



13-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



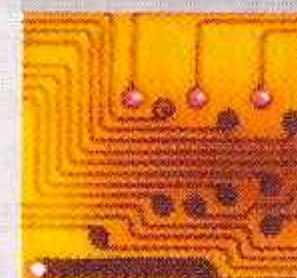
23-26 АПРЕЛЯ 2002

РОССИЯ МОСКВА ЭКСПОЦЕНТР

➤ **BUSINESS TO CONSUMERS**
PERSONAL COMPUTING EXPO
MOBILE BUSINESS

➤ **BUSINESS TO BUSINESS**
(только для специалистов)
BUSINESS SYSTEMS EXPO
SOFTWARE EXPO
E-BUSINESS RUSSIA
PHOTO PUBLISHING EXPO

➤ **COMTEK CONFERENCE**



www.it-week.ru
www.comtekexpo.ru

ОРГАНИЗАТОР:

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

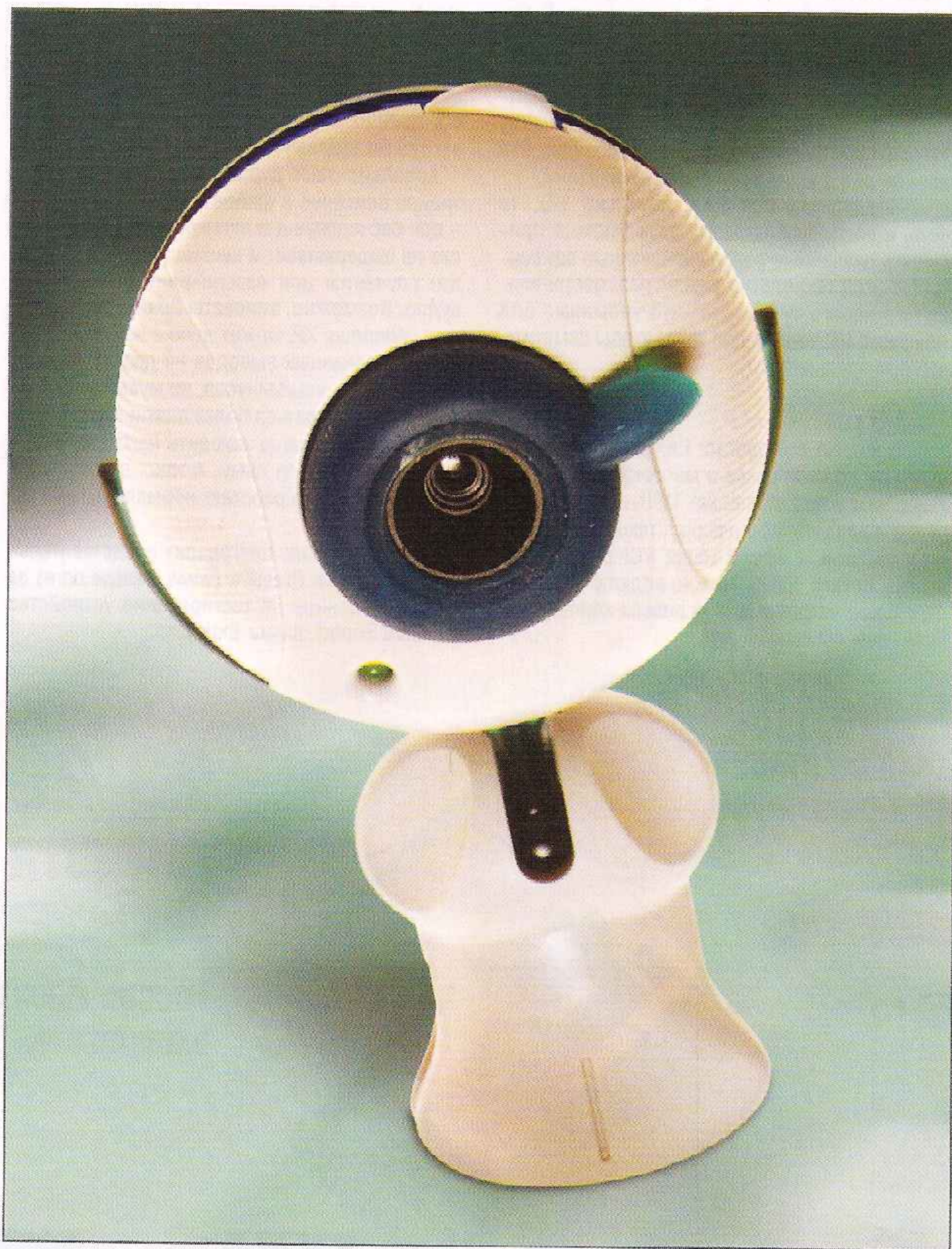
CO-ОРГАНИЗАТОР СЕМИНАРОВ:



... В ПОЛНЫЙ РОСТ

Мультимедийный комплект PlayTV PAK II

Андрей Забелин
zyaboz@computery.ru



Оттопыриваетесь? Молодцы, так держать. Очень приятно, когда производители о нас заботятся – делают специальные комплекты для оттопыривания. Например, ASUS со своей серией видеокарт Deluxe. Что еще нужно? Отличная графика, стереоочки и вперед к плавающим в реальности стенам. Creative тоже исполнил – продает набор для отрыва – Audigy в наборе с акустикой. Молодцы однако. А PixelView что? Что, только хорошие TV-тюнеры умеет делать? Ан нет – тоже решили не отставать, тоже выпустили набор "оттопырься", только, правда, в ракурсе своих продуктов – TV-тюнеров, веб-камер и прочих глазотешащих девайсов. Продается этот на-

борчик под названием PlayTV PAK II. Что туда напихали? Самый навороченный внутренний TV+FM-тюнер с пультом дистанционного управления, веб-камеру, микрофон и кучку всяческих технических примочек, для того чтобы это все работало в связке. Типа, ребята, вот вам все сразу и оттопыривайтесь по-взрослому. Я тоже решил оттопыриться. Посмотреть, как это работает. Не прогадал.

Первый кайф – установка. Думаете, я скажу, что все было скучно и тривиально? Ни фига. Первая проблема – размеры карты, вернее размеры ее входов. Телевизионный вход довольно большой, и в инструкции черным по белому написано, что, если у вас возникают

какие-то проблемы с установкой, вывинтите этот вход, а уже после установки можете ввинтить его обратно. Ничего подобного. Вывинчивай, не вывинчивай – все равно он мешается. Даже плату закрутить как следует не дает.

Читаем далее: "никогда не включайте антенный кабель когда компьютер работает". Я им верю. Сильно верю, так как даже в тот момент, когда я выключил компьютер и попытался засунуть антенну в нужное гнездо, меня нормально так шарахнуло током.

Опять действуем строго по документации. Там говорится, что сначала надо установить девайс как "неизвестное устройство", а потом уже ставить драйверы с диска. Сделал, как просили, – мне даже ничего за это не было. Вставил компакт-диск, запустилась программа да как спросила: "У вас, говорит, что стоит? PlayTV Pro или PV-BT878PN+? А может, PV-BT878P?". Здрасьте, приехали. На коробке вообще таких слов нет, а карта уже в системнике стоит. Ну, разобрались кое-как. Правда, перезагрузиться системе не удалось – повисла.

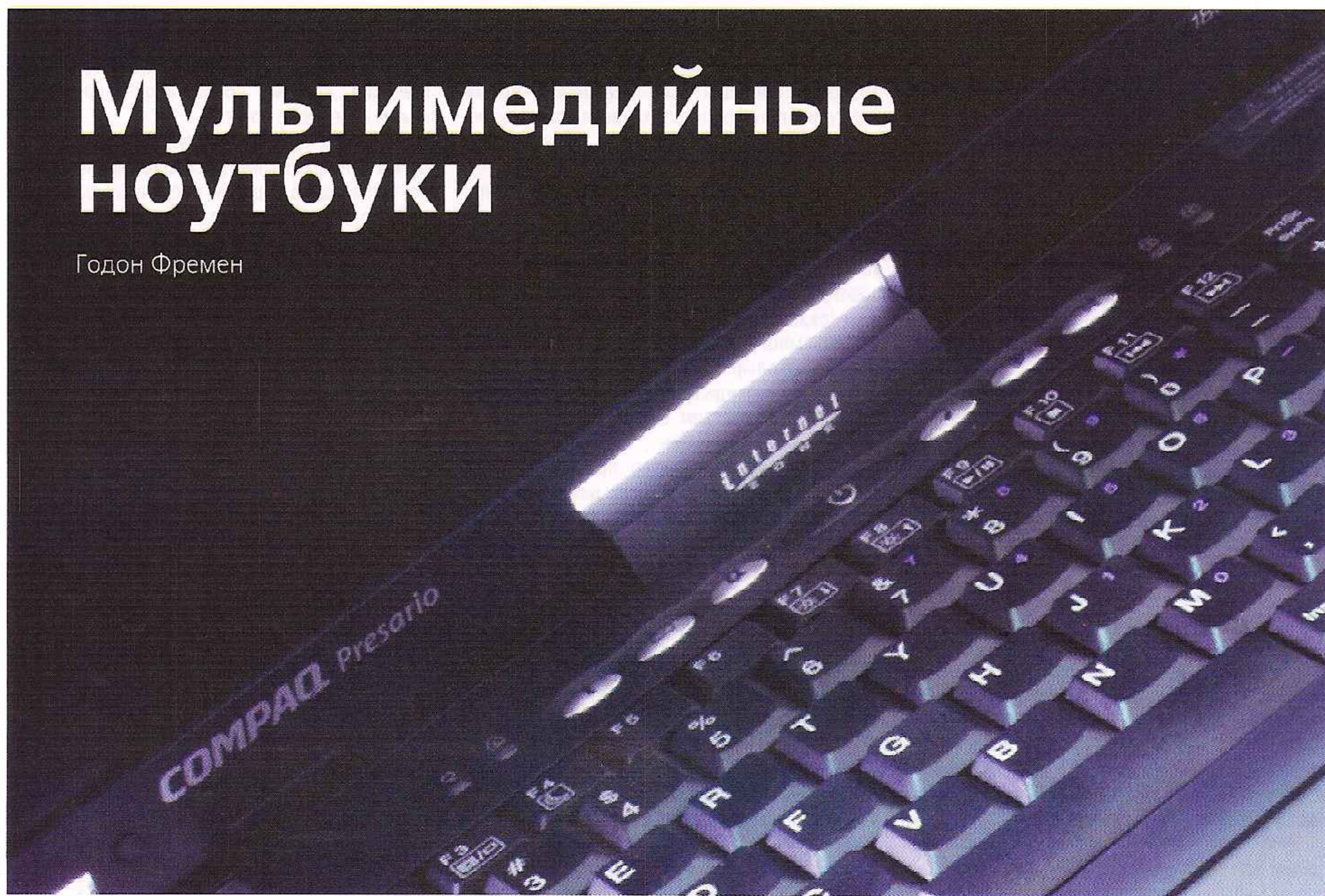
Три кнопки, загрузка, обнаружение устройств... Запускаем конфигуратор TV, выбираем страну, язык и все такое. Все, поехали наслаждаться. Процедура сканирования каналов заняла около двадцати секунд или даже меньше. Нашлись около тридцати каналов, из которых реально работало только шесть. Назначаем имена каналам, смотрим. Все это странно как-то. Половины каналов просто нет, остальные неплохо показывают. Поиски настроек в реестре успехом не увенчались. Я, соответственно тут же поставил драйверы для двух других карт – а вдруг заработает? Таблетка антигубараскатина – вот что сработало. Ладно, решил я, стоит заняться веб-камерой, а там, глядишь, и решение с TV-тюнером подоспеет.

Отдохнул, блин. Как только USB-кабель был воткнут в систему, она сразу же выдала сообщение об ошибке и повисла. Ну и как это называется? Пока перезагружалась система, я полез в документацию. Нашел там спецраздел по исправлению этих самых ошибок. Одна из рекомендаций звучала приблизительно так: "если у вас все глючит и виснет – переставьте карту в слот подальше от процессора". Переставил, но пока решил продолжить знакомство с USB-камерой.

Инсталлировать "дрова" для камеры было проще – достаточно было найти на CD-диске файл с "очевидным" названием tc-111.exe и его запустить. Перезагрузка (уже сбился со счета какая), запуск какого-то примитивного софта, и камера засветилась своим зеленым огоньком. Камера... Обыкновенная такая камера – разрешение 352 x 288 при 24-битном цвете, ручная фокусировка, довольно симпатичный дизайн. Сама пытается настроить экспозицию, но у нее не всегда получается – ес-

Мультимедийные ноутбуки

Годон Фрекен



Если кто-нибудь из вас когда-нибудь задастся целью навсегда избавиться от своего здорового компьютера, занимающего пол-квартиры, и заменить его маленьким аккуратным ноутбуком, то я вам не завижусь. Перед вами встанет задача таких вселенских масштабов, по сравнению с которой экзамен по сопромату покажется вам прогулкой по весеннему лесу.

Сами понимаете, для десктопов уже придумано столько всего, что даже трудно себе представить, как можно отказаться от всех этих навороченных видеоакселераторов, звуковых карт и жестких дисков по 80 Гб. Не говоря уже о любимом 17-дюймовом мониторе с разрешением 1280 x 1024. Но самое главное – то слово, которое вынесено в название журнала. Пользуясь которым, можно без особых затрат всегда оставаться с самым модным компьютером, и так далее, и тому подобное.

Однако сейчас я скажу вам крамольную вещь. После которой меня тут же выгнали бы из конференции iXBT, если бы я был ее пользователем, и никогда не позволили бы вернуться туда. Ни под каким именем! Потому что я думаю, что время десктопов заканчивается. Заканчивается эра допотопных динозавров бледно-серого цвета, рычащих, как во время весеннего гона и портящих своим видом все окружающие их квадратные метры вашей квартиры. Заканчивается эра мерцающих и портящих глаза CRT-мониторов, занимающих всю полезную площадь письменного или компьютерного стола и искривляющих изображение так, что уже становится непонятно, то ли ты окосел, то ли таблицу настройки монитора рисовали упыханные китайцы, досматривающие последние глюки.

Все когда-то кончается, все динозавры уже вымерли, политбюро тоже доживает последние деньки на своих дачах, и даже продавцы на Савеловском рынке стали образованными и терпеливыми, наконец-то поняв, что юзеры – это их кормильцы, а не безмозглые болваны, слоняющиеся без дела и тратящие свои выходные на то, чтобы мешать отдыхать серьезным людям. Поэтому сегодня я расскажу вам о том, о чем еще никто не рассказывал. Я расскажу вам, как избавиться от своего грязно-серого уродца и, потратив кучу баксов, обзавестись красивым, стильным, маленьким ноутбуком, который умеет все то же самое, но легко помещается в небольшом портфеле.

Ну почему?

Я вот во что не врубаюсь. Почему программисты Microsoft Word вот уже десять лет или даже больше уверены, что тому, кто набирает тексты, гораздо удобнее всегда смотреть в самый низ монитора, потому что рано или поздно печатаемая строка всегда оказывается внизу. Почему не сделать так, чтобы эта строка была посередине экрана? Ведь когда печатаешь на машинке, каретка находится на уровне глаз, а не в районе пупка. Все остальное в компьютерном мире для меня более понятно.

Почему ноутбуки мультимедийные, как написано в заголовке статьи? Потому что основная ценность современного компьютера – именно его мультимедийность. Определим термин. Мультимедийным я называю такой компьютер, который умеет:

- качественно воспроизводить и записывать музыку (то есть у него должны быть хорошие звуковая карта, динамики, доступные средства управления проигрывателем и записывающий привод для компакт-дисков);
- показывать кино (хороший процессор, видеокарта с выходом на телевизор и DVD-привод);
- хорошо играть в игры (приличный 3D-акселератор);
- подключать к себе модные внешние устройства (цифровые фотоаппараты и флэш-карты к ним, веб- и DV-видеокамеры, сотовые телефоны, карманные компьютеры, беспроводные сетевые и прочие карты, ТВ-тюнеры, MIDI-клавиатуры, джойстики и прочее барахло);
- хранить большие объемы информации (приличный жесткий диск).

Это основное. Дальше будет ясно, что этими требованиями не ограничивается мое определение мультимедийности, но пока хватит. Перейдем к конкретным вещам.

Победитель соревнования

В отличие от других статей, где проводится тестирование всевозможной аппаратуры, а лидер обычно выводится в самом конце, я назову его сразу, чтобы вас не мучили сомнения. Это Compaq Presario 2700T. Сделаю я это вот по какой причине: большинство ноутбуков отличаются друг от друга не очень сильно. Другими словами, общего в них больше, чем различного, и поэтому я буду описывать идеальный

мультимедийный ноутбук, очень близко к которому подошел как раз Compaq Presario 2700T. Дальше вы поймете почему и, надеюсь, не будете думать, что меня купила фирма Compaq. Скорее, это я купил этот ноутбук в конце концов. Почти за полную стоимость – со скидкой 3%, если точнее.

Конечно, у него тоже есть недостатки, и некоторые из них отсутствуют в других моделях-участниках тестирования. По ходу дела я буду говорить о них, равно как у достоинствах, которых нет в Presario. Так что картина должна в конце концов нарисоваться ясная.

Дизайн и внешний вид

Когда покупаешь какую-либо вещь, всегда в первую очередь обращаешь внимание на что? На внешний вид. Когда менеджер нашей тестовой лаборатории Иван Ларин принес мне голубенький ноутбук под названием Toshiba 5005-S504, у него были абсолютно круглые глаза – ну вот как у той мыши, которая какала на крыше, когда ее там застала кошка. "Это супер-офигительный, охрененно-зашибательский ноутбук, – сказал он. – Если ты его поцарапаешь, я сделаю себе харакири". И в его словах была истина, потому что поцарапать эту идеально отполированную, зеркально-глянцевую поверхность было делом совершенно плевым – достаточно оставить на его крышке салфетку, и сквозняк, сдувший ее, неминуемо оставит след глубиной как минимум в дюйм и шириной в полтора.

Нельзя делать такие поверхности на крышках ноутбуков. Его же таскать нужно за собой всегда. На то он и ноутбук. Впрочем, к данной "тошибе" это не относится. Эта "тошиба" предназначена для того, чтобы на нее немо любоваться, закусив нижнюю губу, или же хвастаться перед подчиненными, если ты начальник. Если же ты подчиненный, то начальник тебе ни за что не простит такую красоту.

Вот у "компака" дизайн чисто американский – все очень стильно, красиво, функционально, но не без дуры – тачпад оформлен в виде небольшого овального блюда для рыбы. Но я такую маленькую рыбу вряд ли где-нибудь найду, разве что поймаю малька на даче. А если они не имели в виду блюдо, то почему там углубление? Можно еще молока налить для морской свинки, но у меня их тоже нет – свинок.

Остальные ноутбуки в плане дизайна – не очень. А вот эти два – необычные. Я до недавних пор восхищался смекалкой дизайнеров iBook, но по сравнению с нашими героями iBook будто топором срубили.

Тут, кстати, мы плавно переходим к другому аспекту, а именно: как срублен ноутбук – в плане качества сборки. Умно ли? Тупо ли? И вот что я вам скажу. Большинство желтых ноутбуков, как и китайские корпуса десктопов, страдает кривизной и недоделанностью. Это трудно объяснить, потому что человеку, не работавшему на многих ноутбуках, кажется, что все их корпуса одинаковые, но поверьте мне, это не так. Есть корпуса, которые защищают дорогостоящую матрицу, а есть корпуса фанерные, на который поставишь графин с водой невзначай, и все – привет вашим тонкопленочным транзисторам. Ноутбук можете выкидывать. Так вот, на "компаке" сверху красуется такая пластиковая декоративная фигня, на которой изображен логотип фирмы, а вот под ней – металлическая пластина, которая и защищает матрицу. Я, честно говоря, такое вижу в первый раз, хотя Ваня Ларин утверждает, что такое же есть на каких-то моделях ASUS.

В принципе, ноутбуки Fujitsu, которые я очень люблю, тоже хорошо защищены в этом плане – у них крышка очень жесткая, металлическая целиком, и я думаю, что некоторые модели RoverBook тоже с железными крышками, но не все. Просто обращайте на это внимание, когда будете выбирать себе ноутбук.

И еще продавцы ноутбуков IBM утверждают, что серия T у них – самая надежная в мире. Их можно с четвертого этажа кидать – и ничего, даже не поцарапается. Только отскочит на два метра, и все. Возможно, это и правда, но IBM в силу своей крайней немультимедийности в этом состязании не участвуют.

Вид сверху

Открыли ноутбук. Что мы видим? Клавиатуру, тачпад и всякие другие кнопки. Кстати о тачпаде. Легко заметить, что подавляющее большинство производителей ноутбуков, и даже ярый приверженец шершавых пупырышков под названием Pointer Stick компания Toshiba, на этот раз отдала свой голос именно тачпаду. По мне, честно, этот манипулятор гораздо удобнее всех остальных. Кроме мышки, разумеется, ну так он ее не отменяет. Только на одном компьютере – HP 6000 – есть и тачпад, и Pointer Stick. Для тех, кто никак не отвыкнет. Работают все тачпады одинаково, насколько я успел заметить, разве что некоторые из



Toshiba 5005-S504



RoverBook Navigator UT6



HP Omnibook 6000



Sony PCG-885L

них быстрее пылятся и загрязняются. Похоже, это зависит от покрытия – иногда оно более гладкое, иногда – более шершавое. Впрочем, может, мне это так только кажется, тогда пусть продавцы ноутбуков надо мной не смеются.

Клавиатура. Это очень важно. Вам с ней работать, и работать интенсивно, если вы, конечно, как я, не предпочитаете выносную. Во-первых, она должна быть приятной. У "компака" она как раз такая. Справедливости ради стоит отметить, что у HP она еще приятнее (но самая приятная – у Fujitsu, которые также не участвуют в тесте – мы не смогли найти ни одной модели, хотя бы отдаленно отвечающей нашим условиям).

Расположение кнопок тоже должно быть удобным. Очень хорошо, когда большие Enter, пробел, Tab, Backspace и Shift. Все остальное – менее важно. У всех ноутбуков клавиатуры разные, поэтому результаты просто посмотрите в таблице.

Дополнительные фишки – кнопки, индикаторы и т. д. Круто, когда кнопок не много, но они программируемые. Например, если мне не нужны средства управления проигрывателем, то я ими не пользуюсь, а перепрограммировать их нельзя. Получается фигня. А вот в "компаке" все можно перепрограммировать, хотя как это сделать – понятно не сразу. Дело в том, что "легальным" способом вы можете настроить только одну кнопку – на которой нарисована нотка и которая по умолчанию запускает Media Player. Остальные три (браузер, почта и поиск в инете) вроде как вшиты. На самом деле нет. На ноутбуке есть одна недокументированная утилита (названия которой я не скажу, чтобы чайник ничего не испортил, а сообразительному юзеру этой информации будет достаточно), которая стирает всю информацию о том, какая кнопка что запускает, после чего все кнопки можно программировать через Control Panel.

У "тошибы" есть очень модный жидкокристаллический индикатор, который используется для отображения разных состояний ноутбука, а также всякой информации, когда играет компакт-диск (кстати, он может играть и при выключенном компьютере). И вообще у "тошибы" все в порядке с индикацией. Чего не скажешь об остальных моделях, особенно это касается Hewlett-Packard. У нее, кстати, очень хитрый скроллинг – есть такая специальная кнопка рядом с тачпадом, которую нужно нажать и, удерживая ее, манипулировать пупырышком, ворочая его вверх-вниз. Это очень трудно объяснить, но еще труднее наловчиться таким образом скроллить документы. Зато дизайнеры Sony решили эту фишку очень просто – в ноутбуке есть такой клевый ролик, его можно крутить по-человечески. Правда, предварительно его нужно настроить с помощью специальной программы – так просто он не работает. Зато если настроишь – такая лафа начнется! И рядом с ним – кнопка Back. Это тоже клёво.

В RoverBook мне понравился переключатель CD/MP3, которым можно запускать соответствующие плееры, и рядом с ним – кнопки управления плеером. Это удобно и приятно. А вся клавиатура в целом точно такая же, как и в "тошибе" (и вообще, внутри этого "ровера" почти все сделано фирмой Toshiba, из чего я сделал вывод, что это и есть "тошиба" – OEM).

Виды с боков

Вот это тоже очень важно – какие компоненты находятся по бокам и на задней панели ноутбука. Почему важно? Не один ли хрен? А вот и нет. Обычно ноутбук стоит на ограниченном пространстве, а иногда вообще находится на коленках, на кровати и так далее. В связи с этим: – хорошо, когда справа по возможности ничего не торчит – шнуры от модема или сетевой карты, мышинный разъем, сетевой шнур. Потому

Характеристики

Name	Toshiba 5005-S504	RoverBook Navigator UT6	HP Omnibook 6000	Compaq 2700T	Sony PCG-885L - на ноутбуке (PCG-GR370 - в системе)
Процессор	P III-1100	P III-933 (730)	P III-1000	P III-1066	P III-1133
RAM	512 Mб	256 Mб	128 Mб	256 Mб	256 Mб
HDD	30 Гб Toshiba	20 Гб Toshiba	30 Гб	20 Гб	30 Гб (IC25N030ATDA04-0)
CD-ROM	DVD / CD-RW Matsushita UJDA710	DVD / CD-RW Toshiba SD-R2002	DVD Toshiba SD-C2502	DVD LG DRN8080B, CD-RW Matsushita	DVD / CD-RW Matsushita UJDA710
Матрица	15" 1024 x 768	14" 1400 x 1050	15" 1400 x 1050	15" 1600 x 1200	15" 1024 x 768
Видеокарта	GeForce2 Go, 16 Mб	GeForce2 Go, 16 Mб	ATI Rage M1	ATI M6 Radeon, 32 Mб	ATI M6 Radeon, 16 Mб
Flash	SD Type A, SM	SM	–	–	MemoryStick – MG
Звуковая карта	Yamaha AC-XG	Crystal	ESS Maestro-3	SoundMax	SoundMax (без синтезатора)
Speakers	harman/kardon	обычные	обычные	JBL	обычные
Клавиатура	маленькие Enter, Tab, Spacebar, Ins, Del – внизу; кнопки: user, inet	маленькие Enter, Tab, Spacebar, Ins, Del – внизу; кнопки: user, inet; панель: громкость, индикаторы, перекл. CD/MP3, упр. CD	Enter, Tab, Spacebar – большие, кнопки приятные, touch-pad и pointer stick, отдельно стрелки, очень хитрый скроллинг	маленький Spacebar, Ins – внизу; кнопки: user, inet, email, search, громкость; индикаторы – светодиоды, все клёво, но нет индикатора активности HDD	большие Space, Backspace, Shift; программируемый scroll-ролик, кнопка back, индикаторы-светодиоды, красивые
Front	IrDA, управление CD, табло со временем, индикаторы вкл. бат. HDD, CD-ROM	DVD-ROM, батарея	DVD-ROM	динамики	ни фиги
Right	DVD-ROM, Audio In-Out, аналог. рег. громкости	PCMCIA, 1394, USB	цифр. рег. громкости, кнопка mute, IrDA в хитром, Audio In-Out, headphones	Audio In-Out, гнездо FutureBay II (CD-RW или FDD)	только разъем для батарей
Left	VGA, USB, PCMCIA, SD, SM	SM, In, Mic, Out	Modem, Net, PCMCIA	PCMCIA, DVD-ROM	MemoryStick, 1394, PCMCIA, DVD
Back	2USB, Audio-Video Out, S/P-DIF, 1394, Modem, Net	2USB, Printer, Modem, Net, S-Video, VGA, IrDA	PS/2, USB, COM, LPT, VGA	Modem, Net, S-Video, VGA, 1394, 2USB, PS/2, LPT	LPT, VGA, Video Out, Net, 3 USB, Modem, Audio In-Out
Дополнительно	внешний FDD (USB)	модульный FDD (вместо DVD)	модульный FDD (вместо DVD)	модульный FDD (вместо CD-RW)	weight-saver, FDD нет
Цена	\$2245	\$1875	\$2100	\$2050	\$1965

что все это мешает движениям мыши, вы все время будете цепляться за провода и материться. А что если в одной комнате с вами теща? Что она про вас подумает? Сидит зять и просто так, безо всякой причины матерится. Она подумает, что вы не воспитаны и потеряет к вам уважение, если оно было;

– нехорошо, когда CD-ROM не выезжает вперед, упираясь вам в пузо. Лучше пусть выезжает вбок;

– вообще лучше, когда по возможности все шнуры находятся сзади. Тогда вы не привязаны к стене, из которой торчат другие концы проводов. То есть если разъемы на вашем ноутбуке слева, то и сидеть вам нужно обязательно справа от стены, а не наоборот. А это не всегда возможно;

– инфракрасный порт пусть будет слева – сотовый телефон или карманный компьютер тогда вам не будет мешать, а когда порт сзади – это неудобно, нужно всегда перегибаться через экран, чтобы правильно положить устройство;

– а спереди лучше чтобы вообще ничего не было – никогда нет места перед ноутбуком, пусть лучше там будут динамики;

– кстати, динамики некоторые любят располагать по бокам – это не очень круто – от этого звук не попадает в уши, а рассеивается в пространстве. Самое прикольное, когда динамики смотрят на тебя и находятся в районе экрана – звук получается самый лучший (так сделано в "тошибе"; там вообще динамики чумовые, но об этом позже).

Итак, всем вышеперечисленным требованиям соответствует только один ноутбук – правильно, "компак". Динамики, правда, у него спереди, инфракрасного порта нет вообще, а один из CD-приводов – справа, но это все ничего, главное, ничего лишнего нигде не торчит. Все остальные ноутбуки в той или иной степени нарушают эти правила (см. таблицу).

Компоненты

Постепенно переходим от внешних факторов к внутренним. Но тем, у которых есть доступ наружу. Итак, что должно быть у хорошего мультимедийного ноутбука?

Хорошие динамики. Да, для меня это очень важно – я хочу слушать CD и DVD, MP3 и MIDI в нормальном качестве без внешних динамиков и наушников. Этому требованию соответствуют только два компьютера – "компак" и "тошиба". "Тошиба", несомненно, круче – у нее динамики от хай-эндской фирмы harman/kardon. Это очень крутая фирма, я вообще не понимаю, каким образом "тошибе" удалось склонить их на эту авантюру. Но факт остается фактом – в этой "тошибе" не только очень хорошие сателлиты, но еще и сабвуфер есть. Это убило меня (и Ваню еще раньше) наповал.

В "компаке" – динамики от фирмы менее модной, но тоже известной – JBL. Поэтому звук в нем тоже очень приличный – не такой звонкий и глубокий, как в "тошибе", но тоже ничего. Второе место. Из остальных ноутбуков можно выделить только Sony (по средним и высоким очень неплохо, но низких частот нет вообще). Остальные не постарались, хотя справедливости ради нужно сказать, что по сравнению с обычными моделями, эти все же играют получше (например, моя старая Fujitsu даже в подметки не годится в плане динамиков ни одному из участников соревнования. То же самое могу сказать о старых моделях Sony и HP, с которыми я имел дело).

DVD- и CD-RW-приводы. Мы специально отбирали только такие модели, в которых они есть, но мы не смогли найти HP с CD-RW, хотя, конечно же, в природе они существуют. Тут нужно отметить, что все протестированные образцы работают примерно одинаково – со схожим качеством и скоростью, поэтому и сравнивать тут нечего: стандартные скорости: DVD 8x, CD-RW 4x или 6x, CD обычно 24x. Выделить в этом плане можно только "компак", который опять обскакал всех – у него приводы DVD и CD-RW – отдельные. Это, конечно, очень удобно: во-первых, можно одновременно слушать CD и работать с другим приводом, а во-вторых – переписывать диски в один присест – с одного привода на другой, и это очень круто. Один раз попробуешь – и, когда один привод, уже не прикалывается.

Флопповод. Да, некоторые производители ноутбуков, в частности фирма Sony, считает, что FDD уже никому не нужны. А вот и ни фига. Не знаю, как там в Японии, а у нас это основное средство передачи информации. И поэтому предпочтение отдается тем, у кого флопп встроен или может быть встроен. Так бывает далеко не у всех (см. таблицу), а вот у "компака" он взаимозаменяем с CD-RW, и это оправдано (хотя, конечно, было бы гораздо круче, если бы он был встроен тоже – третьим приводом).

Разъемы. Это вообще целая история. Каждому пользователю нужны свои разъемы – мне вот, например, не нужен ни COM, ни LPT, ни PS/2, ни выход на VGA-монитор, зато очень нужно побольше USB, FireWire и желательно Bluetooth. Скажу сразу, что моим запросам не отвечал ни один ноутбук, но "компак" очень близко подошел к этому. Единственное, чего мне недостает в нем, – это инфракрасного порта для телефона, но и тут я знаю, что делать – можно за 30 баксов купить отдельно стоящую дуру, подключаемую через USB (такие есть, я узнавал), правда, выглядят они рядом с "ноутбуком" так же элегантно, как носорог в магазине дамского белья.

На Bluetooth я, конечно, не надеюсь (средняя цена PCMCIA-адаптеров – 150 у(пертых) е(встахиве), а Bluetooth-устройств что-то до сих пор не видно, хотя будущее явно за ними), а вот USB никогда не хватает. Во-первых, мышь подключается через USB (у меня мобильный вариант Logitech Pilot). Во-вторых, карманный компьютер синхронизируется через USB. В-третьих, внешняя звуковая плата Creative SB Extigy (о ней подробно читайте в этом номере в рубрике "Новое железо"). Это самое насущное. Ну и других устройств с USB полно – сами знаете, всякие ТВ-тюнеры и так далее. Их куда втыкать? Вот поэтому USB-разъемов должно быть как можно больше. Больше всех – у "тошибы", их три. У остальных – по два.

FireWire (он же IEEE 1394). Кроме подключения к нему DV-видеокамеры ему есть по крайней мере еще одно очень немаловажное применение – внешний жесткий диск. Как вы знаете, интерфейс FireWire имеет очень неплохую пропускную способность, в отличие от USB, и, подключив через него внешний винчестер в рэке (Upgrade о таких как-то писал), можно решить проблему нехватки места – неизбежную, если всерьез занимаешься видео- или звукозаписью. Винчестер – по-прежнему самый дешевый накопитель больших объемов, и кроме как через FireWire его никак к ноутбуку не подключишь. Есть, правда, еще переходники через PCMCIA, но они очень дорогие, по цене зачастую превышающие сам винчестер.

А разъем PCMCIA, кстати, вам пригодится для других целей – например, чтобы туда вставить адаптер для флэш-карты, устройство видеозахвата или беспроводную сетевую карту (вот это вообще круто, но стоит пока дорого).

Еще один разъем, который необходимо иметь, – это выход на телевизор. Чаще всего его роль играет разъем S-Video (Separate Video), но иногда бывает композитный (RCA) или комбинированный аудио-видео (это особенно удобно, но нужен специальный шнур и штекеры). Самый большой геморрой – с S-Video, потому что его нужно подключать к телевизору через специальный переходник. Вообще-то в Москве найти такой переходник несложно – я порекомендую фирму Нама, которая делает все переходники и шнуры на свете (кроме, кажется, MIDI), но вполне возможно, что и с таким переходником у вас случится проблема. Дело в том, что в S-Video сигнал цветности разделен с черно-белым, и иногда бывает, когда в переходнике подключается только сигнал цветности, а черно-белый не используется, а иногда эти два сигнала нужно соединить через конденсатор (схему найдите в интернете, это несложно). Все участвующие в соревновании ноутбуки прошли тест на вшивость и вывели нормальный сигнал на телевизор через переходник Нама. В заключение лирического отступления про S-Video хочу предупредить, что переходники для входа на S-Video отличаются распайкой с теми, что используются для выхода, так что смотрите не перепутайте. Продавцы, кстати, в основном вообще не в курсе, так что они вам вряд ли помогут.

Модем и сеть. Дело нужное, и почти во все современные ноутбуки они встроены (и на некоторых моделях они даже заменяемые, то есть апгрейдятся – вставляются в специальный разъем под названием Mini-PCI внутри корпуса компьютера).

Флэш-карты. Вот это кому как повезет, поэтому тут вряд ли угадаешь. Например, если у тебя есть "карманный", работающий на CompactFlash, то придется покупать только адаптер, если MMC или SD – подойдет "тошиба", а если MemoryStick – то, само собой, Sony.

Только я разогналса, а место-то уже и кончилось, поэтому...

Продолжение в следующем номере

Редакция журнала благодарит компанию "FosterGroup" (www.notebook-access.ru, 928-4747) за предоставленный на тестирование ноутбук Compaq Presario 2700T, компанию "Индел" (www.indel.ru, 129-2136) за ноутбук Sony PCG-GR 370, RoverBook Navigator UT6 и Toshiba Satellite 5005-s504, компанию "Avacom" (www.avacom.ru, 785-2397) за предоставленный на тестирование ноутбук HP F2202W, а также компанию "Астра Сервис" (www.astraservice.ru, 237-6768).

Памятка дарителю

Артем Платонов
ultraweb@mail.ru.com



Время от времени каждый встает перед проблемой праздников и дней варенья. И, ясный пень, мы, крутые компьютерные пацаны, маемся не тем, что надеть, а тем, что надо с чем-то идти. Ибо в ответ на тазик салата и запотевшую бутылку мы должны отвечать достойный подгоном. И если девочкам всех возрастов еще можно найти какую-то фитюльку (от мимозы до норковой шубки), то от мальчиков пустяками не отвертишься. Нашим дружанам надо дарить что-то серьезное, что и самим бы подошло, чтобы в глаза не стыдно было посмотреть. Компьютерное что-то.

И, кстати, перед своим днем рождения или любым другим днем, который вам удастся выдать за свой личный праздник, есть хорошая маза подсунуть почитать эту статью друзьям и родственникам. А для того, чтобы был верняк, подчеркнуть красным карандашом нужные места. Ну а для особо понятливых друзей и родных – невзначай обсудить некоторые фрагменты.

Итак!

Для VIP-персон

Целый комп стоит дарить только в трех случаях. Первое: если этот человек вам чем-то дорог – возлюбленная, возлюбленный, лучший друг, родители, дети. Второе: если он вас очень достал просьбами – дети, тещи (говорят, кому-то это помогло, и теща не пристаёт с нравоучениями, а начинает приставать с конструктивными "железными" вопросами). И третий: если завались денег (тогда редакция ставит вас известность, что принимаются

пожертвования в фонд развития журнала по адресу, указанному в выходных данных).

Если вы собираетесь кому-то дарить компьютер целиком, то задумайтесь, насколько этот человек вам дорог. Ближайшему врагу можно подарить 286-й компьютер без клавиатуры и мыши, чтобы он через неделю умер от злобы. Главное – на это время уехать подальше. Но будьте уверены, что при таком раскладе кто-нибудь из вас точно умрет.

В зависимости от того, насколько дорог вам друг (считаем в баксах), можно подарить Pentium от 1 до 4. Тут, правда, немаловажно учитывать, что ему надо от машины: если "те-трис" гонять, то и разоряться незачем, а если новые игры по понятиям раскладывать, то тут уже как минимум Celeron нужен, а лучше – пень четвертый, многогигагерцовый.

Если ваш друг, сын, брат, сват "весь такой мобильный", то стоит выпендриться – принести в жертву ноутбуки и миникомпьютеры, а потом по гроб жизни слушать восторги или жалобы (а скорее всего, и то, и другое). Самое дорогое удовольствие – ноутбуки (стоят от 300 условных единиц, причем удобоваримые варианты стоят от 600 до \$800). Самые навороченные аж до трех килобаксов потянут. Мини-компьютеры – что-то среднее между записной книжкой и слабым компом, а стоят они от 400 до \$600, в зависимости от модели. Врагу можно подарить КПК с плохо работающей кнопкой. Но тогда не огорчайтесь если при встрече он проткнет вас накаченным пальцем.

Если же почитаемый товарищ вам не очень дорог или вы не можете в деньгах оце-

нить вашу дружбу так же высоко, то придется отделяться комплектующими и прибамбасами к компу. И в течение каких-нибудь 10–15 лет можно по частям подарить полноценную машину, правда, тут же придется все начинать сначала, поскольку технологии не стоят и компьютерный мир быстро меняется. Зато никогда не будет проблемы "что же, блин, подарить?".

Мемориальные доски

Например, можно решить вопрос подарка и рамой (RAM). На память, так сказать. Микросхемы памяти будут полезны любому, поскольку памяти никому никогда не хватает. В связи с тем, что это пока довольно дешевое удовольствие, можно купить целую кучу мегабайтов. Причем чем больше влезает на одну микросхема, тем полезнее. То есть лучше подарить одну платку на 128 мегабайт, чем две на 64. Почему? Места на материнской плате может не хватить – надо же эти микросхемы куда-то втыкать, а количество посадочных мест (слотов) ограничено.

Ну, а сколько памяти покупать – это уж смотрите по деньгам и по совести. Чем больше – тем лучше. Минимум – 32 мегабайта, дарить меньше и позориться не стоит. Что дарить врагам? Скучный вопрос. Ну как что? Глючную, нестабильную память. Если вы желаете сделать суперсюрприз – купите такой громадный модуль, который не сможет выдержать чипсет материнской платы врага. Например, гигабайтный модуль для чипсета i815. Вы будете приятно поражены реакцией человека, которому некуда засунуть такой объем памяти.

Хардомерило

Чуть не забыл, к разговору о памяти. Еще одна вещь, которой постоянно не хватает всем, – это памяти. Но уже не оперативной, а на жестком диске, или винчестере, или HDD – называйте, как хотите.

Пользователи имеют дурную привычку складировать на своих жестких дисках гигабайты разносортных картинок или же музыки, и ясно, что при таких раскладах для серьезных вещей (документы, договора и прочее) места почти всегда не хватает. Вот и порадовать человека – подарите еще один винчестер. Например такой, чтобы он быстренько сжег тот винчестер, который стоял ранее. Да-да, не удивляйтесь – есть такие диски, которые в паре жить не могут – обязательно кто-то помирает. Обычно через несколько дней. Но это врагам, а друзьям стоит дарить нормальный хард объемом не менее 5 гигабайт, меньше – это уже получается какая-то большая дискета... Правило то же, что и раньше: чем больше объем (но не габариты!!!) – тем лучше. Обычно продвинутый пользователь и 100 гигабайт умудрится забить таким же хламом за рекордное время, но это уже не ваши проблемы.

Мониторы

Для "своих" все понятно – единственная рекомендация – дарить надо монитор либо с большей диагональю, либо качественнее, чем тот, что находится у объекта дарения. Специально для врагов выпускаются одномодовые мониторы (поддерживающие только одно разрешение), и стоят они совсем недорого. Чем это грозит одариваемому узнаете после подарка. Вашу сохранность гарантируем, если вы знаете айкидо, джиуджитсу, карате, кунг-фу и много других страшных слов. Если произведаться все-таки хочется, но бегать от человека всю оставшуюся жизнь не желаете, то подарите монитор, который может работать только при одном значении частоты вертикальной развертки, например, 69 Гц. Будьте уверены, ваш недруг просидит достаточное количество времени перед искаженным экраном монитора, и переломает не одну пару глаз, пытаясь методом тыка найти частоту регенерации при которой хоть что-то видно.

Видяха

Если монитор уже есть (а обычно так и бывает), то на что пялиться-то будем? Фильмы? Игры? Рады бы, да никак – видеокарта не тянет... Поэтому следующим шагом (через год) может стать покупка видеокарты или графического ускорителя. Совет только один: не стоит брать видеокарту с объемом памяти менее 8 Мб. Какую модель для конкретной машины лучше выбрать, к примеру, Riva TNT2 или GeForce, это лучше спросить у продавца. Все зависит от того, чем увлекается тот, кого вы одариваете. Для просмотра видео лучше подойдет одна модель, для компьютерных игр предпочтительнее другая, для работы с рисованием или моделированием – третья... Что подарить недругу? Посоветуйтесь с продавцом – он наконец-то покажет свою истинную сущность (типа смайлик тут и все такое).

УПС

Сей девайс стоит дарить, если жертва вашего подарка живет в районе, где часто отключают электричество, или жертва является гениальным, но забывчивым дизайнером, самостоятельно выдергивающим шнур, не доделав своей концептуальной работы. Для всех остальных это тоже неплохая, хотя и не столь необходимая вещь. Вспомните, как сами кричали не своим голосом, когда из-за внезапного отключения электричества теряли результаты многочасовой работы.

В пару к источнику бесперебойного питания вполне уместно подарить сетевой фильтр или стабилизатор напряжения. Так как в родной российской сети перепады напряжения – явление закономерное, то все эти пушистые волны стремительно устремляются по проводам в железный ящик с кусками кремния внутри. Сетевой фильтр выравнивает перепады поступающего электричества, сводя их к минимуму, чем помогает беречь вашу электронную начинку от преждевременного старения.

Пару слов о врагах. Вот у нас в редакции от прежних хозяев остался один замечательный прибор. Тоже ИБП, только наоборот. Он заряжался, честно питал систему, но в через какое-то время (когда в розетке питание бы-

ло), самопроизвольно вырубал компьютер. Думаю, небольшая смекалка плюс крохотные знания в области радиотехники – и вы сможете такое изваять сами.

На сем мы можем закончить осмотр полезного и перейти к перечню приятного.

Звуковая карта

Стандартом в данной области являются качественные и недорогие звуковые карты фирмы Creative Labs, по названию которых – Sound Blaster – в России стали называть все звуковые карты. Постарайтесь оснастить друга так, чтобы он сразу мог начать слушать звук, т. е. к карте, которая сама по себе молчит, надо купить еще и колонки. Если не охота думать, то выбирайте по принципу – чем больше, тем лучше.

Тем, кто кроме циферок ничего не понимает, даю наводку – есть такой параметр как мощность. Выражается в ваттах, и реальную мощность можно найти около строчки RMS. Если вместо RMS вам попала строчка PMPO с безумным значением (тысячи так две ватт) – это хороший повод подарить такие колонки недоброжелателю. Можно также уверить его, что те две тысячи ватт – реальная мощность. Будьте уверены, что его лицо значительно удлинится, когда он подключит колонки к своему киловаттному усилителю и тот буквально выплюнет из колонок динамики.

Если вы желаете произвести на чествующего впечатление, то подарите ему стереосистему "домашний кинотеатр". В комплект входят усилитель низких частот (subwoofer) и комплект колонок – до восьми штук. Колонки расставляются по периметру рабочего места, связываются проводами и... соседи будут в шоке, особенно если вы сядете играть в DOOM – это я гарантирую. Цена на это удовольствие (в смысле не на мор соседей, а на колонки) колеблется от 100 до 300 долларов. Простые же стоят от 10 уев.

Принтеры

Средним по соотношению цена и качества является струйный принтер. За 100–200 долларов вы получите приемлемое качество печати (в том числе, и цветной). Если же вы друга или родственника тайно ненавидите, то купите ему матричный принтер. Только не забудьте уехать на недельку куда-нибудь в Заир или Конго, иначе за вашу жизнь я не ручаюсь. Если тот, кому вы это подарили, живет с вами в одной квартире, то вы – самоубийца. Поскольку звук достанет соседей с 1 до 9 этажа, а не только вас в соседней комнате.

Термодиффузионные, фотографические и специализированные (к примеру, для ноутбука) принтеры в этой статье я рассматривать не буду, потому что надеюсь, что ваши друзья – не какие-нибудь эстеты позорные и вполне обойдутся нормальным лазерником, кои признаны оптимальными по соотношению цены и качества. То же касается и плоттеров – друзей надо тщательнее отбирать.

Сканер

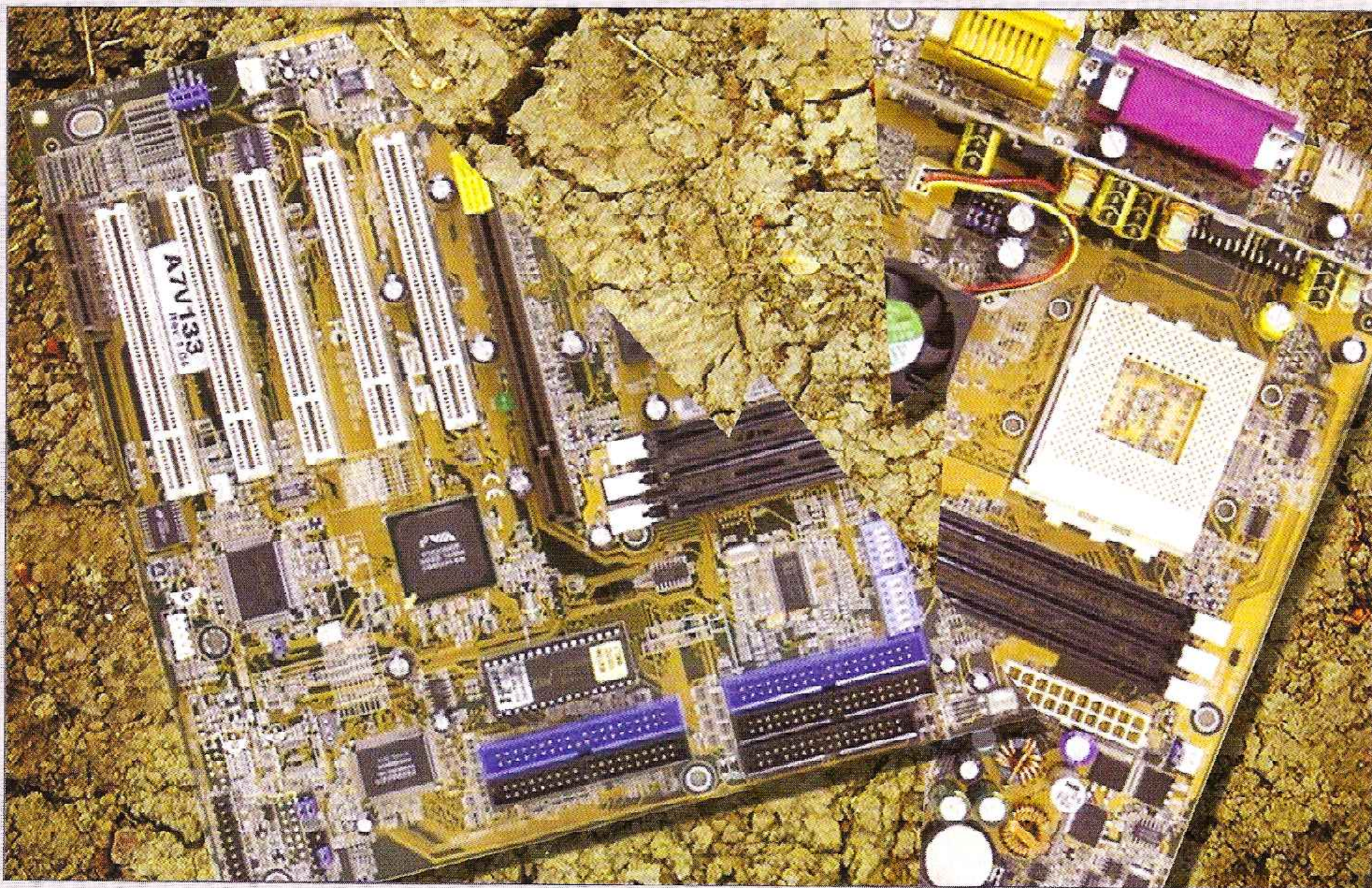
Это штука для веселых парней, которые любят отсканировать фотки девочек на работе, приспособить это дело к пышным телам суперзвезд и пустить по волнам интернета. Или что-то в этом роде. Например, быстро написать реферат на основе редкой книги, которую вам дали на одну ночь. Если лениво разбираться, то выбирайте сканер с большим разрешением. Тем, кто у вас в черном списке, можно прикупить ручной сканер лохматого года выпуска. Ручной – чтобы человек не расслаблялся и каждый раз нежно вспоминал, а старый – для того чтобы драйверы к нему были редкостью.

Ну вот, основное рассмотрели, а если кто-то решил, что в статье не хватает кровожадности к персонам нон-грата, то уверяем: даже при небольшом желании нежное с виду устройство типа "мышь" может превратиться в пальцеоткусыватель. Удачи. 



Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru



Здравствуй уважаемый Апгрейд! Не могу разобраться с одним вопросом. Приобрел монитор и там присутствует разъем BNC. Говорят – это профессиональный разъем, но в чем его отличия от обычного D-SUB, неясно. Пожалуйста объясните преимущества BNC-подключения.

Возможность подключения BNC действительно имеется только в высококлассных мониторах, предназначенных для работы с хорошей графикой. Преимущества его – меньшее количество искажений при передаче сигнала с видеокарты на монитор. При обычной работе вы вряд ли увидите разницу, а вот если вы занимаетесь версткой или другой серьезной работой (например, с цветами), то преимущества будут видны. Опять же, только в том случае, если выбран качественный BNC-кабель.

Моя плата поддерживает AMD K6-2 266 (66*4), но на этой плате можно выставить частоту системной шины 83,3, значит ли это, что я могу получить частоту процессора 83,3*4?

Да, наличие частоты 83 МГц именно это и означает. Только имейте в виду, что частота 83 МГц не относится к штатным частотам, поэтому вы получите повышенные частоты работы шин PCI и AGP, что означает потенциальные глюки соответствующих девайсов.

Мать ASUS на чипсете 440LX, хочу прикупить винт на 20 Гб, но сомневаюсь – увидит ли она его?

Да, увидит безо всяких проблем. Увидит даже 30-гигабайтный винт.

Почему ASUS TUSL2 при установке в нее Celeron 1200 пишет при POST что это Pentium (!!!) 1200 (!)?

Потому что на момент выхода ASUS TUSL2 процессора Celeron 1200 еще не существовало, и BIOS его не знает. Этот "глюк" ничем не грозит, но если он почему-то вас напрягает – обновите BIOS материнки.

Купил мать Chaintech 7VJDA и XP 1600, все собрал в корпус – не работает. Разобрал, отвез, где брал, проверили, работает. Привез домой, проверил – работает. Собрал в корпус – не работает. Барабашка! Опытным путем определил, что если один из винтов на матери не закручивать, то все работает нормально. Кстати, место под этот винт вокруг дырки замазано защитной белой краской – но я его закручивал с пластиковой шайбой. Как может быть такое – не пойму!

Скорее всего, имеет место быть трещина в материале материнки, которая дает о себе знать только при напряжении этого места.

Можно, конечно, не забивать себе голову и оставить все, как есть, но все же рекомендую поменять такую материнку – просто чтобы не беспокоиться, что в один прекрасный момент трещина увеличится и мать перестанет работать совсем.

Недавно купил комп AMD Athlon XP 1600+ (по крайней мере, такой я заказывал). После некоторого времени работы на нем мне стало казаться, что что-то не так. Дело в том, что он греется как печка, даже корпус компа вблизи проца сильно нагревается. На процессоре стоит кулер Volcano 7, но и он не помогает. Вот я и думаю – не впарили ли мне "тертый" проц, разогнанный до частоты 1600 МГц?

Вероятность покупки разогнанного до какой-то частоты процессора остается всегда, однако в вашем случае проблема, скорее всего, совсем не в этом. Просто на кулере подсох термоинтерфейс. По идее, термопаста вообще не должна сохнуть, но поскольку "не все термопасты одинаково полезны", такое иногда случается. Так что советую просто обновить термоинтерфейс.

Есть и другой вариант – немного разболталось крепление кулера, в результате чего он стал менее плотно прижиматься к процессору. Если это так, то крепление лучше всего подогнуть.

А вообще, выражение "сильно нагревается" может означать все что угодно, и возможно, что проблемы на самом деле нет – AMD Athlon XP и должен греться весьма сильно.

У меня мама ASUS P4B266. У нее BIOS от Phoenix. Само собой, мама работает только с DDR-памятью. Так вот. В настройках BIOS фигурируют такие пункты, как SDRAM CAS, SDRAM RAS и пр. В общем все настройки памяти с приставкой SDRAM. Какая на фиг SDRAM!!! На маме только DDR! Это что получается – эти настройки не влияют на DDR??? Или разработчики поленились переименовать названия пунктов меню, но они не утратили своей функциональности???

Мы стараемся не путать читателей, поэтому и стараемся не называть память DDR памятью DDR SDRAM. Однако название это технически правильное, вполне имеет право на существование, применяется довольно часто. Так что никакой ошибки в BIOS нет, да и лени разработчиков тоже нет.

Обращаюсь к вам за советом как к специалисту. Поможет ли установка PCI-видеокарты увеличению количества fps в следующей системе: MVP4 + K6-2 400. Как вы понимаете, интегрированное видео ядро заняло AGP-порт, а внешнего, увы, нет. И работа встроенной видюхи от Trident уже, мягко говоря, не устраивает. Короче, тормозит все безбожно. По моим соображениям, карта типа Riva TNT2 M64 16 Мб – это максимум, что сможет загрузить работой мой проц, да и медленная PCI-шина свое дело сделает. Вот и вопрос: стоит ли овчинка выделки?

Да, безусловно, стоит. Карта TNT2 M64 заведомо быстрее видео от Trident. Правда, особого смысла покупать TNT2 M64 я не вижу – купите полноценную TNT2, быстрее будет.

Есть Celeron 333, 128 RAM, встроенное видео i752, подскажите, какую видюху лучше купить. AGP-порта нет.

Поищите PCI-вариант Riva TNT2. Они есть, более того – их даже реально найти в больших фирмах или в фирмочках, занимающихся Б/У. Правда, из всех встречавшихся мне подобных карт примерно половина никуда не годилась, так как безбожно глючила.

Есть непонятная мать-мутант с разъемами Slot 1 и Socket 370 на борту. Опознавательных знаков не имеет. Построена на базе i810. Хотелось бы знать, что это за чудо.

Это так называемая Slot/Socket материнская плата. Нет, она не двухпроцессорная, работать может либо сокет, либо слот, но никак не оба разъема вместе. Выпускались такие вещи многими фирмами. Проще всего узнать кем выпущена конкретно эта плата, можно сходить по ссылке www.fcc.gov/oet/fccid и идентифицировав железу по ее FCC ID.

Что могло случиться с модулем памяти? Внезапно потерялась его половина. Работал в винде, все было окей, а после перезагрузки из 512 Мб памяти осталось 256. Вынул, вставил – все равно 256. Вставил в

другую мать – 256, и все тут. Модуль, правда, левый какой-то, перемаркированный по ходу. Что делать-то теперь? И если менять – то что хоть это было?

Для начала попробуйте протереть все контакты модуля мягким ластиком. И вот если после этого память не заработает – идите менять. Случиться могло все что угодно – начиная от выгорания чипов и заканчивая примитивным разрывом какой-нибудь дорожки.

У меня P4 1,8 с 512 кб кэша. Продается в коробке Intel с фирменной гарантией. Скажите – точно это Northwood или Willamette??? На сайте intel.com вообще толком ничего не понятно. По какому процессу сделан этот камень? А может, это Willamette с увеличенным кэшем???

Все процессоры Intel Pentium 4 с 512-килобайтным кэшем второго уровня, независимо от тактовой частоты, – с ядром Northwood, произведенные по 0,13-микронному техпроцессу. Путаница возникла по причине того, что серия Northwood должна была иметь стартовую частоту 2 ГГц, но потом Intel, чтобы порадовать не самых богатых покупателей, выпустила процессоры с этим ядром и более низкими тактовыми частотами. Всем сомневающимся в происхождении процессоров с маркировкой "А" рекомендую прогуляться по ссылке support.intel.com/support/processors/pentium4/corespeeds.htm.

Тут недавно снял кулер смазать, так подошва радиатора то ли окислилась, то ли еще что. В общем, я эту хрень незаметную, но сильно пачкающуюся стер всю. Правильно поступил или нет? и вообще как окисление действует на охлаждающие свойства кулера??? Радиатор, кстати, из алюминия.

Окисление плохо действует на охлаждающие свойства кулера, так как любая окисная пленка означает дополнительное термосопротивление. Но, скорее всего, окисления в вашем случае не было, и вы просто удалили термопасту с кулера. В принципе, это правильный подход (снял кулер – поменял термопасту), только вот новую нанести потом не забудьте.

Кстати, если окисление действительно имело место быть, то всю ту термопасту, которая лежала между радиатором и процессором до смазки, следует выкинуть – не термопаста это вовсе, а какая-то агрессивная ерунда.

Пытался сегодня запустить программку testmem, которую вы постоянно рекомендуете тут и вообще везде. Грузился в command prompt only. Но не запустилось

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – 62.213.65.86/cgi-bin/conference – по-прежнему живет пингвин по прозвищу "модератор", который с радостью ответит на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

оно – пишет, что надо убрать драйвер himem.sys, но фишка в том, что HIMEM.SYS НЕ ДОЛЖЕН ЗАГРУЖАТЬСЯ, его нет в моем config.sys!!! Больно уж хочется память протестировать, помогите! Система, кстати, Windows 98, загрузочная дискета сделана из-под нее же.

Просто загружайтесь в режиме Safe Mode Command Prompt Only. Драйвера himem.sys в памяти не будет, и вы сможете тестировать память.

Подскажите, пожалуйста, что можно сделать, чтобы в BIOS была указана скорость вентилятора, а то у меня показывает одни нули. Мать Chaintech 7AJA2/100, VIA KT133A+. Кулер HROM OLD.

Скорее всего, на этом кулере (по приведенной маркировке понять, что это за кулер, невозможно) просто нет тахометра. Если же вы уверены, что тахометр есть, то переподключите кулер в разъем CPU-FAN.

Как правильно настроить GPRS Siemens ME45 и компьютер? Драйвер GPRS-модема не ставится ни фига, говорит, что не будет работать с русской версией операционки! Но ставить немецкий Windows совершенно нет желания. Что ж теперь, вообще не пользоваться GPRS??? И как настроить все это в Биллайне так, чтобы скорость была наибольшей и ничего не падало?

После появления сообщения об ошибке, не закрывая окна с этой самой ошибкой, идите в каталог C:\Windows\Temp (если в вашей системе для хранения временных файлов используется другой каталог – идите туда), найдите внутри каталог lxp000.tmp, внутри которого вы найдете файл s45modem.inf. Перенесите его в другой каталог и установите GPRS-модем с помощью этого самого файла.

Скорость же и стабильность соединения в GPRS, по-моему, мало зависят от настроек. А вот как вообще настроить GPRS-соединение, можно прочитать тут: servicedad.boom.ru/GPRS/SIEMENS_S45_ME45_GPRS.HTM.

Прочитал тут вопрос о том, что у принтера головка загрязнилась, мол, оттого, что полтора месяца ничего не печаталось! Скажите, пожалуйста, в каких случаях она загрязняется и что делать, если загрязнилась? И еще: что – мне каждый день что-то нужно печатать или нет, чтобы с принтером все было ок? Если 3 месяца печатать не буду, то потом он работать будет?

Проблема засыхания головки в случае долгого простоя принтера актуальна лишь для струйников Epson. Если головка засорилась – ее надо чистить стандартными утилитами, а если это не помогло, прибегать к рекомендациям, изложенным в Upgrade #46. Чтобы головка не засорялась, принтер следует включать хотя бы раз в две недели. А вот после трех месяцев простоя весьма вероятно, что головка засохнет намертво.

У принтеров HP или Canon проблема пересыхания чернил решается проще – если даже головки и засорятся, вы просто покупаете новые картриджи. Уж стоят они намного меньше головки принтеров Epson. 

Скорость мерить будем?

Апгрейд компьютера для многих – своеобразный стиль жизни. И таким людям не обойтись без хороших бенчмарков. В свое время, помнится, когда постоянной модернизацией машины занимался чуть ли не каждый первый владелец компьютера, подобные программы были распространены чуть ли не так же широко, как популярный Aidstest.

Помнится, когда я решил заменить "четверку" на полноценный Pentium, поиск подходящего процессора занял недели две. Сначала я купил Cyrus 6x86, однако он мне не понравился – стоил довольно дорого, грелся неимоверно, да и вообще особого доверия не внушал.

Пришлось вернуть обратно в магазин, взяв на пробу AMDK5. По всем тестам, как сейчас помню, скорость сопроцессора отображалась где-то в районе нулевой отметки. Это, само собой, мне также не понравилось. Так что в магазин вернулся и этот камушек.

Наконец, устав от бесконечных экспериментов, я купил замечательный процессор Pentium 166, однако на моей материнской плате ASUS T2P4 он отчаянно отказывался разгоняться... Так что в порядке бреда я решил сравнить его с Pentium 133. И что же? Младший камушек прекрасно пошел на 166 МГц и показал по всем моим тестам те же результаты, что и более дорогой процессор. Выбор был сделан.

Все это я вспомнил к тому, что главное в процессе апгрейда – не спешить, внимательно сравнивая различные железки и сопоставляя их с результатами бенчмарков. Сейчас, правда, это уже не столь актуально, как прежде... Однако и в наши дни бывают случаи, когда крайне важно воспользоваться хорошими бенчмарками. Такими, например, которые производит специализирующаяся на них компания MadOnion.com. На днях она объявила о выходе своей новой программы PCMark 2002, позволяющей протестировать абсолютно любой компьютер, начиная от ноутбуков и заканчивая мощными рабочими станциями.

Запустив бенчмарки, мы получим информацию о производительности центрального процессора, эффективности оперативки и видеопамяти, скорости жесткого диска, скорости видеокарты и многом другом. Для владельцев ноутбуков включена даже приятная возможность протестировать аккумуляторную батарею.

Так что не поленитесь проверить свой компьютер на предмет необходимого апгрейда. Скачать для этого PCMark 2002 (8,4 Мб) можно по следующему адресу: www.majorgeeks.com/getfile.php?site=2&file=1036&gfile=yes.

Да, чуть не забыл. Несмотря на то, что базовая версия программы распространяется



бесплатно, для включения ряда функций необходимо заплатить \$9.99. В принципе, не так уж много... Но если не по карману – платить никто не заставляет, можно обойтись и теми функциями, которые включены в бесплатную версию. Их вполне достаточно, чтобы весьма полно оценить производительность вашей системы и сделать выводы.

software

Flash MX

Давно прошли те времена, когда большинство веб-сайтов представляли собой набор статичных страничек. Теперь принято, что все кругом движется, звучит и всеми возможными способами старается поразить наше с вами воображение. Во многом это стало возможно благодаря компании Macromedia. Кстати, на днях она объявила о выпуске новой версии своей известной технологии – Flash MX.

Президент Macromedia Inc. Роб Берджесс (Rob Burgess) заявил, что их новая разработка позволяет дизайнерам Flash, которых по всему миру насчитывается уже свыше одного миллиона, получить в свое распоряжение готовые компоненты приложений, равно как и принципиально новые функции работы с видео. При этом встроенный во Flash MX кодек Sorenson Spark обеспечивает отличное качество изображения при минимальном объеме видеофайлов.

Приобрести Flash MX и использовать его, скажем, при разработке своей домашней странички стало возможно с 15 марта. А пока можно подробнее почитать про новую технологию по следующему адресу: www.macromedia.com/go/flashmx.

Источник: пресс-релиз компании

Качаем все

Звукозаписывающие компании сделали все, чтобы задушить Napster. Однако можно ли запретить людям обмениваться своими записями без всякой коммерческой подоплеки? Это было бы нелепо. С Napster-то расправились, но уничтожить все децентрализованные службы обмена информацией пока не под силу даже гигантской индустриальной машине. Посему у нас по-прежнему есть возможность передавать друг другу нужные файлы. Об одной из программ, позволяющих это делать, нам и хотелось бы вам рассказать.

Речь пойдет вовсе не о программах для новичков (таких, например, как Kazza или Morpheus). Опытные пользователи все чаще обращают свое внимание на WinMX. В отличие от многих других аналогичных программ, эта позволяет не только искать записи в формате MP3, но и вообще разыскивать любые типы файлов, включая видео и картинки. Причем для нормальной работы с программой понадобится всего лишь Pentium 166 и 64 Мб памяти.

Впрочем, если вы уже знакомы с WinMX, то приятная новость состоит в том, что вышла новая версия – WinMX 3.0 Beta 5. Помимо полностью переделанного интер-

фейса, который стал удобнее, этот вариант программы может похвастаться усовершенствованными технологиями децентрализованной передачи данных, а также появлением онлайн-форума, помогающего в вашем поиске.

Словом, попробовать стоит. Скачать новую версию WinMX 3.0 можно по следующему адресу: download5.winmx.com/812643/winmx300beta5.exe.

Кстати, если хотите получить стабильную версию, не содержащую никаких глюков, то можете остановиться на более ранней v2.6: download5.winmx.com/winmx260.exe.

Источник: www.the-ctrl-alt-del.com

Компьютер с вами

Компания Symantec объявила о выходе нового патча 10.5.1 для их известной программы pcAnywhere. В новую версию включена улучшенная поддержка системы быстрого переключения пользователей в Windows XP, подкорректирована форма распределения питания компьютеров, а также исправлены многие баги. Скачать долгожданную пятамегабайтную заплатку можно по следующему адресу: ftp.symantec.com/public/english_us_canada/products/pcanywhere/pcanywhere32/ver10.5/updates/1051up.exe.

Источник: www.neowin.net

Заплатки для Windows XP

Как бы хороша ни была программа, однако она все равно нуждается в патчах. А уж если это операционная система от Microsoft, то вопрос в необходимости все новых и новых заплаток отпадает сам собой. На этот раз нам предлагают скачать исправления для Windows XP.

Один из патчей исправляет проблемы с раскладкой клавиатуры: download.microsoft.com/download/whistler/Patch/Q318388/WXP/EN-US/Q318388_WXP_SP1_x86_ENU.exe.

Другой удаляет опостылевшую надпись "System has recovered from serious error", которая возникала в ряде случаев после загрузки системы. Если она вам не нравится – обязательно скачайте и эту новую трехмегабайтную заплатку: download.microsoft.com/download/whistler/Patch/Q317277/WXP/EN-US/Q317277_WXP_SP1_x86_ENU.exe.

Источник: www.neowin.net

VIA обновила драйверы

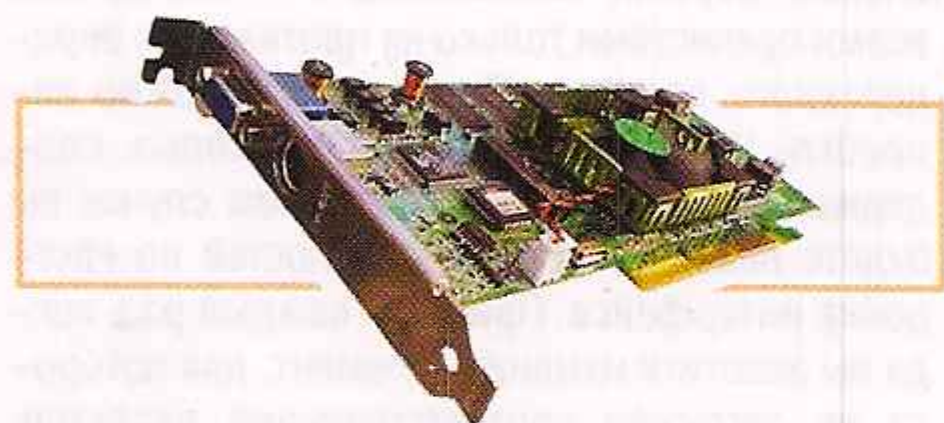
Компания VIA выпустила комплект драйверов версии 2.20 для своих встроенных в материнские платы звуковых чипов VT686A/B и VT8321. Помимо целого ряда изменений, к новым драйверам прилагается текстовый файл с рекомендациями по корректной работе в DOS. Скачать архив для работы в Windows 9x / Me и NT / XP можно здесь: downloads.viaarena.com/drivers/audio/68MU220b.zip.

Источник: www.neowin.net

Креативные драйвера

Не забывать о своих покупателях – первейшая забота любого производителя компьютерного железа. Порадоваться на этот раз предстоит пользователям видеокарточек от компании Creative.

Те, у кого имеются в компьютере креативные TNT, TNT2, GeForce, GeForce2, GeForce3 и GeForce 4, как обещают разработчики, после установки новых драйверов получат выигрыш в производительности. Их последние версии для операционных систем семейства Windows 9x / Me можно скачать по следующему адресу: asia.creative.com/scripts/download.asp?Agrmt=slicense.html&file=download.asia.creative.com/files/creative/drivers/3db/3db_9XME_2750.exe.



Для тех, у кого Windows 2000 или Windows XP адрес другой: asia.creative.com/scripts/download.asp?Agrmt=slicense.html&file=download.asia.creative.com/files/creative/drivers/3db/3db_2KXP_2750.exe.

Источник: www.neowin.net

Больше скинов!

Новенькие скины – это всегда приятно. На этот раз порадоваться смогут все те, кто использует Windows Media Player. Компания Microsoft выложила для него новую стильную одежду а ля Xbox. Если вы вдруг смотрите различные трейлеры игр с новой приставки

или слушаете их саундтреки – еще один скин в коллекции никак не помешает.

Скачать его могут все желающие, если сходят по двум следующим адресам. Владельцам Windows XP сюда: download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Utility/1.0/WXP/EN-US/Official Xbox Skin for MPXP.wmz.

Те, кто пока пользуется Windows 98 / 2000 / Me могут скачать скины для Media Player 7.1



здесь: download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Utility/1.0/W982KMeXP/EN-US/Official Xbox Skin for MP71.wmz.

Источник: www.neowin.net

Настроимся на лучшее

Автоматической настройкой операционной системы не занимается сейчас разве что ленивый. В интернете можно скачать множество программ, которые настраивают, отлаживают и вообще всячески ускоряют работу с окнами. В принципе, штука полезная. Особенно для тех, кого раздражает тормознутость окошек и прочих незначительных фишек.

Одна из программ, занимающаяся оптимизацией Windows, называется MagicTweak – на днях разработчики объявили о выходе новой версии 1.85 своего детища. Как и многие другие, MagicTweak позволяет без труда исправить различные скрытые аспекты работы вашей операционной системы, начиная от скорости работы стартового меню и заканчивая нюансами работы с модемом.

Разработчики обещают, что с их программой вы без труда станете настоящим асом в настройке Windows 98 / 2000 / Me / XP. За регистрацию программы, правда, придется выложить \$29.95. Однако для начала можно просто скачать shareware-версию, в которой не так уж много ограничений. Что приятно, занимает она всего 643 кб. Все, кто заинтересовался, предлагаем пройти сюда: www.magictweak.com/download.htm.

Источник: www.neowin.net

Особый плюс Longhorn

В Microsoft планируют перестроить организацию файловой системы и создать новый алгоритм поиска, который позволит легко и быстро находить информацию внутри любых файлов. Задача не из простых, однако разработчики компании планируют справиться с ней к началу следующего года, когда начнется тестирование новой операционной системы Windows под кодовым названием Longhorn. Именно в ней пользователи впервые смогут оценить преимущество новой поисковой системы.

Если в Microsoft удачно справятся с этой задачей, мы получим не только быстрый поиск информации – переход с громоздкой файловой системы к прогрессивной глобальной системе – база данных позволит сократить число сбоев операционной системы и существен-

но повысить надежность ее работы. Разработчики убеждены, что после внедрения новых алгоритмов стабильность Windows перейдет на новый качественный уровень. Разумеется, ошибок и сбоев не избежать, однако это будет огромный шаг вперед, если сравнивать с текущим положением вещей.

К сожалению, как-то оценить заявление Microsoft пока что трудно. Придется дождаться наступления 2003 года, когда Longhorn, как уже говорилось, войдет в стадию бета-тестинга. Тогда мы обязательно вернемся к этой теме, рассказав вам о том, удалось ли разработчикам добиться желаемого. Пока же остается лишь понадеяться на то, что дорогу осилит идущий.

Источник: www.neowin.net

Windows на колесах

А ведь были времена, когда в автомобилях не было никаких компьютеров и программного обеспечения... Но теперь все, приехали, без этого новых моделях современного средства передвижения уже никак и не обойтись. Приходится соответствовать новым веяниям – устанавливать бортовой компьютер. И хотя подобное существует в дорогих машинах уже не один год, это – настоящий прорыв. Ибо для водителя открываются такие горизонты, о которых невозможно было даже помыслить хотя бы лет двадцать назад. Машины-то вроде особо лучше ездить не стали, но вот комфорт водителя... Да, в этом отношении все изменилось самым существенным образом.

Интересная информация пришла по этому поводу от компании BMW, которая сообщила, что собирается оснастить компьютеры всех своих автомобилей седьмой серии специальным комплектом программного обеспечения от Microsoft.



В бортовых компьютерах машин BMW, управляемых операционной системой Windows CE for Automotive v3.5 (это последняя модификация ОС Windows CE, специально адаптированная для управления электроникой в автомобильной технике), используется новейшая навигационная система Siemens.

На протяжении этого года еще девять производителей намерены оснастить свои машины встроенной техникой, использующей Windows CE, которая, помимо прочего, не только открывает для водителей возможность голосового управления, но даже позволяет покупать и продавать акции прямо за рулем, не говоря уже о ведении еженедельника и массе других приятных мелочей.

Что ж, весьма приятно, что в ближайшем будущем автомобили будут снабжены не только музыкальным центром и средствами коммуникации, но и столь необходимыми в наше время информационными технологиями. Осталось только дождаться, когда все это будет хоть сколько-нибудь доступно широкому кругу покупателей в нашей стране...

Источник: www.neowin.net

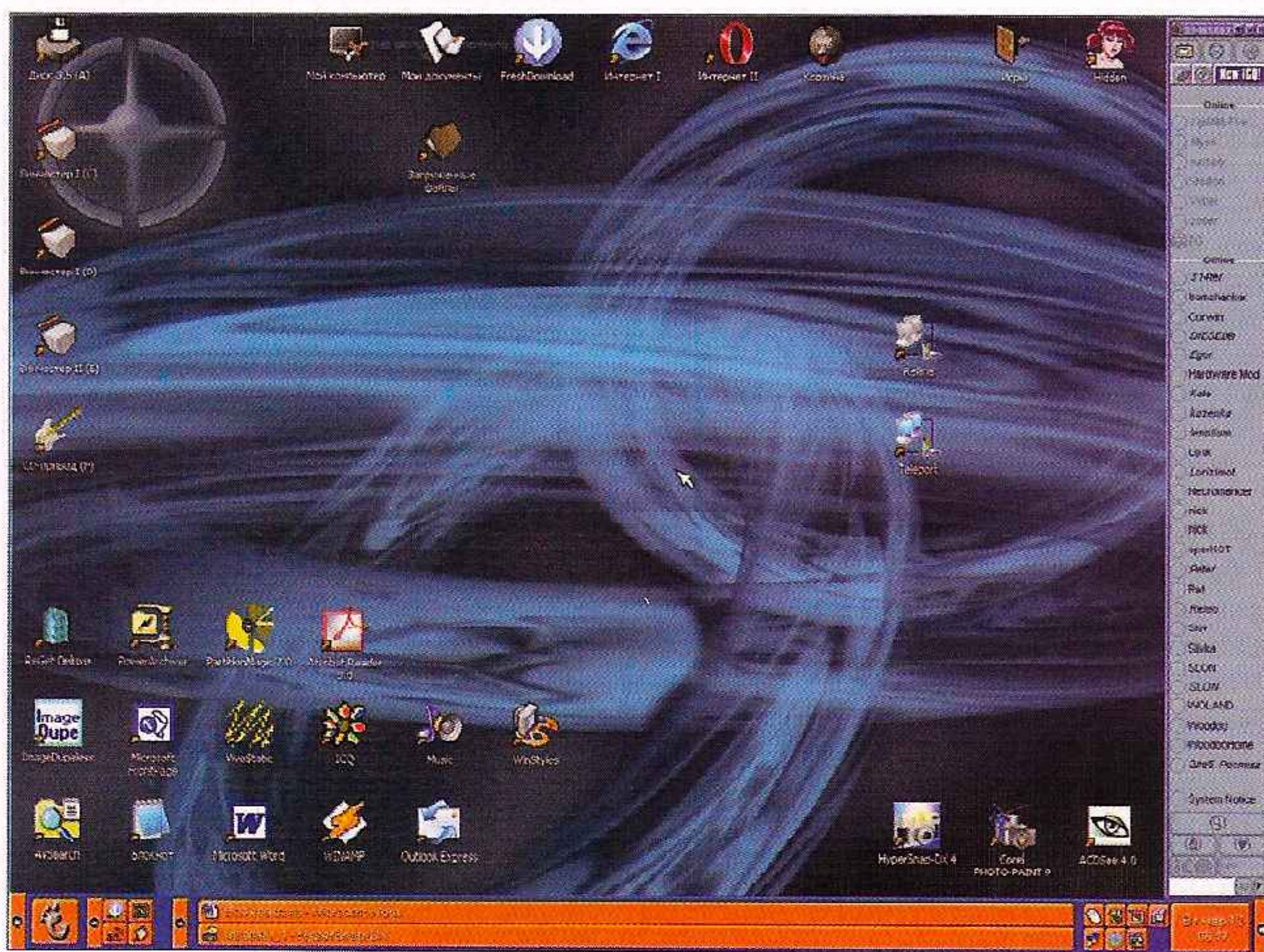
Настроимся?

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Увлечение оформлением Рабочего стола появилось вместе с операционной системой Windows 95. Тогда же Microsoft додумалась и до идеи приложения Plus!, позволяющего применять для оформления Рабочего стола уже целые темы, включавшие в себя не только обои, но и курсоры, звуки, шрифты и т. д. Фактически сразу после этого свою руку к оформлению рабочего места стали прилагать и независимые разработчики. Появились шкурки для ICQ и многих других известных программ, вышла операционная система Windows 98, которая также позволяла делать все что угодно с внешним видом десктопа (ну, строго говоря, не все что угодно, но уже гораздо больше, чем Windows 95). Шкурки стали завоевывать заслуженную популярность, количество программ, позволяющих настраивать внешний вид, постоянно увеличивалось. Многие до сих пор полагают, что единственное существенное отличие Windows XP от Windows 2000 заключается в фантастических возможностях по изменению практически всех элементов Рабочего стола (да и пользовательского интерфейса в целом). Уже ближе к релизу новой ОС независимые разработчики бросились писать утилиты, предназначенные для выполнения всевозможных манипуляций с внешним видом отдельных объектов системы. Приблизительно в это время начались разговоры о третьей версии программы Windows Blind, разработчиков которой, компанию Stardock, поддерживала сама Microsoft.

Дальше события начали принимать уж совсем зловещий оборот – утилиты для изменения пользовательского интерфейса появлялись, как грибы после дождя; установив две-три программы, пользователь начинал путаться в настройках, зачастую ставя перед этими программами противоречивые задачи. Появились такие продукты, как DesktopX, IconPackager, ObjectBar, CursorXP и множество других. Количество сайтов, предлагающих скачать огромное количество новых графических элементов перешло все разумные рамки. Фактически, сложилась очень интересная ситуация, доходящая до смешного: например, два не слишком продвинутых пользователя могли и не догадываться, что у каждого из них стоит одна и та же программа, оформленная разными шкурами.

Лично я полагаю, что бесконтрольный рост утилит настройки внешнего вида интерфейса уже начал пагубно сказываться на производительности труда. Вы только представьте, сколько рабочего времени уходит на настройку всех этих шкурок, курсоров, звуков и т. д. Неудивительно, что при такой ситуации появилась своеобразная каста аскетов, проповедующая простоту и демонстративно возмущающаяся радикально черными десктопами и минимализмом во всем. Движение это когда-то начиналось под знаком экономии системных ресурсов, но к настоящему моменту, когда мощность компьютеров возросла многократ-



но и даже самый навороченный графический интерфейс уже не в силах отобразить у процессора и памяти сколько-нибудь значительной доли ресурса, аргументация "минималистов" свелась все к той же экономии времени самого пользователя. В соответствии с принципом перехода количества в качество, должен был произойти перелом ситуации путем появления программы, способной обуздать безумие красок на Рабочем столе пользователя и привести его к какому-то общему знаменателю. Стоит ли удивляться, что первопроходцем в этой области стала все та же компания Stardock, которая выпустила уже не одну утилиту настройки? Буквально на днях она закончила работу над первой версией программы WinStyles, задача которой сводится к установлению контроля за всеми элементами оформления системы. Именно о ней и пойдет речь.

Программа является платной, но обойдется вам не очень дорого, стоимость регистрации составляет \$10, что по нынешним временам действительно немного. Задаром можно разжиться триальной 30-дневной версией, чего вполне достаточно для ознакомления. Установка не вызывает никаких проблем, все идет гладко и быстро. Поначалу. Дело в том, что при первом же запуске утилиты она предлагает загрузить все недостающие компоненты. К ним относятся не блоки самой программы, а различные независимые друг от друга утилиты настройки интерфейса. Полный список программ включает такие названия: DesktopX, IconPackager, ObjectBar и CursorXP. Как вы можете догадаться, все они являются продуктами все той же Stardock. Загрузку и установку необходимых элементов WinStyles производит самостоятельно, пользует-

ся при этом вечно живыми линками, о работоспособности которых заботится компания-разработчик. При этом к процессу не привлекается установленный в системе менеджер загрузок, утилита пользуется исключительно возможностями самой Windows. Это оправданный шаг, призванный избежать возможных нестыковок различного софта. Загрузка не занимает много времени, программы маленькие и качаются одна за другой. Напомню, что все эти утилиты не являются функциональными блоками WinStyles, это абсолютно независимые продукты, каждый из которых записывается в Program Files и живет абсолютно самостоятельно. Устанавливаются, опять-таки, триальные версии, позволяющие наслаждаться всеми прелестями только на протяжении определенного времени. При желании можно запретить WinStyles установку некоторых поддерживаемых программ, но в этом случае вы будете лишены части возможностей по настройке интерфейса. При этом каждый раз, когда вы захотите изменить элемент, для которого не загружен соответствующий редактор, программа будет предлагать вам загрузить его.

Лично я установил все программы, во-первых, для полноты ощущений от продукта, во-вторых, честно говоря, задолбала она меня постоянными просьбами. Ну вот, это все что касается установки. Потестируем?

Первый осмотр показал, что WinStyles является централизованным пультом управления всеми вышеперечисленными программами, да еще с возможностью загрузки новых элементов управления, шкур, иконок и прочего. Управлять всем процессом можно двумя способами. Первый заключается в запуске непосредственно самой программы и работы с

ее главным окном. С него и начнем. Четыре больших пиктограммы слева символизируют все доступные режимы работы программы. Первым идет значок Available Themes. Из названия ясно, что перед нами список всех доступных тем Рабочего стола. Их шесть, каждая состоит из элементов, предлагаемых отдельным установленным компонентом. Иными словами, тема состоит из определенного курсора, о создании которого заботится CursorXP; набора иконок, за который отвечает IconPackager; панели задач (выполняется утилитой ObjectBar) и т. д. Если какого-то элемента нет, то Winstyles тут же предлагает его загрузить и делает это с завидной расторопностью. При этом в окошке с индикатором хода выполнения можно увидеть как имя загружаемого файла, так и сайт, с которого загрузка производится. При переключении на новый внешний вид десктоп может мигать и подергиваться, однако ничего страшного в этом нет: так утилита меняет отдельные элементы, и при завершении процесса перехода мигания прекращаются. Здесь стоит отметить такую особенность – при однократном клике мышью происходит выбор темы, подтверждение которой производится при помощи кнопки Apply. При двукратном клике каждая тема распадается на составляющие по принципу дерева, и вы сами можете выбрать компоненты, которые установит каждая из программ. Таким образом становится возможной тонкая настройка интерфейса в соответствии с вашими личными требованиями.

Вторая большая пиктограмма называется XPThemes. Здесь можно как заказывать изменения отдельных элементов интерфейса, объединенных в группы по признаку выполняющего их приложения, так и менять шкуры программ к Winstyles никакого отношения не имеющих, но поддерживающих при этом собственные шкуры. В моей системе программа сразу нашла три таких приложения: ICQ, Winamp и MediaPlayer. Двойной клик на каждом из имен найденных программ открывает список всех доступных на локальной машине

скинов. Есть и возможность загрузки новых, для этого Winstyles открывает при помощи IE соответствующую страничку с рейтингами шкур к различным программам. Здесь же можно выбрать обои или скринсейвер. Каждый из выбранных компонентов можно добавлять в список при помощи кнопки Add. После создания такого списка вы можете применить выбранные элементы и создать таким образом собственную тему, которая будет включать в себя и шкуры ко всем программам, поддерживающим такую возможность.

Далее следует пиктограмма Suites. В этом режиме Winstyles предлагает вам поисковую машину, при помощи которой вы без труда найдете нужную шкуру или элемент Рабочего стола. Поиск производится по ключевому слову, автору, адресу сайта или размеру файла. Причем, что интересно, все это реально работает, так, например, мне удалось найти все необходимое для превращения системы в символ киберпанка, фанатом которого я являюсь. Думаю, каждый из вас без труда воплотит в реальность собственные представления об идеальном Рабочем столе именно при помощи этой опции.

Последний значок называется Settings – настройка работы утилит, разрешение или запрещение автоматической загрузки.

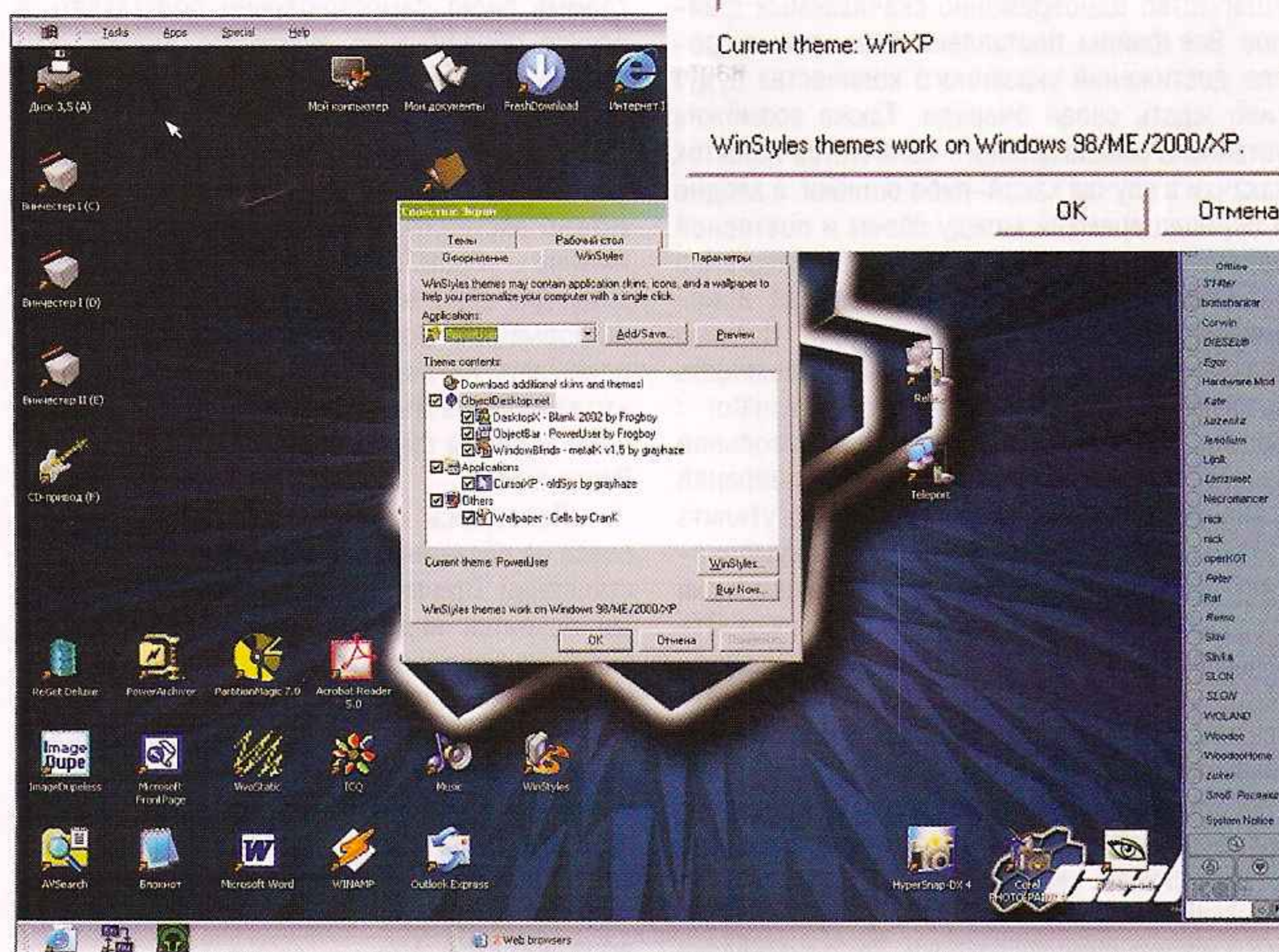
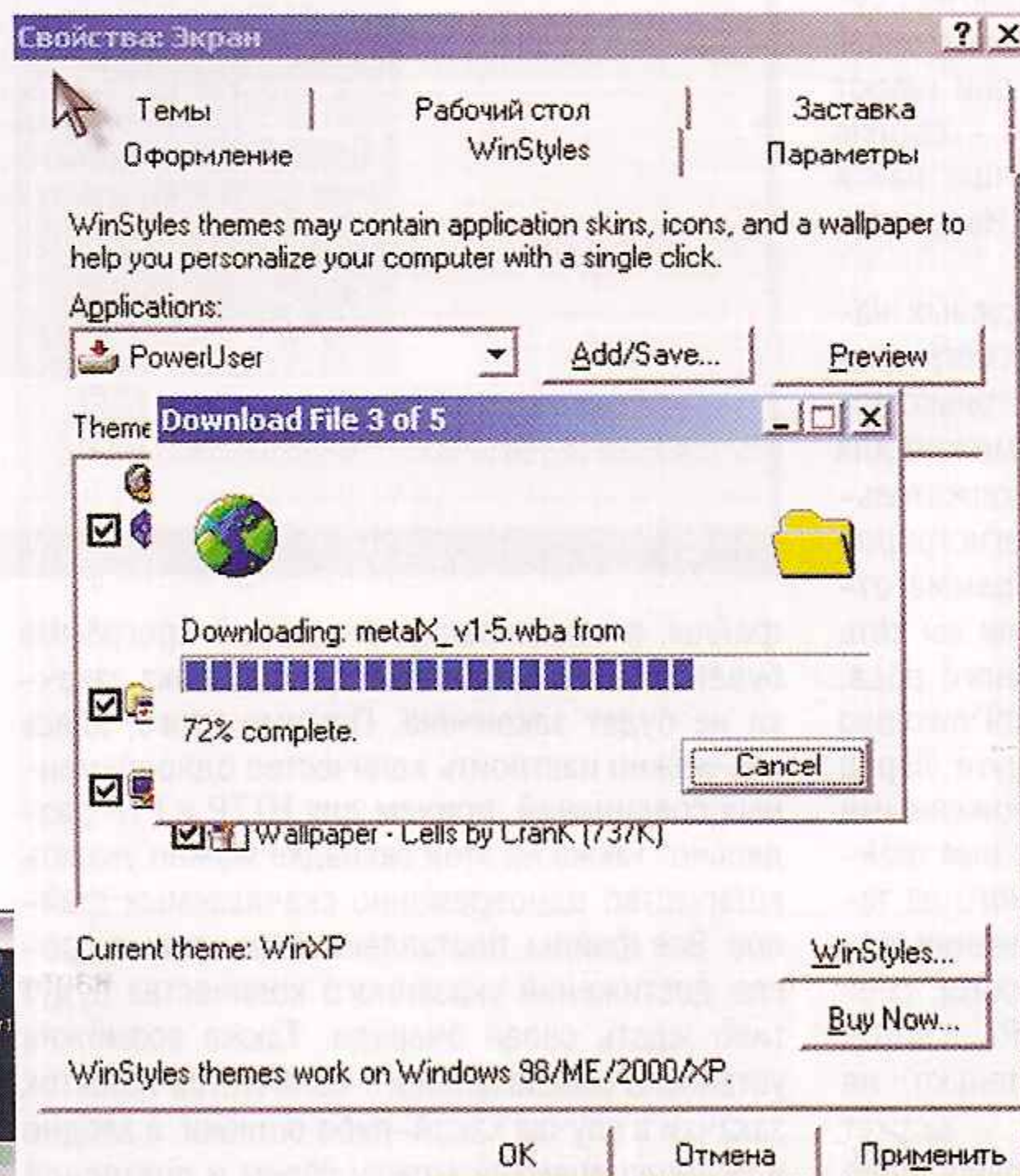
Вот почти и все. Осталось только напомнить, что я говорил и о другой возможности настройки всех необходимых параметров. Ей можно воспользоваться, зайдя в Свойства экрана (то самое меню, которое вызывается правым кликом на Рабочем столе). Теперь здесь появилась новая закладка – Winstyles. По сути, она полностью дублирует все возможности пиктограмм Available Themes и XPThemes главного окна программы. Здесь вы также можете выбрать готовую тему или создать свою собственную при помощи доступных элементов. Шкурами разнообразных приложений, вроде ICQ и Winamp тоже можно управлять отсюда.

Еще один момент, на который стоит обратить внимание. Порой, когда изменения уже вступили в силу, вы можете даже не найти меню "Программы", настолько может поменяться Рабочий стол. Например, это происходит при применении темы Linux или BeOS. В таких случаях необходимо просто выгрузить отвечающие за внешний вид резиденты, иконки

которых висят в Панели задач. После этого все настройки вернутся, то есть кнопку "Пуск" можно будет найти без труда.

Ну вот, это что касается возможностей. Надо сказать, что количество вариантов внешнего вида системы становится поистине огромным. Так, путем некоторых манипуляций (повторить которые, кстати, так и не удалось) я смог превратить систему в нечто совершенно неопишное, никак на Windows не похожее, да к тому же еще и с анимированными иконками, которые скакали и вертелись, как им было угодно. Зрелище получилось поистине феерическое. А в сочетании с постоянно меняющимся и шевелящимся курсором картина и вовсе может быть опасна для психики особо впечатлительных пользователей. Для себя я понял, что экспериментам нет предела, а возможности, предоставляемые юзеру программой Winstyles

если и не безграничны, то очень велики. Вспомните о поиске шкур и элементов в Сети и вы поймете, что теперь с Рабочим столом можно сделать действительно все, что подскажет самое большое воображение. Что касается личного мнения, то мне Winstyles понравилась. Она позволяет не тратить время на управление всеми этими маленькими программками, а сосредоточиться на общей идее дизайна и шагать к ее реализации (буквально одним-двумя кликами). Надо полагать, что столь замечательная идея найдет своих сторонников и мы увидим еще не одну программу, сводящую в единое целое весь этот рой всевозможных утилит по настройке внешнего вида системы. Главное, чтобы интерфейс их был не сложнее, чем сумма всех настроек поддерживаемых программ. **UP**



В поисках свобод

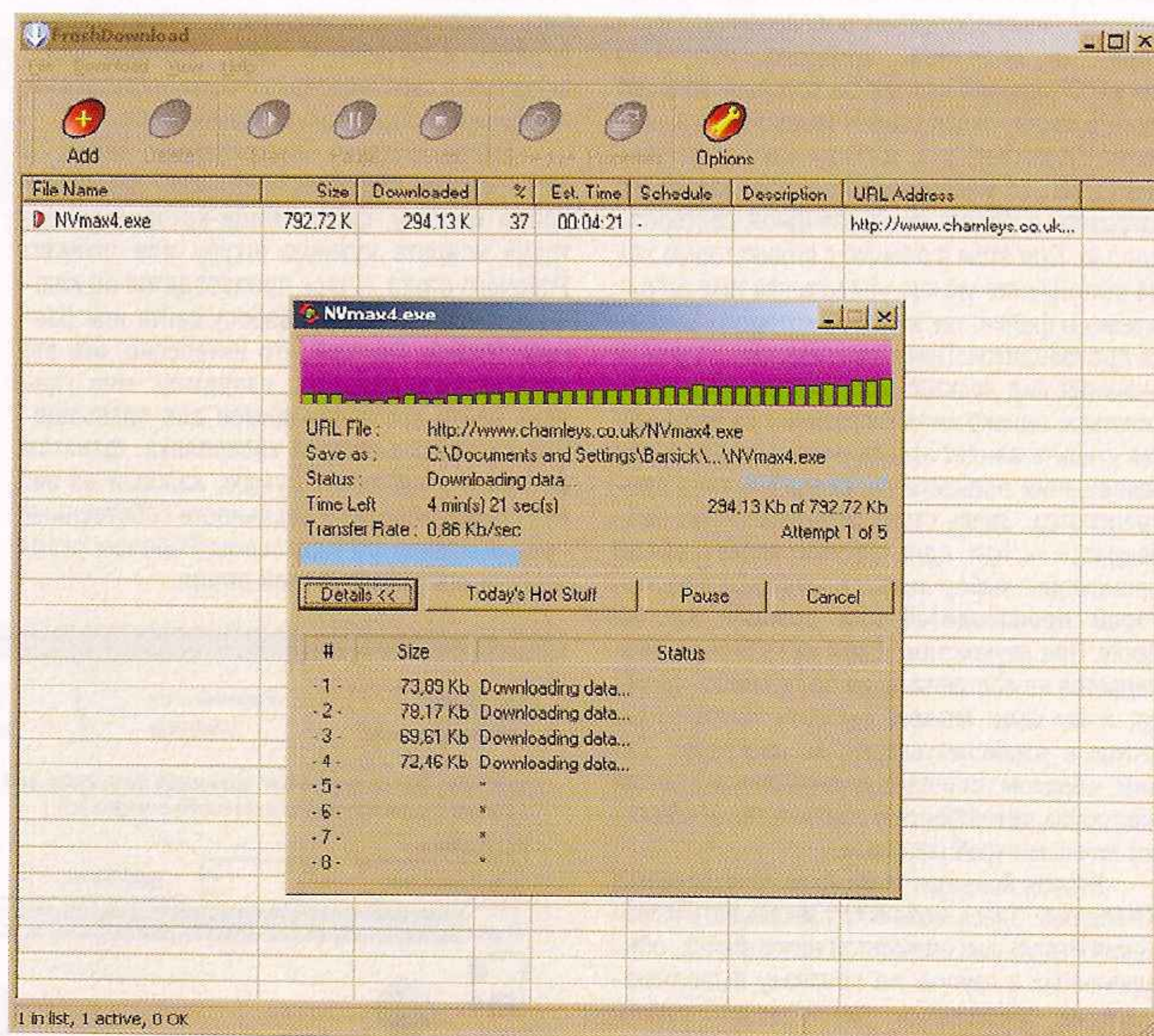
Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Любите бесплатные программы? Я тоже. Ведь это прекрасно – скачать и совершенно свободно использовать удачную утилиту, не отвлекаясь постоянно на надоедливые баннеры или напоминания о необходимости регистрации. Причем зачастую бесплатные программы могут оказаться удобней и функциональней, чем их платные сородичи. Поэтому самым правильным решением был бы поиск именно таких программ. Дабы несколько облегчить эту нелегкую задачу вам, уважаемые читатели, я и решил написать о простеньком, удобном, и при этом совершенно бесплатном менеджере загрузки файлов.

Довольно часто пользователю Сети приходится заниматься загрузкой файлов. Утилиты, предназначенных для переноса нужного файла с компьютера некоего гипотетического благодетеля на свой собственный компьютер, существует просто тьма. Среди них такие монстры как Go!Zilla, ReGet и т. д. Все они имеют свои плюсы и минусы, но главное – вполне ощутимую стоимость. Поэтому лучше найти бесплатную и удобную программу. Например, утилиту FreshDownload.

Скажу сразу: никаких сверхсложных настроек и ручной записи ключей в регистр программа не требует, а интерфейс настолько аскетичен, насколько это вообще возможно для менеджера загрузок. После непродолжительной инсталляции и просьбы зарегистрироваться на сайте разработчика программа открывает нам свое главное окно. Если вы хоть раз пользовались утилитами подобного рода, то вопросов по управлению FreshDownload возникнуть вообще не должно. По сути, перед вами таблица загрузок со всеми положенными параметрами. Среди них есть такие: имя файла, его размер, объем уже закачанного на текущий момент куска, процент выполнения, оставшееся до окончания процесса время, спецификация файла, примечания, и URL, с которого производится загрузка. Простенько, не правда ли? Зато ничего лишнего – скажет практичный пользователь, и будет совершенно прав. Например, первый же указанный файл программа просто-таки выгрызла из Сети буквально за какие-то секунды. И это притом, что ни одного окна настроек так и не было открыто. Правда описать их все равно придется, сделаю это ради тех пользователей, у которых все так гладко не заработает. Заранее сообщить, где именно могут встретиться подводные камни, не смогу, однако замечу, что на моей Windows XP Professional все пошло, как по маслу. Едем дальше – впереди настройки.

Несмотря на свою простоту и элегантность, FreshDownload предоставляет пользователю возможность изменить самые основные параметры загрузки файлов. Делается это в верхнем ниспадающем меню View > FreshDownload Options. Настройки организованы в шесть основных групп, первая из них – Files. Здесь можно указать папку, в которую надо сбрасывать уже полностью закачанные



файлы, а также папку, в которой программа будет хранить временные файлы, пока загрузка не будет закончена. Помимо этого, здесь же, можно настроить количество одновременных соединений, причем для HTTP и FTP раздельно. Также на этой закладке можно указать количество одновременно скачиваемых файлов. Все файлы, поставленные на загрузку, после достижения указанного количества будут тихо ждать своей очереди. Также возможна установка максимального количества попыток загрузки в случае какой-либо ошибки, а заодно и периода времени между сбоем и повторной попыткой соединения. На закладке Integration вы сможете включить FreshDownload в используемый по умолчанию браузер. Помимо знакомого всем ослика IE есть возможность интеграции утилиты в Netscape Navigator / Communicator 4.x или Opera произвольной версии. Здесь же имеется список расширений файлов, при обнаружении которых утилита автоматически начинает загрузку. – по умолчанию в этом разделе представлены расширения всех основных архивов, файлы MP3 и т. д. Отсюда можно включить такой элемент Рабочего стола как Корзина. При этом вы получаете возможность просто бросать в нее ссылки, схваченные предварительно мышью. В качестве альтернативного варианта предлагается воспользоваться средствами мониторинга буфера. Если вы скопируете туда адрес файла, то сообразительная программа сама заберет его и начнет процесс загрузки. Третья закладка

свойств предлагает настроить прокси-сервер. С ним все более или менее ясно, так что идем дальше. Site Password – здесь можно задать пароли доступа к серверу, с которого будет производиться загрузка. Фактически можно создать целый список паролей, которые программа будет самостоятельно подставлять в случае обнаружения знакомого адреса. Закладка Display позволит настроить внешний вид окна, цвета отдельных элементов, рисунок фона и прочие элементы десктопа. Помимо чисто украшательских параметров, здесь можно настроить и сам вид главного окна, а именно – убрать ненужные параметры из таблицы для облегчения визуального восприятия информации. Вот и все настройки. Кнопки описывать не стану, так как лелею надежду, что каждый из многоуважаемых читателей нашего журнала сможет понять, что такое Start, Pause и Stop.

Повторюсь – вникать во все настройки вовсе не обязательно, достаточно простой инсталляции. При активизации загрузки перед вами появится индикатор трафика, который будет дублировать важнейшие показатели процесса, он невелик, и поэтому его удобно подвесить куда-нибудь в уголок экрана и заниматься своими делами. Как я уже сказал, программа работает быстро, резво качает файлы и не привередничает при неустойчивом соединении. При разрыве соединения быстро находит нужный кусок файла и продолжает свое полезное дело.

Шесть мегабайт космоса

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

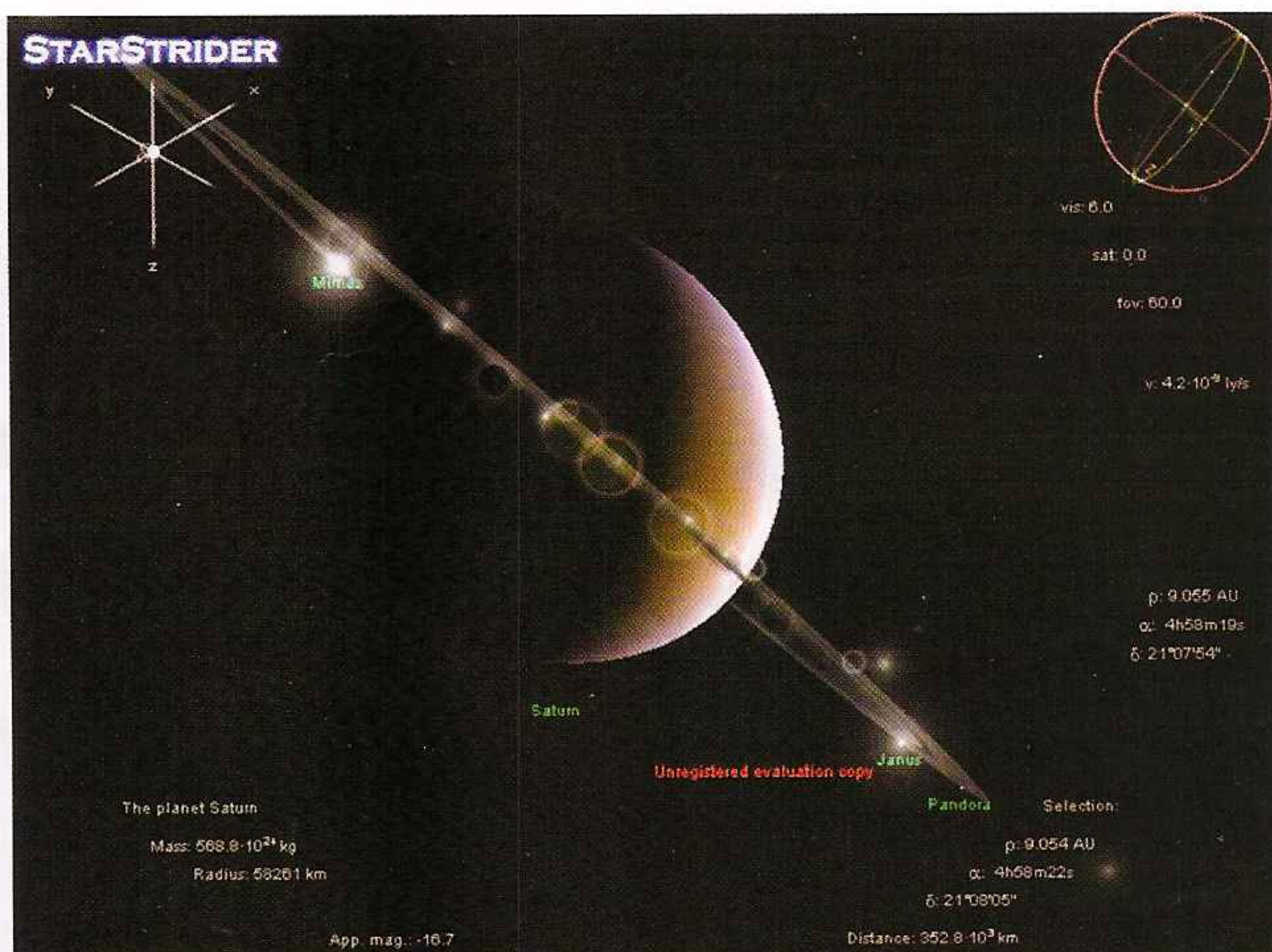
Когда в возрасте лет эдак пятнадцати я понял, что, в соответствии с современными представлениями о физической природе мира, пилотируемая космонавтика является тупиком (до ближайшей к Земле звезды лету целых двести лет), это стало моей личной трагедией. Позже, взглянув на мир глазами студента технического вуза, я понял, что предел мечтаний человечества заключается в освоении внутренних планет Солнечной Системы, и никогда человек не будет топтать пыльную поверхность далеких звезд, ведь до некоторых из них невероятно огромные расстояния, которые даже световой луч может пересечь лишь за тысячи, а то и миллионы лет.

Так на что же мы можем надеяться, вместе со всеми своими ракетами, работающими на химическом топливе и напоминающими консервные банки? На то, что еще при нашей жизни какой-нибудь полубезумный профессор придумает способ мгновенного перемещения в пространстве всего за 27 копеек? Наверное, можно надеяться и на это. А главное – можно мечтать. За это не берут денег и не требуют объяснений. Однако иногда хочется и своими глазами взглянуть на все то, о чем столько прочитал. Но, к сожалению, Московский Планетарий закрыт на ремонт...

Черная депрессия уже почти стиснула свои холодные лапы на горле, когда я наткнулся на программу StarStrider, разрекламированную разработчиками как трехмерный планетарий, содержащий к тому же полную информацию о множестве всевозможных небесных тел и предоставляющий ее в доступной и наглядной форме. Заинтригованный, я бросился качать необычную утилиту и тут же убедился, что занимает она всего 6 Мб! Сразу возник вопрос о том, как же уместиться в столь незначительном объеме все красоты Пространства? И так ли это все красиво, как утверждают заинтересованные в моих кровных долларах лица? Да, несмотря на свой маленький объем, программа хотела денег. Она работала, делала все, что попросят, но только в течение десяти минут. По истечении этого срока производился автоматический выход из программы с соответствующим сообщением о необходимости уплаты некоторой суммы в фонд голодающих программистов. Причем сумма эта была отнюдь не маленькой – \$59.95! За что же хотят злые дядьки столько денег?! Задавшись этим вопросом, я сел разбираться.

Для начала программа забросила меня прямо в космос. Пытаясь освоить управление StarStrider, я оказался в местах столь отдаленных от нашей планеты, что даже не сразу нашел ее на звездном небе. Спасибо разработчикам: такие значительные (по важности, а не по размеру) небесные тела, как планеты родной системы, подписаны, и их легко разыскать даже издали.

Перемещения по космосу, которые, кстати говоря, значительно превосходят по скоро-



сти луч света, производятся при помощи клавиш курсора и пробела. Последний передает управление курсом полета на мышку или возвращает его кнопкам. Стрелки вперед-назад регулируют скорость (которая, кстати, вполне может быть и отрицательной, то есть двигаться можно назад), а право-лево управляют направлением вращения – управление, хорошо знакомое всем, кто хоть раз играл в космические симуляторы.

Теперь нужно поискать подходящий небесный объект для изучения. Им стала планета Марс, к которой я, каюсь, испытываю некоторую слабость. Даже когда всем стало ясно, что знаменитые марсианские каналы являются обманом зрения, эта планета продолжает оставаться окутанной некой завесой тайны. Так вот, подлетаю я к ней с южного полюса и вижу... Диск планеты освещен Солнцем с одной стороны, линия терминатора (условная граница дня и ночи, иными словами, света и тени) плавно скользит по поверхности, заставляя атмосферу вспыхивать ярким серпом. Кратеры, смазанные и размытые миллиардо-летней атмосферной эрозией, проплывают перед глазами. Зрелище просто завораживающее. К тому же, на орбите Красной Планеты беспрестанно кружились два ее бессменных спутника – Фобос и Деймос. Наведя курсор на одного из них, я тут же получил исчерпывающую информацию о массе, размерах, периоде обращения спутника и кучу других, не столь очевидных, параметров. Само небесное тело при этом помещено в центр экрана.

В меню, которое появилось при нажатии кнопки табуляции, программа предложила найти какое-либо интересующее меня небесное тело или воспользоваться специальным

скриптом, при помощи которого записан целый ряд экскурсий. Во время них можно вообще не трогать кнопки, а просто сидеть и наслаждаться красотами космоса. Меня заинтересовали спиральные и шаровидные галактики, по которым мы и пробежались вместе с виртуальным гидом. При этом удалось сделать огромное количество скриншотов – такая возможность также присутствовала.

Посмотрел я и на Землю. Зрелище фантастическое, достаточно сказать, что по диску ползут совершенно всамделишные облака, а на ночной стороне планеты можно разглядеть мерцание огней городов. Несколько портила впечатление постоянно плавающая через весь экран в разных направлениях надпись, гласящая о том, что передо мной незарегистрированная версия программы. Правда, она была довольно маленькая и невзрачная, так что заслонить красоты пространства ей не удавалось.

Неразгаданным остался только один вопрос – как же все это уместилось в 6 Мб? Но это, наверное, так и останется тайной. А я, пожалуй, еще немного полетаю, тем более что при более внимательном осмотре мною были обнаружены настройки дисплея, а после выставления параметров 1280 x 960 @ 32 все стало не просто красиво, а очень красиво. Да, кстати, Земля в программе называется Tellus (по-латыни Tellus – Земля), так что если будете искать – смотрите не ошибитесь. Если английские названия созвездий вам незнакомы, то ориентируйтесь на их очертания – они почти всегда подскажут, какой именно из знаков зодиака проплывает сейчас перед иллюминатором. Или камерой. Или что вы там еще себе представили. 

Копируйте и резервируйте

Torn
torn1970@mail.ru



Насколько часто в жизни вам приходится произносить вслух или про себя поговорку "Знал бы, где падать, соломки бы подстелил"? А при работе с компьютером? Скажите, пожалуйста, а сколько раз погибал ваш винчестер, если вы так до сих пор и не озаботились покупкой хорошего "пилота", не говоря уж о незаменимом подчас источнике бесперебойного питания? Сколько "задохнувшихся" кулеров вы уже сменили вместо того, чтобы хотя бы частично отряхнуть с железа хлопья пыли или сколько материнских плат и процессоров выбросили на помойку вместо того, чтобы скачать и установить программу, измеряющую температуру процессора при разгоне? А о скольких нечаянно стертых файлах пожалели, не предустановив пакет нортонских утилит и не использовав для восстановления стертых файлов незаменимый подчас Norton UnErase? Сколько волос на голове выдрали из-за того, что не занимались элементарной профилактикой сбоев Windows, вследствие чего потеряли вместе с системой кучу важной и ценной информации? Короче, лейтмотив, скорее всего, вы уже уловили, осталось перейти к главному вопросу. Сколько раз за все время, что общаетесь с компьютером, вы пожалели о том, что не сделали "бэкап" данных? Уже не один раз? Тогда эта статья для вас.

Зачем вообще нужно резервное копирование? Смысл, объяснение заключено в самом термине: резервное копирование нужно,

чтобы в случае какого-то внезапного сбоя системы восстановить данные из резервной копии. Но такая простая, казалось бы, истина для подавляющего большинства пользователей компьютеров почему-то совсем неочевидна. Им гораздо проще, например, снести систему и переустановить ее "по-голову", а потом из архивов установить все те программы, которые необходимы в работе. Это, граждане, подход ленивых. Ведь сколько вы программ устанавливали, сколько времени потратили на то, чтобы они работали, не "цепляясь" друг за друга и за систему, сколько часов потратили на то, чтобы отладить их опциональные настройки, в конце концов? Все впустую – проще переставить систему и программы и сделать ту же самую работу заново, не тратя это время на какие-то более полезные вещи: так, граждане, и гиподинамию можно себе заработать, не говоря уж об огромной мозоли на пятой точке. А, кстати, проще ли в итоге? Ничего подобного! Проще-то установить систему всего один раз, установить все нужные программы, настроить их работу, а потом сделать резервную копию диска. И все. При малейшем намеке на сбой вам всего лишь нужно восстановить все файлы из резервной копии, и, вуаля, система снова готова к работе, не нужно искать причину сбоя, а уж о переустановке "виндов" и речи быть не может. Феерично? Да! Лениво? Как, опять лениво? Ну да, понимаю, ведь это дополнительные усилия, это

дисциплина, в конце концов, поди-ка – систематически резервировать данные, да еще и помнить об этом. А как вы отнесетесь к идее автоматического резервирования данных? Положительно? Тогда эта статья для вас.

Речь идет о программе автоматического резервного копирования от компании Iomega (www.iomega.com) – Iomega QuikSync, и не просто программе, а недавно вышедшей ее новой версии 3.1. Программа позволяет автоматически копировать ваши данные на любой диск, включая драйвы от самой Iomega (что вполне естественно) и сетевые диски, открывая в случае необходимости резервные файлы прямо с того места на диске, куда они были скопированы. Данные копируются в заданное пользователем место на диске (или в так называемый "пункт синхронизации").

Пользователь как мастер настройки

Установить программу достаточно легко, подход к этому вопросу – стандартный, в некоторых случаях (зависит от версии системы) программа просит перезагрузки компьютера, в моем случае так и было (OS – Windows 98 SE). При первом запуске программа запрашивает регистрационный код, оно и понятно QuikSync – софт серьезного класса от серьезной конторы, поэтому и стоит \$39,95. Однако у вас есть возможность в течение тридцати дней испытать shareware-версию, прежде чем купить и поселить на веки вечные

в компьютере. После завершения процедуры инсталляции, воспользуйтесь мастером настройки (или установки), если вы будете скрупулезно следовать всем его инструкциям (выполняя предлагаемые условия и просто нажимая на кнопку Next), то вам больше никогда не придется открывать программу, чтобы возиться с настройками (ведь процедура резервирования данных производится автоматически).

С помощью мастера настройки нужно выбрать папку (или папки) на диске, из которой QuikSync будет регулярно копировать ваши файлы – для добавления или удаления папок пользуйтесь кнопкой Add / Remove, итоговый размер копируемых файлов вы увидите рядом с ней. По умолчанию программа включает в этот список папку "Мои документы" (My Documents). Если вы выберете сетевой диск, убедитесь, что на него не производится больше никаких "бэкапов", кроме резервного копирования с помощью QuikSync. Прямо здесь же, в окне Мастера настроек можно создать новую папку, кликнув на кнопке New Folder и прописав путь к папке, включая ее имя, например: D:\Music. Далее, убедившись в том, что все папки для резервного копирования занесены в список, выберите место на локальном или сетевом диске, куда будут "бэкапиться" все файлы из этих папок. Если вы выбрали сетевой диск, удостоверьтесь в том, что к этой папке никто, кроме вас, не имеет доступа, иначе есть риск, что кто-то случайно (а может, и специально) сотрет ваши данные. При выборе CD-RW драйва вам понадобится дополнительное программное обеспечение в виде утилиты Direct CD от Adaptec (www.adaptec.com), чтобы копировать файлы на CD-RW диски.

Далее вам нужно указать, хотите ли вы, чтобы программа сохраняла так называемые ревизионные копии ваших файлов (Save unlimited revisions of my files) в специальную папку Iomega QuikSync Revisions. Это нужно в том случае, если вы не хотите заменять файлы полностью при каждом резервном копировании (у поздней версии файла номер всегда меньше), а просто хотите сохранять их обновленные версии, при этом текущая версия файла всегда будет помещаться в "пункт синхронизации", а не в ревизионную папку. Если вы не хотите, чтобы ревизионные копии занимали место на диске, вы можете ограничить

их количество (Save limited revisions of my files) или вообще запретить их сохранение. Далее, убедившись в том, что место, где будет дислоцироваться "бэкап", и папки, которые будут копироваться, выбраны правильно, сделайте первое резервное копирование (это займет несколько минут и, естественно, количество этих минут будет зависеть от объема копируемых файлов). Если вы считаете, что произведенных настроек достаточно для того, чтобы выйти из мастера настройки и начать использование программы, то смело маркируйте пункт Exit Setup Wizard и жмите кнопку Exit Wizard.

В том случае, если вам интересны расширенные возможности QuikSync, выбирайте Open control panel (for Advanced Settings), что я вам настоятельно рекомендую, поскольку возможности эти есть, и грех ими не воспользоваться. При выборе этой опции откроется непосредственно главное окно программы, где вам нужно выбрать закладку Advanced (в главном окне программы всего три элемента интерфейса или закладки: General, Advanced и Scheduling). Здесь можно: поместить или убрать иконку QuikSync с системной Панели задач; обозначить действия программы с ревизионными файлами, если вы не сделали этого в процессе ее настройки; установить фильтры по типу файлов, дабы при синхронизации исключить их определенные типы (например, совсем ненужные временные файлы или файлы архивов); задать программе отображение специальных уведомлений для пользователя, если диск отсутствует в дископриемнике, диск переполнен, а также отображение шкалы процессинга при копировании файлов.

Осталось рассказать о двух других закладках. На закладке General вы можете включить или отключить программу и добавить или удалить папки для синхронизации. А на закладке Scheduling, как вы уже, наверное, догадались, можно устанавливать график резервного копирования: копировать файлы всякий раз, когда вы сохраняетесь в папке источника "бэкапа"; проверять папку-источник через определенный интервал времени; проверять папку-источник в определенный день недели в определенное время. На этой же закладке есть опция Copy now, где вы можете скопировать измененные файлы, либо пересохранить все файлы.

Без проблем

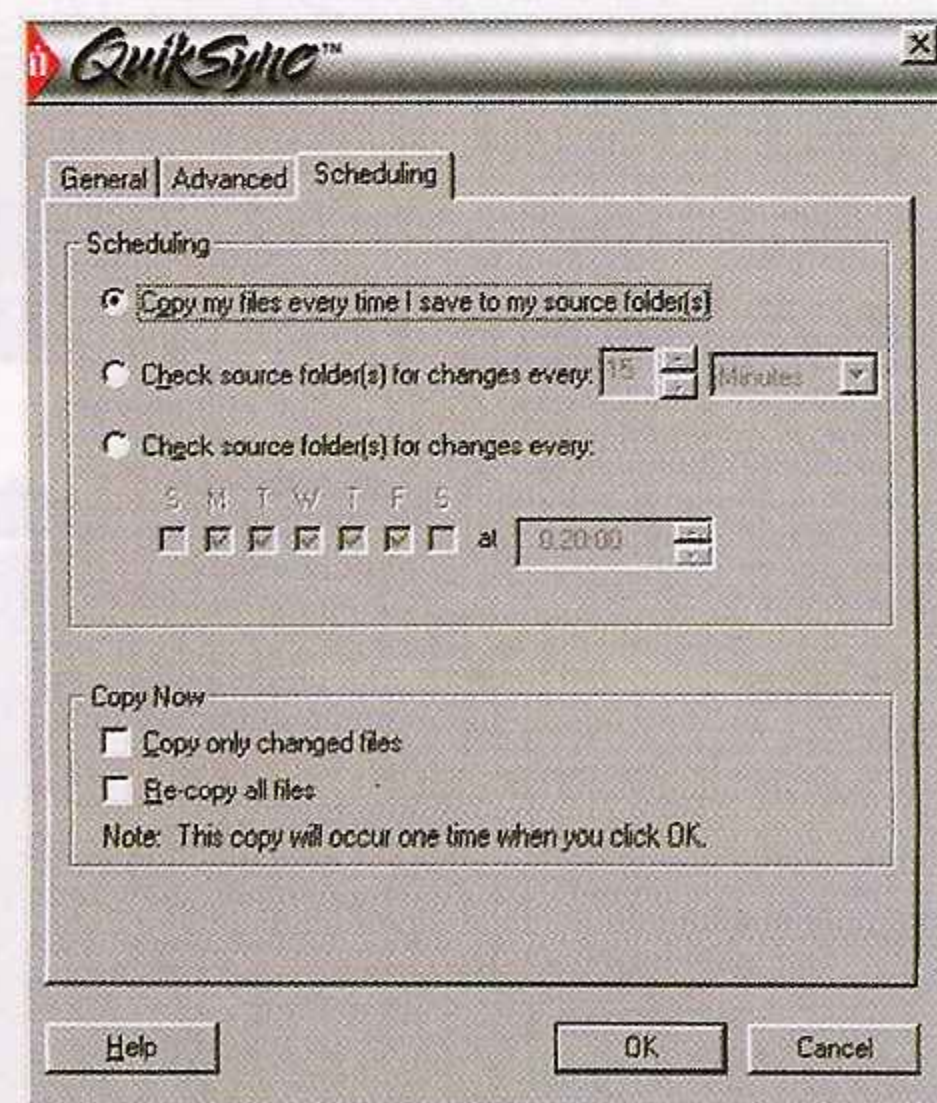
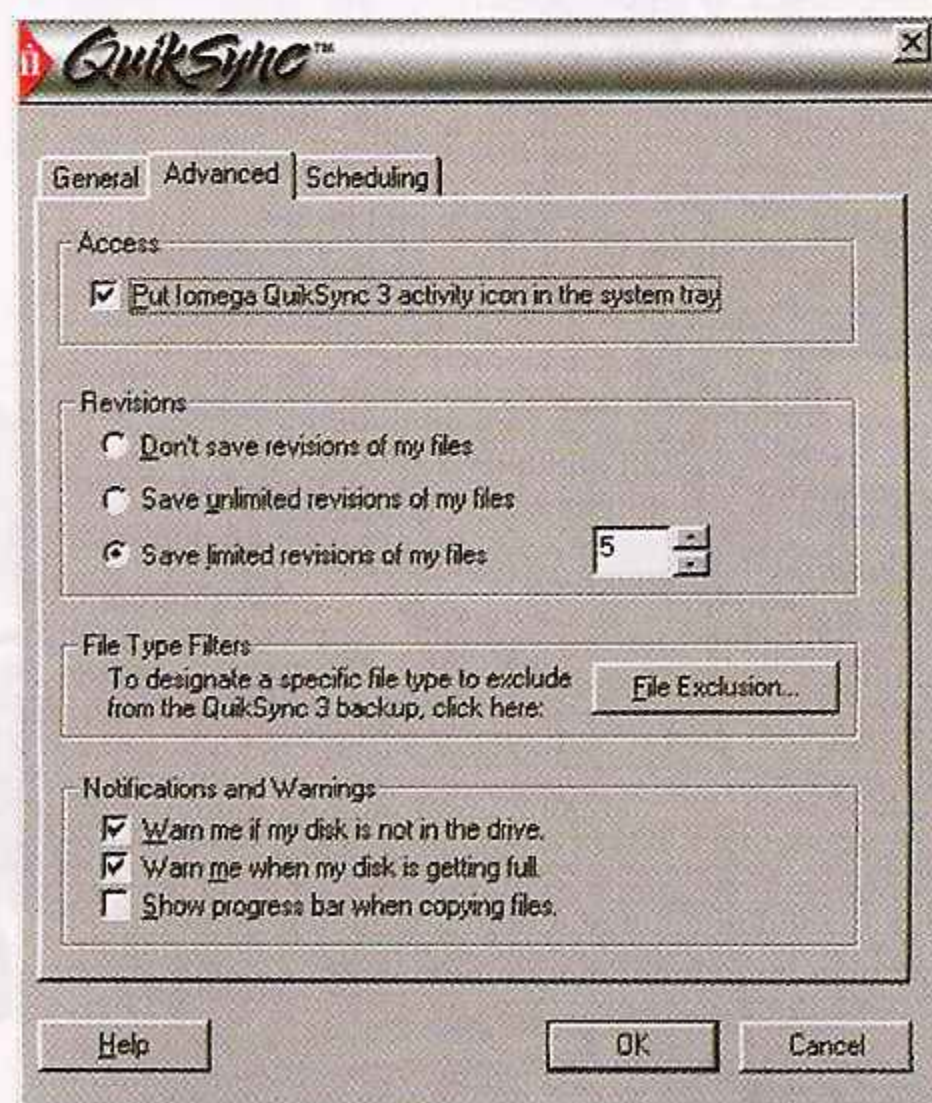
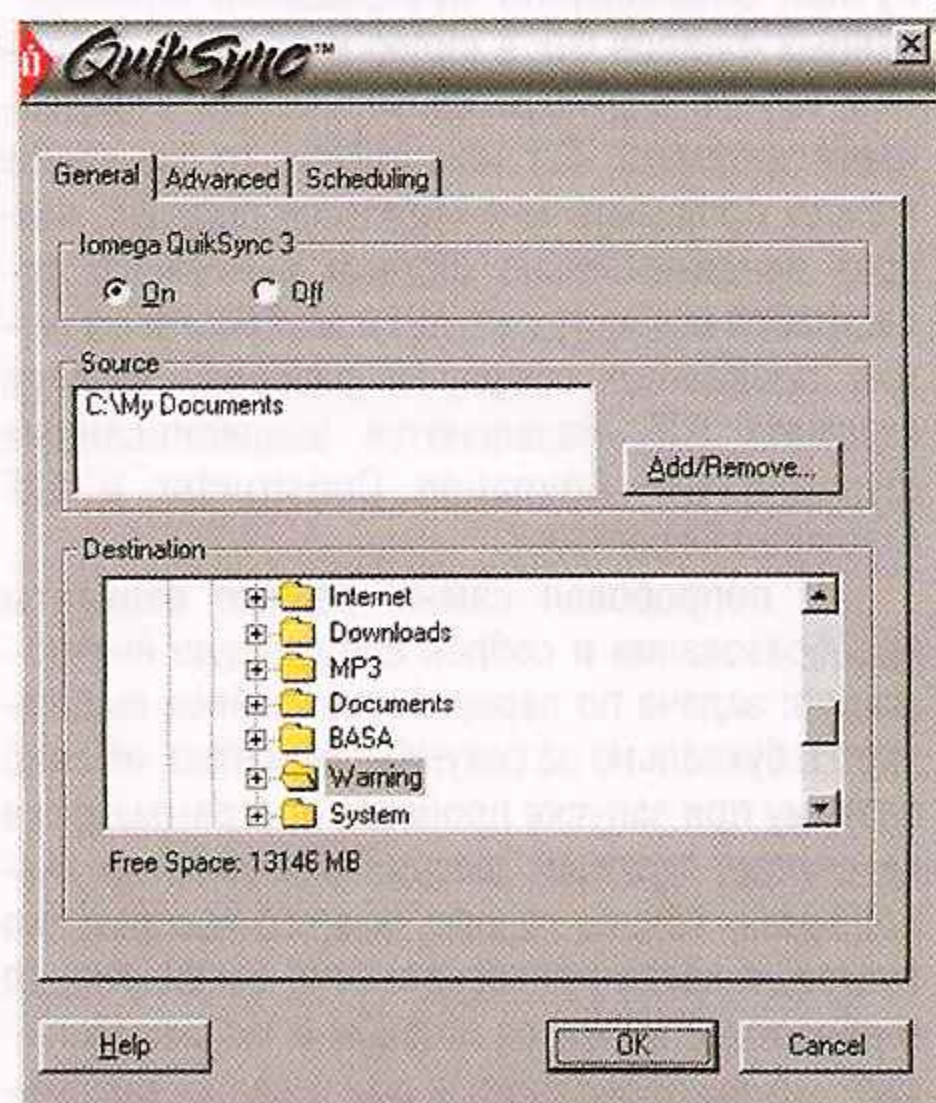
Проблем, которые могут возникнуть у вас в процессе использования программы, не так уж и много, однако достоверно известно, что жить вообще лучше без проблем, так почему не разобрать по косточкам программные "грабли"?

Итак, в "пункт синхронизации" могут записаться временные файлы или, как их называют в простонародье, "темпоралки". Проблема решается очень просто: нужно просто исключить этот тип файлов (File Exclusion) из списка файлов для резервного копирования.

Иногда в папке источнике "бэкапа" некоторые файлы могут не скопироваться для последующей отправки в "пункт синхронизации", это означает, что эти файлы заблокированы другими приложениями, QuikSync, конечно же, попытается произвести резервное копирование позже, но эта попытка увенчается успехом только в том случае, если файлы будут уже разблокированы.

Осталось добавить личные впечатления и объяснить, почему, собственно, они такие. Факт торможения программы на лицо, но это вызвано не тем, что она такая плохая, а пропускной способностью вашей сети, например, и размера папки-источника для резервного копирования, ведь QuikSync сканирует все файлы, которые будут копироваться, а на это нужно время. Сообщения об ошибках программа выдает только в том случае, если вы забыли подключить свой лаптоп, диск которого является "пунктом синхронизации" или если, используя диск Iomega, попытались изменить уровень его защиты, не закрыв все активные на данный момент приложения, которые к нему обращаются. В остальном программа никаких нареканий не вызвала.

В заключение хотелось бы еще раз призвать всех пользователей Windows не пренебрегать вот такими простейшими средствами предотвращения сбоев системы. Программа не только практически не требует непосредственного участия пользователя, но и является достаточно стабильным и удобным в работе продуктом. Восстановить с ее помощью нужные файлы легче легкого – достаточно из "пункта синхронизации" перенести необходимые файлы в ту папку на диске, файлы или информацию из которой вы хотите восстановить. Так что, успешной работы вам, без сбоев. 



Преобразователь

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Задача превращения файла типа А в файл типа Б стояла перед пользователем со времен создания компьютеров. За время существования этой задачи решать ее пытались, наверное, тысячу различных способов с переменным качеством результата. На сегодняшний день не перечислить утилит, основной задачей которых является именно преобразование файлов из одного формата в другой. Слава Богу, пока еще нет программ, конвертирующих звук в картинку, или, к примеру, видео в аудио. Все остальное уже запросто превращают во что угодно.

Лично у меня на машине найдется, наверное, не один десяток программ, конвертирующих туда-сюда все на свете. Единственное неудобство такого подхода заключается именно в том, что приходится держать на винчестере кучу утилит, выполняющих одно и то же, по сути,

действие, только с разными типами информации. Дошло уже до того, что одна программа выполняет перенос звуковых треков в файлы MP3, а другая делает то же самое, только в обратном направлении.

Появление универсального конвертера "всего во все" было лишь вопросом времени. Назрела уже историческая необходимость. В поисках чего-нибудь эдакого и наткнулся ваш покорный слуга на любопытную утилиту Blaze MediaConverter. В пояснениях было сказано, что данная программа в состоянии перемалывать любые мультимедийные файлы, превращая их во что угодно. Заинтригованный, я бросился качать. Времени это отняло достаточно – рабочая выделенка осталась на работе, а ломиться туда в три часа ночи было как-то не с руки, вот и пришлось просовывать по

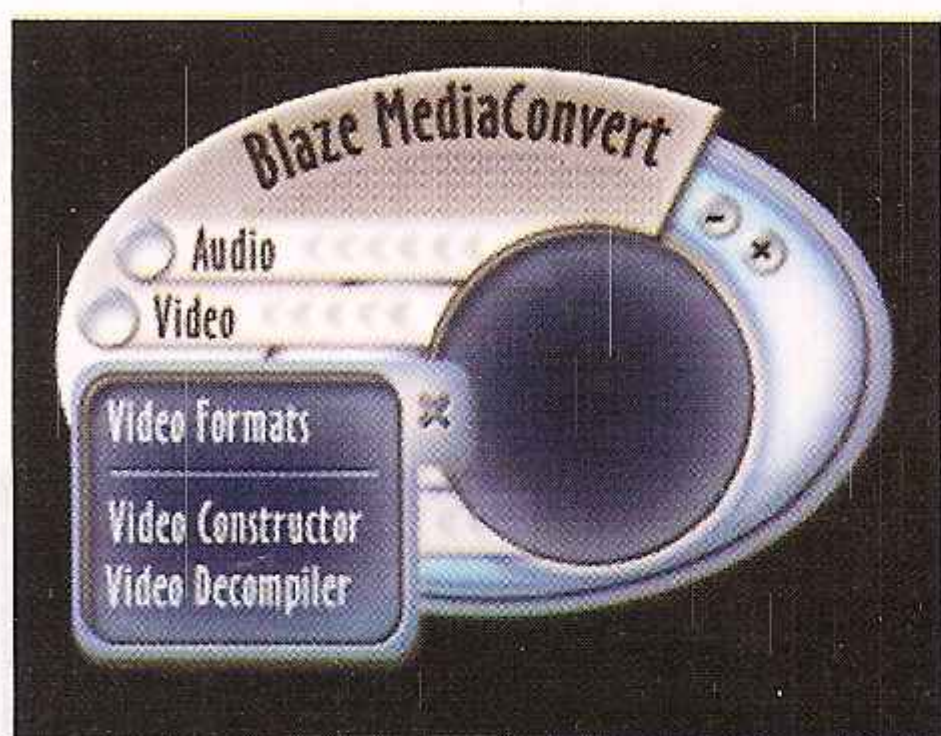
жиденькому диалапу все 12 Мб дистрибутива. Да, утилита оказалась велика, сначала даже подумалось – а не ну ли его в лес? Но я все же докачал, за что и был вознагражден сполна. Как водится, сразу после инсталляции программа резко захотела денег. Работать согласилась, но честно предупредила, что делать это будет недолго, всего 15 дней (где, где ты, классический месячный триал?!). За полноценную и неограниченную версию разработчики из компании Mystik Media с ходу захотели \$40. Стоит ли оно того? Разберемся.

Интерфейс Blaze MediaConverter поразил простотой и наглядностью в сочетании с симпатичным дизайном в стиле кинофильма "Затерянные в космосе". Яйцевидное (не побоюсь этого слова) окно фактически состоит из кнопок меню, вызывающих различные типы преобразований, и некоего круглого иллюминатора справа, который оказался полупрозрачным. Заметно это стало только после того, как я открыл программу на фоне текста данной статьи и увидел через это круглое окно написанный мною текст (тоже мне, Петр I и окно в Европу – прим. ред.). Смотрелось это красиво и ненавязчиво. Кстати выяснилось, что таскать окно по экрану можно, схватив крысой за любое место (короче, номер все равно первоапрельский, прим. – ред.), кроме, естественно, самих кнопок. Последних ровно пять. Четыре предлагают заняться преобразованием звука, видео, изображений и анимации, а пятая является вездесущей кнопкой Help. Отринув последнюю, как ламерскую, я взялся за изучение первых четырех и начал как всегда – снизу.

Animation. В принципе, задача конвертации движущихся изображений решена уже миллионом различных способов, и возможность такого преобразования встроена едва ли не в каждый просмотрщик изображений. Однако разработчики Blaze MediaConverter решили не ограничиваться повторением уже сделанного и дополнили эту опцию рядом необычных возможностей. Так, например, мы получили возможность превращения анимированных файлов GIF в видео и обратно. В данном случае картинки превращаются в видеофайл формата AVI или MPEG. То же самое можно проделать и в обратном порядке, выбрав предварительно формат выходного видеофайла все из тех же AVI и MPEG. Эта же опция предлагает сборку и разборку файлов формата GIF. Называются вышеописанные функции GIF Animation Constructor и GIF Animation Decompiler.

Я попробовал самые разные варианты преобразования и собрал следующую информацию: задача по переработке файлов выполняется буквально за секунды, вероятно, именно поэтому при запуске процесса программа даже не считает нужным выводить индикатор выполнения. Точнее говоря, она его выводит, но пустой, а когда преобразование закончено, то индикатор становится полным и тут же пропадает. То же происходит и при попытке превра-





титель в GIF большой видеофайл, размером от одного мегабайта. Причем если с AVI проблем не возникает, то при работе программы с файлами MPEG, на выходе получается GIF, собранный из нужного количества кадров, однако кадры эти демонстрируют одни помехи. Сборка и разборка файлов GIF вообще выполняется мгновенно, надо только указать программе файл-источник (или файлы-источники, если речь идет о сборке) и место, куда надо записать результат. При создании анимированных картинок утилита не озадачивается сохранением размеров исходных картинок и приводит их все к некому общему знаменателю, равному примерно 200 x 150 пикселей. Поэтому, если возникнет необходимость задать размер анимашки, придется воспользоваться какой-нибудь внешней программой. В случае же с видеофайлами, независимо от направления преобразования, размер сохраняется.

В целом, возможности предоставляемые опцией Animation порадовали, несмотря на некоторые глюки. Ну, в самом деле, будет ли кто-нибудь, находящийся в здравом уме, конвертировать в GIF видеофайл, размером в несколько мегабайт? А все замеченные глюки были связаны именно с таким нереальным случаем. Так что за возможности работы с анимашками утилита Blaze MediaConverter получает твердую четверку с жирным плюсом. Мы же едем дальше, на очереди преобразования статичных изображений.

Image. Здесь полное раздолье. Преобразовывать можно что угодно и во что угодно. При этом можно задавать все доступные параметры (глубину цвета, степень сжатия и т. д.). Заодно присутствует и возможность перезаписи конечного файла на место источника, или же, в качестве дополнительного варианта, удаление источника и запись результата в указанное место. Поддерживаются около 30 различных форматов файлов источников и столько же форматов конечных файлов. Возможно групповое преобразование (при этом вовсе не обязательно заботиться о том, чтобы весь список представляли файлы одного типа, программа вполне справляется и с разносортницей). Скорость выполнения задачи – мгновенная. Мне вообще показалось, что возможность конвертации статических изображений добавлена, как говорится, до кучи, так как спроса на подобные утилиты практически нет – любой просмотрщик умеет преобразовывать BMP в JPG и обратно. Так что здесь просто сделан реверанс в сторону универсальности, самостоятельной же ценности опция не представляет. Так что, поехали дальше.

Video. Вот, пожалуй, одна из самых интересных возможностей данной программы.



Лично на меня она произвела неизгладимое впечатление. Сколько времени потрачено на поиски программы, которая могла бы преобразовать AVI в WMV! Ну, да это все лирика, вернемся к делу. Итак, в качестве исходных файлов могут выступать форматы AVI, MPG, M2V, WMV, FLC, Multi-Page TIFF. Конечные файлы могут быть тех же форматов. Никаких внутренних ограничений нет, можно конвертировать из любого формата в любой, не заботясь о промежуточных операциях. Время преобразования уже не сводится к долям секунды, так что придется подождать. Впрочем, все зависит от размеров исходного файла. Размеры файла конечно определяются в основном выбранным разрешением, его можно изменять от 160 x 112 до 800 x 600. В списке доступных разрешений есть и строчка default, что позволяет произвести преобразование с сохранением исходных размеров. Пользоваться рекомендуется именно этим параметром, так как качество в этом случае страдает минимально. Конечно, совсем без потерь не обходится, но они вполне укладываются в рамки приличий, и, скорее всего, вы найдете качество вполне удовлетворительным.

Audio. А теперь самое вкусное – звук. Количество поддерживаемых форматов удовлетворяет даже самого отъявленного меломана.

Итак, операции с треками компакт-диска. Программа самостоятельно находит диск, открывает список композиций, а если ваша машина в этот момент еще и подключена к интернету, то Blaze MediaConverter найдет и названия песен. Если компьютер снабжен несколькими устройствами, способными воспроизводить аудиодиски, то вы можете выбрать нужное. Треки в списке снабжены информацией о длительности композиции и ее полном объеме. Преобразовать трек можно в форматы MP3 (качество настраивается в пределах от 8 кб/сек и 16 000 Гц стерео до 320 кб/сек и 48 000 Гц, всего 50 промежуточных уровней качества), WMA (5 кб/сек, 8000 Гц моно – 192 кб/сек, 48 000 Гц – стерео), OGG (112 кб/сек, 11 025 Гц – 350 кб/сек, 48 000 Гц) и WAV (8000 Гц, 8 бит моно – 48 000 Гц, 16 бит стерео). Думаю, довольны останутся все. Преобразование производится быстро – редкая композиция заставит программу напрягаться более минуты (это на такой машине: Duron 750, 384 Мб оперативной памяти, SB Live! Value). Кстати, здесь же есть и



возможности проигрывания – заголовок дочернего окна украшен кнопками Play, Pause, Stop и т. д. Следующий подпункт опции – CD Recorder. Это, собственно, небольшая встроенная утилита для записи аудиофайлов. Писать можно как простые треки, так и файлы MP3. Скорость записи регулируется.

Здесь же, в Audio имеются следующие конвертеры: MP3 to WAV, WAV to MP3, WMA to WAV / MP3, WAV / MP3 to WMA, OGG to WAV / MP3, WAV / MP3 to OGG. Каждый из вариантов снабжен настройками доступных параметров.

Это то, что касается перевода из одного формата в другой. Есть у этой опции и еще пара отдельных подфункций. Первая из них – преобразование MP3 в MP3 с произвольным изменением таких параметров: частота дискретизации, битрейт, качество и число каналов (моно или стерео). Вторая подфункция позволяет производить аналогичные действия над файлами WAV. Вот и все о возможностях работы со звуком.

Немного личных впечатлений. Работает быстро, при конвертации качество страдает крайне незначительно – если особо не вслушиваться, то и вовсе ничего не заметно. Правда, были и глюки – пару раз программа не нашла необходимых для конвертации библиотек (тестирование проводилось на Windows XP Professional build 2600 без единого апдейта). Включение режима совместимости с Windows 98 результатов не принесло. В остальном все в порядке, но за глюки стало обидно, так что больше чем "удовлетворительно" не поставишь, как ни крути.

Ну вот, пробежались по всему. Дело за выводами. Ну, кто-то мог бы заметить, что глючащая программа – программа ненужная. Вот с этой точкой зрения я не согласен (а я вообще люблю глюки! Прим. Ред). Во-первых, она все же работает, причем в подавляющем большинстве случаев. Во-вторых, глюки носят характер не криминальный, систему программа не вешает, однажды глюки привели к закрытию только самой Blaze MediaConverter. Во всех остальных замеченных случаях, даже если программа и не выполняла поставленную задачу, то всегда честно писала – почему. Что касается общего впечатления, то более многофункционального конвертера лично мне видеть не доводилось. Если вы видели – пишите, посмотрим и сравним. Я же под нее место на винчестере выделить не постесняюсь, ведь намного удобнее, чем держать полтора десятка разных утилит под каждую конкретную задачу.

Скорочтение

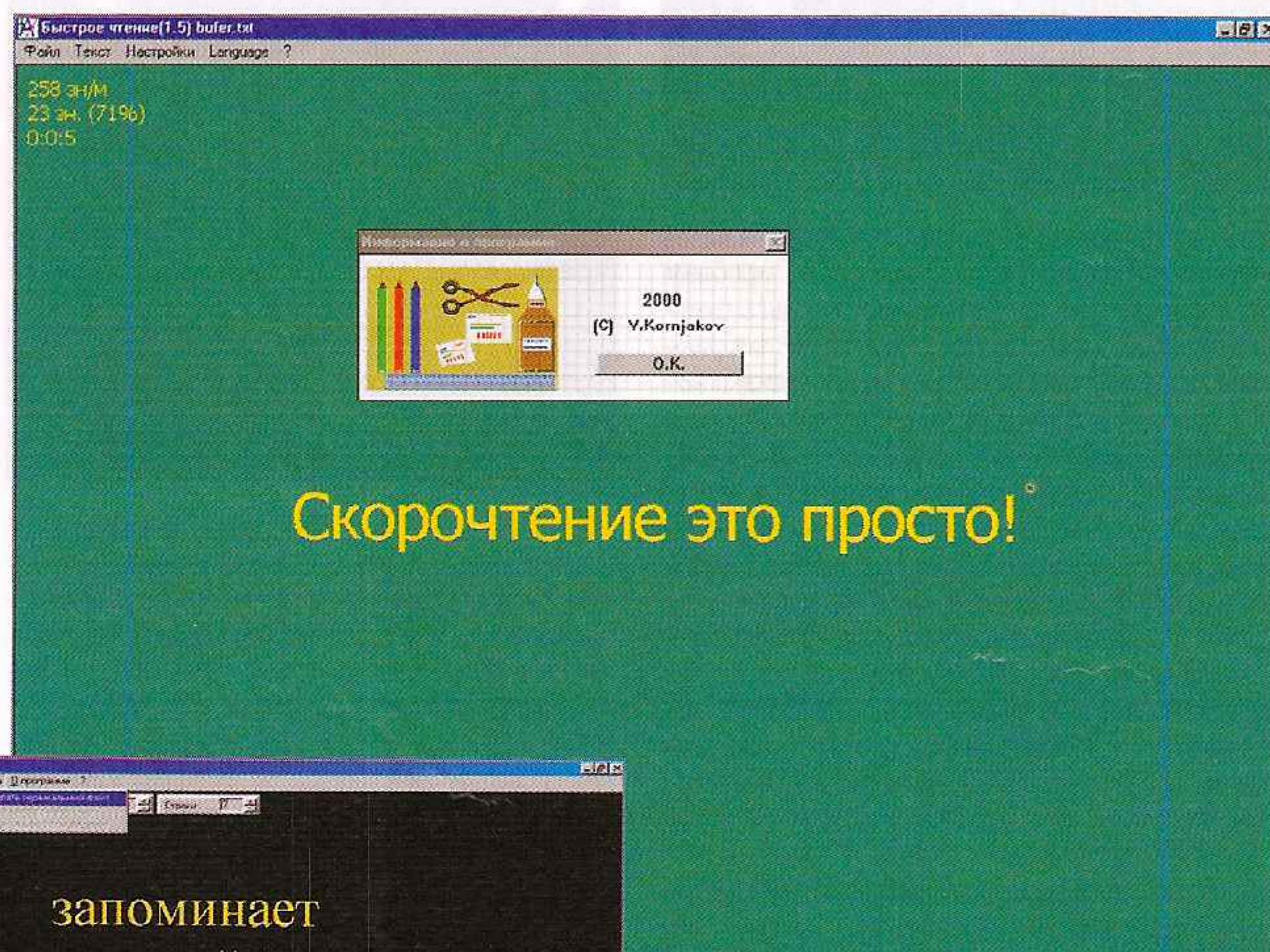
Алексей Доля
tanat@yes.ru

Каждый человек проводит около 30% процентов своего времени за чтением (а вот и не каждый, лентяев на белом свете достаточно – прим. ред.). Факт остается фактом: человечество выбрало именно этот способ как основу для хранения информации и ее передачи. Но людям читающим все сложнее и сложнее выделять время для прочтения не только художественной литературы, но и профессиональной – они предпочитают перехватить по дороге на работу и с работы кусок бульварной прессы и на этом успокоиться, а дома – семья-компьютер-телевизор, времени читать не хватает (ну тоже спорное утверждение – прим. ред.). Однако процесс чтения можно оптимизировать, для этого существуют различные методики скорочтения. Уделяя тренировкам всего по десять-пятнадцать минут в день, через месяц вы получите гарантированный результат. Поверьте, это не очередная реклама "похудеть на двадцать пять килограмм за один месяц". Все методики скорочтения имеют под собой вполне научную основу. И с их помощью можно научиться быстро читать, избавившись от внутреннего проговаривания; используя периферийное зрение; отбрасывая несущественное и выделяя главное в тексте.

Тот, кто видит сразу несколько букв или слово целиком, находится в более выигрышном положении, чем читающий по буквам. Некоторые могут видеть целиком не только короткие, но и длинные строчки, схватывать одним взглядом целые абзацы или даже страницу. Если человек видит всю строку целиком, то его глаза уже не бегут зигзагом, и ему не приходится тратить время на возврат к началу следующей строки. Он может читать очень быстро – пробегая страницу глазами по вертикали. Делая упражнения для расширения поля зрения, за месяц можно активизировать те способности, которые были в наличии, но оставались невостребованными. Так и физические упражнения быстро возвращают тонус отвыкшим от работы мышцам.

В каждом тексте есть места, содержащие основную информацию. Остальная часть служит лишь ее оформлением. Поэтому не стоит пытаться найти смысл там, где его либо нет, либо очень мало. Если посмотреть глубже, то и не все буквы несут одинаковую смысловую нагрузку. Так, при определенной тренировке, можно запросто читать текст без гласных, понимая весь смысл. А ведь на чтение и осмысление гласных мы тратим время!

Существует целый ряд программ-тренажеров, позволяющих освоить те или иные



запоминает
настройки.
Не сохраняются
настройки в том
случае,
если программа
была запущена с

принципы скорочтения, не выходя из дома. Каждая из них является компьютерной реализацией одного или нескольких принципов, рассмотренных выше.

SSreader

www.chat.ru/~kvn_/reader32.zip

Эта небольшая программка (195 кб) – один из самых первых тренажеров скорочтения имеет дружелюбный интерфейс с поддержкой русского, английского и немецкого языков. С ее помощью вы можете открыть любой текстовый файл (программа работает со всеми форматами Word) и "прокрутить" его на экране. SSreader будет показывать вам несколько слов из файла на определенное время (количество слов и время легко регулируются в Options). Подберите скорость, немного превышающую вашу обычную скорость чтения, тогда результат будет зависеть только от методичности ваших тренировок. Программа обладает рядом полезных возможностей: работа с текстом из буфера; изменение цветов фона и появляющихся букв; изменение места появления слов на экране.

Тренинг на отгадывание
содержания текста
www.citycat.ru/iq/prg/dozd.zip

Эта программа (31 кб) представляет собой плагин для Word. Для ее установки нужно переписать файл `trening.dot` в директорию Startup MS Office, например, сюда – `C:\Program Files\Microsoft Office\Startup`, а затем запустить `trein.reg`, чтобы добавить данные в реестр. После этого, запустив Word, вы увидите новый пункт главного меню – "Тренировка". В нем есть три пункта управления тренажером: "Настройки", "Запуск", "Обратно". Запустившись, программа с определенной скоростью начнет убирать буквы с экрана. Вы должны прочесть весь текст и понять его смысл. В Настройках можно отрегулировать, сколько букв убирать в слове и по какому принципу (случайно, окончания слов, начало слов, буквенный дождь). Я бы вам рекомендовал последний режим, так как при нем буквы убираются постепенно и равномерно в каждом слове. В результате тренировок с помощью этой программы вы сможете существенно увеличить скорость своего чтения, так как будете тратить намного меньше времени на процесс распознавания слов. Также вы отучитесь читать текст по буквам. Кстати, исходник программы можно запросто просмотреть с помощью того же Word. Просто откройте файл `trening.dot` во встроенном VB-редакторе (Сервис > Макрос > редактор Visual Basic).

Тренинг на расширение
поля зрения

www.citycat.ru/iq/prg/treugo.zip

Программа (175 кб) позволит расширить угол охвата текста. Порядок тренировок такой: вы должны смотреть на звездочку в центре

экрана и пытаться запомнить буквы, которые появляются с обеих сторон от звездочки (а появляются они на ограниченное время, чтобы вы не могли движением глаз прочесть их). После исчезновения букв, вы должны набрать их на клавиатуре. В зависимости от правильности ответа, программа решит – увеличивать или сокращать расстояние между буквами.

Тренинг периферийного зрения
при помощи таблицы Шульте
www.citycat.ru/iq/prg/tshu.zip

Программа устроена так: перед вами поле разбито на ячейки. В каждой ячейке находится цифра. Требуется, сконцентрировав зрение на красной точке в центре экрана, просчитать в возрастающем порядке все цифры, расположенные на поле. Горизонтальные и вертикальные движения глаз запрещены. Внимательные читатели с широким полем зрения затрачивают на одну таблицу 30 секунд. По мере тренировок время поиска постепенно сокращается и может быть доведено до 11 секунд, а в некоторых случаях до 7 секунд. Данное упражнение, при регулярном использовании, расширяет периферийное зрение и позволяет повысить скорость чтения за счет охвата большего пространства читаемого текста. Самое важное при работе с таблицей – это одним взглядом охватывать все числа, как в верхней, так и в нижней строчке, а не счет цифр. Перечисление чисел дается для тренировки внимания, а не как цель. Программа весит 190 кб.

Чтение фразами
www.citycat.ru/iq/prg/rea.zip

Программа (150 кб) отучает проговаривать слова во время чтения, увеличивает угол обзора. Кроме того, программа показывает, сколько букв вы прочитали и время, которое потратили на чтение текста. Основная идея тренинга: мозг видит не только одно слово, но и слова, находящиеся рядом с ним. Мозг видит, а вы нет. Однако вы уже натренировали мозг перескакивать на следующее слово, вот он каждый раз и останавливает взгляд на следующем слове. Кроме того, каждый раз, когда вы заканчиваете читать одну строчку, взгляд безошибочно фиксируется на следующей строке. Все это говорит о большом потенциале вашего зрения. Использование данного тренинга позволит вам приобрести навы-

ки чтения группы слов, а не каждого слова. Вообще программа по идее очень похожа на SSreader. Но в отличие от нее, она ведет статистику: по количеству прочитанных букв и затраченному времени.

AceReader Pro Deluxe
www.stepware.com/arpd.exe

Хорошая англоязычная shareware-программа (2,1 Мб). Просит регистрации через 30 дней, стоимость ее колеблется от \$24,95 до \$79,95, в зависимости от выбранной версии. В отличие от других программ, эта – коммерческий проект, что сразу бросается в глаза: большое количество настроек и очень приятный интерфейс. Сразу чувствуется работа дизайнеров. Эта программа претендует на звание лучшей в этом обзоре, но уступает по функциональности "Суперчиталке 2" (о ней дальше). Основная идея тренинга такая же, как и в SSreader. Вы открываете любой текстовый файл, который "прокручивается" на экране с определенной скоростью. AceReader фиксирует количество слов, просмотренных вами; время, затраченное на весь просмотр; частоту просмотра (отношение предыдущих параметров). Есть возможность возвращаться по тексту назад (если вы не успели что-то прочесть) и забегать вперед (для чего – непонятно).

Программа является многопользовательской. То есть при установке она спрашивает имя и пароль администратора, имеющего привилегии суперпользователя. В целом – это полезная программа, имеющая по сравнению с SSread много дополнительных возможностей, не относящихся к скорочтению напрямую: например, изменение интерфейса и цветов, назначение горячих клавиш и т. д.

Суперчиталка 2
studynlp.chat.ru/sprdr.exe

Эта небольшая программка (310 кб) является лучшей в своем роде. Имея простой русскоязычный интерфейс, Суперчиталка лишена ненужных настроек. Основная идея тренинга: вы должны успеть прочитать весь текст, пробегающий перед вами на экране со все возрастающей скоростью. При увеличении скорости у вас не останется времени на проговаривание букв про себя, таким образом вы избавитесь от этой вредной привычки. Так как текст появляется в определенном месте экрана не по одному слову, то вы не успеете его

DataFile

www.data.ru/andreev - Школа Андрея Андреева или Центр Быстрого Чтения Андреев является разработчиком очень многих методик скорочтения. На этом сайте вы можете прочесть основные идеи его методов, а также поступить на обучение в его школу (для этого надо заполнить и отослать карточку). Школа предоставит вам печатные ресурсы и свои рекомендации.

studynlp.chat.ru/reading.html - страница Ильи Шальнова

Здесь можно очень много узнать о самой проблеме быстрого чтения и возможностях ее решения. Автор доступным языком рассказывает о некоторых методиках и предлагает бесплатно разработанные им программы-тренажеры.

www.citycat.ru/iq - проект, посвященный скорочтению

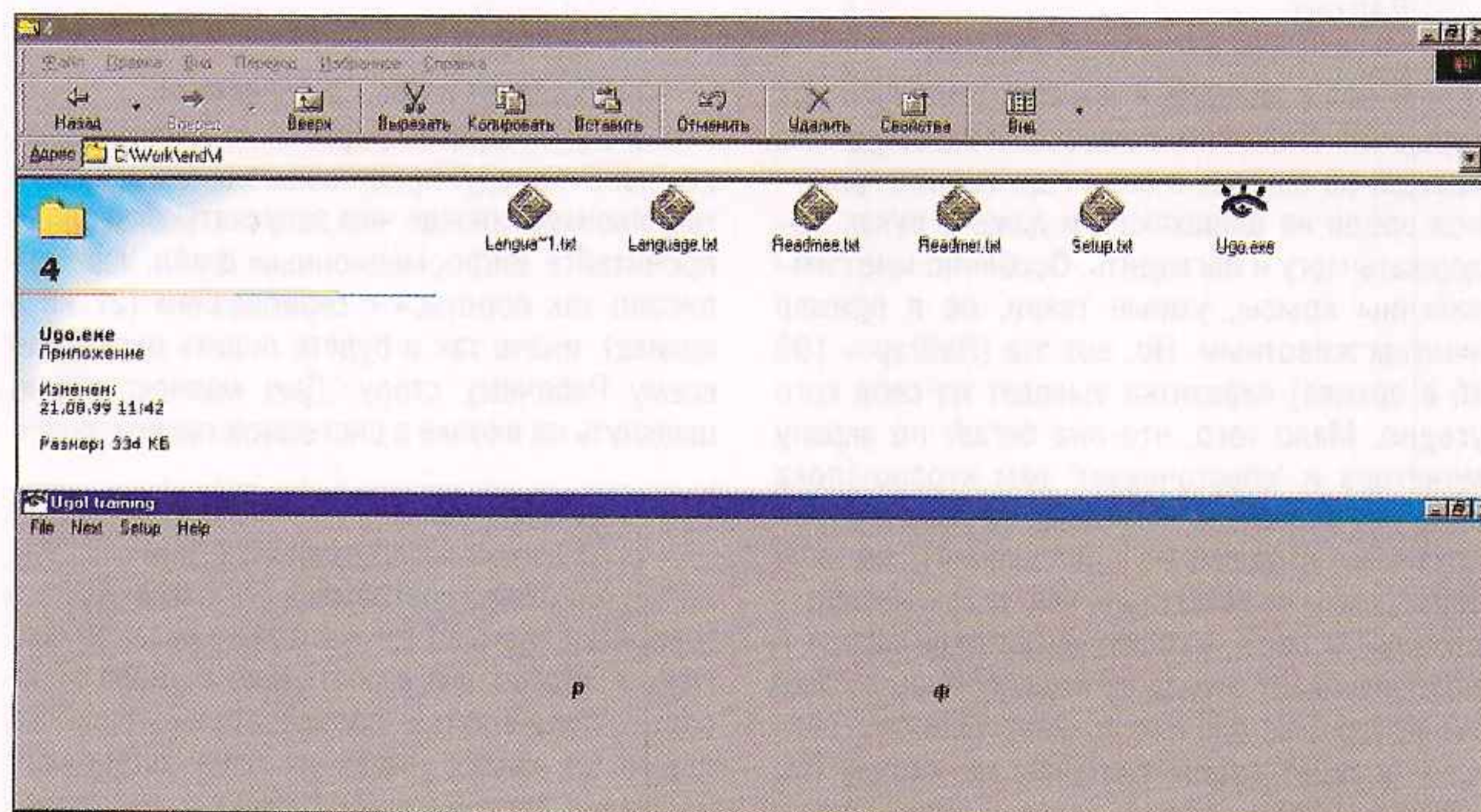
Большинство статей этого сайта принадлежат перу Сергея Михайлова, автора многочисленных методик и программ по скорочтению. Здесь можно не только прочесть материалы о проблеме быстрого чтения, но и найти программы с методиками тренировок от авторов этих тренажеров. Также на этой странице можно подписаться на рассылку о скорочтении, чтобы получать самые свежие новости о тренажерах и новых методиках.

прочесть (меняя угол зрения), следовательно, развивается периферийное зрение. В программе не предусмотрена возможность возвращения по тексту назад (как в AceReader), так что старайтесь все схватывать сразу. В наличии есть полезные возможности: например, программа может делать паузы на знаках препинания (как диктор радио).

Наличие индикаторов на основном окне этого тренажера позволяет быстро менять количество выводимых на экран слов и строк, задавать паузы между выводом текста. Один из индикаторов показывает в процентах, сколько текста осталось прочесть, что немаловажно для расчета своих сил. Суперчиталка обладает теми же приятными возможностями смены цветов фона и шрифтов, что и программы, описанные выше.

Тренируйтесь!

Хотелось бы верить, что вы хоть немного задумаетесь о том, что при желании могли бы читать быстрее. Представьте, сколько бы вы сэкономили времени и сколько дополнительной информации по многочисленным вопросам получили бы! Например, автор программы SSreader читает художественный текст, тратя по 25 секунд на страницу (ну, это не чрезмерный результат кстати. Прим. ред). А ведь научиться этому достаточно просто: тренируйтесь хотя бы по 10 минут в день и через месяц вы с удивлением обнаружите, что читаете быстрее. Способность быстро читать стоит затраченных усилий и дает преимущество не только при чтении. Она означает, ни много, ни мало, ясный ум и хорошее здоровье. Удачи вам! 



Приколись!

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Первого апреля положено прикалываться, безобидно подшучивать над приятелями, обманывать не обманывая, разводить не разводя (вроде модно так сейчас говорить, да?), в общем, делать всякие милые гадости. И горе тому, кто первого апреля не успевает вовремя переключить внутренний календарный хронометр и думает, что на дворе тридцать второе марта: попадется точно, а уж последствия зависеть будут только от него, от степени его собственного кретинизма. Хотя бывает и так, что ты готовишься заранее, думаешь, вот не попадусь ни разу, а новостные агентства, например, тебе ровно первого апреля сообщают, что с сегодняшнего дня всем автомобилистам запрещается разговаривать по мобильному телефону в процессе вождения. Помните свои ощущения год назад? Сначала не веришь, а потом вспоминаешь, что государство вроде шутить не любит, а уж когда "гаишник" с тебя штраф снимает, убеждаешься, что все это самая настоящая правда и есть.

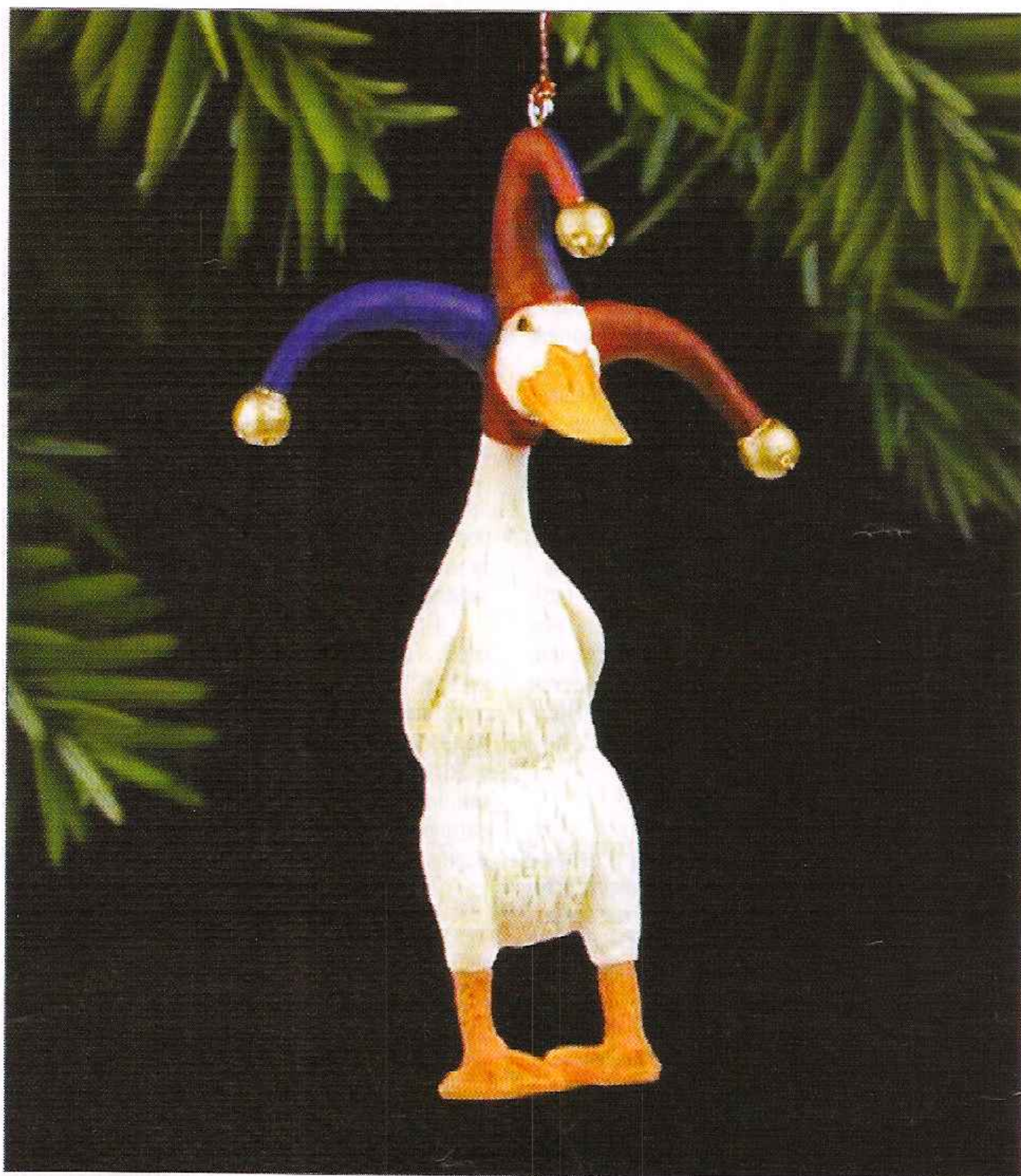
Вообще, конечно, прежде чем шутить, нужно подумать о последствиях и предположить, каковы будут масштабы бедствия, в случае если вашу безобидную шутку воспримут всерьез. Есть такая классическая первоапрельская шутка, хохма, которая вошла в историю. В конце уже даже не прошлого, а позапрошлого века в газете "Таймс" первого апреля было опубликовано объявление, что, дескать, во столько-то на набережной Темзы в таком-то именно месте состоится грандиозная выставка ослов. И она таки состоялась, ибо количество народа, откликнувшихся на объявление посещением этого места, было действительно грандиозным. Да, будь это в наше время, по судам бы затаскали.

Ну ладно, шутки разные бывают, а у нас с вами они, как обычно, программные. Год назад в первоапрельском номере журнала я описывала специальные идиотские программы с говорящим названием Fool Tools и рассказывала, как делаются маленькие программные гадости. На этот раз я продолжу традицию и займусь тем же самым, только теперь я нашла для вас дурацкие утилиты по-продвинутое (большинство из которых сделала компания RJL Software, утилиты от которой описывались и в прошлом году). Пойдемте со мной, и я вас научу плохому!

Swapper

predatorsoft.narod.ru/shutki.html

Эта малюсенькая дурацкая утилита (всего 5 кб в архиве) меняет местами функции правой и левой кнопки мыши, происходит это периодически, так что поначалу ваш приятель, которому вы подсунете такую гадость, может ничего и не заметить. Только аккуратнее, убедитесь сначала в крепости его психики. А то был у меня один знакомый, который вырвал бедного спинногрыза из компьютера, разорвав при этом провод наполам, когда у него не пошла какая-то иг-



рушка на машине. Псих, однако. Убивается Swapper нажатием комбинации клавиш Ctrl + Alt + Del и снятием задачи.

Ratrap

predatorsoft.narod.ru/shutki.html

Я вот к мышам и крысам отношусь совершенно спокойно, помоечных завсегдатаев, правда, не люблю, а вот от домашних грызунов вроде не шарахаюсь и даже в руках поддержать могу и погладить. Особенно мне симпатичны крысы, умные твари, не в пример многим животным. Но, вот эта (Ratrap – 199 кб в архиве) паразитка выведет из себя кого угодно. Мало того, что она бегает по экрану монитора и "обесточивает" вам курсор (пока вы в нее курсором не ткнете, не сможете работать ни с одним из приложений), так еще берет, когда ее замочишь, вантуз (вы не ослышались) в лапы, уходит за границу экрана и привлекает оттуда за веревку окошко "Exit Windows: This will end of your Windows session" и жмет своим вантузом на кнопку OK, после чего замочивший ее юзер видит только

черный экран и больше ничего. Не волнуйтесь, нажмите Escape, пусть она идет куда дальше со своим вантузом... на компьютер соседа, например.

Crazy Icons

predatorsoft.narod.ru/shutki.html

В номинации "оформление рабочего стола через пень-колоду" представляю вам Крейзанные Иконки. Прежде чем запускать "экзешник" прочитайте информационный файл, где написано как бороться с безобразием (27 кб в архиве), иначе так и будете ловить иконки по всему Рабочему столу. Даю маячок: нужно щелкнуть на иконке в системной панели задач.

Add/Remove

predatorsoft.narod.ru/shutki2.html

В описании программы (114 кб в архиве) говорится, что этот гэг настолько реально выглядит, что вводит в состояние ступора даже самых продвинутых пользователей. Еще бы: прямо на ваших глазах из окна установки-удаления программ (Add/Remove Programs)

исчезает весь софт, установленный на вашем компьютере, – р-р-раз и нет его, как корова языком слизнула! Б-р-р-р, кошмарный сон юзера! Короче говоря, когда вы запускаете это чудовище, перед вами появляется окно установки-удаления программ, причем внизу окна активной остается только кнопка ОК. Попытка закрыть окошко успеха не приносит, поэтому вам ничего больше не остается, как на этот самый злополучный "окей" и нажать. Далее вам обеспечены три инфаркта и пепел на голову: полный эффект удаления всех программ, установленных на вашем компьютере. Шутка такая, нанайка.

DownHoax
predatorsoft.narod.ru/shutki2.html

Любителям скабрезных шуточек посвящается. Передайте по локальной сети своему другу эту программку и скажите, что она очень полезна и эффективна для настройки чего-нибудь программного. Ох. Тому, у кого на работе живет злой начальник, не повезет вдвойне, если он запустит "экзешник" DownHoax (114 кб в архиве). Дурацкая утилита имитирует скачивание файлов с серверов XXX. Как вам, например, такая ситуация: заходит к вам в комнату начальник и видит, что у вас скачивается файл little_sister.jpg с адреса www.best_incest.com? Причем имитация Transfer Rate выполнена почти идеально, заподозрить, что что-то неладно можно только, посмотрев на системную Панель задач, где это окно скачки не отображается как активное. Но разве начальник будет смотреть на system tray, если он уже увидел название файла и адрес порно-сервера? Злая шутка, но за то, что курить в обеденный перерыв не позволяли, отомстить можно.

Email
predatorsoft.narod.ru/shutki2.html

Вот эта шутка послужит последним аргументом (к тому же еще и очень наглядным) для тех нерадивых пользователей, которые чрезвычайно любят открывать всякие неизвестные нормальной компьютерной природе аттачменты. Программка (123 кб в архиве) принесет большую пользу системным администраторам, которые уже просто задолбались (да-да, именно так) объяснять вверенным им пользователям, что вложенные файлы лучше вообще не открывать или открывать в присутствии двух свидетелей, которые потом сисадмину подтвердят факт преступления и расскажут, кто запустил "клез" по всей локалке и отчего тормозят все машины, объединенные в сетку. Когда товарищ ламер запустит экзешник Email, перед ним появится окно почтового сообщения, где английским по белому будет написано, что сейчас по всем почтовым адресам из адресной книги почтового клиента будет отправлено сообщение следующего содержания: "Всем привет. Я оказался достаточно глупым для того, чтобы запустить эту программу, которую я получил по электронной почте. Теперь эта программа рассылает письма всем вам (поскольку адрес вашей электронной почты содержится в моей адресной книге), в которых как вложение сама программа и находится"... Ну и так далее. Правильно, правильно, пусть и дальше аттачменты открывает.

ErrorMessage
predatorsoft.narod.ru/shutki3.html

Восьмикилобайтная шуточка, утилита, при запуске которой выдается сообщение о том, что мышинный коврик совершил недопустимую операцию и будет закрыт. Коврик нужно переустановить. Конечно, мало кто поймается на такую шутку. Однако не знающая английского языка бухгалтерша, наверняка, прибежит к системному администратору своей конторы с выпученными глазами и будет страшно кричать, что, скорее всего, у нее накрылась какая-то программа. Шутите на здоровье.

Duke3d
predatorsoft.narod.ru/shutki3.html

Название у программки (119 кб в архиве) само по себе "гэгнутое". Пользователь думает, что запускает любимую игрушку, а на самом деле видит на экране монитора, что в данный момент идет удаление наиценнейшей папки Windows, причем кнопка Cancel (Отмена) при этом не работает. Получасовой перекур и де-леж впечатлениями в течение получаса после этого гарантирован.

Fake
predatorsoft.narod.ru/shutki3.html

Сделаю просто, процитирую текст, который Fake (104 кб в архиве) выдает при запуске, и вы все сами поймете: "Программа Windows 95 пыталась выполнить недопустимую операцию на вашем компьютере (пыталась отформатировать жесткий диск), но ей это не удалось.

```
32 00 44 56 23 64 25 24 AK
34 54 12 34 12 35 17 64 EA
32 00 55 52 45 97 94 24 0A
```

Попробуйте перезагрузить компьютер и отформатировать жесткий диск в режиме MS-DOS. Для перезагрузки можно использовать кнопку Reset на системном блоке компьютера (такая большая коробка с двумя – тремя кнопками). Если вы не сможете перезагрузить компьютер, то вам следует обратиться в специализированную компьютерную фирму, где вам смогут показать кнопку Reset". На кнопку "Закрыть" вам не удастся точно. Вопросы есть?

Теперь, когда вы повеселились на полную катушку, подумайте, а не прикалывается ли кто-нибудь в данный момент над вами? 

UPDATES

Easy CD Creator Fantastic Suite 1.0
www.roxio.com

Обновилась программа-помощник для всех любителей записывать CD. Правда, обновилась она как-то странно. Дело в том, что с помощью новой версии программы - Easy CD Creator Fantastic (именно такое название получила модификация) пользователи аудиософта получили возможность записывать диски сразу с двух сторон, что позволило не только увеличить объем записываемой музыки на диске, но и серьезно продвинуло вперед технологию производства самих компактв. Единственная проблема заключается в том, что пользователи находятся в некотором недоумении, они не могут найти таких девайсов, которые воспринимали бы и проигрывали эти диски. Наверное, скоро железные производители все же возьмутся за ум и выпустят пару-тройку моделей.

BootXP Final Reality 1.0
www.bootxp.net

Новая версия "раскраски" для Windows XP от компании Freelance VIP показала, что к отношению к внешнему виду операционной системы может быть кардинально пересмотрено. Программа перестала быть однозадачной (главным ее предназначением раньше было изменение заставки при старте операционной системы). Теперь BootXP Final Reality 1.0 поставляется в большой красочной коробке, открыв которую, пользователь может обнаружить не только дистрибутив программы, но и палитру, пачку бумаги формата А4, холст, относящийся к периоду ледового побоища (оценка независимых экспертов), кисточки и масляные краски. Идея авантюры такова: прежде чем изменять заставку старта ОС, научитесь малевать на бумаге, а уж потом переносите свои идеи на многострадальную Windows.

HARDiNFO Spy 2002
www.usro.net

Утилита диагностики, измерения производительности компьютера и ОС обросла весьма примечательными возможностями. С ее помощью пользователь теперь может узнать не только всю информацию о своем компьютере, но и то, о чем поп Филарет разговаривал с Гришкой Самозванцем на литовской границе в ночь под Рождество. Свой выбор разработчики продукта объясняют тем, что многие американские тинейджеры имеют огромные пробелы в исторической части образования. Так, некоторые из них уверены в том, что Москва - это периферийный городок на юге Штатов.

The Rat! Not beta! 2.0
www.ritlabs.com

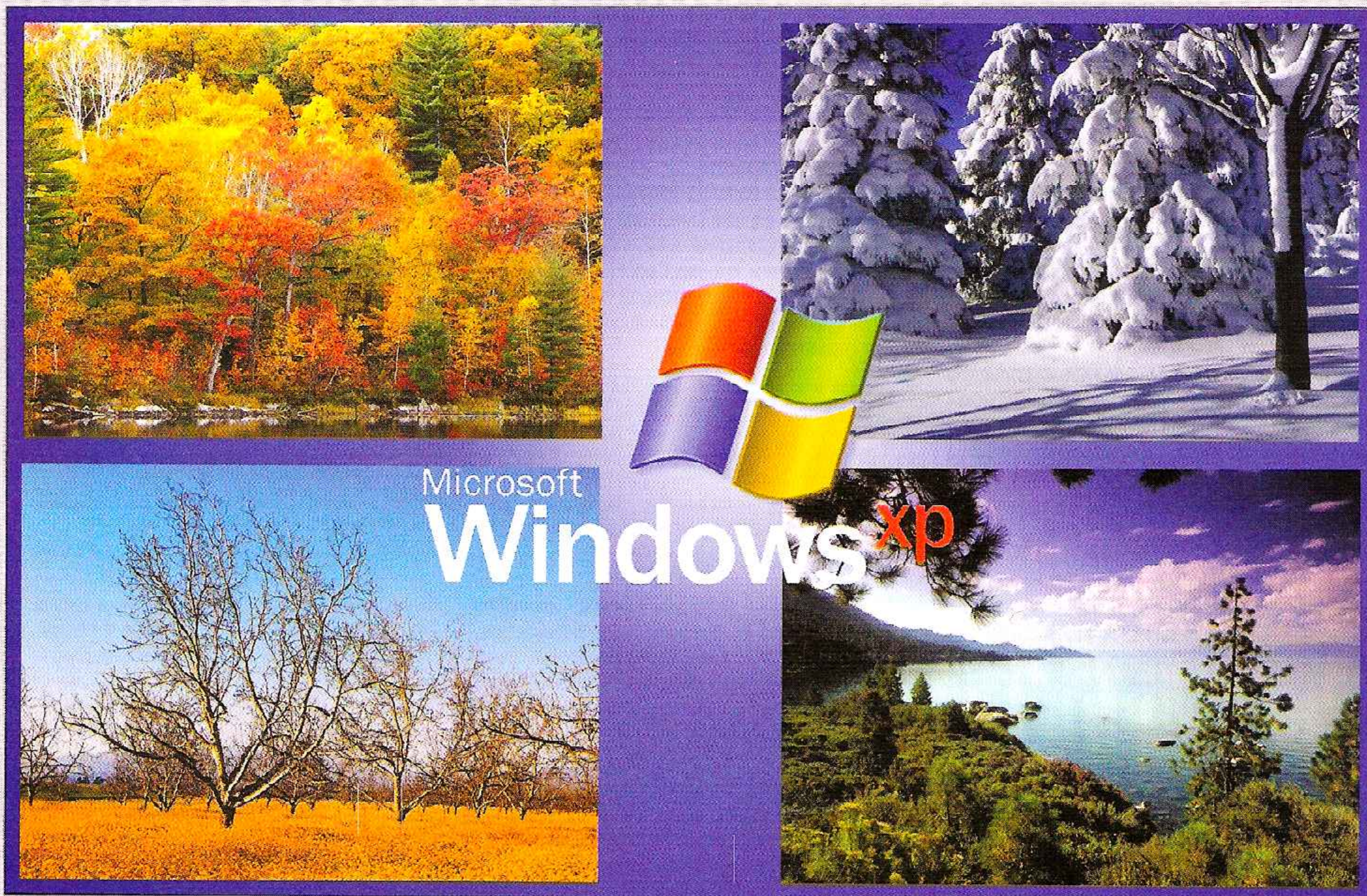
Разработчики альтернативного почтового клиента объявили забастовку пользователям их программного продукта и на все их слезные просьбы не выпускать окончательный релиз "Летучей мыши" таки выпустили его. Изменений в окончательной версии программы нет никаких, все глюки и баги остались на месте, модифицировано лишь название программы, что нынче исполнять стало довольно модно. Теперь программа называется The Rat!, а порядковый номер ее сразу вырос до отметки 2.0. Покупайте "ихних" слонов!

pcAnywhere Anyhow and Forever 1.0
www.symantec.com

Пересмотрена концепция программы сетевого администрирования или удаленного доступа к компьютеру. Теперь до удаленного компьютера можно добраться не только на программном, но и на физическом уровне. В общем, дать тачке по интерфейсу как следует, ежели какая-то программа заглянула или железка накрылась. А пусть не болеет, сволочь!

Система. Советы и комментарии

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru



Вы как-то писали, что на одной машине запустить сразу две операционные системы и быстро переключаться между ними (вроде того, как в Windows XP производится быстрая смена пользователя) невозможно, если не считать различные эмуляторы, позволяющие поставить из-под одной ОС другую (например, эмулятор Windows под Linux). Я хотел бы дополнить: например, программа VMWare позволяет запускать на одном компьютере одновременно две системы. То есть можно обращаться из "виндового" браузера к "линуксному" веб-серверу на одном компьютере. Очень удобно для разработки и отладки. Взять можно здесь: www.linuxcenter.ru/enc/vmware/vmware1.phtml. Alexander N. Chelnokov.

Все правильно, для некоторых целей и эмулятора вполне хватает. Например, очень хороша программа Connectix Virtual PC (www.connectix.com), эмулирующая аж целый персональный компьютер и работающая как под Windows, так и под Mac OS. Но полноценной операционной системой такие ухищрения я бы не назвал, и для серьезной работы они вряд ли подходят.

Как-то вы отвечали на вопрос о том, как перезагрузить ОС из командной строки. В ответе была команда shutdown, но она есть только в XP. Для других операционок могу посоветовать свою программку, которую сделал как раз по причине невозможности перезагрузить компьютер из командной строки винтуека. Найдете ее здесь: anatoly-ck.boom.ru/downloads.htm. Наилучшее применение утилиты – наклеить ярлычков и поместить их на выезжающую автоматически панельку рядом с кнопкой "Пуск". С уважением, АСК.

Это очень интересно, думаю, что качество операционных систем еще долго будет служить благодатной почвой для взращивания выдающихся программистских кадров и создания мелких полезных утилиток, облегчающих жизнь обычным пользователям.

– Здравствуйте Upgradeйцы. Прочитал в номере 5 (43) за январь 2002 г. вопрос о том, что при загрузке Windows выскакивает сначала одна заставка (обои Рабочего стола), а потом вторая. Это бывает оттого, что вторая картинка находится

на включенном активном Рабочем столе. Чтобы убрать глюк, надо в настройках Рабочего стола на странице web отключить активный Рабочий стол, а картинки создать, например в ACDSee. Antoshkin-V.

– Привет всем, хотелось бы поправить ответ на вопрос в техподдержке номера 5! При запуске отображается файл, представленный в реестре, в параметре HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\Desktop\General\Backup-Wallpaper = "Ваша картинка"

Просто надо в этом разделе поставить свою картинку.

```
if(это=неработает){
поищите в реестре по слову "wall"
}
```

FreeSmoke

– Во-первых, это не глюк. Дело в том, что "винда" хранит название текущего файла обоев (а также цвета фона Рабочего стола и, по-моему, чего-то еще) для обычного десктопа и для десктопа с веб-содержимым отдельно. А, как известно, при запуске сначала "винда" загружает

обычный вид рабочего стола, а затем включает веб-содержимое. Обратное происходит при выключении, то есть сначала выгружается веб-содержимое, а затем обычный вид. Поэтому-то мы и видим сначала одни обои, а затем другие.

Решение такое. Отключаем веб-содержимое в Свойствах экрана. Выбираем те обои, которые хотим видеть первыми. Снова включаем веб-содержимое. Возможно, потребуется снова выбрать те обои, которые вы хотите видеть все время. Мое мнение: я вообще отказался от использования веб-содержимого по соображениям производительности, да и толку от них нет (по крайней мере, для меня). С уважением, Ekho.

Целых три способа избавления от фантомных обоев. Касательно первого замечу, что он исключительно логичен – раз заставка может быть как на активном Рабочем столе, так и на обычном, то есть смысл включить и выключить Active Desktop, чтобы сбросить старые настройки.

Я как-то просил вас помочь в одной проблеме: в Windows XP Professional в свойствах соединения не удавалось поставить галочку, чтобы использовать встроенный фаерволл. Раньше все было нормально – на этой вкладке можно было включить фаерволл для соединения и указать параметры. Но после каких-то действий (к сожалению, не помню, каких именно) эта опция стала недоступна. Вы мне посоветовали посмотреть, не отключен ли какой-то важный системный сервис. Спасибо за подсказку, я, к счастью, разобрался, в чем дело. Думаю, будет нелишним об этом рассказать и другим читателям: оказывается, у меня просто был отключен сервис System Events. Когда я включил его, все заработало! С уважением, SDN.

Это еще раз говорит о том, что всегда надо запоминать то, какие изменения в настройки системы вы вносите, чтобы в случае неполадок без проблем отменить неверные установки.

Залез я сегодня в Управление компьютером и отключил запуск всех ненужных (на мой взгляд) служб. А заодно и в свойствах дисков выключил индексирование файлов и папок, решив, что система не откажется искать их совсем, просто займет это чуть больше времени. Не угадал... Поиск файлов перестал работать совсем. Окно открывается, а работать не хочет. Я снова включил индексирование (включая вложенные папки и файлы) и разрешил автозапуск всех служб из списка (не знаю, какая из них отвечает за поиск). Но поиск так и не заработал.

Потом с проблемой я разобрался. Службы, оказывается, были ни при чем. Просто я с помощью WinCustomizer из пакета Fix-It отключил отображение результатов поиска на Рабочем столе. Надеюсь, мой опыт поможет еще кому-то. DENis.

Лично мне в подобных случаях помогает такой трюк. Я очень активно использую деинсталлятор Ashampoo Uninstaller (www.ashampoo.com). Причем не только при установке

программ, но еще и регулярно делаю полные снимки конфигурации системы. Получается нечто вроде службы System Restore из "Миллениума": у меня есть снимки конфигурации системы, например, за каждый понедельник или когда происходит сбой, я опять делаю такой снимок и сравниваю его с одним из предыдущих, при котором все работало нормально, получая полнейший отчет о том, какие изменения произошли за этот период. System Restore дает возможность только полностью отменить все, что произошло с момента последнего снимка, мой же подход позволяет, например, отменить только один параметр, ставший причиной глюка, остальные настройки при этом не затрагиваются и полезная информация не теряется. Это еще очень важно с точки зрения изучения работы операционной системы и в вашем случае тоже помогло бы быстро выявить причину сбоя. А System Restore я отключаю...

Здравствуй, Upgrade! Как известно, компания Microsoft объявила месячник борьбы с багами. Но о чем можно говорить, если даже в документации по Windows 2000 (да и по Windows XP) об одном и том же написано по-разному. А ведь это документация для профессионалов! И они ей пользуются уже два года! Вот как расписывается значение ключа DisablePagingExecutive, отключающего сброс в своп-файл ядра системы: на первой странице: (www.microsoft.com/windows2000/techinfo/reskit/en/regentry/29931.htm) DisablePagingExecutive=0 to prevent paging, на второй странице (support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;EN-US;q184419) – DisablePagingExecutive=1 to prevent paging. То есть в одном месте пишут, что значение 0 отключает сброс в своп-файл, а в другом – что 1. Где же правда? Андрей Шакунов.

Да, я об этом приколе знаю. Где правда? Проверить, какое значение работает, думаю, можно, если сравнить размер своп-файла при 0 и при 1. О результатах эксперимента пишите – доведем до сведения общественности.

Хочу поделиться наблюдением. Для пользователей Windows 98 SE. Если из дистрибутива Windows Me взять два файла – cvtaplog.exe и defrag.exe версии 4.90.3000 – и поставить их вместо родных из Windows 98 SE, то дефрагментация станет гораздо быстрее и приятнее. Сергей, Норильск.

Согласен. Поскольку системы эти отличаются не так сильно, то часть обновленных программ можно вполне перенести в Windows 98.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – 62.213.65.86/cgi-bin/conference – наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Например, тот же самый msconfig.exe в Windows Me обладает новыми полезными опциями и его можно использовать в более старых системах. То же самое применимо и к системам Windows XP и Windows 2000 – msconfig.exe из XP сохраняет работоспособность в винтукее, который сам по себе подобной утилитой вообще обделен.

Недавно возникла проблема. У меня стоят три "оси" на домашнем компьютере. Windows NT / 2000 / XP. И с недавнего времени стало происходить следующее: загрузка любой операционки доходит до момента, когда нужно ввести пароль и войти в систему, и любая из вышеперечисленных ОС виснет намертво. Я долго думал, в чем дело, что только не перепробовал. Снес все, поставил одну Windows 2000, но ситуация точно такая же. Как только дело доходит до залогинивания юзера – всяк мертвый. Не удалось загрузиться даже в Safe Mode. Только в режиме VGA. И знаете, в чем оказалось дело? Эти драйверы от NVIDIA, версия 23.11. Поставил старые добрые драйверы 12.41 (те, что сертифицированы Microsoft) и все стало ОК. Видюха GeForce2 MX400. Так что вот и случай в копилку. Драйверы 23.11 – кривые, так всем и говори. Удачи! Boris B. Zhmurov, System Administrator.

А еще – совсем не обязательно, что самые свежие драйверы еще и самые надежные и быстрые, особенно это касается продукции NVIDIA, так что, если комп глючит, не забывайте проверять разные версии.

Здравствуй, Сергей. С большим вниманием слежу за вашими публикациями в журнале Upgrade. В одном из номеров была опубликована Ваша статья "Не ОС красит веб". В начале статьи Вы упомянули о возможности добавления комментария к папке. Пару лет я пользуюсь программой Describer (describer.chat.ru), которая позволяет делать комментарии и гиперссылки к любому файлу или папке. Комментарии записываются в файл Windows\Web\folder.htt (в ранних версиях) или в файл Windows\Web\describer.htt (в последних версиях программы). Это очень удобно, особенно для таких любителей собирать всякий софт, как я – всегда знаешь, что это за файл и откуда он взят. Возможно, эта программа даст вам тему для продолжения статей об интеграции Windows и IE. Желаю успехов в Вашей нужной работе. С уважением, Borys.

Большое спасибо за такую ценную ссылку. Действительно, программ для настройки веб-вида папок не просто мало, а практически нет, и удобный Describer, который создал наш соотечественник (что вдвойне приятно), – луч света в темном царстве. Тем более что после получения вашего письма у меня состоялась довольно длительная и продуктивная переписка с непосредственным автором программы, Дмитрием из Кемерово, и новая пища для размышлений появилась у нас обоих, так что ждите и дальнейшего развития этой программы, и новых статей. 

Общепит всегда рядом

Вообще-то, живя в Москве, про ее инфраструктуру мы многое знаем. Скажем, вряд ли у кого-то возникнут серьезные сложности, если потребуется найти в своем районе дежурную аптеку, почту, ближайший обмен валюты и прочие места, где мы, в силу той или иной причины, имеем обыкновение частенько заглядывать. Однако все изменяется, когда мы оказываемся в центре. Разумеется, какие-то вещи просто нельзя не знать. Но вот представьте, что вам срочно необходимо найти, скажем, ближайшую заправку в районе Жулебино или выискать травмпункт на Чистых прудах? Конечно, язык до Киева доведет – это понятно. И все же, неплохо было бы иметь возможность всегда знать о ближайших к вам пунктах обслуживания? До последнего времени можно было узнать много интересного, воспользовавшись услугами сотовой сети Би-Лайн GSM. С июня месяца прошлого года компания "ВымпелКом" предлагала своим абонентам целый ряд услуг на базе технологии SIM Application Toolkit, благодаря которой можно было получить огромное количество необходимой справочной информации. Скажем, все о ближайших к такому-то месту банках или ресторанах. С недавнего времени такую услугу под названием "Ближайшие" ввел и "Мегафон", ставший третьим в России GSM-оператором. Достаточно войти в соответствующий раздел SIM-меню, например досуг, а затем выбрать, скажем, категорию сауны, чтобы моментально получить на телефон несколько SMS'ок с полным перечнем близлежащих заведений подобного рода. При этом ваше текущее местоположение определится автоматически, так вам даже не обязательно знать где вы находитесь. Хотите заглянуть в ближайший магазин хозяйственных товаров? Пожалуйста. Давно не были у нотариуса? Обернитесь направо, вот она юридическая консультация. Быть может, ищите банкомат или прачечную? Опять никаких проблем. Казалось бы, так ли оно нужно? Привычные пункты обслуживания населения мы с вами и так знаем. Равно как и любимые рестора-



ны. Но на практике подобная услуга может оказаться просто незаменимой. Помнится, в свое время мы засиделись с друзьями в одном баре в районе Авиамоторной, после чего всем пришла в голову прекрасная мысль пойти в сауну. Искать ближайшую, как сейчас помню, пришлось чуть ли не целый час. Одни давно закрылись, другие затерялись среди домов. Впрочем, в конце концов, нашли где-то в районе Энергетического института. Но сколько на это ушло сил!

Теперь все проще. Достаточно иметь при себе мобильник. Жаль только, что подобной услуги пока нет у МТС. Ну да ведь будет рано или поздно, не так ли?

Вирус-заплата

На какие только ухищрения не идут хакеры, чтобы заставить наивных пользователей попасться на крючок... Не слишком оригинальным, зато вполне действенным путем пошли и создатели нового вируса I-Worm.Gibe, активно расползающегося сейчас по интернету.

На ваш почтовый адрес приходит письмо от "технической службы компании Microsoft" с предложением установить новый апдейт к Internet Explorer и Microsoft Outlook Express. Данная заплата якобы крайне важна, чтобы не стать жертвой узнавших о дыре злоумышленников. Сам патч прилагается под именем q216309.exe.

Как вы уже поняли, никакой это не апдейт, а самый настоящий вирус. К сожалению, для многих это не так очевидно и они наивно запускают трояна в свой компьютер. О печальных последствиях можно без труда догадаться: червь рассылает себя адресатам из вашей адресной книги, а затем уничтожает те данные, до которых может дотянуться.

Хочется еще раз предостеречь – будьте бдительны! Никогда не открывайте сомнительные файлы, пришедшие непонятно откуда. Практически наверняка это вирус. К чему рисковать?

Источник: www.neowin.net

Превращаемся в рыбу

После долгого пребывания за компьютером любой человек ощущает усталость. Однако Тед Селкер (Ted Selker) из Массачусетского технологического института утверждает, что все это – только цветочки. Согласно проведенным исследованиям, люди, продолжительное время занимающиеся веб-серфингом, могут быть подвержены ослаблению внимания.



Дело в том, что от постоянного перепрыгивая от одной информации к другой, у человека может выработаться привычка не концентрироваться на чем-то одном. Поэтому время, необходимое для того, чтобы сосредоточиться, может достигать у прожженных веб-серферов девяти секунд. Забавно, но такое же время концентрации и у аквариумных рыбок.

Все это, разумеется, сугубо индивидуально. Как бы там ни было, всем серферам можно посовето-

вать делать перерывы в своем пребывании в Сети. Кругом ведь столько других интересных вещей! А то ведь можно и вправду, оставшись в человеческом облике, превратиться в кибернетическую рыбу...

Источник: www.neowin.net

Пользуйся без счета

Кого из нас не огорчала высокая плата за использование многих ресурсов Сети? Даже некоторые поисковики – и те требуют денег, не говоря уже о коммерческих службах! Впрочем, эта проблема в скором времени может потерять остроту. Целый ряд крупных интернет-холдингов предложил своим клиентам такую услугу: практически неограниченный доступ к платному контенту и основным сервисам за весьма символическую плату – \$5 за просмотр тысячи страничек.

Пока что пионеры в этом деле – Slashdot, GeoCities и FT.com (крупнейший в Европе сайт финансовых новостей). Однако надо полагать, что в ближайшем будущем и многие другие компании также повернутся в сторону пользователей, и нам станут доступны многие ресурсы Сети за относительно небольшие деньги.

Действительно, кто бы отказался подписаться, скажем, на полный

архив электронных версий ряда наших газет, если бы подписка не стоила бешеных денег? Вместо этого вполне приемлемо было бы платить как раз за просмотр тех или иных запрошенных материалов.

Похоже, все идет именно к этому. Что, конечно же, не может не радовать.

Источник: www.tomshardware.com

Заселяемся...

Население интернета разрастается не по дням, можно сказать, а по часам. Хотите знать, какое количество людей по всему миру заходят в Сеть со своих домашних компьютеров? Агентство Nielsen//NetRatings дает феноменальный ответ: 498 миллионов человек. Самое поразительное, что лишь с третьего по четвертый квартал прошлого года число пользователей интернета выросло аж на 24 миллиона! Причем главным образом за счет Германии и... Бразилии.

Интересно, не настанет ли время, когда специалисты начнут говорить о перенаселенности интернета? Про нашу родную планету такие разговоры, надо заметить, идут уже очень давно...

Источник: www.ananova.com

Выходим в онлайн

Корпорация Sony объявила о том, что уже с августа начнет продавать в Соединенных Штатах специальные онлайн-адаптеры, позволяющие владельцам PlayStation 2 выйти в Сеть, найти себе новых друзей, а также сыграть с ними в любимые игры.



Приставку можно будет подсоединить к кабельным модемам и другим видам высокоскоростных соединений. Однако в Sony обещают и поддержку обычных модемов, работающих через телефонную сеть.

Адаптер для PlayStation 2 будет продаваться по цене в \$39,99. Что до Европы, где цены на игровую приставку от Sony уже ниже, нежели в Америке, то там дата появления новых сетевых адаптеров пока что не объявлена. Вероятно, нововведение решили сначала обкатать в США. А там, глядишь, дойдет дело и до европейцев.

Источник: www.ananova.com

Кошка поправляется

Вы наверняка помните, что мы уже рассказывали вам о коте по имени Фрэнк, попавшем в автокатастрофу. Его хозяин, тридцатитрехлетний Дэвид Доннан (David Donnan) создал веб-сайт, на котором стал вести дневник выздоровления своего четвероногого любимца. Изначально ради того, чтобы найти тех добрых людей, которые помогут коту.

Так вот, добродетели нашлись: уже на следующей неделе они обещали навестить выздоравливающего Фрэнка. Однако судьба кошки, если помните, оказалась безразличной людям по всему миру. Впрочем, вряд ли бы мы стали возвращаться к этой теме, если

бы не совершенно невероятный факт – уже не десятки, а сотни тысяч человек посетили сайт www.cathospital.co.uk. В настоящий момент число посетителей превысило двести пятьдесят тысяч! Ежедневно же регистрируется более двенадцати тысяч хитов.



Поразительно, не правда ли? Хозяин кота и сам удивляется: оно конечно понятно, что кошки многие любят, но что любовь к его питомцу окажется столь велика, он не подозревал.

Если верить ветеринарам, Фрэнк полностью поправится через четыре недели. Все это время мы сможем наблюдать за ним через две веб-камеры, слушая жалостливое мяуканье. А дальше? Многих фанатов кота этот вопрос просто повергает в ужас. Конечно, они желают ему быстрой поправки, однако каким образом наблюдать за полюбившейся киской после того, как она будет выпущена из клетки?

Если трансляция прекратится, для многих это будет настоящий удар. Сайт уже приобрел верных фанатов, которые не мыслят более своей жизни без наблюдения за Фрэнком. Так что кот-то выздоровеет, а что станет с людьми?

Источник: www.ananova.com

Картинки в телефоне

Развертывание мобильных сетей третьего поколения продвигается медленно, но верно. Первыми новые телефоны смогли испытать японцы, которым национальный телефонный оператор NTT DoCoMo предоставил такую возможность с октября прошлого года.

С первого же апреля в Японии на рынок 3G вступает еще один оператор – KDDI. Представитель компании Тадаши Онодера (Tadashi Onodera) надеется, что к марту будущего года им удастся продать свыше семи миллионов подключенных трубок.

Очевидно, потенциал мобильных сетей нового поколения буквально неисчерпаем. Так что не удивительно, что самые различные компании уже ищут возможность предложить пользователям телефонов 3G свои услуги.

Компания Virgin Mobile, к примеру, заключила соглашение с журналом Playboy и намерена теперь поставлять прямо на телефоны видеоклипы и фотографии соответствующего содержания. На доходы от подобных вещей преимущественно и надеются операторы новой сотовой связи, так как им необходимо окупить установленное оборудование и многомиллиардные лицензии на свою деятельность.

В Virgin Mobile обещают, что не будут передавать жесткое порно. Хотя нет никаких сомнений, что рано или поздно кто-то облюбит и этот кусок пирога... Ведь известно, что некоторые покупают 3G-телефон именно для того, чтобы иметь возможность просматривать такого рода картинки.

Источник: www.ananova.com

Компьютеры всех стран, объединяйтесь!

После того, как 11 сентября прошлого года террористы разрушили две башни-близнеца Всемирного торгового центра, власти вплотную занялись проблемой безопасности. Но уже спустя крайне непродолжительное время – новая беда. В штабе одного из конгрессменов обнаружили споры сибирской язвы... Представляете, что может произойти, если подобный вирус попадет, скажем, в водопроводную воду?

Очевидно, что ученые всего мира ищут сейчас новые пути, которые позволили бы эффективно бороться с биотерроризмом. К любопытной схеме исследований в этой области обратились ученые оксфордского университета. Для выяснения оптимальной формулы вакцины от сибирской язвы, которая позволила бы моментально вывести инфекцию из зараженного организма, исследователи использовали вычислительные мощности почти полутора миллионов компьютеров в двухстах странах мира. В результате были получены формулы трехсот тысяч молекул потенциальной вакцины, из которых двенадцать тысяч представляются особенно эффективными.

Итак, объединенные вычислительные мощности компьютеров самых разных пользователей интернета не сравнятся на сегодняшний день ни с одним суперкомпьютером. Не исключено, что именно таким образом и будут проводиться самые сложные вычисления. Что ни говори, а коллективный разум – это сила. А электронный – тем более.

Источник: www.ananova.com

Соблазн на работе

Использование компьютера на рабочем месте не по назначению – проблема очень серьезная. Крупные корпорации терпят огромные убытки из-за того, что сотрудники вместо того, чтобы работать, занимаются совершенно посторонними делами. Поэтому руководству многих компаний приходится прибегать к поистине драконовским мерам, чтобы хоть как-то бороться со столь вопиющими нарушениями.

Известная автомобильная компания Ford, к примеру, решила пригрозить своим сотрудни-



кам серьезными дисциплинарными взысканиями, вплоть до увольнения. На этот раз камень преткновения – обилие порнографических картинок и текстов, добытых в рабочее время из интернета.

Всем сотрудникам было предложено удалить компрометирующие материалы в течение двух недель (за это им обещана амнистия). Такое соглашение было достигнуто в результате переговоров с профсоюзом, который встал на защиту трудящихся.

Источник: www.ananova.com

Разница в хостинге

Torn
torn1970@mail.ru

Термином "хостинг" сейчас, пожалуй, мало кого удивишь. Это раньше hosting переводили примерно как "оказание гостеприимства", слабо понимая, зачем, кто и по какому поводу его оказывает. Западный интернет уже вовсю пестрел баннерами, рекламирующими хостинговые услуги, а российским интернетчикам было невдомек, зачем вообще создавать собственную веб-страничку, не говоря уже о том, чтобы где-то ее размещать и отдавать за это деньги. Чуть позже, когда и мы худо-бедно ознакомились с сетевыми реалиями, волна хостинга пошла, нет, она даже не пошла, а просто нас накрыла, а сам термин перестал требовать перевода.

Итак, наступает момент, когда пользователь, создал свою страничку или, выражаясь более серьезными терминами, организовал свое представительство в интернете, и задумывается о том, в пользу какого ISP сделать выбор. Несерьезные деятели Сети, как правило, обращают свое внимание на площадки типа besplatno-hosting.ru, их устраивает бес-

платность услуги, зато взамен они получают место на сервере, обслуживание, почтовый ящик и некоторые дополнительные услуги по продвижению своего сайта. Граждане, более серьезно подходящие к вопросу размещения личной или корпоративной информации в интернете, ищут не то чтобы более солидные конторы (читай: с именем), предоставляющие услуги хостинга, но специализирующиеся на этих услугах и только на них. Им проще отдавать энную (и заметьте, не очень-то большую) сумму денег за право размещения странички на сервере и трафик, чем потом, когда проект станет более или менее известным, отвечать на вопросы удивленных клиентов: а чем, интересно, было вызвано то, что доменное имя вашего сайта выглядит таким странным образом – besplatno-hosting.ru/~sait-vasyatut'kin-computers, а не более солидно – vtcomputers.ru? Это что же получается, мы, клиенты, доверяем свои деньги товарищу, который в свое время 15 долларов пожалел для размещения своей странички? Безобразие!

Ну ладно, представим себе, что сайт на бесплатном сервере как-то раскрутился и заработал. Представили? А теперь подумайте, каким образом поступит хостинговая контора, которая наблюдает катастрофический проворот трафика в сторону этого сайта? Логика подсказывает, что хостинговая контора захочет поиметь свои дивиденды с такого счастья, а именно: предложит разместить владельцу сайта несколько "ненавязчивых" рекламных баннеров; ограничит входящий трафик; просто снесет страницу с сервера (прецеденты были) и т. д.

К сожалению, все бесплатное (коммунизм, как вы помните или уже не помните, тоже был относительно бесплатным явлением,

сдобренным радужными перспективами) рано или поздно поворачивается к потребителю не самой приглядной стороной. Если вы уже имеете опыт размещения своей веб-странички в интернете, вспомните, сколько раз за последний месяц, например, вы жаловались на плохое качество услуг, предоставляемых хостинговой конторой. Обычный пользователь Сети способен мириться с таким положением дел, предпочитая иметь хромающий, но бесплатный сервис, и при этом в резерве – возможность скакать, как антилопа гну, от конторы к конторе. Более солидные люди (да хотя бы занимающиеся обыкновенной починкой аппаратной части компьютеров и решившие организовать небольшое интернет-представительство) не хотят расплачиваться за экономии средств потерей клиентов, которые в один прекрасный момент, зайдя на сайт конторы, обнаружат, что не могут узнать цены и сделать заказ, и уйдут искать счастья в противоположную от конторы сторону.

Как известно, скупой платит дважды. Соответственно, люди, заварившие кашу сайто-строительства не ради прикола и в будущем предполагающие получать со своего интернет-представительства хотя бы минимальные дивиденды, категорически избегают хостинговых контор типа besplatno-hosting.ru, бегут от таких вариантов сетевого обслуживания как черт от ладана. Их больше устраивает распространенный сетевой девиз: хороший хостинг – это когда ваша страница доступна пользователям Сети круглые сутки 365 дней в году.

Проблема NT / UNIX

С потребителями хостинговых услуг все более или менее ясно. Теперь обратимся к тем, кто собственно хостинговые услуги пре-

DataFile

www.nt-hosting.ru	Best Hosting
www.mtw.ru	MTW-хостинг
www.in-solve.ru	In-Solve
www.russline.ru	Руслайн
www.alesta.ru	ALESTA Software & Services
www.emexsoft.ru	EmexSoft
www.highway.ru	Highway.Ru
www.nthost.ru	Nthost.ru
www.rus-dom.ru	Русский домен
agava.ru	Agava Software
www.mastak.ru	Mastak.ru
www.caravan.ru	Караван-интернет

доставляет. Как у нас в России обстоят дела с платным хостингом? Сносно. Он, как говорится, существует и даже процветает. Но если зайти на сайт www.providerz.ru и сравнить, сколько контор предоставляют услуги хостинга на платформе Unix и Windows, то станет ясно, что ощутимое преимущество имеет первая платформа. Почему же так мало в России хостинговых контор, предоставляющие свои услуги на платформе NT? Ответ на этот вопрос – один и он очень простой: проблема обусловлена архитектурой вышеуказанных операционных систем, одна из которых, как известно – открытая и не требует практически никаких вложений средств от людей, которые решили заняться хостингом, начинающей провайдерской конторы, например.

С Windows NT / 2000 все гораздо сложнее: здесь не только нужны деньги на сертификацию оборудования и лицензионное серверное ПО, но и опытные компьютерные специалисты, системные администраторы, которые способны справиться с любым конфликтом, который может возникнуть в процессе использования софта от Microsoft.

Получается та же ситуация, как и описанная выше. С одной стороны, хостинговая контора, выбравшая платформу Unix, сэкономившая средства на сертификации оборудования и стоимости серверного ПО, а также пожалевшая денег на зарплату грамотным системным администраторам, сертифицированным Microsoft, никогда не увидит в своем золотом списке серьезных клиентов, привыкших получать весь сервис целиком и сразу.

Ведь клиенты – те же стандартные пользователи. Очень немногие из них используют для работы средства альтернативных операционных систем, они привыкли к Windows и офисному ПО, которое поставляется с этой ОС, к привычному GUI (в конце концов), который гораздо удобнее. Все это заставит их пренебречь быстротой, стабильностью и безопасностью, которой славится ОС Unix.

И самое главное: выбрав услуги хостинга на платформе Windows NT, клиент получает возможность использования современных информационных технологий для автоматизации своего бизнеса, таких как ASP (Application Service Providing). Не секрет, что у подавляющего большинства небольших компаний, пытающихся заняться бизнесом в интернете, будь то новый интернет-магазин, компьютерная компания или компания, занимающаяся оказанием консультационных услуг в какой-то сфере, зачастую нет лишних денег, чтобы приобрести необходимое оборудование для автоматизации бизнес-процессов компании. Поэтому выгоднее стать клиентом хостинговой конторы, которая не только предоставит место на сервере под страничку начинающей фирмы, но и предоставит в аренду специализированное программное обеспечение (начиная с СУБД, с которой можно работать посредством MS Office, заканчивая проверкой на вирусы клиентских машин и резервным копированием и восстановлением данных), организует доступ к информационным ресурсам на своей технической площадке. При этом клиенту не нужно будет задумывать о сопровождении серверного,

сетевого и периферийного оборудования и специализированного программного обеспечения, не нужно будет нанимать IT-специалистов, которые будут следить за парком компьютеров и софтом.

Во врезке я привожу список хостинговых компаний, использующих в работе платформу NT, а в качестве более подробного примера возьмем одну из них – Best Hosting (www.nt-hosting.ru), так как набор услуг примерно одинаков (отличие, пожалуй, только в ценах, да и оно – несущественно). Итак, что может предложить такая контора, как Best Hosting, специализирующаяся на Windows-хостинге или любая другая из списка (см. врезку.) Аренду программных продуктов, сервисов и инфраструктуры при минимуме затрат: виртуальный веб-хостинг; хостинг баз данных. Для более серьезных клиентов – аренду выделенных серверов, что предполагает эффективное сопровождение бизнес-процессов компании, требующих более производительных решений; расчетные системы; почтовый офис; круглосуточную техническую поддержку и консультации по вопросам разработки веб-приложений любой сложности под NT.

Помните, с чего начиналась статья? "Хостинг" сегодня уже стал для нас обычным термином, очень хочется надеяться на то, что термин ASP и все, что с ним связано, станет столь же привычным атрибутом нашей жизни. Может быть, именно с этого момента начнется реальное возрождение малого бизнеса. Кто знает... По крайней мере, очень хочется на это надеяться. **UD**

ПОСТАВЬ ТОЧКУ В ВЫБОРЕ ПРОВАЙДЕРА!



ВЫДЕЛЕННЫЙ КАНАЛ ИНТЕРНЕТ

ТАРИФЫ	АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА \$	ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ ОБЪЕМ ТРАФИКА МБ	ЦЕНА 1 МБ ТРАФИКА СВЕРХ ПРЕДОПЛАЧЕННОГО \$
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ	60	0	0,16
ЭКОНОМНЫЙ	99	300	0,12
БАЗОВЫЙ	150	800	0,10
АКТИВНЫЙ	270	2000	0,06
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	400	4400	0,04

753 8282
WWW.ТОЧКА.RU


Дорога домой

Remo
remo@comptery.ru

Относительно недавно случилась в нашем (читай: журнала Upgrade) коллективе маленькая, но довольно приятная и вполне коллективная радость: мы сделали 50-й по счету номер журнала. Конечно, пятьдесят – это не самая круглая цифра на свете, но все равно приятно. Стихийно собравшись, мы внезапно решили, что надо бы это дело как-нибудь отпраздновать, тем более что уже год как мы с интересом посматривали на любопытное заведение, находящееся сразу за углом дома, в котором расположена наша редакция, но вот сходить туда как-то не складывалось.

Ну, преодолев все препоны и собрав практически весь наличный состав редакции (позор, позор тем отщепенцам, которые в последний момент поддались припадкам малодушия и лишили коллег своей компании! – прим. участника), мы подорвались и нестройными рядами направились за угол. Оказалось, что на первом этаже заведения находится весьма привлекательный ресторан, а ниже – фактически в подвале – не менее привлекательный бар. После долгих и продолжительных споров мы решили – таки посетить бар, потому что там был сумрак и обстановка располагала к непринужденному веселью, а не к чинным посиделкам.

Спустились. Действительно, действительно очень даже ничего заведение. Полумрак, играет увлекательная музыка, которая заставляет вспомнить времена господства господина, простите, доктора Албана со товарищи и не менее содержательных граждан, именовавшихся 2Unlimited. Ходят милые, но далеко не всегда сообразительные официантки, а в центре зала шумною толпою веселятся энергичного вида граждане количеством более десяти. Ништяк, в общем.

Мы с трудом организовали себе нужное количество столиков, расселись на них и сели ждать официантку. Далее в памяти – провал.

Разумеется, шучу. Мы культурно посидели, много говорили об Upgrade (впрочем, мы всегда о нем говорим, мне он даже пару раз снился), были песни, пляски (ключевое слово – хореография!), отдельные наши представители даже приняли в этих плясках посильное и почти добровольное участие, чем сильно повеселили всех присутствующих. Было уже сильно за полночь, когда все сообразили, что с утра – на работу, и поэтому было бы очень даже неплохо постепенно расплзаться по домам, тем более что сил не осталось даже на содержательные беседы, не то что на танцы.

Выйдя на улицу и подивившись красотах ночной Москвы, мы затеяли ловить автомобили. Шоферы в Москве – народ оптимистичный (это я по себе знаю), поэтому довольно скоро к группе развеселых молодых людей выстроилась вереница желающих за определенную мзду доставить наши бранные тела до точки назначения.

В целях экономии мы с нашим верстальщиком Денисом решили поймать одну машину на двоих, что Денис благополучно и исполнил, благо нам надо было ехать ну не то чтобы совсем по пути... но, скажем так, приблизительно в одну сторону. Метров через двести Денис попросил водителя остановиться около ларька с целью приобретения всяких мелких必要ностей домой, а я попросил его заодно добыть мне бутылочку пива. Вернувшись в машину, Денис молча выдал мне бутылку "Боржоми" (0,5 л), чем, честно говоря, вверг меня в глубочайшую задумчивость. По зрелому размышлению я счел, что сие действие скорее всего следует воспринимать как конструктивный намек, что, собственно говоря, и проделал.

До дома Дениса мы доехали без приключений. Везли нас на старой, но вполне еще приличной иномарке, честно говоря, нет ничего удивительного в том, что я успел даже подремать по дороге – уж больно плавно шла машина, поэтому необходимость совершать телодвижения, связанные с достижением нами первой контрольной точки нашего маршрута, я воспринял без особого удовольствия, но покорно. Пересев на переднее сидение и, будучи освежен прощальным производственным диалогом, я начал докапываться к водителю.

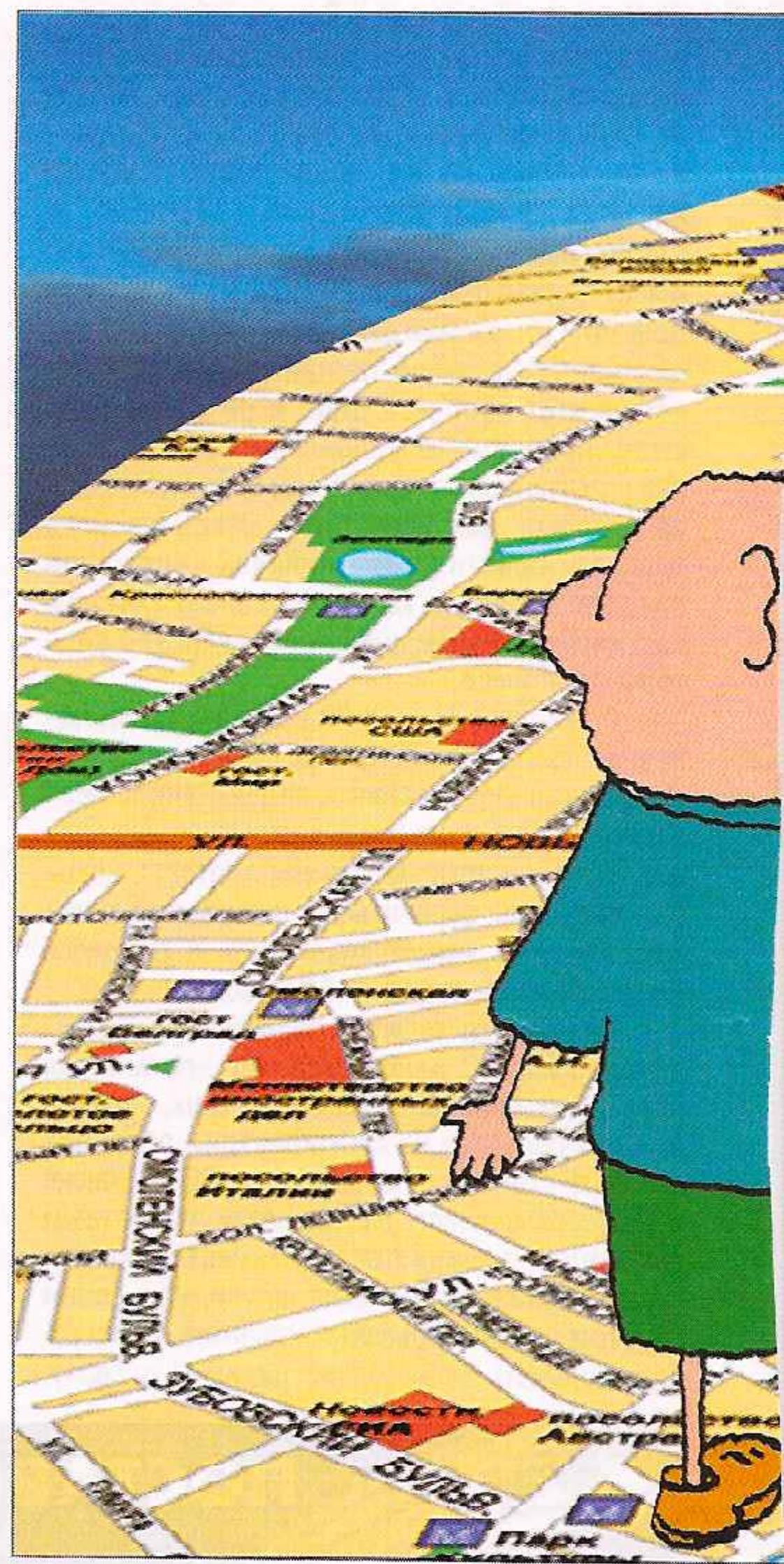
Это, кстати, очень увлекательное занятие – трепаться с людьми, которые тебя подвозят. Ты их никогда не видел, они тебя никогда не видели, шансов встретиться повторно – ноль целых, ноль десятых... А вот беседы получаются зачастую крайне содержательные.

Для начала я выяснил, что мой шофер – по образованию инженер-эколог. Согласитесь, профессия достаточно нетривиальная, и потому из человека, наделенного оной, можно вытянуть немалое количество интересной информации, чем я и занялся.

Едем, значит, по ночному МКАДу, я весь из себя такой расслабленный и непринужденный, разговоры ведем исключительно на светские темы, я свой "Боржоми" попиваю – идиллия, одним словом. Неожиданно водитель резко сбрасывает скорость и говорит – дескать, там юноша стоит на обочине Московской кольцевой, может, подберем его, коли нам по пути?

В общем – то, если по правде, я не фанат подвозить юношей, стоящих глубокой ночью на обочине МКАДа, куда и днем – то редкий человек забредает. Но предательская расслабленность, вызванная поздним временем и осознанием того отрадного для меня факта, что до дома осталось километров десять (то есть пустяк), вкупе с природным человеколюбием меня подвела, и я машинально согласился.

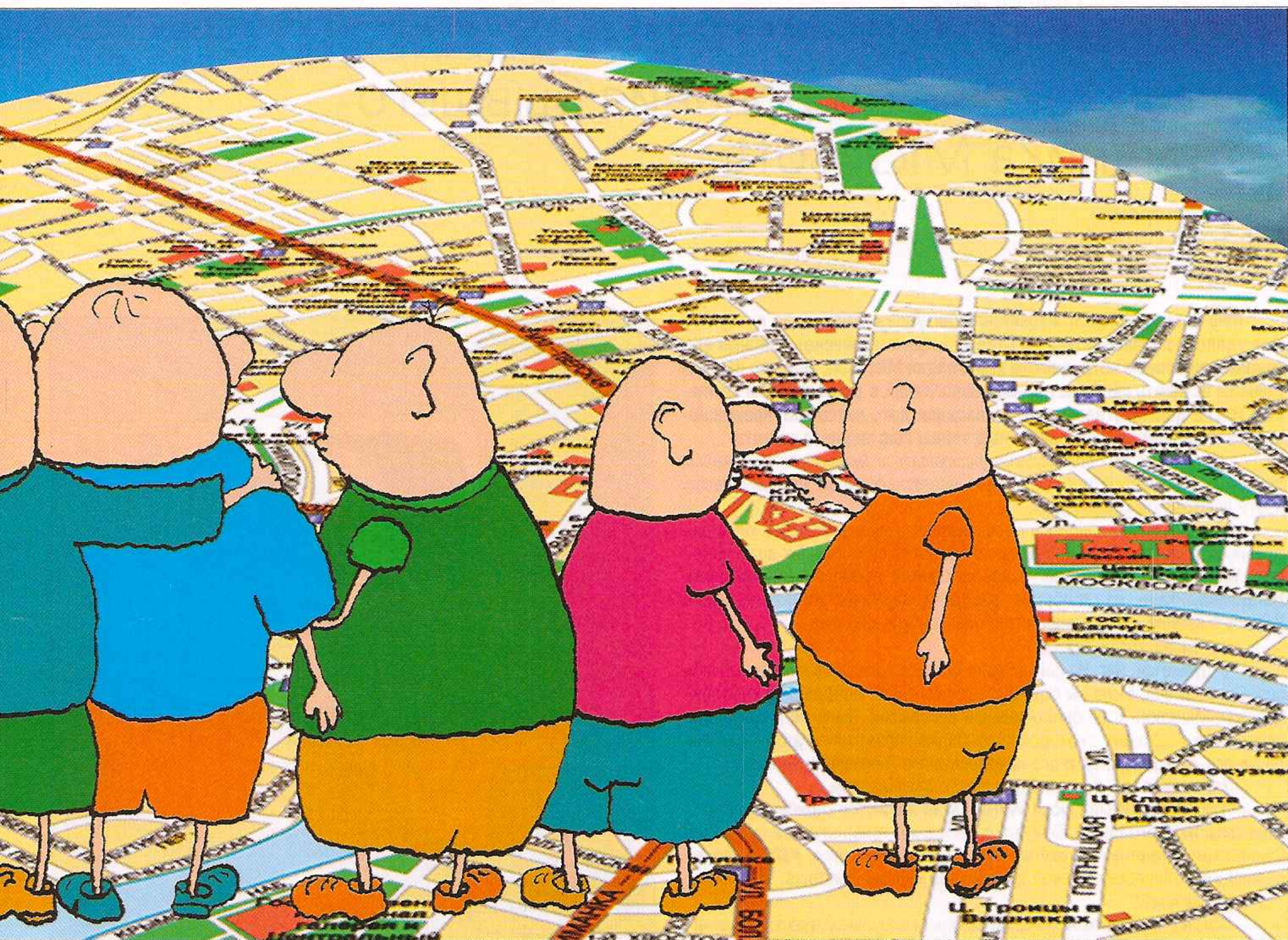
Водитель задним ходом подогнал свой пепелац к жаждающему товарищу на обочине, тот засунул голову в салон и сразу выяснились три интересные вещи. Во-первых, этот товарищ принадлежал к категории лиц кавказской



национальности, во-вторых, ему оказалось по пути со мной, и в-третьих, он был не вполне адекватен. То ли пьяный сильно, то ли взволнованный, то ли еще чего – но его все время передергивало. Ну да ладно, странный еще не означает плохой. Товарищ садится на заднее сидение, и мы продолжаем наш скорбный путь.

Через некоторое (незначительное) количество километров я внезапно понимаю, что для утренней дороги вокруг как-то все слишком оживленно. Мигальники мигают, бибикалки бибикают и вообще – какие-то совершенно нездоровые движения на дороге происходят. Оглядевшись, я выяснил, что за машиной, которая несла меня в своем чреве по направлению к койке, довольно энергично следуют еще два автомобиля, на первый взгляд – "форды". И ладно бы просто следовали, так они еще гудят и фарами мигают, обращаясь явно к нашей компании.

После недолгой гонки состязательная составляющая момента была нивелирована поведением преследователей, которые сначала обогнали наш автомобиль, а потом с помощью грубых нарушений Правил дорожного движения – таких как "притирание автотранспортного средства к обочине на скорости, превышающей разрешенную" и "установка автотранспортного средства на пути следования другого автотранспортного средства" – заставили brave пепелац, в котором ехал я, остановиться.



Как говорили классики, в воздухе запахло приключением. Первым моим порывом было забрать у водителя деньги, выданные ему за доставку меня до дома, выйти из машины и начать ловить другую, оставив эту группу товарищей выяснять свои сложности, но потом мне подумалось, что, блин, это я первый в машину сел и поэтому, блин, по идее могу рассчитывать на то, что меня первого и довезут. Блин. А все остальные пусть делают, чего хотят, – моя хата с краю и вообще устал я сильно и домой побыстрее хочу.

Передумав все это и решив остаться, я уже с проснувшимся интересом стал ждать, чем же все это дело кончится. События между тем активно развивались. С заднего сиденья одной из иномарок вышел солидный, можно даже сказать – представительный мужчина кавказской национальности, сел к на заднее сиденье к нервному и к тому моменту уже совсем непредставительному товарищу той же национальности, положил руку на плечо инженера-эколога и очень убедительно сказал "Позжалы!".

Водитель поехал, и даже очень резво поехал. Надо отдать ему должное – в той ситуации, когда лично я бы уже давно нервно размахивал монтировкой во все стороны, он не забыл о пассажире (то есть обо мне) и начал подробно объяснять представителю мужчине, что меня надо завести до дому первым, потому как типа надо и вообще, и

только потом следует решать все остальные вопросы. Это был довольно смело с его стороны, особенно учитывая тот факт, что обе иномарки теперь ехали по бокам от нашего автомобиля и особой свободы для маневра не создавали.

Внимательно выслушав сбивчивую тираду водителя и любезно по моей просьбе дав мне зажигалку (не то чтобы мне курить хотелось, просто сидя на переднем сиденье с начатой бутылкой "Боржоми", я подумал, что про меня как-то все присутствующие забыли и решил напомнить о своем существовании), представительный мужчина опять положил ладонь шириной с мою голову на плечо водителя-эколога и сказал: "Вэзи!". После чего начал беседу с непредставительным мужчиной.

То есть не так. Вернее, не совсем так. Это была не беседа; скорее солидный дядя так этого товарища нагрузил, что через три минуты бедолага уже не знал, куда деваться, и если поначалу еще вставлял какие-то робкие попискивания в монотонный и чрезвычайно суровый рокот собеседника, то потом уже отполз как можно дальше по сиденью и только вяло отмахивался ладошками. Я, к сожалению, не понял, о чем была беседа, в силу своего незнания нужного языка, но, судя по выражению лица серьезного мужчины и периодическим попыткам юного товарища просочиться в пепельницу на двери, беседа была не об искусстве. И даже не о политике.

Между тем, под монотонное рокотание, перемежающееся периодическими и очень энергичными "Понял, да?!" (говорится с характерным акцентом), мы в компании двух автомобилей сопровождения преодолели пост ГАИ и спустя пару километров подъехали к торцу моего дома, где все три машины и остановились. Я вылез из автомобиля, чрезвычайно искренне пожелал совершенно уже зеленому водителю удачи, после чего исполнил фокус, который до сих пор меня приводит в недоумение. Я наклонился, засунул голову в автомобиль и, обращаясь к собеседникам на заднем сиденье (вернее, к одному на заднем сиденье, а второму частично в щелях обивки салона) явил свету крайне неожиданную в данной ситуации рекомендацию.

Необыкновенно душевным голосом я сказал: "Не ссорьтесь!".

После чего удивился, зачем я это сказал. Представительный мужчина посмотрел на меня, видимо, проникся моим участием и не менее искренне, правда, значительно более весомо ответил: "Нэ будэм!".

Когда я уходил, кавалькада медленно тронулась с места...

Вот такая история.

Одна ночь, один водитель – а сколько впечатлений. Может, тоже попробовать на МКАДе поголосовать? Мне нравятся интересные истории.

Но только со счастливым концом. 

Тайны компьютерных гигантов:

сенсационные откровения бывшего сотрудника Microsoft

Юрий Нестеренко
<http://yun.complife.net>

Мне выпала редкая журналистская удача. Благодаря интернету мне удалось познакомиться со Стивом Б. (имя изменено), бывшим высокопоставленным сотрудником корпорации Microsoft, недавно вынужденным оставить свой пост из-за разногласий с руководством компании. После долгих уговоров он согласился дать интервью, проливающее свет на воистину сенсационные тайны софтверного гиганта.

– Итак, Стив, вы согласились рассказать о недокументированных секретах Microsoft Windows, доселе известных лишь ограниченному кругу работников корпорации.

– Да, не только обычные пользователи и программисты, но и рядовые сотрудники Microsoft не имеют понятия об истинных возможностях Windows. Большинство руководствуется популярными мифами. Например, один из наиболее распространенных мифов – будто Windows крайне ненадежная и глючная (buggy) система.

– Но разве это не так?

– Разумеется, нет. На самом деле Windows вовсе не содержит глюков. Согласитесь, было бы странно, если бы такая мощнейшая корпорация, как Microsoft, с ее финансовыми ресурсами, была не в состоянии справиться с задачей, с которой худо-бедно справляются даже создатели какого-нибудь бесплатного наколенного (homebuilt) Линукса.

– Но позвольте, я сам неоднократно сталкивался...

– Так называемые глюки Windows не являются ошибками в прямом смысле этого слова. Они преднамеренно генерируются системой. Существует секретный циркуляр руководства компании, #321/A, определяющий количество глюков для каждой версии Windows.

– Но зачем?!

– Потому что Microsoft не хочет резать курицу, несущую золотые яйца. Представьте себе, что мы выпустили бы на рынок идеальную операционную систему, каковой на самом деле является Windows. Рынок был бы насыщен очень быстро, после чего пользователи потеряли бы всякий стимул для дальнейшего апгрейда. А нестабильная система заставляет пользователя скорее покупать следующую версию в надежде избавиться от глюков предыдущей. А вы представляете себе, сколько рабочих мест создают службы технической поддержки, выпуск патчей и т. п.?

– А существует какой-нибудь способ отключить генерацию глюков?

– Да, разумеется. Достаточно прописать в system.ini в секции [boot] строку bugs=off.

– Что, неужели так просто?

– Нет, конечно, это шутка. На самом деле надо изменить в реестре значение ключа HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\CLASSES\Interface\{00000023-0000-0010-8000-00AA006D2E44}. По умолчанию там стоит Error, надо прописать ErrorFree.

– Непременно сделаю это сразу по окончании интервью. А какие еще мифы о Windows вы можете разоблачить?

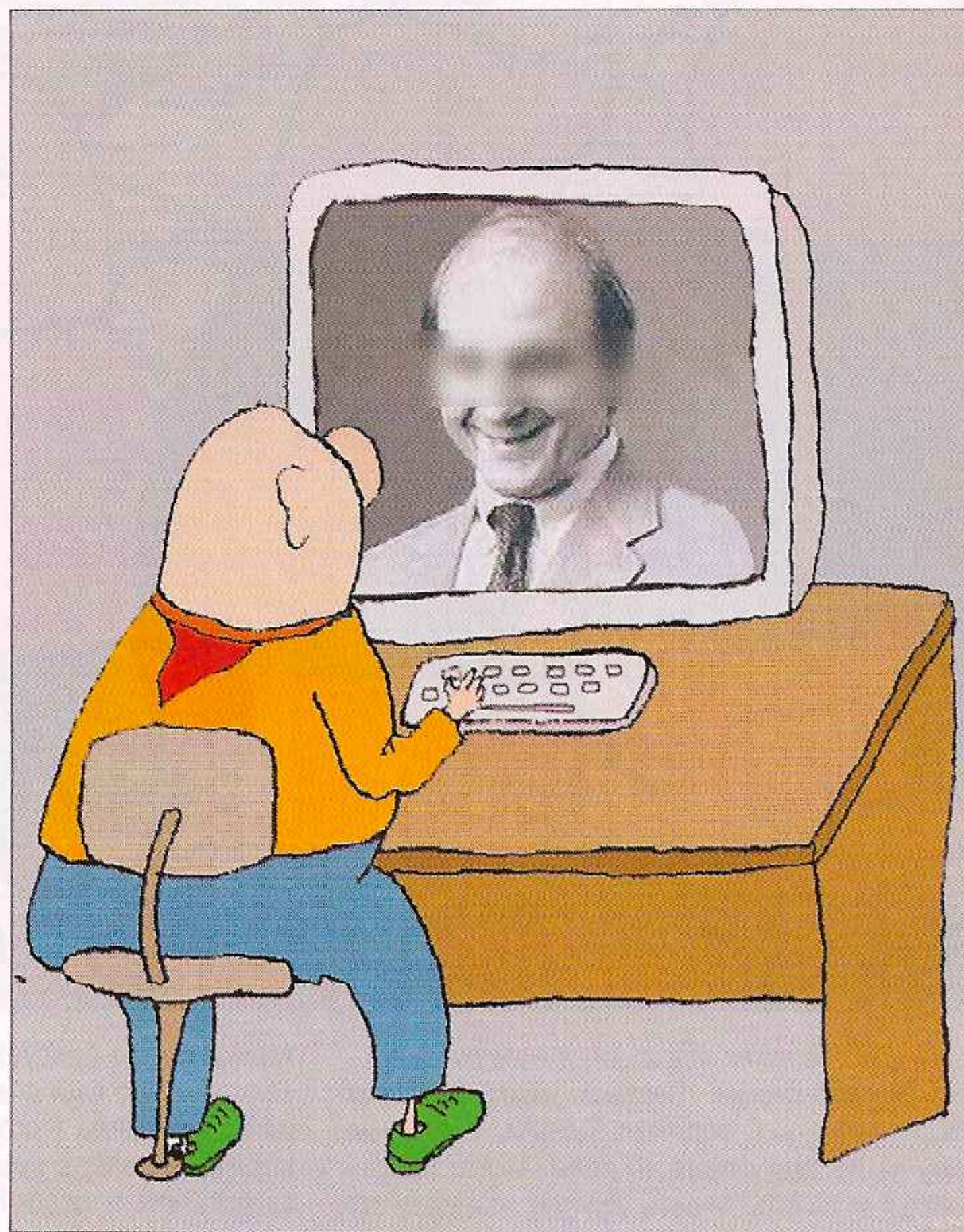
– Считается, что Windows занимает слишком большой объем и предъявляет чрезмерные требования к железу (hardware).

– Это тоже не так?

– Конечно, не так. В системных файлах Windows лишь очень небольшая часть кода реально выполняет полезные функции. Остальное – это просто бессмысленный набор байтов, которые вообще никак не используются – разве что периодически туда передается управление для генерации глюков. Реальный дистрибутив Windows XP занимает коробку дисков, предыдущие версии – еще меньше. Вспомните, во времена восьмизрядных компьютеров на одной дискете умещалась операционная система, все необходимые утилиты и еще десяток игр в придачу. Все почему-то очень быстро об этом забыли...

– Но какой смысл в искусственном завышении объема?

– Существует секретное соглашение между Microsoft и ведущими производителями винчестеров. Точную сумму сделки я вам не могу назвать, но, сами понимаете, речь идет о числе с очень многими нулями.



– А остальные требования к железу, очевидно, вызваны контрактами с другими производителями?

– Вижу, вы начали понимать. Так и есть. Реально Windows XP, не говоря уже о предыдущих версиях, может вполне прилично идти уже на 386-й в классической конфигурации. Это даже особо и не скрывается – обратите внимание, в system.ini есть секция [386Enh], в именах системных файлов неоднократно встречается "386", но нигде не упоминаются более мощные процессоры.

– Но почему конкуренты Microsoft не пытаются выпускать компактные и безглючные программы с высоким быстродействием?

– Мелкие фирмы попросту не обладают достаточной компетентностью, к тому же они вынуждены пользоваться компиляторами и библиотеками Microsoft и других крупных производителей. А крупные компании руководствуются теми же соображениями, что и Microsoft. Кстати, это касается не только софтверных производителей. IBM, например, уже сейчас располагает процессорами в 10 ГГц, имеющими себестоимость менее \$100. Но какой смысл выбрасывать их на рынок сейчас, когда с пользователя еще можно слупить денег (grab money) за гигагерцовые, потом за полугигагерцовые, двухгигагерцовые и так далее – преподнося каждый этап как последнее и дорогостоящее достижение?

– Стив, ваши откровения затрагивают финансовые интересы весьма могущественных сил. Вы не боитесь?

– Я принял определенные меры безопасности, хотя...

К сожалению, на этом месте связь со Стивом Б. оборвалась. Хочется верить, что это был обычный дисконнект...

(C) YuN, 2002

Наш сайт в Internet- это база данных по свежим ценам на «железо» в Москве, ежедневные новости, обзоры, драйвера и многое другое.

Компьютеры и оргтехника - oh, boy...

Address: http://www.computery.ru/ Links: computery.ru

Компьютеры и оргтехника

ЕЖЕДНЕВНЫЕ НОВОСТИ

- Грядет снижение цен
- Гонения в Рунете
- Популярные магазины
- Убийца и чат
- Еще один ноутбук с Crusoe
- Microsoft плохеет
- Всех надули
- Свежий монитор
- Новая флэш-память
- Инициатива МСС
- Снижение цен
- Скандал активно развивается
- Ссылку можно оплатить
- Модный прототип
- Компьютеры из ячеек
- Херош падает
- Обратные процессы
- Сетевой пульт ДУ для мотоциклов
- Цивилизованный сервис
- Цифровая политкорректность

Подписка на новости и обзоры по E-mail

Интерактивная база данных по ценам в Москве

КОМПЬЮТЕРЫ

- настольные
- ноутбуки

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

- материнские платы
- процессоры
- память
- видеокарты
- жесткие диски
- CD-ROM / DVD-ROM

МОНИТОРЫ

В НАЧАЛО

НОВОСТИ

НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

ОБЗОРЫ

О ЖУРНАЛЕ

ДРАЙВЕРА

ПРОИЗВОДИТЕЛИ

КОМИССИОНКА

РОЗЫГРЫШ \$100

КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОДПИСКА НА НОВОСТИ

ОТЗЫВЫ

ПОЧТА

ПОИСК

Search

UPGRADE

АНКЕТА

Какой журнал вам больше нравится?

☐ Upgrade

Вудный день Creative GeForce2 GTS против 3dfx Voodoo5 5500

Морозильник для процессора

А у вас нет другого "Атласа"?

GoBack 2.2

Internet

Товарищи! Компьютерная революция свершилась!

Журнал "Компьютеры и оргтехника" предлагает хакерам, квакерам, юзерам и пр. революционно настроенным гражданам тяжелое вооружение: в каждом номере тысячи тонн компьютерного "железа" с ценами!



Почту, банк и телеграф мы возьмем и без "Авроры"!

Видеоролик для дома? Легко! Хоть для эфира.

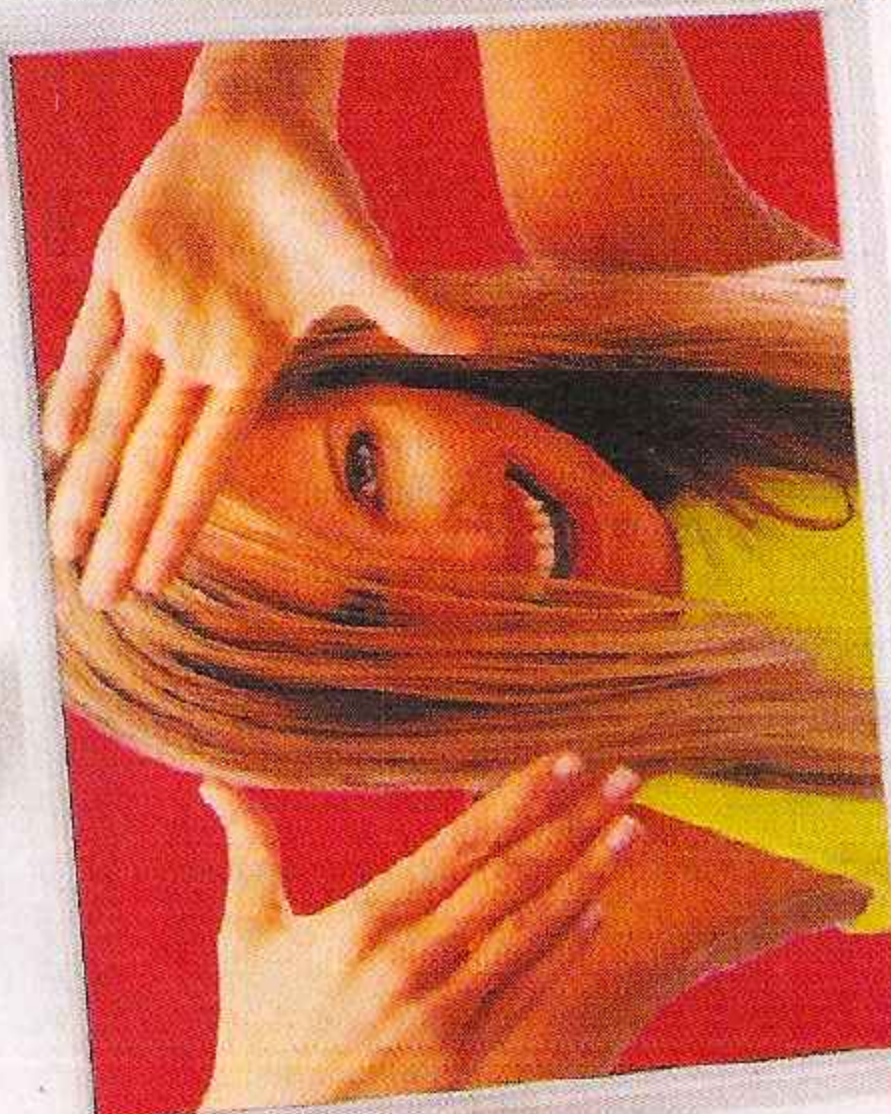
Мы знаем,
как это делать.

DIGITAL
VIDEO
EDITING

- Capture and out
- On-board audio
- Includes miscell.
- Overcom
- Reduce
- Save lit
- Simultaneous v

miroVIDEO

Complete movie making for
analogue camcorders



PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnacle.com

EDIT WITH THE BEST

PINNACLE
STUDIO DC10plus

Complete video editing solution for
analogue camcorders
• Pinnacle Studio version 7 Full Version video editing software
• Pinnacle Studio DC10plus PCI board



Системы обработки
видео и графики

Сети и серверы

Компьютеры
и комплектующие

www.besm.ru

besm@besm.ru

Телефон/факс:

(095) 956-3374

(095) 956-3409

(095) 255-6759

PINNACLE
SYSTEMS

canopus.

Логотипы Pinnacle Systems, Matrox, Canopus, MSI – зарегистрированные
товарные знаки.

matrox

MSI